

事業評価調書

◎基本情報

年度	令和3年	会計コード	10	一般	事業コード	20159
事業名	文化芸術振興費					
評価担当課	所属名	市)文化部 文化振興課				
	課長名	木戸	担当者名	工藤	電話番号	011-211-2261
施策名	主	-				
	副					
アクションプラン	● 対象 ○ 対象外		戦略ビジョン	● 対象 ○ 対象外		
事業の性質	● 経常経費 ○ 臨時的経費					
	○ 内部管理 ○ 法定経費 ○ 指定管理					
事業内容	実施形態	○ 直営 ● 一部委託 ○ 全部委託 ○ 補助助成 ○ その他				
	目的	短期	市民が文化芸術に親しみやすい環境を整備するとともに、文化芸術活動に携わる個人や団体への支援を行う。			
		長期	優れた文化芸術に接する機会を市民へ提供することにより、文化芸術の振興を図り、将来を担う創造性豊かな人材を育成し、心豊かに暮らすことのできる文化の薫り高いまちづくりを実現する。			
	取組内容	文化芸術に触れる機会の提供、文化芸術に携わる個人・団体への表彰、各種事業への補助等 ①市民ロビーコンサートの運営・開催 ②札幌芸術賞・文化奨励賞 ③おおば比呂司記念室運営管理 ④外国人向け文化芸術情報発信 ⑤関連事業への補助 ⑥名義後援				
	実施結果	①市民ロビーコンサートを3回開催、②札幌芸術賞2名1団体及び札幌文化奨励賞3名に贈呈、③おおば比呂司記念室の運営管理の実施、④ラジオ番組で3か国語合計50回の文化芸術情報を発信、⑤札幌市民芸術祭ほか5事業へ補助を実施、⑥845件の後援を承認、				
事業実施における工夫点	事業実施に当たっては、効率的かつ効果的に実施できるよう努めたほか、市民への周知にも取り組んだ。					
対象者	市民	開始	0 年度	終了	0 年度	
関連法令・条例・要綱等	札幌市文化芸術基本条例					
他都市の状況	他都市でも同様の取組が実施されている。					

◎事業費

(単位:千円)

	令和2年度決算	令和3年度予算	令和3年度決算	令和4年度予算	
事業費	111,496	61,902	38,399	61,902	
うち特定財源	85,634	30,000	0	30,000	
人工	0.6	0.6	0.6	0.6	
人件費	4,320	4,320	4,320	4,320	
計(事業費+人件費)	115,816	66,222	42,719	66,222	
事業費の内訳	令和3年度決算	①市民ロビーコンサートの運営・開催:472千円 ②札幌芸術賞・札幌文化奨励賞の贈呈:1,527千円 ③おおば比呂司記念館の管理運営:4,414千円 ④外国人向け文化芸術情報発信:132千円 ⑤関連事業への補助:31,737千円 ⑥その他:117千円			
	令和4年度予算	①市民ロビーコンサートの運営・開催:1,764千円 ②札幌芸術賞・札幌文化奨励賞の贈呈:1,820千円 ③おおば比呂司記念館の管理運営:4,359千円 ④外国人向け文化芸術情報発信:132千円 ⑤関連事業への補助:53,827千円			

◎検証(振り返り)

活動指標1	指標名	文化芸術行事に対する名義後援申請件数			
	令和2年度実績	令和3年度予定	令和3年度実績	令和4年度予定	
活動指標2	指標名	市民ロビーコンサート開催回数			
	令和2年度実績	令和3年度予定	令和3年度実績	令和4年度予定	
			3回		
成果指標1	指標名	市民ロビーコンサート入場者数			
	令和2年度実績	令和3年度目標	令和3年度実績	令和4年度目標	
			117人		
成果指標2	指標名				
	令和2年度実績	令和3年度目標	令和3年度実績	令和4年度目標	
項目	判定	理由			
事業の成果 (目的をどの程度達成できたか)	A	①市民ロビーコンサート:年間3回開催、延べ来場者数117人、②札幌芸術賞・札幌文化奨励賞の贈呈:芸術賞2名1団体、文化奨励賞3名、③おおば比呂司記念室の管理運営、④外国人向け文化芸術活動情報発信回数:3か国語合計50回、⑥名義後援申請件数:845件			
事業規模 (事業ボリュームは適切か)	A	各事業において適正規模で実施することができた。			
事業の実施手法 (事業の効率性、実施主体は適切か)	A	新型コロナウイルス感染症の影響により実施回数は影響を受けたものの、実施手法については、市役所ロビーを活用し、市内中堅音楽家による質の高い音楽を無料で鑑賞できるコンサートを開催するなど、効率的かつ効果的に事業を実施することができた。			
対象者の満足度 (対象者のニーズに応えているか)	A	新型コロナウイルス感染症の影響により例年どおりの実施といかない部分もあったが、感染対策を実施しながら可能な範囲で市民ロビーコンサートを実施するとともに、札幌市民芸術祭など、補助を実施した関連事業を通じて、市民に文化芸術に触れる機会を提供することができた。			
市民参加の実施	<input type="checkbox"/> 企画 <input checked="" type="checkbox"/> 実施 <input type="checkbox"/> 評価 <input type="checkbox"/> 対象外		市民参加結果への対応		<input type="checkbox"/> 回答 <input type="checkbox"/> 反映
今後の改善点	なし				
前回の評価	● A ○ B ○ C ○ 評価省略対象事業・前年度実施なし				
今年度取り組んだ見直し内容	なし		見直し効果額 (前年度)	0	千円
今回の評価	● A ○ B ○ C ○ 評価省略対象事業・前年度実施なし				
評価の理由	長期的な事業目的を見据えたうえで、市民へ継続的に文化芸術に触れる機会を提供するとともに、市民自らが行う文化芸術活動を支援することができたため。				
次年度の取組の方向性・改善内容	事業内容	<input type="checkbox"/> 改善 ● 現状維持 <input type="checkbox"/> 休止・廃止 次年度も同水準での事業実施を予定			
	予算	<input type="checkbox"/> 拡充 ● 現状維持 <input type="checkbox"/> 縮小 <input type="checkbox"/> その他 次年度も同水準での事業実施を予定		見直し効果額	0 千円