

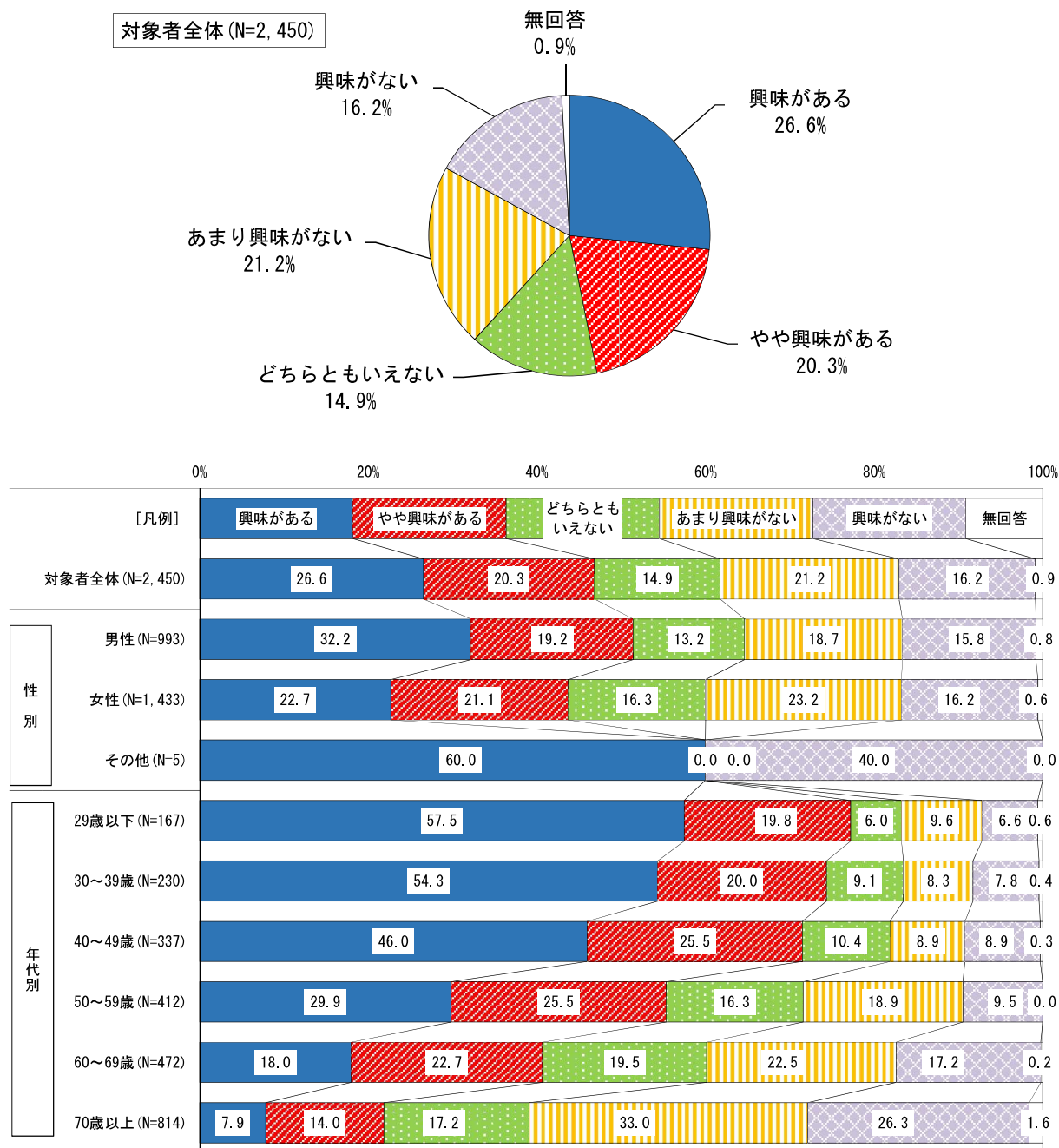
#### (4)マンガ等を活用したまちづくりについて

◇マンガやアニメ等に興味があるか否か

問10 あなたは、マンガ・アニメ等に興味がありますか。あてはまるものに1つだけ○をつけてください。

マンガやアニメ等に“興味がある”人が46.9%

※ “興味がある” = (「興味がある」 + 「やや興味がある」)



【全 体】マンガやアニメ等に興味があるか否かは、「興味がある」が 26.6%、「やや興味がある」が 20.3%、合わせると 46.9%となっている。一方で、「あまり興味がない」が 21.2%、「興味がない」が 16.2%、合わせると 37.4%となっている。

【性 別】「興味がある」は男性が 32.2%と女性の 22.7%より 9.5 ポイント高くなっている。

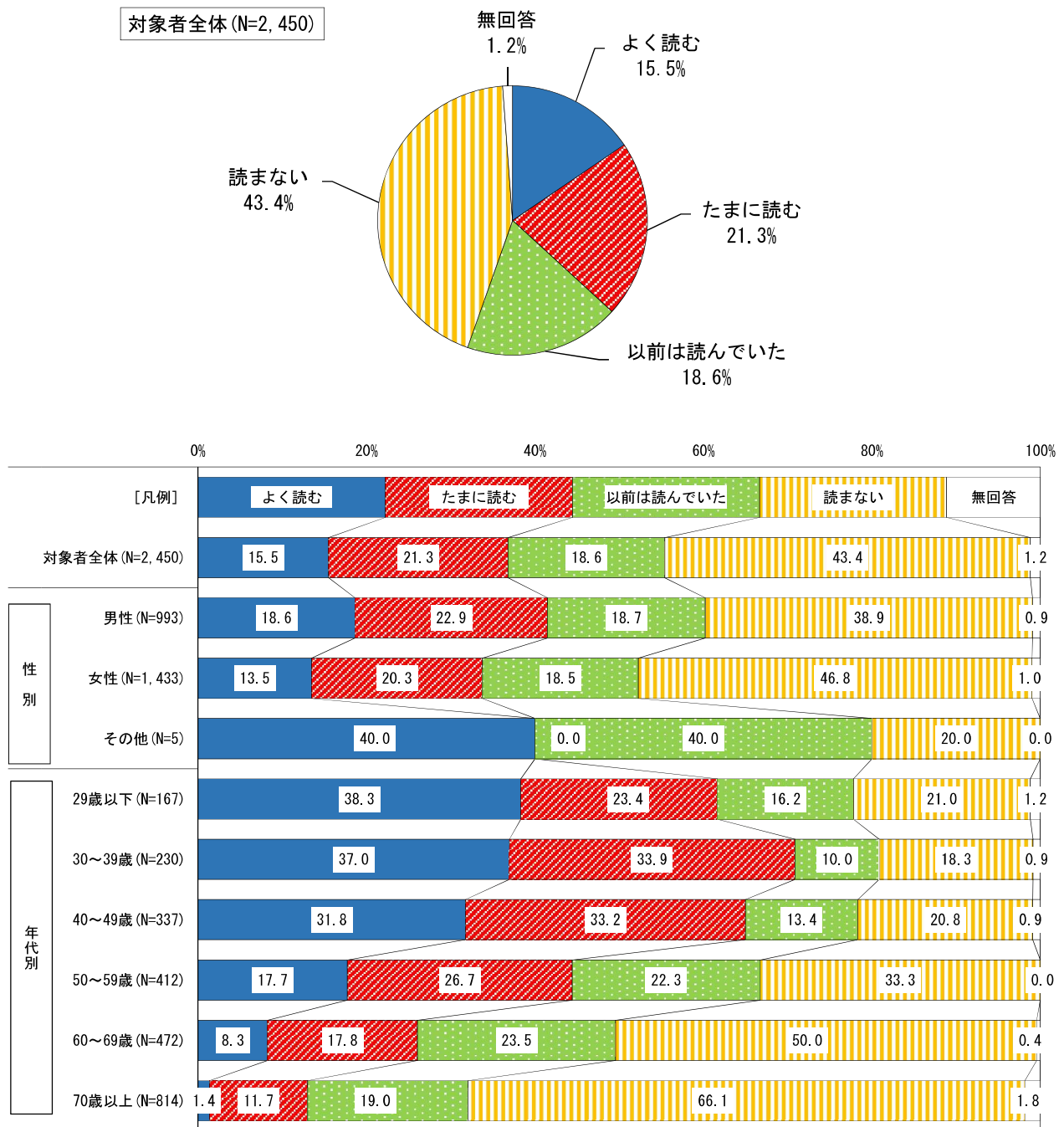
【年代別】「興味がある」は年代が下がるにつれて割合が高くなっている。

## ◇マンガを読む頻度

**問11** あなたは普段、マンガ（電子書籍を含む）を読みますか。あてはまる頻度に1つだけ○をつけてください。

### マンガを“読む”人は36.8%

※ “読む” = (「よく読む」 + 「たまに読む」)



【全 体】マンガを読む頻度は、「よく読む」が15.5%、「たまに読む」が21.3%、合わせると36.8%となっている。一方で、「以前は読んでいた」が18.6%、「読まない」が43.4%、合わせると62.0%となっている。

【性 別】「よく読む」は男性が18.6%と女性の13.5%より5.1ポイント高くなっている。また、「読まない」は女性が46.8%と男性の38.9%より7.9ポイント高くなっている。

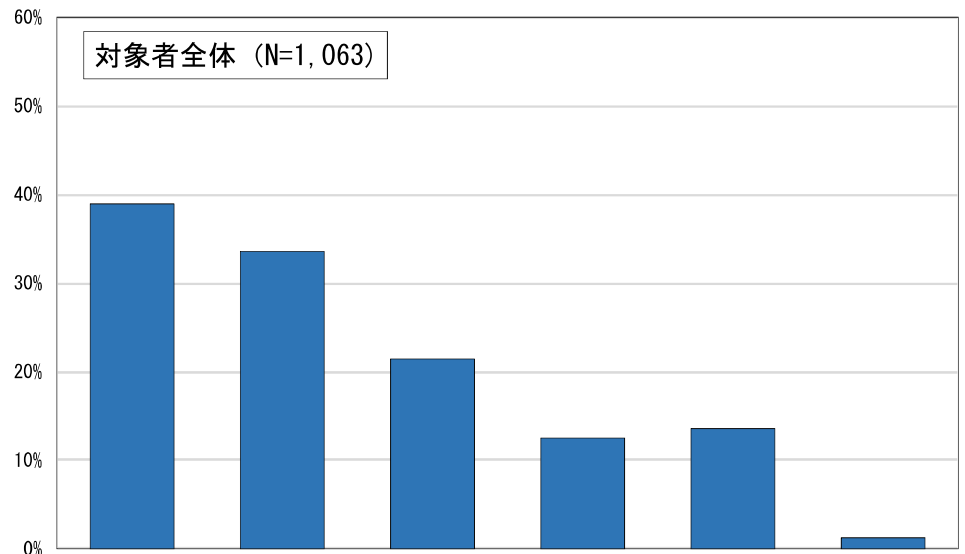
【年代別】「よく読む」は年代が下がるにつれて割合が高くなっている。

# ◇マンガを読まない理由

「問11で「4 読まない」と答えた方にお聞きします。」

問11-1 マンガを読まない主な理由は何ですか。あてはまるものにいくつでも○をつけてください。

マンガを読まない理由は、「興味のある作品がない」と回答した人が38.9%



|       |        | 対象者数  | 興味のある作品がない | 読む機会がない | 読む時間がない | 何を読んで良いかわからない | その他   | 無回答 |
|-------|--------|-------|------------|---------|---------|---------------|-------|-----|
|       |        | (%)   |            |         |         |               |       |     |
| 対象者全体 |        | 1,063 | 38.9       | 33.6    | 21.4    | 12.4          | 13.6  | 1.3 |
| 性別    | 男性     | 386   | 42.2       | 31.9    | 18.7    | 14.0          | 13.0  | 0.5 |
|       | 女性     | 670   | 37.0       | 34.6    | 23.1    | 11.6          | 14.0  | 1.8 |
|       | その他    | 1     | -          | -       | -       | -             | 100.0 | -   |
| 年代別   | 29歳以下  | 35    | 37.1       | 42.9    | 40.0    | 8.6           | 2.9   | -   |
|       | 30～39歳 | 42    | 45.2       | 26.2    | 50.0    | 9.5           | -     | -   |
|       | 40～49歳 | 70    | 38.6       | 34.3    | 37.1    | 10.0          | 12.9  | -   |
|       | 50～59歳 | 137   | 41.6       | 27.0    | 34.3    | 9.5           | 16.8  | 0.7 |
|       | 60～69歳 | 236   | 40.7       | 32.6    | 23.3    | 10.6          | 10.6  | 0.4 |
|       | 70歳以上  | 538   | 37.2       | 35.5    | 12.1    | 14.7          | 16.2  | 2.2 |

対象者全体の値と比較し10ポイント以上高い  
対象者全体の値と比較し10ポイント以上低い

【全 体】マンガを読まない理由は、「興味のある作品がない」が38.9%、「読む機会がない」が33.6%、「読む時間がない」が21.4%となっている。

【性 別】「興味のある作品がない」は、男性が42.2%と、女性の37.0%より5.2ポイント高くなっている。

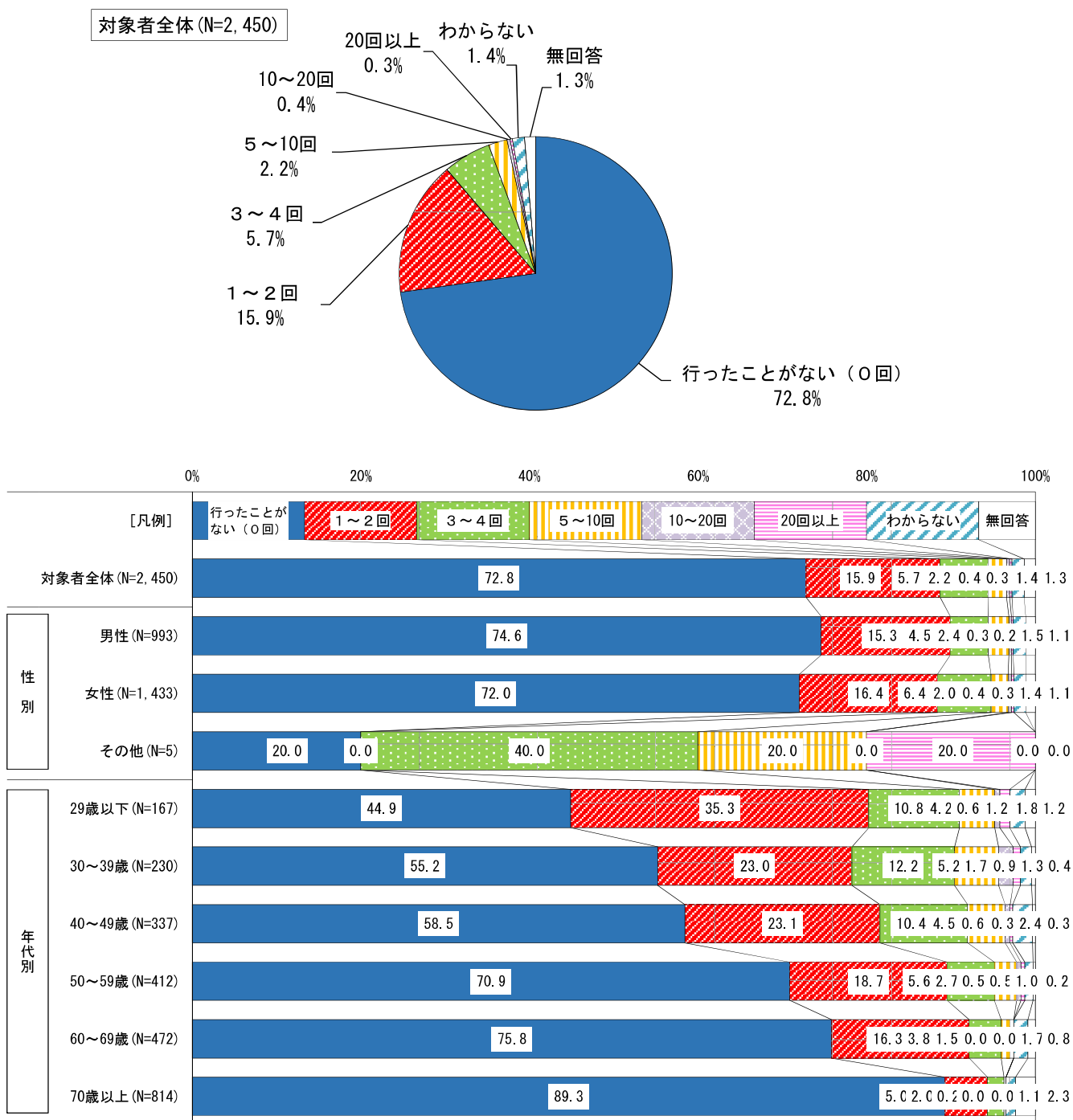
【年代別】「読む時間がない」が30歳代（50.0%）で最も高く、最も低い70歳代（12.1%）と比べると37.9ポイントの差となっている。

# ◇マンガやアニメ等に関する展覧会に行った経験

「皆さまにお聞きします。」

問12 あなたはこれまで、マンガやアニメ等に関する展覧会に行ったことがありますか。あてはまるものに1つだけ○をつけてください。

マンガやアニメ等に関する展覧会に行った回数は「1～2回」が15.9%



【全 体】マンガやアニメ等に関する展覧会に行った経験は、「行ったことがない (0回)」が72.8%、「1～2回」が15.9%、「3～4回」が5.7%となっている。

【性 別】男女で大きな差は見られない。

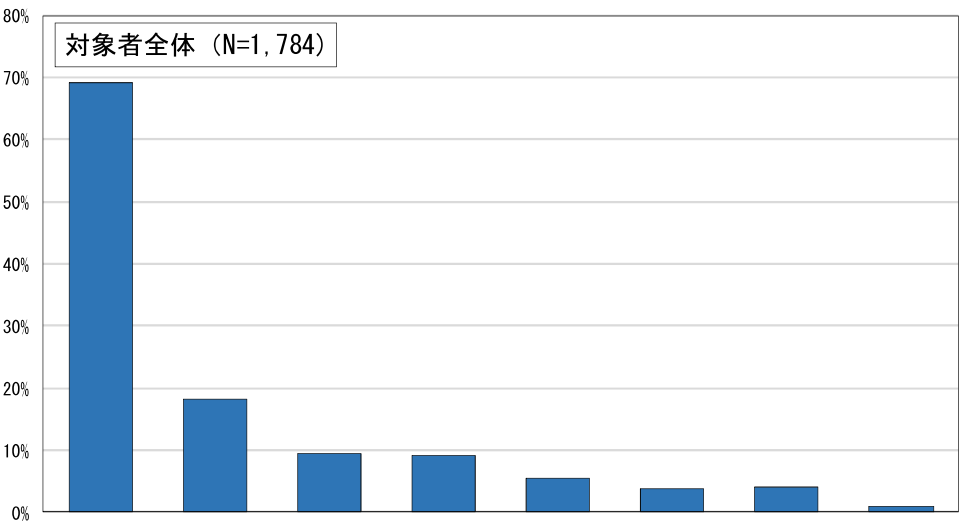
【年代別】「1～2回」は29歳以下 (35.3%) で最も高く、次いで40歳代 (23.1%)、30歳代 (23.0%) となっている。

◇展覧会に行ったことがない理由

「問12で「1 行ったことがない(0回)」と答えた方にお聞きします。」

問12-1 展覧会に行ったことがない主な理由は何ですか。あてはまるものにいくつでも○をつけてください。

展覧会に行ったことがない理由は、「マンガやアニメ等の展覧会に興味がない」と回答した人が69.3%



|       |        | 対象者数 | 対象者全体 (N=1,784) | マンガやアニメ等の展覧会に興味がない | 展覧会に関する情報が入ってこない | 近くで開催されなかった | 興味のあるマンガやアニメ等に関する展覧会が開催されない | 行こうと思ったが都合が付かなかった | 値段が高かった | その他 | 無回答 |
|-------|--------|------|-----------------|--------------------|------------------|-------------|-----------------------------|-------------------|---------|-----|-----|
|       |        | (%)  |                 |                    |                  |             |                             |                   |         |     |     |
| 対象者全体 |        |      | 1,784           | 69.3               | 18.3             | 9.4         | 9.1                         | 5.5               | 3.8     | 4.0 | 1.0 |
| 性別    | 男性     |      | 741             | 68.0               | 20.6             | 10.7        | 8.4                         | 6.2               | 3.6     | 3.4 | 0.5 |
|       | 女性     |      | 1,032           | 70.2               | 16.5             | 8.3         | 9.8                         | 5.0               | 4.0     | 4.5 | 1.4 |
|       | その他    |      | 1               | 100.0              | -                | -           | -                           | -                 | -       | -   | -   |
| 年代別   | 29歳以下  |      | 75              | 64.0               | 13.3             | 9.3         | 16.0                        | 9.3               | 4.0     | 5.3 | -   |
|       | 30～39歳 |      | 127             | 60.6               | 24.4             | 10.2        | 12.6                        | 7.9               | 8.7     | 3.1 | -   |
|       | 40～49歳 |      | 197             | 61.4               | 17.3             | 13.7        | 15.2                        | 7.6               | 8.1     | 4.6 | 0.5 |
|       | 50～59歳 |      | 292             | 71.6               | 11.0             | 4.8         | 9.6                         | 6.8               | 5.1     | 2.1 | 0.3 |
|       | 60～69歳 |      | 358             | 70.7               | 19.0             | 6.7         | 9.2                         | 5.6               | 2.0     | 3.6 | 0.3 |
|       | 70歳以上  |      | 727             | 71.8               | 20.5             | 11.1        | 6.1                         | 3.6               | 2.2     | 4.8 | 2.1 |

対象者全体の値と比較し10ポイント以上高い  
対象者全体の値と比較し10ポイント以上低い

【全 体】展覧会に行ったことがない理由は、「マンガやアニメ等の展覧会に興味がない」が 69.3%、「展覧会に関する情報が入ってこない」が 18.3%、「近くで開催されなかった」が 9.4%となっている。

【性 別】男女で大きな差は見られない。

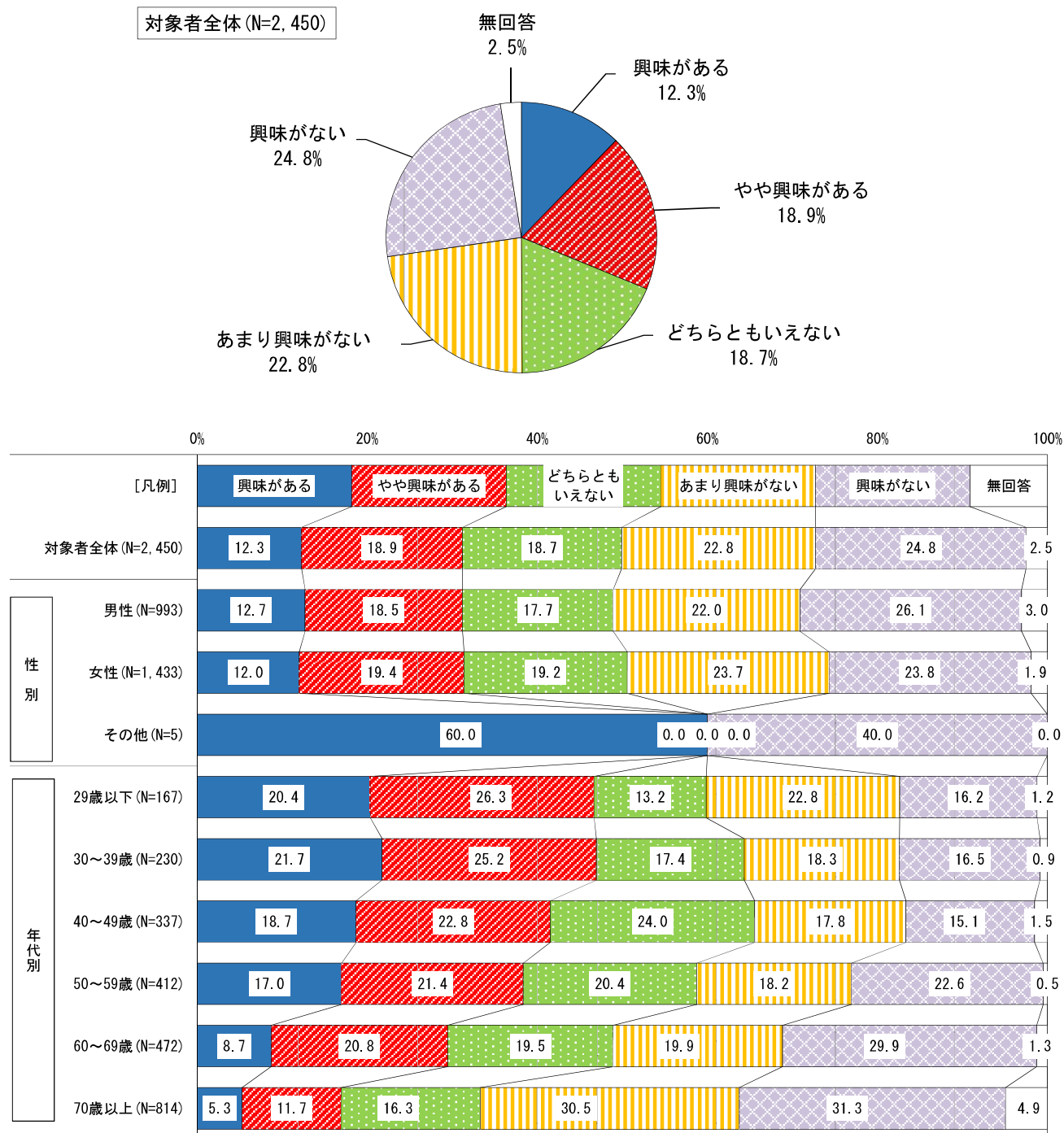
【年代別】「マンガやアニメ等の展覧会に興味がない」は 70 歳以上 (71.8%) で最も高く、次いで 50 歳代 (71.6%)、60 歳代 (70.7%) となっている。

◇北海道にゆかりのあるマンガや、展覧会への興味があるか否か

**問 1 3** あなたは、札幌や北海道にゆかりのあるマンガ家のマンガを読んだり、マンガやアニメ等に関する展覧会に行ったりしたいと思いますか。あてはまるものに1つだけ○をつけてください。

北海道にゆかりのあるマンガや、展覧会に“興味がある”人は31.2%

※ “興味がある” = (「興味がある」 + 「やや興味がある」)



【全 体】北海道にゆかりのあるマンガや、展覧会への興味があるか否かは、「興味がある」が12.3%、「やや興味がある」が18.9%、合わせると31.2%となっている。一方で、「あまり興味がない」が22.8%、「興味がない」が24.8%、合わせると47.6%となっている。

【性 別】男女で大きな差は見られない。

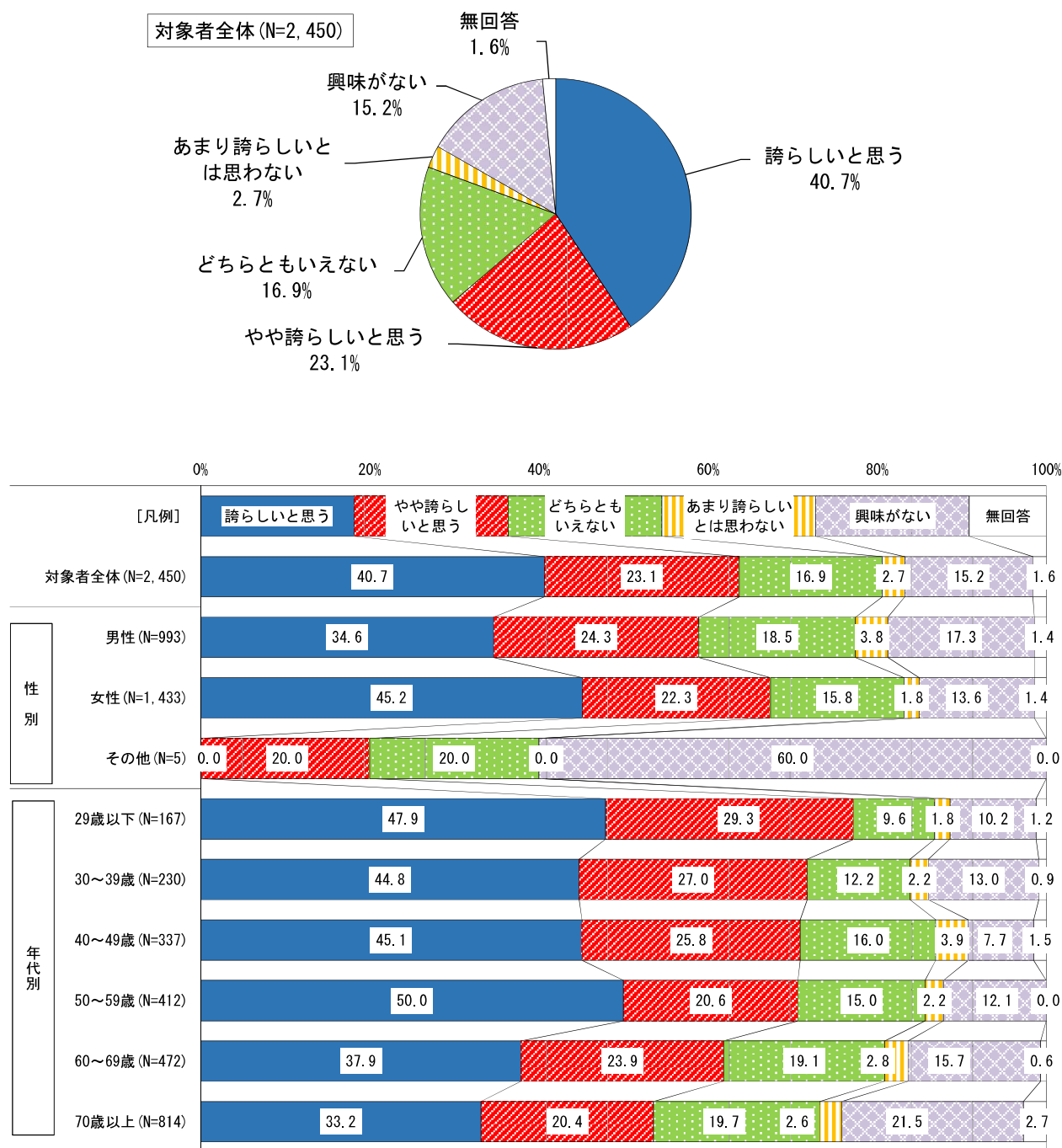
【年代別】「興味がある」が30歳代(21.7%)で最も高く、次いで29歳以下(20.4%)、40歳代(18.7%)となっている。

◇札幌出身の著名なマンガ家が輩出されることが誇らしいか否か

**問 1 4** 札幌から著名なマンガ家が輩出されていること、また、これから更に輩出されたとしたら、あなたは在住している身として誇らしいと思いますか。あてはまるものに1つだけ○をつけてください。

**札幌出身の著名なマンガ家が輩出されることが“誇らしいと思う”人は63.8%**

※ “誇らしいと思う” = (「誇らしいと思う」 + 「やや誇らしいと思う」)



【全 体】札幌出身の著名なマンガ家が輩出されることが誇らしいか否かは、「誇らしいと思う」が40.7%、「やや誇らしいと思う」が23.1%、合わせると63.8%となっている。一方で、「あまり誇らしいとは思わない」が2.7%、「興味がない」が15.2%、合わせると17.9%となっている。

【性 別】「誇らしいと思う」は女性が45.2%と男性の34.6%より10.6ポイント高くなっている。

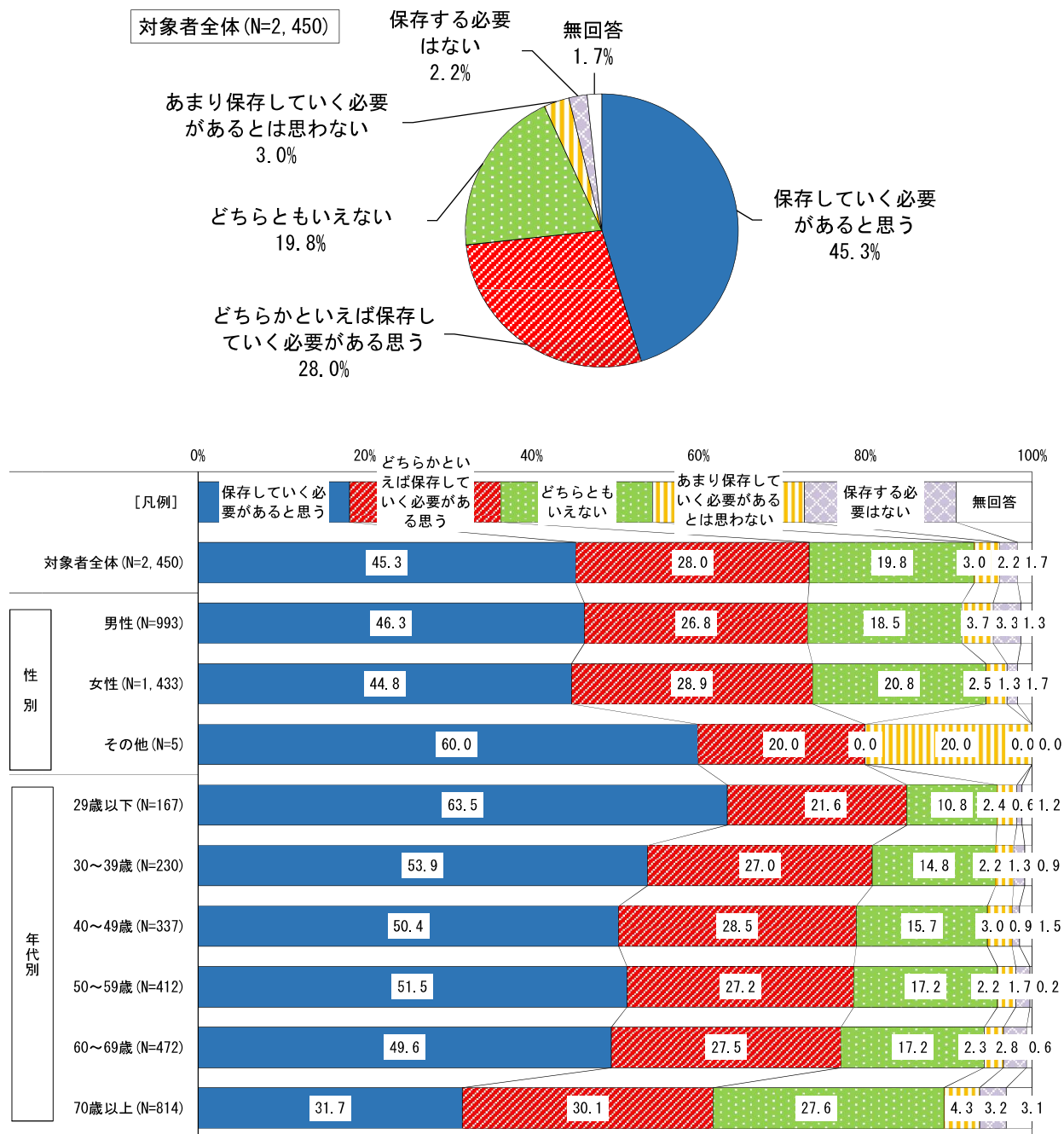
【年代別】「誇らしいと思う」は50歳代(50.0%)で最も高く、次いで29歳以下(47.9%)、40歳代(45.1%)となっている。

## ◇マンガ原画の保存の必要性

**問15** マンガ原画は、美術的な価値が見直され、廃棄や散逸、海外流出を防ぐために、国や出版社が保存に向けた取組を進めています。あなたは、マンガの原画を保存していくべきだと思いますか。あてはまるものに1つだけ○をつけてください。

**マンガ原画を“保存していく必要があると思う”人は73.3%**

※“保存していく必要があると思う”＝（「保存していく必要があると思う」＋「どちらかといえば保存していく必要があると思う」）



【全 体】マンガ原画の保存の必要性については、「保存していく必要があると思う」が45.3%、「どちらかといえば保存していく必要があると思う」が28.0%、合わせると73.3%となっている。一方で、「あまり保存していく必要があるとは思わない」が3.0%、「保存する必要はない」が2.2%、合わせると5.2%となっている。

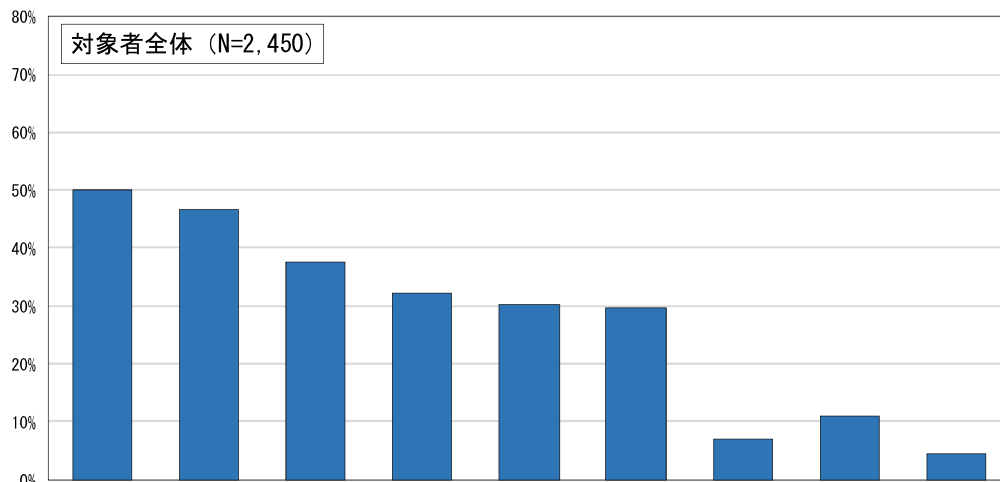
【性 別】男女で大きな差は見られない。

【年代別】「保存していく必要があると思う」は29歳以下(63.5%)で最も高く、次いで30歳代(53.9%)、50歳代(51.5%)となっている。

# ◇札幌・北海道のミュージアムに必要な機能

問16 札幌・北海道にミュージアムが仮に設置される場合、あなたはどのような機能が必要だと思いますか。当てはまるものにいくつでも○をつけてください。

札幌・北海道のミュージアムに必要な機能は「マンガ原画の収集・保存」と回答した人が50.0%



|       |        | 対象者数  | マンガ原画の収集・保存 | マンガやアニメに関する展示 | マンガ図書を閲覧できる図書館 | マンガ等を通じた子どもへの体験学習 | 創作活動の発表の場 | マンガやアニメに関するグッズショップ | その他  | 必要な機能はない | 無回答 |
|-------|--------|-------|-------------|---------------|----------------|-------------------|-----------|--------------------|------|----------|-----|
|       |        | (%)   |             |               |                |                   |           |                    |      |          |     |
| 対象者全体 |        | 2,450 | 50.0        | 46.6          | 37.7           | 32.1              | 30.2      | 29.6               | 7.0  | 11.1     | 4.5 |
| 性別    | 男性     | 993   | 49.9        | 45.5          | 33.1           | 29.4              | 30.5      | 28.6               | 6.7  | 14.4     | 3.7 |
|       | 女性     | 1,433 | 50.0        | 47.5          | 41.0           | 34.2              | 30.1      | 30.3               | 7.1  | 8.7      | 4.7 |
|       | その他    | 5     | 60.0        | 60.0          | 60.0           | 40.0              | 60.0      | 40.0               | 40.0 | 20.0     | -   |
| 年代別   | 29歳以下  | 167   | 54.5        | 63.5          | 39.5           | 28.7              | 31.7      | 54.5               | 7.8  | 4.2      | 2.4 |
|       | 30～39歳 | 230   | 53.5        | 61.7          | 45.2           | 34.8              | 25.7      | 50.4               | 8.7  | 9.6      | 0.9 |
|       | 40～49歳 | 337   | 58.8        | 56.1          | 47.5           | 38.6              | 33.8      | 46.6               | 6.5  | 6.2      | 1.2 |
|       | 50～59歳 | 412   | 56.3        | 49.3          | 40.8           | 29.9              | 30.3      | 36.2               | 6.6  | 10.7     | 0.7 |
|       | 60～69歳 | 472   | 54.0        | 46.4          | 39.4           | 32.2              | 32.2      | 24.4               | 5.1  | 14.2     | 2.5 |
|       | 70歳以上  | 814   | 38.7        | 33.8          | 28.9           | 31.0              | 28.6      | 11.2               | 8.0  | 13.4     | 9.8 |

■ 対象者全体の値と比較し10ポイント以上高い  
 ■ 対象者全体の値と比較し10ポイント以上低い

【全 体】札幌・北海道のミュージアムに必要な機能は、「マンガ原画の収集・保存」が50.0%、「マンガやアニメに関する展示」が46.6%、「マンガ図書を閲覧できる図書館」が37.7%となっている。

【性 別】「マンガ図書を閲覧できる図書館」は、女性が41.0%と、男性の33.1%より7.9ポイント高くなっている。

【年代別】「マンガやアニメに関する展示」、「マンガやアニメに関するグッズショップ」は年代が下がるにつれて割合が高くなっている。