

令和6年度インターネットアンケート調査結果
調査テーマ【500m美術館について】

- 調査期間 : 令和6年（2024年）9月10日（火曜日）～9月19日（木曜日）
- 調査方法 : インターネット（クローズ型）
- 設問数 : 全24問
- 調査対象者 : 15歳以上の札幌市民 500人（男性：250人 女性：250人）
年齢別内訳 29歳以下：50人 30代：100人 40代：100人 50代：100人
60代：100人 70歳以上：50人

※ 割合(%)には、無回答は含みません。

以下の説明を読んで、以降の質問にお答えください。

札幌大通地下ギャラリー「500m美術館」は、札幌市営地下鉄大通駅と東西線バスセンター前駅を結ぶ地下コンコースを会場にアーティストの発表の場として提供し、市民の皆様が国内外の多彩な芸術作品に触れる機会を創出することや、札幌の文化芸術を内外に向けて発信することを目的に、平成23年（2011年）11月3日文化の日に開設されました。現在、年間4回の企画展を実施しており、誰でも無料で様々なアート作品を鑑賞することができる場となっています。

Q1. あなたは500m美術館を知っていますか。

	回答数(n)	割合(%)
1 知っており見たことがある	219	43.8
2 知っているが見たことはない	63	12.6
3 全く知らない	218	43.6
全体	500	100.0

《Q1で「知っており見たことがある」を選択した方にお聞きします。》

Q2. あなたは500m美術館では、どのくらいの頻度で作品を鑑賞しますか。なお、ここで言う「鑑賞」とは、通りすがりに作品を目にする程度の鑑賞も含みます（以降の設問においても同様です）。

	回答数(n)	割合(%)
1 年に5回以上	42	19.2
2 年に3～4回	33	15.1
3 年に1～2回	70	32.0
4 数年に1回	74	33.8
全体	219	100.0

《引き続き、Q1で「知っており見たことがある」を選択した方にお聞きします。》

Q3. あなたは500m美術館鑑賞を目的に地下コンコースを通行することはありますか。

	回答数(n)	割合(%)
1 しばしばある	20	9.1
2 ときおりある	47	21.5
3 ほとんどない	72	32.9
4 全くない	80	36.5
全体	219	100.0

令和6年度インターネットアンケート調査結果
調査テーマ【500m美術館について】

以下の動画は、500m美術館のウォールゾーン「Walk in The Forest 森を歩く」という作品の制作風景を映したものです。この作品の一部では、公募された一般市民の方々が、動植物を直接作品に書き込むワークショップを実施しました。動画をご覧になってから、設問にお答えください。
(動画の掲載は省略いたします。)

Q4. あなたは動画内の作品・取組について、どのように感じましたか。

	回答数(n)	割合(%)
1 良い	118	23.6
2 まあ良い	144	28.8
3 普通	220	44.0
4 やや悪い	7	1.4
5 悪い	11	2.2
全体	500	100.0

Q5. あなたは500m美術館についてどう思いますか。

	回答数(n)	割合(%)
1 良い	125	25.0
2 まあ良い	191	38.2
3 普通	168	33.6
4 やや悪い	5	1.0
5 悪い	11	2.2
全体	500	100.0

Q6. 《Q5で「良い」「まあ良い」を選択した方にお聞きます。》
あなたが500m美術館について良いと思った理由は何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。

	回答数(n)	割合(%)
1 無料で見られる	223	70.3
2 移動中に見られる	238	75.1
3 通路が明るくなる	157	49.5
4 解説がある	24	7.6
5 作品が本格的	27	8.5
6 バリエーション豊かな展示	98	30.9
7 その他(具体的に)	6	1.9
全体	317	100.0

Q7. 《皆さまにお聞きます。》
あなたは500m美術館で以下の取り組みをしていることを知っていますか。

①札幌市内で活動する若手作家の展示

	回答数(n)	割合(%)
1 知っている	88	17.6
2 知らない	412	82.4
全体	500	100.0

令和6年度インターネットアンケート調査結果
調査テーマ【500m美術館について】

あなたは500m美術館で以下の取り組みをしていることを知っていますか。

Q8. ②北海道の文化芸術を支えてきたベテラン作家の展示

	回答数(n)	割合(%)
1 知っている	54	10.8
2 知らない	446	89.2
全体	500	100.0

あなたは500m美術館で以下の取り組みをしていることを知っていますか。

Q9. ③姉妹都市をはじめとする国外の作家の展示

	回答数(n)	割合(%)
1 知っている	49	9.8
2 知らない	451	90.2
全体	500	100.0

あなたは500m美術館で以下の取り組みをしていることを知っていますか。

Q10. ④広く一般募集するボランティアチーム「500メーターズ」による企画展示、作家のサポート

	回答数(n)	割合(%)
1 知っている	57	11.4
2 知らない	443	88.6
全体	500	100.0

あなたは500m美術館で以下の取り組みをしていることを知っていますか。

Q11. ⑤ガラスケースゾーンの作品・企画を一般から広く募集・審査し展示する「500m美術鑑賞」

	回答数(n)	割合(%)
1 知っている	62	12.4
2 知らない	438	87.6
全体	500	100.0

Q12. Q7～Q11で書かれていた500m美術館の取り組みのうち、あなたが重要だと思うものはありますか。あてはまるものをすべてお選びください。（いくつでも）

	回答数(n)	割合(%)
1 若手作家の展覧会	238	47.6
2 ベテラン作家の展覧会	91	18.2
3 国外の作家の展覧会	93	18.6
4 ボランティアチーム	99	19.8
5 500m美術館賞	125	25.0
6 あてはまるものはない	63	12.6
7 分からない	140	28.0
全体	500	100.0

令和6年度インターネットアンケート調査結果
調査テーマ【500m美術館について】

Q13. あなたは500m美術館でどのような展示をしてほしいですか（力を入れてほしいジャンルは何ですか）。あてはまるものをすべてお選びください。（いくつでも）

	回答数(n)	割合(%)
1 明るい気持ちになる展示	279	55.8
2 社会的なテーマを扱った展示	95	19.0
3 写真を撮りたくなる展示	120	24.0
4 絵画	138	27.6
5 彫刻	65	13.0
6 工芸・陶芸	70	14.0
7 写真	113	22.6
8 書道	68	13.6
9 メディアアート（ここではコンピューター等の電子機器を利用した芸術とします）	56	11.2
10 アニメ・漫画	77	15.4
11 その他（具体的に）	8	1.6
12 特にない	128	25.6
全体	500	100.0

Q14. あなたが500m美術館の今後に期待することは何ですか。あてはまるものをすべてお選びください。（いくつでも）

	回答数(n)	割合(%)
1 地元のアーティストの発表の場	250	50.0
2 アートに興味のない人でもアートに触れることができる機会の創出	234	46.8
アートマネジメント（※）に係る人材育成		
3 （※）アート・芸術と社会の橋渡しをすることで、社会に対するアートの啓蒙活動、アート市場に対するマーケティング活動、文化施設や芸術団体等の運営、公演や展覧会の企画制作、アーティストの発掘やサポートなど	93	18.6
4 市民参加型の展示企画の充実	113	22.6
5 地下鉄駅メトロギャラリーのような一般市民への貸し出し	93	18.6
6 その他	3	0.6
7 期待することはない	134	26.8
全体	500	100.0

ここからは一般的な美術鑑賞についてお聞きます。

Q15. あなたは500m美術館以外の美術館やギャラリーには、どのくらいの頻度で行きますか。

	回答数(n)	割合(%)
1 年に5回以上	13	2.6
2 年に3～4回	26	5.2
3 年に1～2回	90	18.0
4 数年に1回	135	27.0
5 行かない	236	47.2
全体		

《Q15で「年に5回以上」、「年に3～4回」または「年に1～2回」と回答した方にお聞きます。》
Q16. あなたはどのような美術館やギャラリーに行きますか。あてはまるものをすべてお選びください。（いくつでも）

	回答数(n)	割合(%)
1 札幌芸術の森美術館	73	56.6
2 本郷新記念札幌彫刻美術館	10	7.8
3 北海道立近代美術館	100	77.5
4 北海道立三好好太郎美術館	14	10.9
5 札幌市民ギャラリー	36	27.9
6 札幌市教育文化会館ギャラリー	18	14.0
7 その他（具体的に）	11	8.5
全体	129	100.0

令和6年度インターネットアンケート調査結果
調査テーマ【500m美術館について】

《皆さまにお聞きます。》
Q17. あなたは美術鑑賞する際、こういったことを求めたり、重視しますか。あてはまるものをすべてお選びください。（いくつでも）

	回答数(n)	割合(%)
1 展示アーティスト	184	36.8
2 作品テーマ・内容	232	46.4
3 展示場所	123	24.6
4 鑑賞料金	111	22.2
5 世間の話題性	59	11.8
6 アートのジャンル、表現方法	98	19.6
7 技巧・技術	55	11.0
8 その他（具体的に）	3	0.6
9 特にない	172	34.4
全体	500	100.0

Q18. あなたは身近にアートにかかわりのある親族、友人等はいらっしゃいますか（ご家族が文化芸術関係の習い事をしているなども含みます）。

	回答数(n)	割合(%)
1 いる	29	5.8
2 いない	471	94.2
全体	500	100.0

令和6年度インターネットアンケート調査結果
調査テーマ【500m美術館について】

あなた自身についておうかがいします。

Q19. あなたの性別を教えてください。

	回答数(n)	割合(%)
1 男性	250	50.0
2 女性	250	50.0
全体	500	100.0

Q20. あなたの年代を教えてください。

	回答数(n)	割合(%)
1 19歳以下	3	0.6
2 20-29歳	47	9.4
3 30-39歳	100	20.0
4 40-49歳	100	20.0
5 50-59歳	100	20.0
6 60-69歳	100	20.0
7 70歳以上	50	10.0
全体	500	100.0

Q21. あなたの居住地を教えてください。

	回答数(n)	割合(%)
1 札幌市中央区	80	16.0
2 札幌市北区	66	13.2
3 札幌市東区	55	11.0
4 札幌市白石区	50	10.0
5 札幌市厚別区	39	7.8
6 札幌市豊平区	64	12.8
7 札幌市清田区	28	5.6
8 札幌市南区	25	5.0
9 札幌市西区	58	11.6
10 札幌市手稲区	35	7.0
全体	500	100.0

令和6年度インターネットアンケート調査結果
調査テーマ【500m美術館について】

Q22. あなたの同居家族構成を教えてください。（いくつでも）

	回答数(n)	割合(%)
1 父親(義父を含む)	53	10.6
2 母親(義母を含む)	89	17.8
3 配偶者	281	56.2
4 子供(乳幼児)	19	3.8
5 子供(就学前児童)	27	5.4
6 子供(小学生)	54	10.8
7 子供(中学生)	24	4.8
8 子供(高校生)	27	5.4
9 子供(大学生・専門学校生以上)	68	13.6
10 兄弟・姉妹	22	4.4
11 祖父・祖母	2	0.4
12 孫	4	0.8
13 いとこ	0	0.0
14 おじ・おば	0	0.0
15 甥・姪	1	0.2
16 恋人・パートナー	5	1.0
17 友人	0	0.0
18 その他	2	0.4
19 一人暮らし	120	24.0
全体	500	100.0

Q23. あなたの世帯年収を教えてください。

	回答数(n)	割合(%)
1 200万円未満	51	10.2
2 200～299万円	52	10.4
3 300～399万円	82	16.4
4 400～499万円	49	9.8
5 500～599万円	46	9.2
6 600～699万円	31	6.2
7 700～799万円	34	6.8
8 800～899万円	8	1.6
9 900～999万円	16	3.2
10 1000～1499万円	21	4.2
11 1500万円以上	14	2.8
12 わからない・答えたくない	96	19.2
全体	500	100.0

Q24. あなたが普段よく利用する地下鉄路線を教えてください。

	回答数(n)	割合(%)
1 南北線	132	26.4
2 東西線	184	36.8
3 東豊線	100	20.0
4 札幌市営地下鉄は普段利用しない	137	27.4
全体	500	100.0