

Q4. あなたは、札幌市がマンガやアニメ等のポップカルチャーを活用した取組を行っていることをご存じですか。		
	回答数 (n)	割合 (%)
1 内容をよく知っている	20	4.0
2 ある程度知っている	63	12.6
3 聞いたことはある	109	21.8
4 知らなかった	308	61.6
全体	500	100.0

Q5. 12月20日～1月18日に開催したマンガ展覧会「いくえみ綾原画展」をご存じでしたか。		
	回答数 (n)	割合 (%)
1 知っており、観覧した	23	4.6
2 知っていたが、観覧はしていない	117	23.4
3 知らなかった	360	72.0
全体	500	100.0

Q6. 「いくえみ綾原画展」は今年度設立した「一般社団法人札幌マンガ・図書等活用まちづくり機構」が行っています。この機構についてご存じですか。		
	回答数 (n)	割合 (%)
1 知っている	27	5.4
2 聞いたことがある	67	13.4
3 知らない	406	81.2
全体	500	100.0

Q7. あなたは、マンガやアニメ等に関する展覧会（映像・原画・資料等による作品展示）に行ってみたいと思いますか。		
	回答数 (n)	割合 (%)
1 興味がある	49	9.8
2 やや興味がある	126	25.2
3 どちらともいえない	87	17.4
4 あまり興味がない	90	18.0
5 興味がない	148	29.6
全体	500	100.0

Q8. あなたは、マンガ・アニメ等のポップカルチャーを活用した取組が札幌の魅力の一つになるとご存じですか。		
	回答数 (n)	割合 (%)
1 魅力になると思う	74	14.8
2 やや魅力になると思う	175	35.0

3	どちらともいえない	120	24.0
4	あまり魅力になるとは思わない	47	9.4
5	魅力になるとは思わない	84	16.8
全体		500	100.0

Q9. 札幌から著名なマンガ家が輩出されていること、また、これから更に輩出されたとしたら、あなたは在住している身として誇らしいと思いますか。

		回答数 (n)	割合 (%)
1	誇らしいと思う	106	21.2
2	やや誇らしいと思う	146	29.2
3	どちらともいえない	132	26.4
4	あまり誇らしいとは思わない	35	7.0
5	誇らしいと思わない	81	16.2
全体		500	100.0

Q10. 札幌・北海道にマンガミュージアムが設置される場合、あなたはどのような機能が必要だと思いますか。

		回答数 (n)	割合 (%)
1	マンガ原画の収集・保存	173	34.6
2	マンガやアニメに関する展示	203	40.6
3	創作活動の発表の場	123	24.6
4	マンガ等を通じた体験イベント・体験学習	126	25.2
5	マンガ図書を閲覧できる図書館	147	29.4
6	マンガやアニメに関するグッズショップ	127	25.4
7	その他	1	0.2
8	必要な機能はない	152	30.4
全体		500	100.0

Q11. 札幌・北海道にマンガミュージアムが設置される場合、行ってみたいと思いますか。

		回答数 (n)	割合 (%)
1	行ってみたい	71	14.2
2	やや行ってみたい	139	27.8
3	どちらともいえない	94	18.8
4	あまり行きたいとは思わない	66	13.2
5	行きたいとは思わない	130	26.0
全体		500	100.0

Q12. マンガミュージアムに行く際に、重要だと思う条件は何ですか。

	回答数 (n)	割合 (%)
1 入館料がお手頃である	164	78.1
2 アクセスが良い (交通利便性)	146	69.5
3 展示内容が充実している	139	66.2
4 子ども向けの設備・体験がある	45	21.4
5 休憩・カフェスペースがある	86	41.0
6 イベント・企画展が頻繁に開催される	66	31.4
7 その他	5	2.4
8 特に重視するものはない	3	1.4
全体	210	100.0

Q13. マンガ・アニメ文化を生かしたまちづくりについて、市への意見やアイデアがあればご自由にお書きください。(MFA)		
	回答数 (n)	割合 (%)
1 記入欄	303	100.0
全体	303	100.0