

2 デザインの方向性を検討



駅から会議室に場所を移して、地域の方とデザインの方向性について3回にわたって話し合いました。「今の駅の雰囲気を生かした作りに」「南区らしい緑を取り入れて」などたくさんの意見が飛び交いました。

愛着 観光 山・川
 森の中から広がる 誇り 歴史・文化
 緑 南区を知るきっかけ 豊かな自然
 環境に溶け込む 南区の玄関口
 地域資源

南区らしさって何か？

さまざまなキーワードから…

【デザインの方向性】

- ・住民が誇れる駅
- ・南区の豊かな自然を象徴する駅
- ・地域の資源の発信拠点となる駅
- ・全体にストーリーのある駅

これで決まりました！



出来上がったデザインを見てもらおう！

4 デザイン発表



デザインの方向性について一緒に話し合った地域の方に、出来上がったデザインを見てもらいました。気に入っていただけただけで、ひと安心。

学生と私たち住民の思いが詰まった素晴らしいデザインになりました。今回の取り組みに参加したことで、普段は話す機会のない学生さんと話をする事ができましたし、駅を魅力的にしようとして一生懸命に取り組む学生さんを見て、うれしく思いました。



真駒内公園小学校PTA役員
 さいとう とわこ
 斉藤 都輪子さん

5 完成！

ついに3月、真駒内駅に素敵なアートがお目見えしました！
 タイトルは、「集いの木」。
 皆さん、ぜひご覧ください。

駅ナカ10カ所にデザインしました！



完成図

