

「電車来たかな？」

いわかみ けんじ
岩上 謙二さん (豊平区)
撮影場所：JR白石駅

(講評)丸い背中からぬくもりに満ちた愛情が伝わってきます。「しろいし」のプレートを入れた大胆な構成力が心憎い。広告の赤文字もアクセントになりましたね。父と子で何を語っているか、ほほ笑ましさや押し付けがましくなく表現できています。



「惑星みつけた」

なかやま
中山 まゆみさん (白石区)
撮影場所：JR白石駅

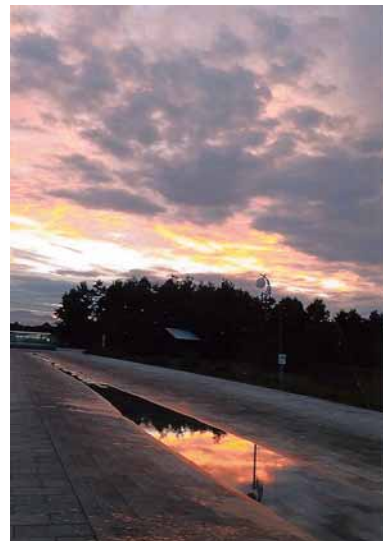
(講評)面白い所に着目しましたね。注意深く観察してみると、思わぬ所に興味をそそる被写体が転がっているものです。なかなかのセンスの持ち主とみえました。本人が映り込んでいるのはご愛嬌。



「桜のころ」

きたやま かずお
北山 一男さん (白石区)
撮影場所：白石サイクリングロード

(講評)手前に桜を大胆にクローズアップして捉えることで、花見を楽しむ人々が行き交う、ごく平凡な光景に芸術的な味付けを施した作品です。遠景としてみても優美な桜ですが、ぐんと近寄ると繊細な美しさに満ちています。それを伝えることを意識してのアップとなったのでしょうか。



「反射」

はるき かな
春木 香奈さん (白石区)
撮影場所：川下公園

(講評)すてきな撮影ポイントに出会いましたね。夕焼け空だけでなく、街灯のような、人の営みを象徴する小道具まで映り込んでいるのがいい。人けのなさを際立たせています。作者の感性が光ります。

「虹の麓へ」

やなぎた なつき
柳田 菜月さん (白石区)
撮影場所：北都中学校

(講評)偶然遭遇した虹に素早くカメラを向けて捉えた作品ですが、縦アングルにした感覚はなかなかなもの。雨上がりの日差しを壁に受けて白く光る建物が、画面に奥行きをもたらしています。



「夜色のコンベンション」

たかだ まこと
高田 真人さん (白石区)
撮影場所：札幌コンベンションセンター

(講評)夕暮れ時のコンベンションセンターの情景。デジタルカメラだからこそ撮れた写真です。モニターに現れた画面を見て、美しさにきっと驚いたのではと想像しました。これからも夕暮れ時を狙って、いろいろな被写体に挑戦してみてください。

