

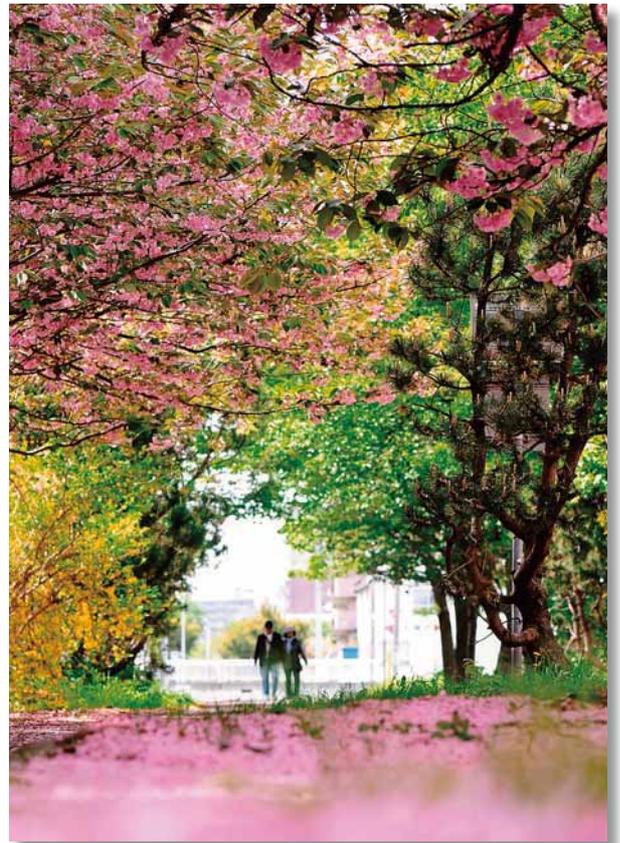
## 「さくら色の散歩道」

やすだ としひこ  
安田 敏彦さん (白石区)

撮影場所：白石サイクリングロード

(講評)ソメイヨシノではなく、エゾヤマザクラが作り出した濃いピンク色のじゅうたん。背景に見えている街並み。向こうから歩いてくるのは恋人たちでしょうか。

ごく身近なところにこんなすてきな場所があるよと、白石の魅力をさりげなくアピールしているようで見事です。



## 「雨上がりのカナル」

まきの ともき  
牧野 智樹さん (厚別区)

撮影場所：川下公園

(講評)何とも奇妙で不気味な雲。その下で繰り広げられているのは、至って平和な光景。

水遊びに興じる子どもを温かく見守る大人たちと自然の脅威を感じさせる雲とのミスマッチが魅力となっている作品です。



## 「寒風で鍛えて」

やまざき きよし  
山崎 清さん (白石区)

撮影場所：白石サイクリングロード

(講評)中心に持ってきた赤い防寒着を着た人物が、画面を引き締めています。

除雪の行き届いた道、周りのこんもりとした真っ白な雪山、まだらに雪をかぶった常緑樹、赤と黒の対比が際立つ被写体の衣装。アングルもよく、それぞれの位置が適確で構成力がさえています。

