

# 中央区のロゴ

中央区では、区民の皆さんに区役所をより身近に感じてもらうと、区内のデザイナー系専門学校生を対象に「中央区広報PR用ロゴデザイン」の募集を行い、区民の皆さんからの投票により中央区のロゴを決定しています。

7年目となる今回は「幅広い世代の方に親しまれ、中央区のまちづくりのイメージアップとなるもの」を募集したところ、71点の応募があり、デザイナーの専門家や岸光右中央区長による選考委員会において、6点の優秀作品（下欄A～F）を選びました。

この中から、皆さんの投票により、最優秀作品を決定します。

最優秀作品は、4月号から一年間「区民のページ」や区役所からのお知らせチラシなどに登場します。皆さんからの投票をお待ちしております。



▲選考委員会の様子（右は岸中央区長）。

## 選考委員の紹介



札幌市立大学  
よしだ かずお  
吉田 和夫 教授

### プロフィール

デザイン学部教授。広告企画などを中心に講義を行っています。

### 全体の講評

今回の選考は、どの作品も完成度の高いものばかりで、とてもバラエティーに富んだ作品が選ばれたと思います。これから区民の方がどの作品を選んでくれるのか今から楽しみです。



株式会社アウラ  
なかしま ひさゆき  
中嶋 桐亨 さん

### プロフィール

アートディレクター。札幌ドームのシンボルマークのデザインも手掛けました。

### 全体の講評

特定のテーマを定めなかったこともあり、学生の皆さんが中央区の温かみ・オシャレ・自然などいろいろな視点から制作していることがどの作品からも感じられて、新鮮な気持ちになりました。

**C**

さいとう みさと  
齋藤 美里 さん

北海道造形デザイン  
専門学校



### 制作者からのコメント

たくさんの自然ととうきびワゴンの二つを使い、中央区の大通公園をイメージしてデザインしました。

### 委員からの講評

うまく文字をデザインしており、緑ととうきびの黄色で大通公園を表現しているところは新鮮で、心が安らぐ印象を与えています。

**B**

すずき りえ  
鈴木 理恵 さん

専門学校  
札幌デザイナー学院



### 制作者からのコメント

左右の大文字で父母を、中の二つで子どもを作り、家族の温かさを表現しました。色は、春夏秋冬の4色をイメージしています。

### 委員からの講評

文字を擬人化することによる温かみや、色で表現された季節など、さまざまな情報が伝わってくる作品です。

**A**

かなはま れな  
金浜 玲奈 さん

北海道造形デザイン  
専門学校



### 制作者からのコメント

CHUOをテレビ塔に組み込み、大通公園の緑と自然を取り入れて、中央区の都会さと自然の調和をイメージしました。

### 委員からの講評

形の一つ一つを組み合わせることで、醸し出される楽しさや温かみなどがデザインとして整理された作品です。