



A 札幌デザイナー学院 よこやま 梨恵さん
横山

🖌️ 制作者から作品のコンセプト
助け合いの心。

🍊 委員からの講評
発想の時点でほかとは違う感覚で、助け合いの心というコンセプトがすべてを表し明確。人のつながりがかわいらしく表現されている。

B 札幌デザイナー学院 かわせ 彩花さん
河瀬

🖌️ 制作者から作品のコンセプト
年齢を問わず読みやすいように、まるみのあるひらがなにしました。

🍊 委員からの講評
日本語・ひらがなのロゴ作りは難しいが正面から形をデザインし、文字自体を柔らかくユーモラスに表現している。

C 北海道造形デザイン専門学校 かな 美幸さん
嘉奈

🖌️ 制作者から作品のコンセプト
「区」の形をベースに「札幌の中心」という意味を込めてアルファベットの中心にポイントを。赤はテレビ塔、オレンジは赤レンガ、青は大通公園の噴水、緑は自然がたくさんある様子を表現。

🍊 委員からの講評
ドットの色が何を象徴しているのか明確なコンセプトを持ってデザインに取り入れている完成度の高い作品。

D 北海道造形デザイン専門学校 のざき ゆかさん
野崎

🖌️ 制作者から作品のコンセプト
大通公園を囲む木、花壇に植えられた花、大通の空を飛ぶハトを [Chuo] の4文字に入れ中央区の自然をテーマにデザイン。

🍊 委員からの講評
花、木々、ハトをうまくアレンジし、大通公園や円山公園などをイメージさせストーリーを感じる作品。

E 北海道造形デザイン専門学校 ふじもと めぐみさん
藤本 恵さん

🖌️ 制作者から作品のコンセプト
葉っぱをつけ緑を連想させ、「央」を人に見立て、帽子と靴で楽しくおしゃれな感じも加え「散歩しに行こう!」というイメージ。

🍊 委員からの講評
えんぴつの手書きのタッチが柔らかく、キャラクターが楽しくもあり優しくもあり、うまく表現されている作品。