

Chuo



A 札幌デザイナー学院 いしがみ まゆみ
石神 真由美さん

◆制作者から◆

大通公園を彩るライラックと豊かな自然をイメージしてデザインしました。

★委員から★

「O」の文字のライラックをイメージした型抜きがポイントです。シンプルな書体が都会らしさを感じさせる作品。

B 札幌デザイナー学院 ちば なぎ
千葉 風和さん

◆制作者から◆

緑とオレンジで元気ある元々な色合いを使い、大通公園の緑やハトをイメージしてデザインしました。

★委員から★

文字がおおらかで優しさを感じられます。枝や葉、ハトなどから全体的にほのほのとした空気感があります。

C 札幌デザイナー学院 にしむら はるか
西村 春香さん

◆制作者から◆

中央区のシンボルの時計台と時計台から流れる鐘の音色をイメージしてデザインしました。

★委員から★

札幌のシンボルとしての時計台と、街の中での音楽行事を連想させるト音記号などが心地よいバランスで構成されています。

D 札幌デザイナー学院 はやせ ゆり
早瀬 友梨さん

◆制作者から◆

駆ける自転車で区民の元気と「情報を届ける」という広報のイメージを、ライラックやチョウ、ハトで緑の豊かさを表しました。

★委員から★

さっそうと走り抜ける自転車に活気が感じられます。「読めること」と「感じること」の両立が強く意識された作品。

E 北海道造形デザイン専門学校 こにし りえ
小西 里恵さん

◆制作者から◆

中央区は街の中心でも自然があるので、木が成長して実をつけることをイメージしてデザインしました。

★委員から★

木や葉、道路をイメージさせるように文字を立体的に表現しているアイデアが楽しい。街の中の自然がうまく表現されています。