



駅前通



大通公園



ミュンヘン大橋



にしかできない重要な役目といえます。

皆さんのが楽しみながらロケーションに参加、協力をする機会が増えると、さまざまな文化活動に対する参加意識も高まることでしょう。そして、地域への関心がまちづくりへの意識へ、さらには地域の活性化へつながるはずです。

ロケーションには、地域全体会の力が大きく影響してきます。市民・企業・行政が協力し合い、最高の撮影環境を実現することで、さらに撮影の機会は増えていきます。皆さんもフィルム・コミッションの「一員」として、夢のあるロケーションを支えていきませんか。

撮影現場には刺激がいっぱい！

エキストラに登録している
渡邊浩子さん（東区在住）



赤い傘を持ち、立てひざ姿で出演した渡邊さん。撮影場所だったパセオ郵便局前にて

初めて友人と2人でエキストラに参加したのは、おととしのこと。その他大勢といった役だったので、気軽に参加できました。撮影場所で驚いたのは、俳優さんの切り替えの早さです。待ち時間から本番になると、そのシーンにすっと入れる。さすがだなあとと思いました。最近参加した“九死に一生スペシャル”では、倒れた人を心配そうにのぞき込む役でした。撮影中、ずっと立てひざの状態だったので、かなりつらかったんですが、自分なりに頑張りました。当日の放送を見た父に、「普段と同じ表情をしている」と言われてしまって…。やはり演技は難しいなあと、あらためて実感しました。撮影スタッフ、出演者、エキストラなどとの出会いが、自分にとって刺激になっています。待ち時間にエキストラ同士で交わす会話も楽しいですし、お友達も増えました。自分の世界が広がる感じですね。撮影によって現場の雰囲気がまったく違うので、いろいろと参加してみることをお薦めします。（談）

ボランティアのエキストラと撮影場所・撮影協力施設を募集！

◆ボランティアのエキストラをやってみよう

エキストラの手配は、フィルム・コミッションにとって重要な役割の一つです。撮影現場に興味のある方などは、ぜひ参加してみませんか？せりふのある役で出演できるかもしれません。

エキストラに登録された方には、撮影者からの依頼があった際に連絡します。撮影日時などの都合がつけば出演をお願いすることになります。気軽に応募してみましょう。

求められるエキストラは…

撮影によってさまざまなエキストラの依頼があるので、年齢や性別を問わず、どなたにもチャンスがあります。

家族や友人、会社の同僚などと一緒に応募もできます。一人でも多くの登録をお待ちしています。

◆撮影場所・撮影協力施設の情報をお待ちしています

映像制作者にとって撮影前の重要な作業の一つが、撮影場所探です。知らない土地で、脚本に最適な撮影場所を探すのはとても大変。フィルム・コミッションでは、さまざまな場所や施設などの情報を豊富に集め、制作者を支援していきます。ロケーションの誘致活動にも有効となる情報量を確保するため、ぜひ皆さんの身近にあるお気に入りの場所や季節限定の場所などを推薦してください。

例えばこんなところ…

商店街、商店、飲食店、ビル、会社、工場、倉庫、マンション、アパート、一戸建て住宅、病院、学校、農場、牧場、公園、山、川、橋、教会、寺院など。

応募方法

住所、氏名（ふりがな）、電話番号（お持ちの方のみファックス番号、Eメールアドレス）のほか、エキストラ登録には性別、生年月日を、撮影場所や施設などの情報提供には施設の名称、所在地、特徴などを記入して郵便かファックス、Eメールで随时受け付けています。ホームページからも応募できます。

応募先詳細

コンベンション推進課（市役所内／13F）、☎211-2388、FAX218-5129、Eメールアドレスfo@city.sapporo.jp、ホームページアドレスhttp://www.city.sapporo.jp/keizai/fc/index.html