

申し込み時の ①行事名(日時・曜日・コースなども) ②住所(郵便番号も) ③氏名(ふりがな) ④年齢、性別  
 必要事項 ⑤電話番号 ⑥学校名・学年(児童・生徒のみ) ⑦返信先(往復はがきの場合)

外国人のための法律相談会  
 札幌弁護士会所属の弁護士が外国人を対象に無料で相談に応じます。当日直接会場へ、ただし予約を希望される方は国際プラザ市民交流課へ。  
**日時・会場** 2月1日(金)午後1時〜4時 国際プラザ(17階)。  
**詳細** 国際プラザ市民交流課 ☎(211)2105

音楽・映像

ふれあいコンサート  
 ピアノ中心のコンサートです。  
**日時** 1月23日(水)午後6時30分  
**会場** ちえりあ(17階)。  
**費用** 500円。  
**詳細** 生涯学習センター事業 ☎(671)2311

札幌演奏会  
**第42回定期演奏会**  
**出演** 大山平一郎(指揮)、カール・ライスター(クラリネット)。  
**曲目** ドボルザーク作曲「交響曲第6番二長調作品60」ほか。  
**日時** 1月25日(金)午後6時45分  
**会場** Kitara(17階)。  
**入場料** 4千500円〜6千円。市内プレイガイドで発売中。学生券千500円は札幌チケットサービスで発売。

札幌名曲シリーズ4  
**出演** 西本智実(指揮・お話)。

曲目チャイコフスキー「バレエ白鳥の湖」より抜粋。  
**日時** 2月2日(土)午後6時45分  
**会場** Kitara。  
**入場料** S席3千500円、A席2千500円、学生券千200円。市内プレイガイドで発売中。  
**詳細** 札幌チケットサービス ☎(520)1780



市民芸術祭  
**出演** 飯村千絵(十七絃)、後藤丈二(尺八)。  
**日時** 1月25日(金)午後0時25分  
**会場** 市役所ロビー。  
**詳細** 市民文化課 ☎(211)2261

市民芸術祭

市民吹奏楽祭  
**日時** 1月27日(日)午前10時  
**会場** 教育文化会館(17階)。  
**入場料** 600円。当日会場で発売。  
**市民劇場**  
**北海道大学合唱団第50回記念定期演奏会**  
**日時** 1月27日(日)午後6時30分  
**会場** 市民会館(中央区北1西)

北海道大学合唱団第50回記念定期演奏会  
**日時** 1月27日(日)午後6時30分  
**会場** 市民会館(中央区北1西)

Kitara

コンサート情報

ザルツブルク・モーツァルテウム弦楽四重奏団  
**日時** 1月13日(日)午後2時  
**曲目** モーツァルト弦楽四重奏第17番変ロ長調「狩」K458、ベートーベン弦楽四重奏第11番へ短調「セリオーソ」作品95ほか。  
**入場料** 全席指定。一般3千800円、学生千円。  
**バスカル・マルソー**  
**ルガニリサイトル**  
**日時** 1月15日(火)午後7時  
**出演** パスカル・マルソー(Kitara初代専属オルガニスト)。  
**曲目** J・S・バッハ「トッカータとフーガへ長調」、ブクステフーデ「シヤコン又ホ短調」ほか。  
**入場料** 全席指定。一般2千円、小中学生・高校生500円。  
**第21回オルガンプロムナードコンサート**  
**日時** 1月19日(土)正午〜午後0時30分  
**出演** フアン・マリア・ペドレロ(Kitara専属オルガニスト)。  
**曲目** カルロス・デ・セイシヤス「オルガンのためのソナタイ短調」。  
**入場料** は無料ですが、Kitaraチケットセンターで配布中の整理券が必要。  
**Kitaraクラシック入門講座「雅楽・その神秘の世界」**  
**日時** 1月19日(土)午後6時30分  
**出演** 瑞穂雅楽会  
**曲目** 唐楽の変容「越天楽で遊ぶ」。  
**入場料** 全席自由。千円。  
**モーリス・アンドレバレンタインコンサート**  
**日時** 2月8日(金)午後7時  
**出演** モーリス・アンドレバレンタイン(トランペット)、ヘドビク・ピルグラム(オルガン)ほか。  
**821**  
**視聴覚センター催し**  
**16** 映画機操作技術講習会  
**日時** 2月3日(日)午前9時30分〜正午  
**定員** 20人  
**教文オペラシアター**  
**講師** による解説を交えて、映像作品を鑑賞します。  
**作品・日時** ベルディ「ファルスタフ」 2月16日(土)午後1時15分〜4時15分。シユトラウス「ばらの騎士」 2月17日(日)午後1時30分〜5時15分。  
**定員・費用** 60人。千円。  
**教文AVジャーナル**  
**最新** のAV機器を駆使して、進化する音と映像の世界を探

ザルツブルク・モーツァルテウム弦楽四重奏団  
**日時** 1月13日(日)午後2時  
**曲目** モーツァルト弦楽四重奏第17番変ロ長調「狩」K458、ベートーベン弦楽四重奏第11番へ短調「セリオーソ」作品95ほか。  
**入場料** 全席指定。一般3千800円、学生千円。  
**バスカル・マルソー**  
**ルガニリサイトル**  
**日時** 1月15日(火)午後7時  
**出演** パスカル・マルソー(Kitara初代専属オルガニスト)。  
**曲目** J・S・バッハ「トッカータとフーガへ長調」、ブクステフーデ「シヤコン又ホ短調」ほか。  
**入場料** 全席指定。一般2千円、小中学生・高校生500円。  
**第21回オルガンプロムナードコンサート**  
**日時** 1月19日(土)正午〜午後0時30分  
**出演** フアン・マリア・ペドレロ(Kitara専属オルガニスト)。  
**曲目** カルロス・デ・セイシヤス「オルガンのためのソナタイ短調」。  
**入場料** は無料ですが、Kitaraチケットセンターで配布中の整理券が必要。  
**Kitaraクラシック入門講座「雅楽・その神秘の世界」**  
**日時** 1月19日(土)午後6時30分  
**出演** 瑞穂雅楽会  
**曲目** 唐楽の変容「越天楽で遊ぶ」。  
**入場料** 全席自由。千円。  
**モーリス・アンドレバレンタインコンサート**  
**日時** 2月8日(金)午後7時  
**出演** モーリス・アンドレバレンタイン(トランペット)、ヘドビク・ピルグラム(オルガン)ほか。  
**821**  
**視聴覚センター催し**  
**16** 映画機操作技術講習会  
**日時** 2月3日(日)午前9時30分〜正午  
**定員** 20人  
**教文オペラシアター**  
**講師** による解説を交えて、映像作品を鑑賞します。  
**作品・日時** ベルディ「ファルスタフ」 2月16日(土)午後1時15分〜4時15分。シユトラウス「ばらの騎士」 2月17日(日)午後1時30分〜5時15分。  
**定員・費用** 60人。千円。  
**教文AVジャーナル**  
**最新** のAV機器を駆使して、進化する音と映像の世界を探

Kitara  
 コン서트情報  
 ザルツブルク・モーツァルテウム弦楽四重奏団  
**日時** 1月13日(日)午後2時  
**曲目** モーツァルト弦楽四重奏第17番変ロ長調「狩」K458、ベートーベン弦楽四重奏第11番へ短調「セリオーソ」作品95ほか。  
**入場料** 全席指定。一般3千800円、学生千円。  
**バスカル・マルソー**  
**ルガニリサイトル**  
**日時** 1月15日(火)午後7時  
**出演** パスカル・マルソー(Kitara初代専属オルガニスト)。  
**曲目** J・S・バッハ「トッカータとフーガへ長調」、ブクステフーデ「シヤコン又ホ短調」ほか。  
**入場料** 全席指定。一般2千円、小中学生・高校生500円。  
**第21回オルガンプロムナードコンサート**  
**日時** 1月19日(土)正午〜午後0時30分  
**出演** フアン・マリア・ペドレロ(Kitara専属オルガニスト)。  
**曲目** カルロス・デ・セイシヤス「オルガンのためのソナタイ短調」。  
**入場料** は無料ですが、Kitaraチケットセンターで配布中の整理券が必要。  
**Kitaraクラシック入門講座「雅楽・その神秘の世界」**  
**日時** 1月19日(土)午後6時30分  
**出演** 瑞穂雅楽会  
**曲目** 唐楽の変容「越天楽で遊ぶ」。  
**入場料** 全席自由。千円。  
**モーリス・アンドレバレンタインコンサート**  
**日時** 2月8日(金)午後7時  
**出演** モーリス・アンドレバレンタイン(トランペット)、ヘドビク・ピルグラム(オルガン)ほか。  
**821**  
**視聴覚センター催し**  
**16** 映画機操作技術講習会  
**日時** 2月3日(日)午前9時30分〜正午  
**定員** 20人  
**教文オペラシアター**  
**講師** による解説を交えて、映像作品を鑑賞します。  
**作品・日時** ベルディ「ファルスタフ」 2月16日(土)午後1時15分〜4時15分。シユトラウス「ばらの騎士」 2月17日(日)午後1時30分〜5時15分。  
**定員・費用** 60人。千円。  
**教文AVジャーナル**  
**最新** のAV機器を駆使して、進化する音と映像の世界を探

Kitara  
 コン서트情報  
 ザルツブルク・モーツァルテウム弦楽四重奏団  
**日時** 1月13日(日)午後2時  
**曲目** モーツァルト弦楽四重奏第17番変ロ長調「狩」K458、ベートーベン弦楽四重奏第11番へ短調「セリオーソ」作品95ほか。  
**入場料** 全席指定。一般3千800円、学生千円。  
**バスカル・マルソー**  
**ルガニリサイトル**  
**日時** 1月15日(火)午後7時  
**出演** パスカル・マルソー(Kitara初代専属オルガニスト)。  
**曲目** J・S・バッハ「トッカータとフーガへ長調」、ブクステフーデ「シヤコン又ホ短調」ほか。  
**入場料** 全席指定。一般2千円、小中学生・高校生500円。  
**第21回オルガンプロムナードコンサート**  
**日時** 1月19日(土)正午〜午後0時30分  
**出演** フアン・マリア・ペドレロ(Kitara専属オルガニスト)。  
**曲目** カルロス・デ・セイシヤス「オルガンのためのソナタイ短調」。  
**入場料** は無料ですが、Kitaraチケットセンターで配布中の整理券が必要。  
**Kitaraクラシック入門講座「雅楽・その神秘の世界」**  
**日時** 1月19日(土)午後6時30分  
**出演** 瑞穂雅楽会  
**曲目** 唐楽の変容「越天楽で遊ぶ」。  
**入場料** 全席自由。千円。  
**モーリス・アンドレバレンタインコンサート**  
**日時** 2月8日(金)午後7時  
**出演** モーリス・アンドレバレンタイン(トランペット)、ヘドビク・ピルグラム(オルガン)ほか。  
**821**  
**視聴覚センター催し**  
**16** 映画機操作技術講習会  
**日時** 2月3日(日)午前9時30分〜正午  
**定員** 20人  
**教文オペラシアター**  
**講師** による解説を交えて、映像作品を鑑賞します。  
**作品・日時** ベルディ「ファルスタフ」 2月16日(土)午後1時15分〜4時15分。シユトラウス「ばらの騎士」 2月17日(日)午後1時30分〜5時15分。  
**定員・費用** 60人。千円。  
**教文AVジャーナル**  
**最新** のAV機器を駆使して、進化する音と映像の世界を探