いるんです。 心を作り上げていこうとして

ないかと思います。 良い方向に進んでいくのでは えてみる、みんなの目先を少 し変えてみるだけで、きっと 大橋都心のつくり方を少し変

りにとっても居心地がいいと 求めると思うんです。 り上げていきたいと思います。 ひみんなで力を合わせてつく 場所もある。そんな空間をぜ 思える空間であるのが理想的 すよね。そうなった時こそ、 動くことが大変になってきま だん年を取ると、だれだって て元気になる、そして安らぐ られるような都心にならなけ ればと思うんですよ。 高齢社会では、お年寄りも来 市長そうですね。 これからの 人はどんな要望にもこたえて 大橋それはいいですね。 緒に楽しんで、刺激を受け 利便性の良い都心を 若者と お年寄

市長そのような ですね。

るいは日本全国 の人たちにとっ て、北海道、あ 民だけでは なく 都心は、 札幌市

> える都心になっていくはずで ても理想ですよ。そして、必 力は通じ、いろんな人と出会 ずや外国の人たちにもその魅

す ね。 ぜひ頑張っていた だきたいで てすばらしいと思うんです。 大橋都心が活性化することっ

烑 I 市長札幌の街づくりのキーワ ドとなるのは、環境と文 だと私は思います。環境

っているんです。 発信していくのが都心だと思 とは、 れらを凝縮して外に向かって い生活の追求、それらを誇り ある生活様態や、より質の高 はなくて、精神的な豊かさの 術・芸術という難しいことで あります。また、文化とは学 ですが、人の優しさやおおら かさがあふれる街のことでも に思う気持ちのことです。 こ 豊かな自然はもちろん





誇れる都心を 関係を築き世界に トナーシップの

佐藤健さんとすてきなパート北海道赤平市出身の作曲家・ ナー関係を築いているという 市長大橋さんは、私生活では ことですが。

いたんです。その間に、 てもう二十九年ぐらいたって がつくと、一緒に暮らし始め を通じて知り合いました。 気 大橋デビュー前、 結婚

ばらしいことですよ。 すし、何の違和感もなく今ま 楽というものに向かって精進 のですがついついそのまま。 を考えなかったわけではない 双方の親も認めてくれていま していくというのは非常にす 市長お互いが高め合って、 で来ちゃったんですよね。 音

音楽の仕事

で

大橋どちらも個人として、