

1 都心部で今後整備を予定・検討している駐輪場について

現在、都心部で整備を予定・検討している主な駐輪場は、以下のとおりです。

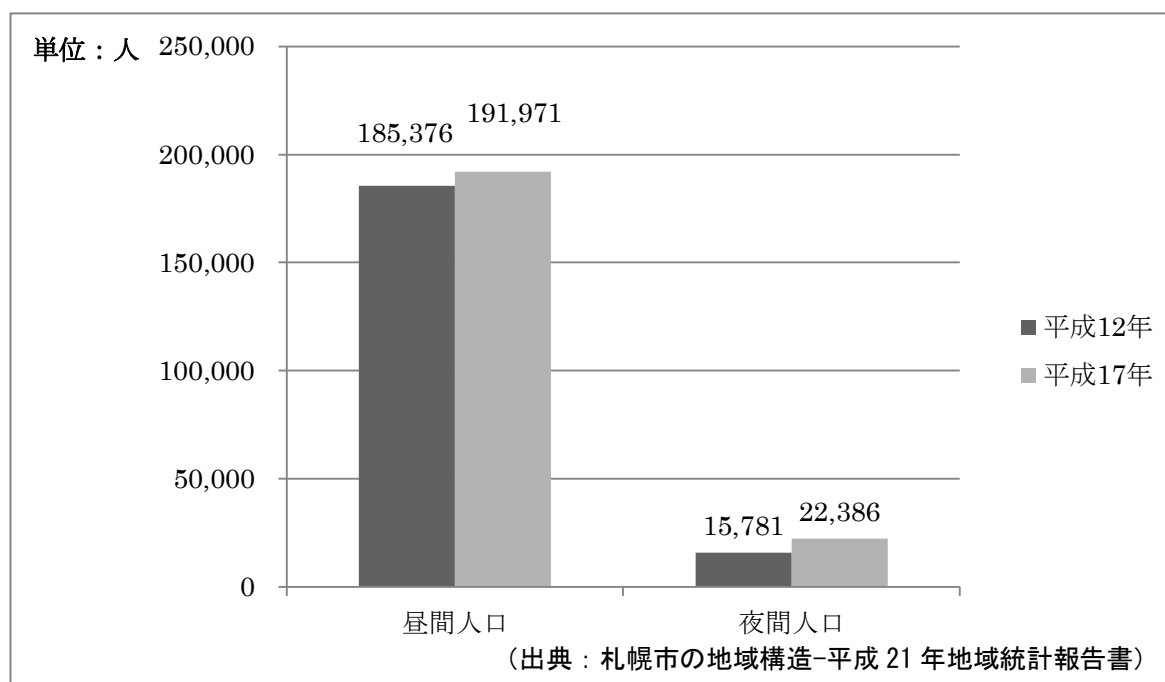
- ・北 1 西 1 駐輪場（再開発事業と合わせて整備）
- ・南 2 西 3 駐輪場（再開発事業と合わせて整備）
- ・西 2 丁目地下駐輪場（南 1 条～南 2 条の間）

各関係機関との協議、検討を行いながら、地下駐輪場や再開発にあわせた駐輪場の整備、民間駐車場の上空を利用した駐輪場の整備など、都心部に約 5,000 台の公共駐輪場を確保することを目標にし、すべて順調に進めば最短で平成 31 年度に、放置自転車の即時撤去ができる「放置禁止区域」を拡大することを目指しています。

2 都心部の昼夜間人口の推移について

都心部における昼夜間人口については、地区の性質上、昼夜間の差異が非常に大きいことが特徴です。

平成 17 年は平成 12 年に比べ、昼夜間ともに人口の増加が見られ、昼夜間の差異が若干縮まっています。こうした動きは都心の居住環境整備が進んできたことが背景となっています。



※ なお、平成 26 年 7 月 1 日現在の都心部の住民基本台帳人口は、32,103 人。
(平成 17 年 4 月 1 日時点の都心部の住民基本台帳人口は、20,557 人)

1 創成東地区まちづくりの将来像

創成東
アーバンビレッジ

創成東アーバンビレッジとは…

- ～誰もが暮らしやすく、街の活力を身近に感じる事が出来る街
- ～地域と関わりながら生き生きと働くことができる街
- ～街の成り立ちと価値を共有し、守り・育てる行動力のあるコミュニティの街

創成東アーバンビレッジ実現の考え方

～まちづくりに関わる住民・企業・大学・行政などが次の4つの視点を共有して取組を進める事が重要です。

まちなかに
暮らす

- 都心にありながら、地域のつながりを感じる安全・安心な暮らしの場づくりを目指します。
- 身近に暮らしの利便性を備えた、歩いて暮らせる場づくりを目指します。

まちを
つなげる

- 隣接地区との都市軸を介した一体性の高いまちづくりを進め、誰もが足を運んでみたくなるまちを目指します。
- 地区の魅力を高める機能や空間の連鎖・連携を生むつながりづくりを進めます。

まちから
生み出す

- 札幌の気候風土を活かした、世界に誇れる環境にやさしいまちづくりを先導していきます。
- 『ものづくり』や起業しやすい環境づくりを通じて、新しい街の価値と魅力づくりを進めます。

まちを知る
・育てる

- 『まちを創った街』の歴史と文化をうけつぎ、次の時代に引き継ぐためのまち育てを進めます。
- 地域自らが考え、行動するまちづくりを支えます。

2 将来像を実現するための取り組みの基本方針

まちなかに暮らす

1

札幌の街なかライフスタイルを実現する住環境づくり

- 民間開発等と連携し、都心ならではの魅力を徒歩圏で利用できる利便性の高い地区づくりを進めます。
- 歩いて暮らせる、歩いて楽しいまちを生み出すための道路や公共交通、通りの沿道への賑わい機能の誘導を進めます。
- 都心の地域コミュニティを豊かにするための触れ合い・交流の場となる集いの場づくりを進めます。

まちをつなげる

2

創成東地区の魅力を体感できる回遊・交流の空間づくり

- 都心の一地区としての当地区の街並みを地域や大学等との協働で検討し、主要な通りを中心に空間づくりを進めます。
- 創成東アーバンビレッジの魅力を体感できる、誰もが足を運んでみたいと思える拠点づくりを民間再開発等との連携から進めます。

まちから生み出す

3

誰でもチャレンジできる起業環境づくり

- 地区に魅力を感じて、新たに起業する人々のための環境や、つながり・交流を生み出すための取組を支援します。

4

世界に誇る環境と共生する街のモデルづくり

- 再開発等を通じた新たな環境技術・仕組みの導入など、これからの時代のまちづくりをリードするモデルとなる取組を進めます。

5

ものづくりを通じた街の新たな価値と魅力の創出

- 大学や専門家との連携を進め、地区にふさわしい次の時代の「ものづくり」に向けた取組・研究を進めます

まちを知る・育てる

6

まちづくりが見える・参加できる場づくり

- 地区のまちづくりに関心のある人が誰でも気軽に足を運び、交流することができるまちづくりの場づくりを進めます。

7

『まちを創った街』の歴史と文化の継承

- 地域自らが街に誇りを持ってまちづくりに取り組むために、地区の歴史を知り、まちづくりに活かすための研究を住民・企業・行政等の連携から進めます。

4 札幌市の都心部への企業立地件数

年度	コールセンター・ バックオフィス		IT・コンテンツ		計	
	新設	増設	新設	増設	新設	増設
H23	5	2	4	0	9	2
H24	8	5	5	0	13	5
H25	3	1	7	0	10	1
合計	16	8	16	0	32	8

【コールセンター】

電話等による問い合わせに対応し、各種サービスの提供を行うお客様センター

これまでに立地した主な企業： アマゾンジャパン株式会社
株式会社ジェーシービー
株式会社WOWOWコミュニケーションズ

【バックオフィス】

バックオフィス：経理事務やデータ入力などの事務処理センター

これまでに立地した主な企業： 株式会社JTB札幌ビジネスセンター
日本社宅サービス株式会社
ピットクルー株式会社

【IT・コンテンツ】

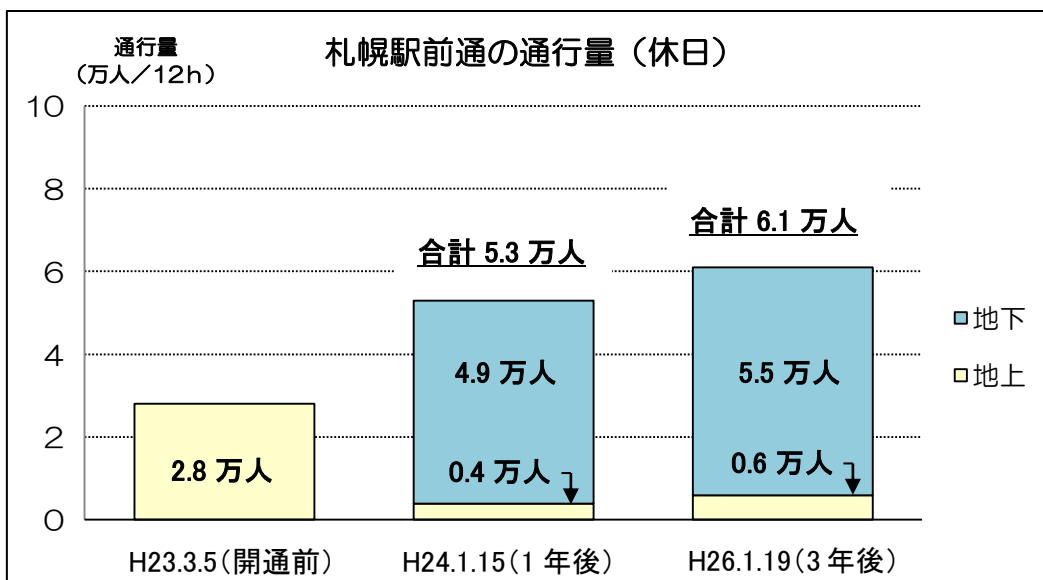
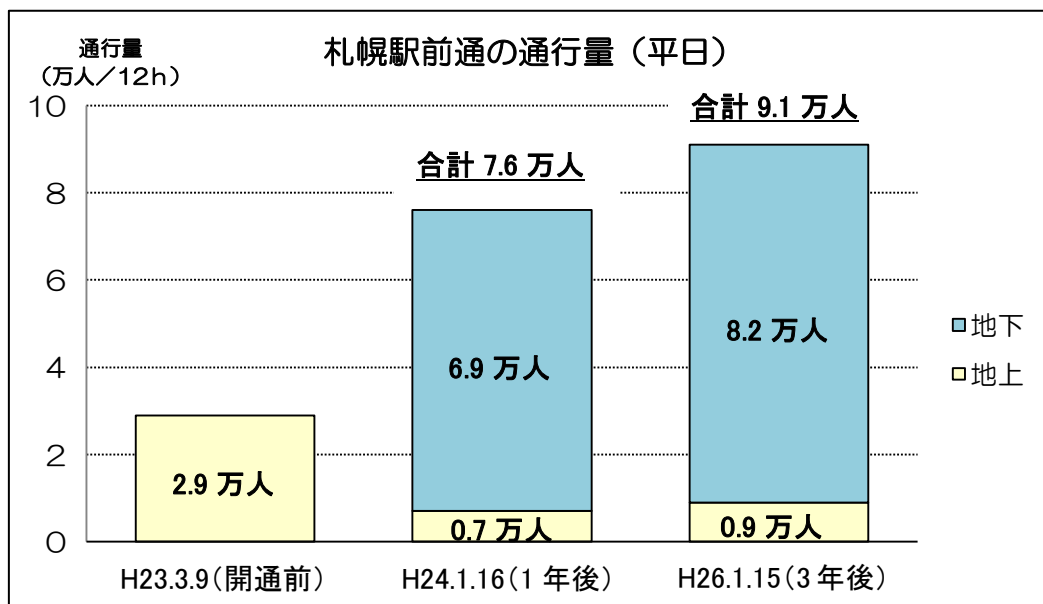
ソフトウェア、情報システム、ウェブコンテンツ、デジタルコンテンツなどの開発拠点

これまでに立地した主な企業： 株式会社ウィナス
株式会社グラフィニカ
ダイヤモンドヘッド株式会社

5 「チ・カ・ホ（札幌駅前通地下歩行空間）」の通行量について

チ・カ・ホ供用前の駅前通の通行量（地上のみ）は、平日 2.9 万人、休日 2.8 万人でした。それが供用 1 年後は平日 7.6 万人、休日 5.3 万人に増えており、まずここで人の流れが大きく変わっております。

次に、供用 1 年後の調査と供用 3 年後の調査では、1 月の同一時期に調査しておりますので比較しますと、平成 24 年 1 月（「供用 1 年後 1 月」）と平成 26 年 1 月（「供用 3 年後 1 月」）では、平成 26 年 1 月の方が通行量は多くなっており、他の統計等も総合的に勘案し、供用 3 年後はさらに通行量が伸びていると判断したものです。



現地計測による調査結果（7時から19時までの12時間合計）
（調査主体：札幌市、札幌開発建設部）

6 主なイベントの来場者数、観光客数、観光資源の魅力向上に関する取組について

【主なイベントの来場者数】

イベント名	来場者数（単位：千人）		
	H23 年度	H24 年度	H25 年度
雪まつり	2,054	2,367	2,402
YOSAKOI ソーラン祭り	2,003	1,983	2,063
オータムフェスト	1,306	1,558	1,647
夏まつり（さっぽろ大通ビアガーデン含む）	2,013	1,971	2,011
ミュンヘン・クリスマス市	804	650	940

【道内外、海外の観光客数】

属性	人数（単位：千人）		
	H23 年度	H24 年度	H25 年度
道内	7,204	8,739	9,024
道外	4,961	4,302	4,535
海外（外国人宿泊者数）	429	681	1,055

※ 観光客数の調査方法

来札観光客数は、各交通機関（JR、航空機、貸切バス、路線バス、国道、高速道路）を利用した乗客数等に観光客率（観光を目的として来札した人の割合）を乗じて推計。

外国人宿泊者数は、市内宿泊施設からの調査票回答に基づき、実数を積み上げて算出。

【観光施設の整備や観光客を呼び込むための取組について】

札幌市では平成 25 年度に「札幌市観光まちづくりプラン」を策定しましたが、その中では、今後重点的に取り組むべき施策の一つとして「観光スポットの魅力アップ」を掲げており、様々な観光資源を持った観光エリアの魅力を更に高めていくこととしております。

これまでも、藻岩山の魅力向上に資する再整備などの取組を進めてきましたが、現在は、定山溪地区の魅力アップ構想を策定しており、定山溪地区の環境整備や景観形成について検討しているところです。

7 札幌市内の大規模ホール一覧

ホール名	客席数	所在地	用途（主な演目）
さっぽろ芸術文化の館ホール 「ニトリ文化ホール」	2,300	中央区北 1 西 12	多目的ホール （音楽、舞踊等） ※主に鑑賞中心
札幌コンサートホール「Kitara」 大ホール	2,008	中央区中島公園 1-15	音楽専用ホール （クラシック音楽）
札幌市民ホール	1,500	中央区北 1 西 1	多目的ホール （音楽、演劇、講演会等） ※主に市民発表中心
札幌市教育文化会館 大ホール	1,100	中央区北 1 西 13	多目的ホール （音楽、演劇、伝統文化等） ※主に市民発表中心

※市内に所在する 1,000 席以上の大ホールを対象としています。

〔参考〕

市民交流複合施設ホール	約 2,300	中央区北 1 西 1	多目的ホール （音楽、舞踊等） ※主に鑑賞中心
-------------	---------	------------	-------------------------------

8 札幌市内の図書施設について

1 図書施設一覧

区分	施設名	所在地	蔵書冊数	主な収集資料
中央館	中央図書館	中央区南22条西13丁目	885,138	本市図書施設の中心施設として、幅広い分野の資料を広範囲に収集
	中央図書館大通カウンター※1	地下鉄大通駅南北線コンコース	0	
地区図書館	新琴似図書館	北区新琴似7条4丁目	84,718	区内図書施設の中心施設として、地域住民の教養、文化の向上並びに地域の情報・教育・レクリエーション及び日常生活に役立つ資料を収集
	元町図書館	東区北30条東16丁目	81,245	
	東札幌図書館	白石区東札幌4条4丁目	87,963	
	厚別図書館	厚別区厚別中央1条5丁目	83,685	
	西岡図書館	豊平区西岡3条6丁目	85,600	
	清田図書館	清田区平岡1条1丁目	83,547	
	澄川図書館	南区澄川4条4丁目	83,575	
	山の手図書館	西区山の手4条2丁目	92,786	
	曙図書館	手稲区曙2条1丁目	84,970	
区民センター等図書室	中央区民センター図書室	中央区南2条西10丁目	27,363	市民の身近な図書館施設として、読み物を主体とする資料や日常生活に密着した実用性の高いものを主体とする資料を収集
	北区民センター図書室	北区北25条西6丁目	30,987	
	東区民センター図書室	東区北11条東7丁目	30,072	
	白石区民センター図書室	白石区本郷通3丁目北	31,028	
	豊平区民センター図書室	豊平区平岸6条10丁目	29,317	
	南区民センター図書室	南区真駒内幸町2丁目	29,067	
	西区民センター図書室	西区琴似2条7丁目	29,429	
	篠路コミュニティセンター図書室	北区篠路3条8丁目	19,237	
地区センター図書室	旭山公園通地区センター図書室	中央区南9条西18丁目	34,199	
	新琴似・新川地区センター図書室	北区新琴似2条8丁目	36,872	
	拓北・あいの里地区センター図書室	北区あいの里1条6丁目	39,520	
	太平百合が原地区センター図書室	北区太平12条2丁目	31,687	
	ふしこ地区センター図書室	東区伏古11条3丁目	44,564	
	栄地区センター図書室	東区北36条東8丁目	37,836	
	苗穂・本町地区地区センター図書室	東区本町2条7丁目	34,624	
	白石東地区センター図書室	白石区本通16丁目南	30,087	
	菊水元町地区センター図書室	白石区菊水元町5条2丁目	32,092	
	北白石地区センター図書室	白石区北郷3条7丁目	34,507	
	厚別西地区センター図書室	厚別区厚別西4条4丁目	31,578	
	厚別南地区センター図書室	厚別区厚別南7丁目	35,845	
	東月寒地区センター図書室	豊平区月寒東3条18丁目	33,191	
	藤野地区センター図書室	南区藤野2条7丁目	42,907	
	もいわ地区センター図書室	南区川沿8条2丁目	32,849	
	西野地区センター図書室	西区西野4条2丁目	35,592	
図書室等	はっさむ地区センター図書室	西区発寒10条4丁目	33,902	
	はちけん地区センター図書室	西区八軒6条西2丁目	26,054	
	新発寒地区センター図書室	手稲区新発寒5条4丁目	32,438	
	星置地区センター図書室	手稲区星置2条3丁目	30,230	
	里塚・美しが丘地区センター図書カウンター※1	清田区里塚2条5丁目	0	
	メディアプラザ図書カウンター※1	西区宮の沢1条1丁目 (札幌市生涯学習センターちえりあ内)	0	
	図書コーナー等※2	月寒公民館図書室	豊平区月寒中央通7丁目	12,206
定山溪まちづくりセンター図書コーナー		南区定山溪温泉東4丁目	2,142	
もみじ台管理センター図書コーナー		厚別区もみじ台北7丁目 (もみじ台管理センター内)	12,030	
身体障害者福祉センター図書コーナー		西区二十四軒2条6丁目 (札幌市身体障害者福祉センター内)	1,419	

※1 中央図書館大通カウンター・里塚美しが丘地区センター図書カウンター・メディアプラザ図書カウンターは蔵書なし(貸出・返却・登録のみ)

※2 図書コーナーは、コーナーごとに貸出券を作成。図書館電算システムで結ばれていないため、他施設の蔵書の貸出・返却はできません

[参考]

都心にふさわしい図書館	中央区北1条西1丁目	約60,000	・ビジネスに役立つ資料(起業、就職・転職、資格取得、経済、経営等) ・札幌の魅力(文化芸術、歴史、自然等)に関する資料 など
-------------	------------	---------	-------------------------------------------------------------------

