

仕 様 書

1 業務名

ポンチセ建替え映像記録業務

2 履行期間

契約日から令和5年1月31日（火）まで

3 業務の概要

札幌市アイヌ文化交流センターの屋外展示物「ポンチセ」（アイヌ民族の伝統家屋を再現した展示物）について、伝統文化・技術の伝承を図りながら、アイヌ民族の伝統的知識と技法により、建替えを実施する（建替えスケジュールの想定は別紙のとおり。）。また、この建替えに併せて、アイヌ民族による関連儀式が予定されている。

本業務は、ポンチセの建替えに当たり、一連の作業及び関連儀式を動画等により撮影して記録し、編集を行う業務である。

4 撮影場所

札幌市アイヌ文化交流センター（南区小金湯27番地）

5 業務内容

(1) 撮影計画の立案

受託者は、委託者及びポンチセ建替え業務の受託者等と協議しながら、撮影計画を立案すること。

(2) ポンチセ建替え作業の撮影等

ポンチセ建替えの主要な工程及び関連儀式について、4K解像度を主として動画で撮影すること。また、随時スチル写真により記録（動画データからのスチルを含む。）すること。

以下の撮影を必須とするが、本業務の性質を踏まえて創意工夫を行うこと。

（必須とする撮影内容）

- ・ ポンチセの解体から完成までの主要工程の撮影（動画及びスチル）

- ・ 関連儀式の撮影（動画及びスチル）

※ 上記2件の撮影で延べ15日程度（1日当たり最大5時間程度）を想定している。

- ・ ポンチセの解体から完成までの全体像の微速度撮影

撮影は、必要最低限の体制（1名）で行うことを想定しているが、撮影内容に応じて体制を整えること。

(3) 動画の編集

撮影した動画を概ね以下のとおり編集すること。(2)による動画のほか、必要に応じて既存の映像資料も活用すること。なお、詳細は委託者と受託者による協議によるものとする。また、動画の編集に当たっては、委託者が指示する者の監修を受け

ることとし、監修に関する費用は、委託者が別途負担する。

名称	概要	長さ	備考
動画 A	技術の伝承を主眼とする記録動画。	60 分程度	タイトルや説明字幕、クレジット等を挿入するものとする。
動画 B	アイヌ文化交流センターやミナパ※などにおいて、一般向けに放映することを主たる目的とする動画。	10 分程度	タイトルや説明字幕、クレジットを挿入するほか、ナレーションを吹き込むものとする。

※ 地下鉄南北線さっぽろ駅構内のアイヌ文化を発信する空間「ミナパ」

6 留意事項

- (1) 撮影日については、作業の進捗や天候によって、直前の変更もあり得ることに留意すること。
- (2) 必要に応じて、ポンチセ建替え業務の受託者と協議、調整すること。
- (3) 作業中の撮影においては、ヘルメットを着用するなど、安全対策を徹底するとともに、ポンチセ建替えにおける現場責任者の指示に従うこと。
- (4) 委託者及び受託者の双方が効果的な業務の履行に当たって必要と認めた場合に限り、5(3)の動画の素材として、委託者が軽微な撮影作業を行う場合がある。この場合の撮影機材は受託者が用意すること。
- (5) 受託者の責任により生じた故障、破損及び事故等に対する一切の責任を負うこと。
- (6) 本業務の履行にあたっては、本市の環境マネジメントシステムに準じ、環境負荷低減に努めること。
- (7) 本仕様書に定めのない事項については、双方協議のうえ決定する。

7 著作権等について

- (1) 受託者は、委託者に対し、本件契約に基づく成果品（以下「本著作物」という。）に関連する著作権（著作権法（昭和 45 年法律第 48 号）第 27 条及び第 28 条に規定する権利を含む。）を、譲渡するものとする。
- (2) 受託者は、本著作物に関する著作者人格権を、委託者又は委託者が指定する第三者に対して行使しないものとする。本著作物の著作者が受託者以外のものであるときは、受託者は委託者又は委託者が指定する第三者に対して、本著作物に関する著作者人格権を行使されないよう適正に措置を講ずるものとする。
- (3) 受託者は、委託者に対し、受託者が本著作物を創作したこと又は適正な著作権の譲渡を受けていること及び第三者の著作権、著作者人格権及びその他特許権、商標権を含むいかなる知的財産権を侵害するものではないことを保証すること。本著作物の利用について、第三者から権利侵害の訴えその他の紛争が生じたときは、受託

者は、自己の費用及び責任においてこれを解決するものとし、かつ委託者に何らかの損害を与えたときは、その損害を賠償するものとする。

8 納品物

以下を納品すること。なお、(1)～(3)の納品方法の詳細については、委託者と協議すること。

(1) 動画素材（納品媒体：HDD 又は SSD 1台）

5(2)で撮影した動画データ（テスト撮影などのデータを除く。）

(2) 編集動画（納品媒体：(1)の媒体及びDVD※）

5(3)により編集した動画のデータ

※動画A及び動画Bの動画データ（mp4等）を保存したDVD-R3枚に加えて、動画A、動画BそれぞれのビデオDVDを各3枚（計6枚）納品すること。

(3) スチル写真（納品媒体：(1)の媒体）

5(2)により記録した主要な写真

(4) 完了届

9 担当

札幌市市民文化局市民生活部アイヌ施策課

(1) 業務担当 施設担当係 田頭

電話：011-596-5961（札幌市南区小金湯27番地）

(2) 契約事務担当 企画係 松下

電話：011-211-2277（札幌市中央区北1条西2丁目札幌市役所本庁舎13階）

(別紙) ポンチセ建替えスケジュール (想定)

7月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
	ポンチセ解体										木材・茅搬入 木材皮剥ぎ、丸太焼き等							茅結束													
																		柱立て							足場組み						
8月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水
	茅結束										屋根組み・茅葺き																				
9月	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	
	茅葺き																														
											内装等仕上げ																				

- ・本スケジュールは、悪天候なども考慮し、作業に関する各工程の日数に余裕を持たせて作成している。
- ・建替えスケジュールの詳細は、ポンチセ建て替え業務の受託者と委託者において調整する。