

そあん
(素案)

しょう しゃ

さっぽろ 障がい者プラン 2024

かいていはん
(改訂版)

さっぽろししょう ふくしけいかく だい き
札幌市 障がい福祉計画 (第8期)
さっぽろししょう じ ふくしけいかく だい き
札幌市 障がい児福祉計画 (第4期)



さっぽろし
札幌市



ごじっしゅうせい
後日修正

はじめに

2027 年（令和 9 年）3 月
札幌市長 秋元 克広

市長イラスト

もく じ 目 次

だい しょう けいかく さくてい	第 1 章 計画の策定にあたって	1
1 けいかくさくてい しゅし	1 計画策定の趣旨	1
2 かいてい しゅし	2 改定の趣旨	2
3 けいかく い ち づ	3 計画の位置付け	3
4 た けいかく かんれん	4 他計画との関連	4
5 けいかく き かん	5 計画期間	5
6 けいかく さくていたいせい	6 計画の策定体制	5
だい しょう さつぼろし げんじょう かだい	第 2 章 札幌市の現状と課題	8
1 しょう しゃてちょうしよじしゃすうとう	1 障がい者手帳所持者数等	8
2 していしょうがいふくし じぎょうしよすうとう	2 指定障害福祉サービス事業所数等	16
3 さつぼろ しょう しゃ せい かもくひょう しんちよくじょうきょう	3 さつぼろ 障がい者プラン 2024 の成果目標と進捗状況	20
だい しょう けいかく きほんてき かんが かた	第 3 章 計画の基本的な考え方	28
1 しょう がいねん	1 障がいの概念	28
2 きほんりねん きほんもくひょう	2 基本理念と基本目標	31
3 じゅうようかだい しさくたいけい	3 重要課題と施策体系	32
だい しょう しょう しゃしさく すいしん しょう しゃけいかく	第 4 章 障がい者施策の推進（障がい者計画）	42
きほんしさく 1 さべつ かいしょう けんりようご すいしん ぎやくたい ぼうし	基本施策 1 差別の解消・権利擁護の推進・虐待の防止	43
きほんしさく 2 かんきょう せいび	基本施策 2 バリアフリー環境の整備	51
きほんしさく 3 じょうほう こうじょう い し そつうしえん じゅうじつ	基本施策 3 情報アクセシビリティの向上・意思疎通支援の充実	58
きほんしさく 4 しょう どう りかいそくしん	基本施策 4 障がい等の理解促進	66
きほんしさく 5 じりつ そうだん しえん	基本施策 5 自立・相談の支援	72
きほんしさく 6 ほけん いりょう すいしん	基本施策 6 保健・医療の推進	83
きほんしさく 7 あんぜん あんしん じつげん	基本施策 7 安全・安心の実現	91
きほんしさく 8 りょういく きょういく じゅうじつ	基本施策 8 療育・教育の充実	97
きほんしさく 9 こよう しゅうろう そくしん	基本施策 9 雇用・就労の促進	106
きほんしさく 10 ぶん かげいじゅつ しんこう	基本施策10 文化芸術・スポーツの振興	111

第5章 障がい福祉計画・障がい児福祉計画 117

- 1 障がい福祉計画・障がい児福祉計画について 117
- 2 障害福祉サービス等に関する成果目標 119
- 3 障害福祉サービス等の提供にあたって 137
- 4 障害福祉サービスのサービス量見込み 138
- 5 地域生活支援事業等のサービス量見込み 154

第6章 計画の推進に向けて 167

- 1 計画の推進体制 167
- 2 札幌市障がい者施策推進審議会 167
- 3 計画の進捗管理と評価・公表 168

資料編 169

- 1 さっぽろ障がい者プラン2024の取組状況 170
- 2 2025年度（令和7年度）障がい児者実態等調査概要 172
- 3 札幌市障がい者施策推進審議会条例 174
- 4 札幌市障がい者施策推進審議会委員名簿 177
- 5 札幌市障がい者施策推進審議会計画検討部会委員名簿 178
- 6 パブリックコメント 179
- 7 用語集 181

りやくしょうほうれいめい

【略称法令名】

- 障害者総合支援法... 障害者の日常生活及び社会生活を総合的に支援するための法律
- 障害者差別解消法... 障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律
- 障害者虐待防止法... 障害者虐待の防止、障害者の養護者に対する支援等に関する法律
- 障害者文化芸術活動推進法... 障がい者による文化芸術活動の推進に関する法律
- 読書バリアフリー法... 視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律
- ユニバーサル社会実現推進法
- ...ユニバーサル社会の実現に向けた諸施策の総合的かつ一体的な推進に関する法律
- 障害者情報アクセシビリティ・コミュニケーション施策推進法
- ... 障害者による情報の取得及び利用並びに意思疎通に係る施策の推進に関する法律
- 医療的ケア児支援法... 医療的ケア児及びその家族に対する支援に関する法律

第1章 計画の策定にあたって

1 計画策定の趣旨 (策定当時)

札幌市では、2003年（平成15年）3月、障がいのある方が地域で自立した生活を送ることができる共生社会の実現を目的として、障がいのある方の生活全般に関わる施策を体系化し、基本的な方向性を示した「札幌市障害者保健福祉計画」を策定しました。また、2007年（平成19年）3月には、障がいのある方の地域生活への移行や就労支援を一層推進し、誰もがいきいきと暮らせるような元気あふれるまちづくりを進めるために、「札幌市障がい福祉計画（第1期）」を策定しました。



2012年（平成24年）3月、これらの計画を「さっぽろ障がい者プラン」として統合し、さらに、2016年（平成28年）4月の「障害者差別解消法」、2017年（平成29年）12月の「札幌市障がい特性に応じたコミュニケーション手段の利用の促進に関する条例」、2018年（平成30年）3月の「札幌市手話言語条例」などの施行や、国の第4次障害者基本計画等を踏まえ、2018年（平成30年）3月に「さっぽろ障がい者プラン 2018」を策定し、計画に係る進捗管理や評価を一体的に行うことで、障がいのある方の実態やニーズに即した施策や取組を総合的かつ計画的に進めてまいりました。

一方、国においては、「さっぽろ障がい者プラン 2018」策定以降、ユニバーサル社会の実現に向けた諸施策を総合的かつ一体的に推進する「ユニバーサル社会実現推進法」をはじめ、障がいのある方の社会参加の促進に向け、「障害者文化芸術活動推進法」や「読書バリアフリー法」、「障害者情報アクセシビリティ・コミュニケーション施策推進法」が施行されました。

また、2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会の開催、事業者による障がいのある方への合理的配慮の提供を義務化する「障害者差別解消法」の改正などの大きな動きが見られました。

加えてユニバーサルデザイン 2020行動計画により、様々な心身の特性や考え方を持つすべての人々が、相互に理解を深めようとコミュニケーションをとり、支え合う心のバリアフリーの普及啓発が進むとともに、障がいのある方が自らの望む生活が地域で営めるよう、生活や就労など多様化するニーズにきめ細かく対応するための支援の拡充等、サービスの質の確保及び向上を図るための整備も進められるなど、障がいのある方を取り巻く環境は変化し続けています。

こうした背景を受けて、「さっぽろ障がい者プラン 2018（計画期間：2018～2023年度）」の計画期間が終了することから、「さっぽろ障がい者プラン 2024（計画期間：2024～2029年度）」（以下、「本計画」という。）を策定しました。

札幌市では、障がいのある方にとって地域で暮らしやすいまちとするため、本計画に掲げた基本理念にのっとり、障がいのある方もない方も誰もが互いにその個性や能力を認め合い、共生する社会の実現を目指し、障がい者施策を総合的かつ計画的に推進していきます。

2 改定の趣旨

近年の動向として、2025年（令和7年）6月には、手話をひとつの言語として明確に位置付け、ろう者が安心して生活できる社会を作るための「手話に関する施策の推進に関する法律」が施行されました。2026年（令和8年）4月には、高次脳機能障がいのある方への専門的な支援体制の整備・連携強化を推進する「高次脳機能障害者支援法」が施行されるとともに、同年7月には「医療的ケア児支援法」が改正され、18歳以上の成人等へ支援体制が拡大されるなど、ライフステージを通じた切れ目のない支援体制の構築や特定の支援ニーズにこたえるための法整備が進められました。

また、札幌市では、共生社会の実現に向けた基本理念等を定めた「札幌市だれもがつながり合う共生のまちづくり条例」を2025年（令和7年）4月に施行しました。

こうした国における法改正や社会情勢の変化、本市におけるこれまでの取組の進捗状況などを踏まえ、障がい福祉計画（第7期）及び障がい児福祉計画（第3期）の計画期間終了に伴い、障がい福祉計画（第8期）及び障がい児福祉計画（第4期）を新たに策定するとともに、その他関係部分についても一部見直しを行うものです。国の「障害福祉サービス及び通所支援等を提供する体制の確保に関する基本指針」（以下、「基本指針」という。）を基に、新たな成果目標を設定し、第7期、第3期計画ではサービスの見込量を定めていなかった取組等についても新たに見込量を定めるなど、前計画からの見直しを行っています。

3 計画の位置付け

本計画は、「障害者基本法」第11条第3項に基づく市町村障害者計画と、「障害者総合支援法」第88条第1項に基づく市町村障害福祉計画（児童福祉法第33条の20第1項に基づく市町村障害児福祉計画を含む。）、「障害者文化芸術推進法」第8条第1項に基づく地方公共団体障害者文化芸術活動推進計画、「読書バリアフリー法」第8条第1項に基づく地方公共団体読書バリアフリー推進計画を一体的に策定した計画であり、本市における障がい者施策全般に関する基本的な計画として位置付けられるものです。

札幌市障がい者計画

市町村障害者計画

- 障害者基本法第11条第3項に基づく計画
- 市町村における障害者施策の総合的かつ計画的な推進を図るため、関係分野に関する事項を規定 **法的義務**

札幌市障がい福祉計画（第8期） 札幌市障がい児福祉計画（第4期）

市町村障害福祉計画

- 障害者総合支援法第88条第1項に基づく計画
- 障害福祉サービス、相談支援及び地域生活支援事業の提供体制の確保に係る目標や見込量等を規定 **法的義務**

市町村障害児福祉計画

- 児童福祉法第33条の20第1項に基づく計画
- 障害児通所支援や障害児相談支援等の提供体制の確保に係る目標や見込量等を規定 **法的義務**

札幌市障害者文化芸術活動推進計画

地方公共団体

障害者文化芸術活動推進計画

- 障害者文化芸術推進法（障害者による文化芸術活動の推進に関する法律）第8条第1項に基づく計画
- 地方公共団体における障害者による文化芸術活動の推進を図るため、関係分野に関する事項を規定 **努力義務**

札幌市読書バリアフリー推進計画

地方公共団体

読書バリアフリー推進計画

- 読書バリアフリー法（視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律）第8条第1項に基づく計画
- 地方公共団体における視覚障害者等の読書環境の整備の推進を図るため、関係分野に関する事項を規定 **努力義務**

4 他計画との関連

本計画は、札幌市のまちづくりの指針である「第2次札幌市まちづくり戦略ビジョン」の個別計画に位置付けられるとともに、「札幌市地域福祉社会計画2024」や「札幌市高齢者支援計画2027」をはじめ、関連する計画との整合性を持ちつつ、SDGsの視点も意識したものとします。

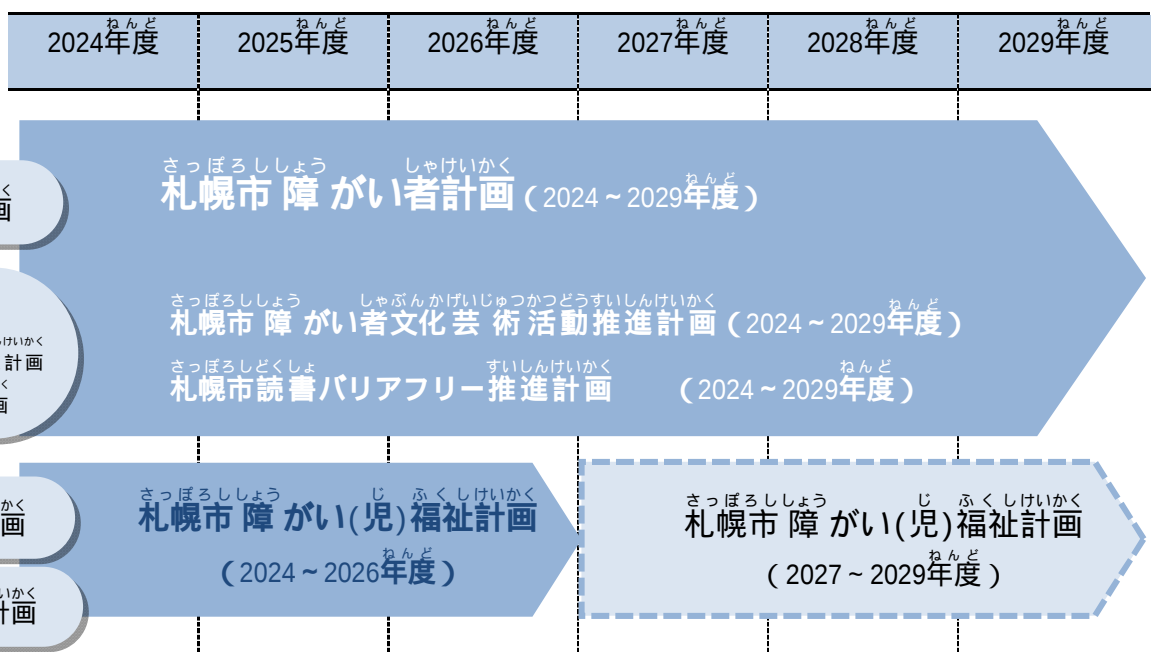


えすでいーじーず
SDGs

「誰一人取り残さない社会の実現」を基本理念に、「持続可能な開発目標」として国際連合で決まった全世界共通の17個の目標。

5 計画期間

本計画の期間は2024年度（令和6年度）から2029年度（令和11年度）までの6年間とします。
 ただし、「障害者総合支援法」及び「児童福祉法」に基づく「札幌市障がい福祉計画（第8期）」「札幌市障がい児福祉計画（第4期）」に関する部分については、2027年度（令和9年度）から2029年度（令和11年度）までを計画期間とし、計画の目標やサービス見込み量等を設定します。

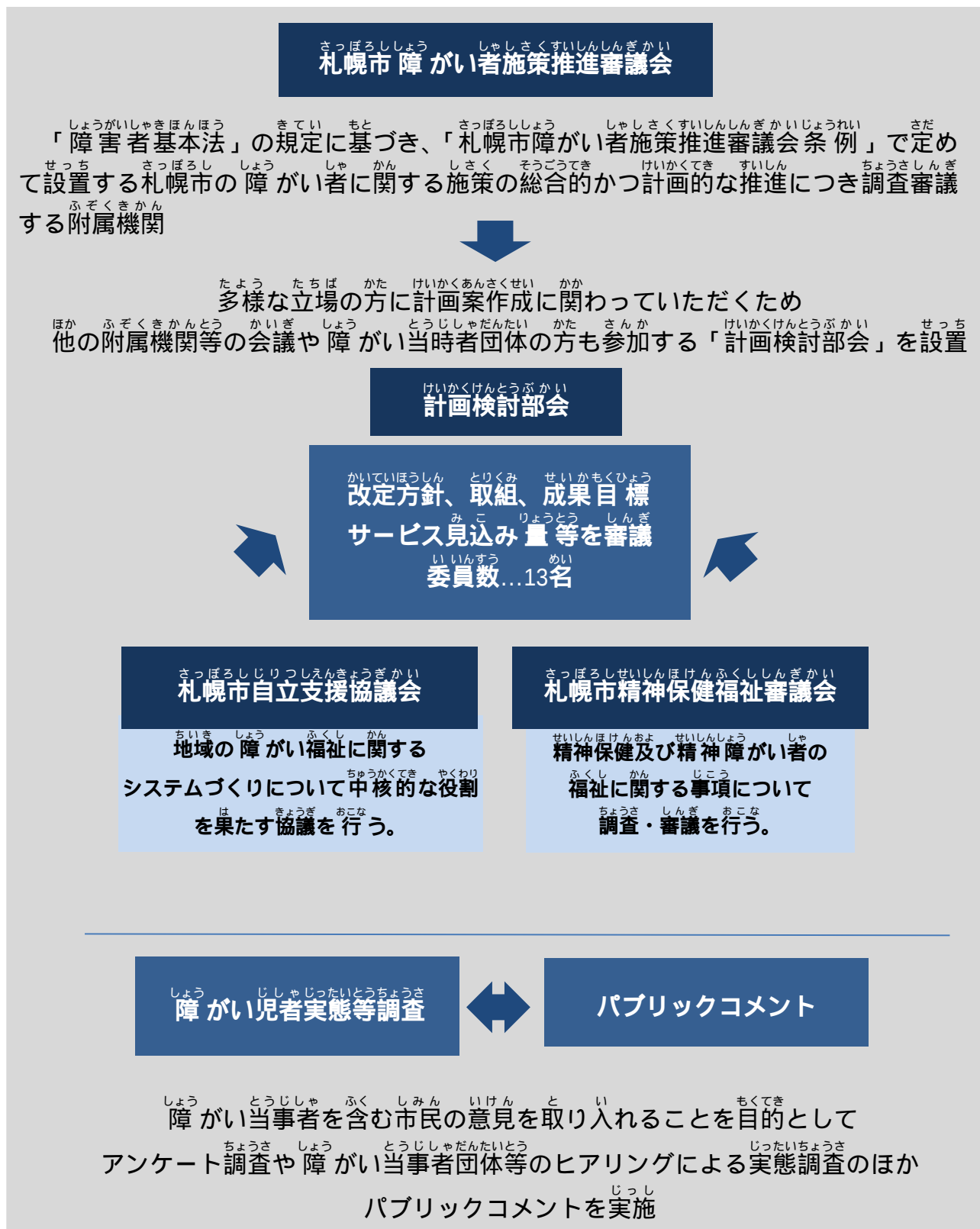


6 計画の策定・改定体制

本計画の策定・改定にあたっては、多様な立場の方に計画案作成に関わっていただくため、障がい者施策の計画を審議する会議である「札幌市障がい者施策推進審議会」の下に「計画検討部会」を設置し、「札幌市自立支援協議会」や「札幌市精神保健福祉審議会」などの附属機関等の会議や障がい当事者団体の方に御参加いただき、地域の実情や課題等も踏まえた審議を行いました。

また、庁内においては、「保健福祉施策総合推進本部」により、関係部局との協議を行いました。

■ 計画の策定体制図



コラム ~当事者の声~

みなさま わたし えーえるえす きんいしゆくせいそくこうかしよう かんじや おおひら もう
皆様、こんにちは。私はALS（筋萎縮性側索硬化症）患者の、大平まゆみと申します。

ねんほどまえ のど いじよう き いりようき かん かげつ ご えーえるえす しんだん
5年程前に喉の異常に気づき、13もの医療機関をまわった9ヶ月後にALSと診断されました。22
ねんかんちか つと さっぽろこうきょうがくだん じしよく
年間近く務めてきました札幌交響楽団のコンサートマスターを辞職することになります。その1
ねんご きかんせつかい しゅじゅつ こきゅうき ちゃくよう
年後には気管切開の手術をして呼吸器を着用しました。

げんざい しあわ ざいたくりょうよう なん じぶんひとり わたし
現在は、幸に在宅療養をしています。それまで何でも自分一人でやってきた私がたくさんの
かたがた せわ とまど いま う じかん
方々のお世話になることに戸惑いありましたが、今はありがたくケアを受けています。24時間ヘル
パーさんの介護を受け、毎日鍼治療とリハビリを受け、週3回の訪問看護と2回の訪問入浴、月2
かい ほうもんしんりょう ほんとう めぐ
回の訪問診療と本当に恵まれています。

しょうがつ すば えいが み さくらいろ かぜ さ ぜんもう
お正月に、素晴らしい映画をテレビで見ました。「桜色の風が咲く」というタイトルで、全盲で
ちようかく うしな しょうねん はなし さい ぜんもう さい あと せかい つ お せいねん
聴覚も失った少年のお話です。9歳で全盲となり、18歳で音のない世界に突き落とされた青年が、
かあさま こうあん ゆびてんじ ほうほう と げんざい とうきょうだいがく
お母様の考案された指文字という方法でコミュニケーションを取っていきます。現在、東京大学の
きょうじゅ せいねん ふくしまさとしせんせい にんげん かのうせい むげん
教授となっていられるこの青年は、福島智先生とおっしゃいます。人間の可能性は無限です
ね。

おんがくか たいへん こんなん こくふく ひと だい じびよう なんちよう
音楽家でも大変な困難を克服した人がいます。ベートーヴェンです。20代で持病の難聴がひどく
なり、28才で最高度難聴者となります。そして40才の時には完全に聴覚を失ってしまいました。
あと こうきょうきくだい ばん さつきよく きせき せかいじゅう ひとびと ころこ
その後に交響曲第9番を作曲したのです。奇跡ですね。世界中の人々が知っている、あの「喜
びの歌」を書いています。生きる喜びの歌を。

こどく たたか なや ぜつぼうかん さい じさつみすい く かえ い
孤独と闘い、悩み、絶望感に苛まれて自殺未遂を繰り返し、それでも生きたベートーヴェンは、ど
れだけ多くの人達に生きる力と勇気を与えたことでしょうか。200年以上経った現在も世界中で演奏さ
れ、歌われ続けているのです。なんて素晴らしいことでしょうか。人間の可能性は無限ですね。

げんざいかつやく つじいのぶゆき ぜんもう しん はや
現在活躍されているピアニスト、辻井伸行さんも全盲でいらっしゃいます。信じられないような速
さと正確さで鍵盤の上を舞う指は、まるで奇跡を見ているようです。人間の可能性は無限ですね。

わたし ぜんしんふずい よそく にほん くに さっぽろ まち かんしゃ
私もまさか全身不随になるとは予測が付きませんでした。日本という国、札幌という街に感謝し
つつその恩恵を受けています。障がい乗り越えた方々からたくさんのパワーと勇気をいただいて、
たの く にんげん かのうせい むげん
楽しく暮らしています。だって人間の可能性は無限ですもの。

おおひら
大平 まゆみ

せんだいしゅっしん とうきょうげいじゅつだいがくふそくおんがくこうとうがっこうそつぎょう どうだいがくにゆうがく かげつご
仙台市出身。東京芸術大学附属音楽高等学校卒業、同大学入学3ヶ月後にアメリカ、
おんがくいん しょうたいりゅうがく ざいがくちゅう しつないがく だい い
サンフランシスコ音楽院に招待留学。在学中、コールマン室内楽コンクール第1位、
おんがくさい さいりゅうしゅう しょう じしよく
タングルウッド音楽祭では最優秀ヴァイオリニストとしてシルバースタイン賞を受賞。
そつぎょうご どうおんがくいん だいがく こうし せいかくち こうえん かつどう つづ
卒業後、同音楽院、スタンフォード大学の講師となる。世界各地で公演、ソロ活動も続ける。

しつないかんげんがくだん とうきょうこうきょうがくだん ともうりにほんこうきょうがくだん
パサディナ室内管弦楽団コンサートマスター、シラキウス交響楽団准コンサートマスター、バンクーバー
交響楽団首席第2ヴァイオリン、東京交響楽団アシスタントコンサートマスター、読売日本交響楽団をはじめ
かずかず へ さっぽろこうきょうがくだん しゅうにん
数々のオーケストラのゲストコンサートマスターを経て、1998年に札幌交響楽団のコンサートマスターに就任。2019
ねん がつ えーえるえす しんだん う さっぽろこうきょうがくだん たいだん ねん かげつ わた さっぽろこうきょうがくだん つと
年11月、ALSの診断を受け札幌交響楽団を退団。21年8ヶ月に渡り札幌交響楽団のコンサートマスターを務め
げんざい ゆた そうぞうりよく い おんせいこうせいき ばんぐみ はっしん
た。現在は豊かな想像力を活かし、ボイスター（音声合成機）でラジオ番組やサウンドエッセイを発信。

