

つたわる キモチ 花咲く心



札幌市障がい者コミュニケーション条例啓発漫画
～意思伝達装置編～



札幌市保健福祉局障がい保健福祉部障がい福祉課



部活をナメてるのか？
一度くらいは奉仕活動の
なんたるかを学んでこい



部長命令だ！



と、送り出されて
しまいました……



織田信長の
楽市楽座は！

私、岩淵花音の通う
札幌静楓中学校は、
部活動全員加入制だ

だけど私は特に
やりたいこともないから……

「実質帰宅部」である
ボランティア部に
入ってるんだけど……

まえがき

～あなたはいつも、どんな方法で「コミュニケーション」していますか？～

今日、学校であったことや 明日、やりたいことを

目の前のだれかに伝えたい時

目の前のだれかから伝えて欲しい時

あなたはいつもどうしていますか？

『言葉を声に出して』

『相手の言葉を聴いて』

『しぐさや表情で』

けれどもし、目の前のだれかが

声を出せなかったら

言葉を使えなかったら

目が見えなかったら

耳が聞こえなかったら

あなたはその時、どうしますか？

つたわるキモチ 花咲く心

札幌市障がい者コミュニケーション条例啓発漫画 ～意思伝達装置編～

もくじ

マンガ「つたわるキモチ 花咲く心」…1～28

あとがき…29

資料：重度障害者用意思伝達装置…30～31

資料：口文字・透明文字盤…32

資料：札幌市障がい者コミュニケーション条例…33

※作品中に登場する人物・団体・名称及びストーリーはすべて架空のものです。実在の人物などとは関係ありません。

※本冊子の著作権は札幌市に帰属します。

障がいのある
子の話相手か…
不安…

失礼します！
札幌静観中学校
ボランティア部の
岩淵です！



朔君は難しい
病気でね…



意識ははっきりしてるし
目や耳にも問題は無いんだ
けど
全身がほとんど
動かせない
自力で呼吸することも
声を出すことも
できない



だからこの機械を使って
しゃべるんだ



はじめまして

今日は来てくれて
ありがとうございます

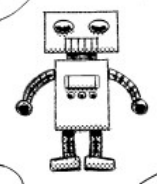
こんにちは
ヘルパーの山口です



高岡 朔

ヘルパー
山口 智之

今、ロボットみたいなの
声しませんでした!?



ロボット…?
ん、音を出してる
のは機械だけだ

しゃべってるのは
ここにいる高岡朔君だよ

機械…
見ても
いいですか？

どうぞ

この画面の文字盤から
入力したい文字を
選んでいって文章を
作るんだ



で、文章ができたら
最後に読み上げボタン
を押す

読みあげ

へえ…





そうそう！

最後の方、
顔ヤバかったよね！



なんだ
全然フツーの
面白い子じゃん

きつと
同じ教室にいれば
気の合うクラスメイト
だっただろうな…



あっ

2人ともごめんね！
そろそろ…

えっ！
もう時間!?

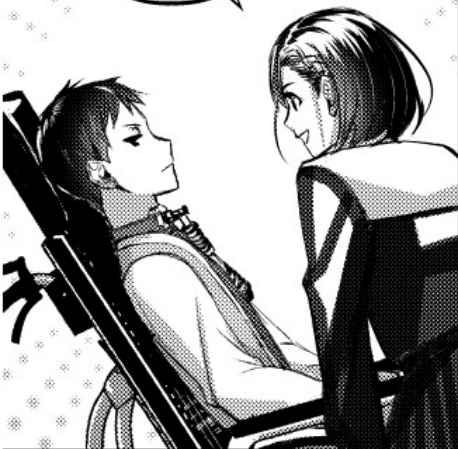
うん



ん

あのさ
朔君！

またお話
しようよ！



エヌチューブなら
僕もよく見てるよ

N-Tube



意思伝達装置つて
会話するだけじゃなく
インターネットや
メールもできるんだ

最近はおバタクの
チャンネルばかり
見てる

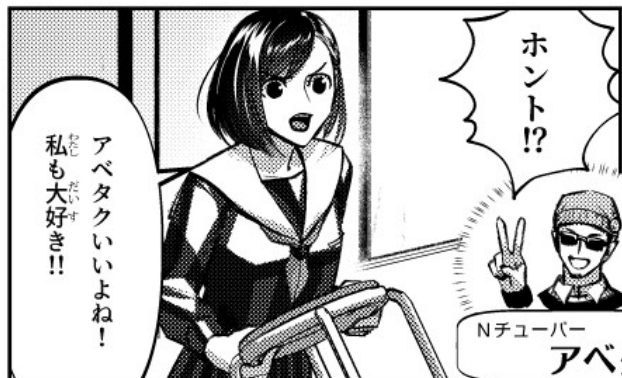
エヌチューブで
どんな動画見るの？

ホント!?



Nチューバー
アバタク

アバタクいいよね！
私も大好き!!

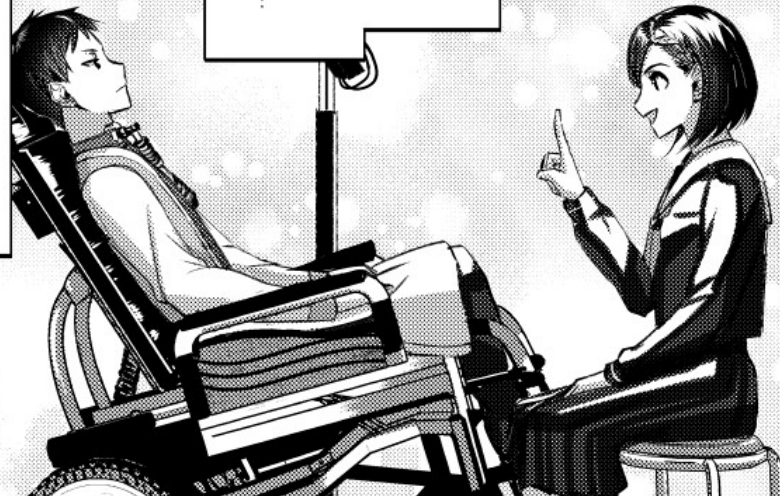


私は朔君と
いろいろな話
をした

この間更新された
アバタクの動画の
こと…

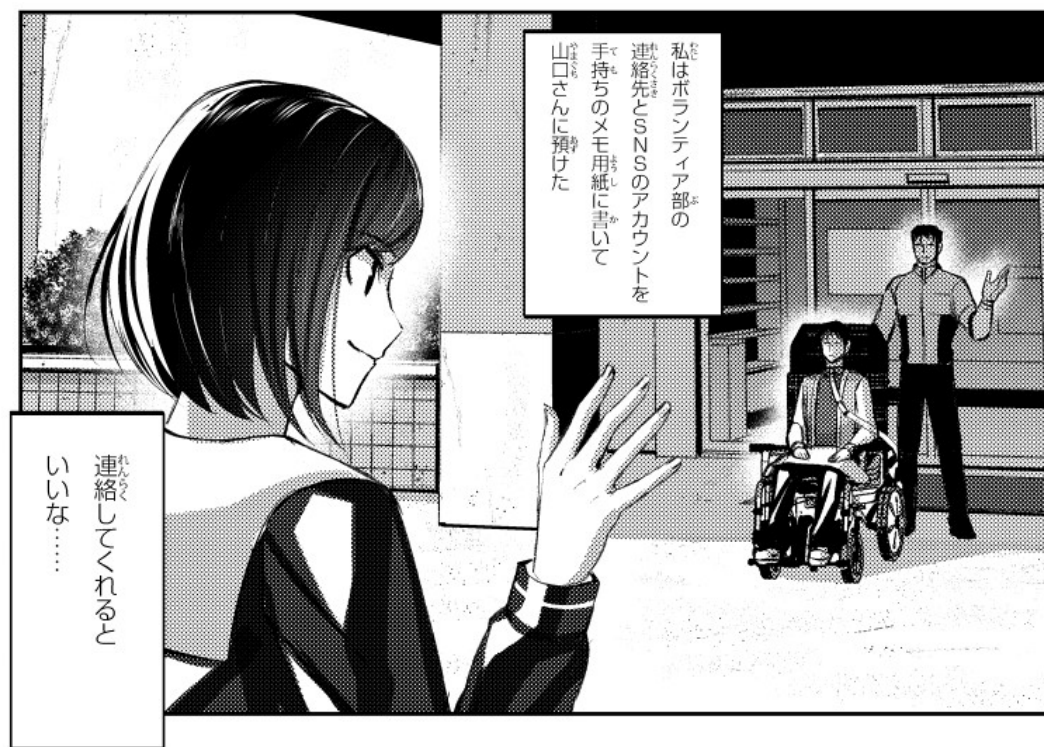
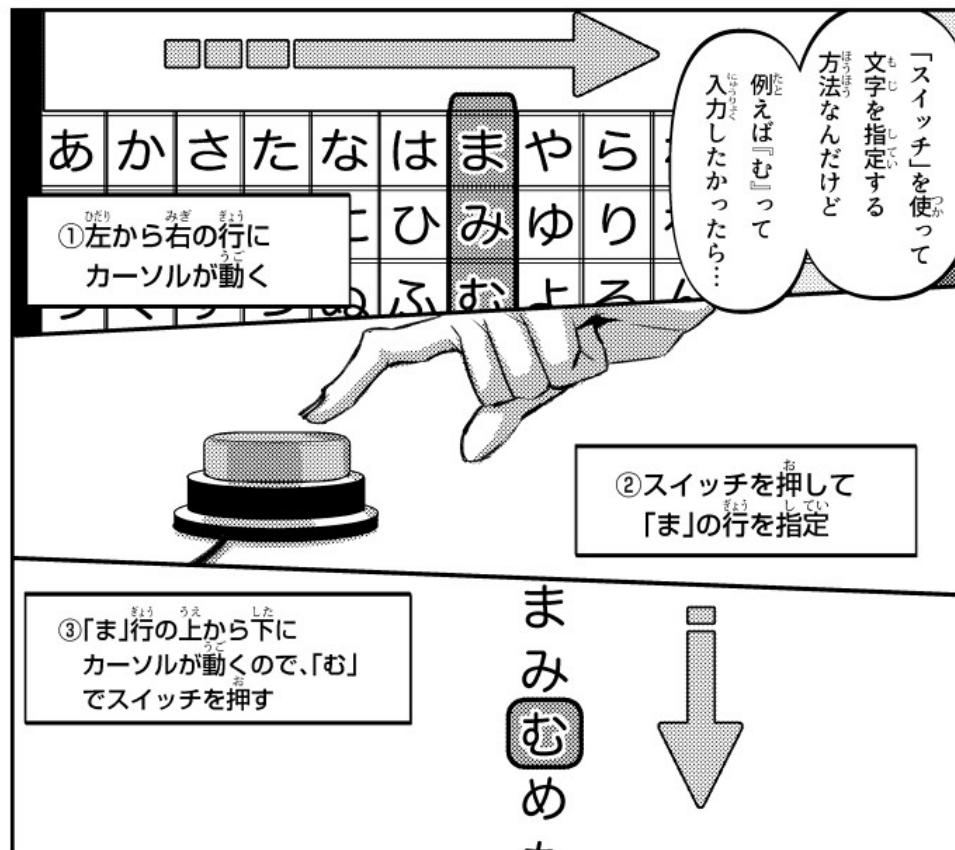
朔君の通う
養護学校のこと…

朔君がボランティアを募集
した理由…(地域の学校に通う同年代の
子と一度話をしてみたかったらしい)



重度障害者用意思伝達装置

ってどんなもの？



くち も じ
口文字
ってどんなもの？



山口さん！
この間言ってた
「口文字」を教えてください！

オーケー
じゃあちよっと
やってみるね



うく・いきしち・
おこそとのほも・
いきし・うくす・
おこ・うく……

…呪文？

なんでわかった
んですか？

50音の文字盤を
読んでいたんだ

「スイッチ」を使って
文字を指定する方法と
同じような原理で…



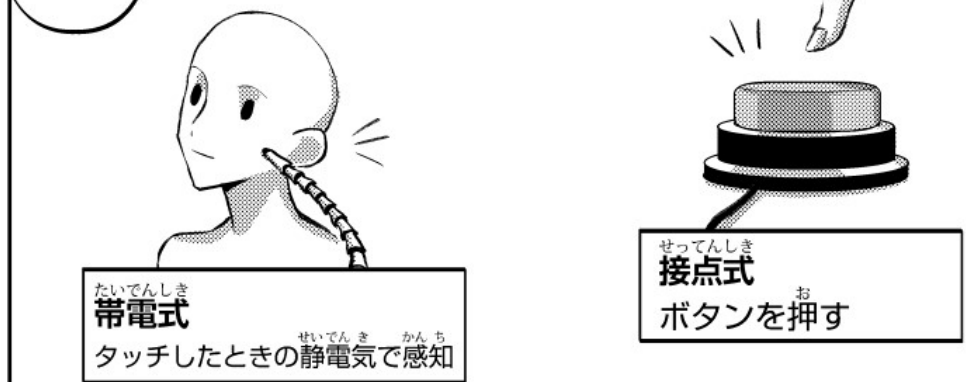
朔君が「口文字」すく便利」
って言ってる



スイッチにも
いろいろ種類
がああって…

いや、朔君の指の力
だとこれは押せない
かな

けど朔君、その
ボタン押せる
んですか？



たいでんしき
帯電式
タッチしたときの静電気で感知

せってんしき
接点式
ボタンを押す



ちなみに朔君は
帯電式を使ってる

その人の状態に
合わせたスイッチを
選ぶんだよ！

こきしき
呼吸式
息を吹きかける



あとは口文字って
いう方法も
あるけど、それは
また今度ね！



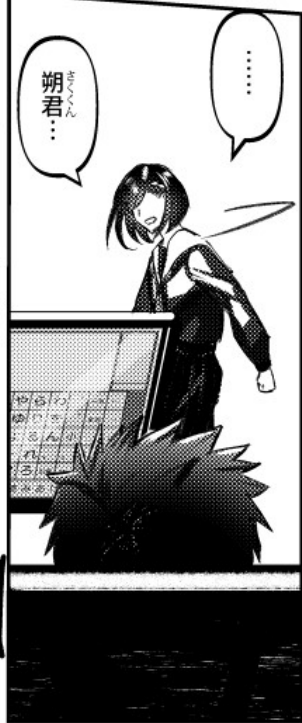
停電とか起きたら
意思伝達装置が使えない
かもしれないしさ

たしかに練習が必要だし
本人と支援者の信頼関係が必須だけど
慣れればすごく便利なんだ

特別な道具が必要ない
からいろんな場面で
すぐに使えるしね



私と口文字
やってみない？



……
朔君……



難しい！
まずはメモを
取りながら練習だね



あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちてと
なにぬねの
はひふへほ
↓
ひ ←

例えば「ひ」って言いたい
ときは、朔君が口の形を
母音：「あいうえお」の
「い」の形にする

僕がそれを見て
「いきしちに…」って
文字盤の「い」の段を
順番に読んでいくんだ



そして「ひ」に差し掛かった
ところで朔君が合図を
送ってくれる
合図は人によってやり方が
違うけど、朔君の場合は
まばたきだね
これを繰り返して
文章を作るんだ



やっぱりプロですね
山口さん！
私だったら50音表を
見ないと音読
できないし！
メモ取らないと
読み取った文字を
忘れちゃう！
無理だ！
あ
か
ろ
も
ぬ
せ

ひざ
日差しきついから
カーテン閉めて

最初の出会いから早3か月
私は大体週に1回
朔君に会いに行っています

ちなみに場所は
学校から徒歩5分にある
朔君の自宅に変更されました



そーいやさあ

部長に「岩淵に比べて
お前は…」とか怒られたん
だけと最近何してんの？

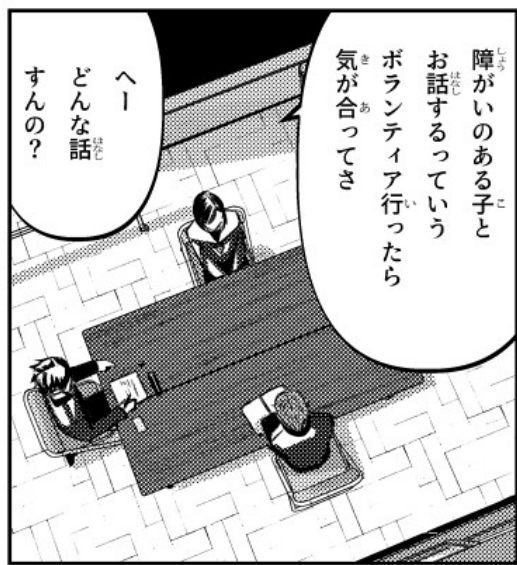
ボランティア部部員
伊藤 憲太
(花音の同級生)

強いて言うなら
友達に会いに行くという
部活動をしております



は？

障がいのある子と
お話するっていう
ボランティア行ったら
気が合っさ



へー
どんな話
すんの？

アベタクの話が
多いかな
私より詳しいし
面白い子だよ

なぬっ
アベタク
オタクとして
興味がわいたぜっ



っつか
なんの障がい？

全身がほとんど
動かさなくて
声も出せないの

ん？
筆談も無理じゃん
どうやって
話してんの？

意思伝達装置って
ハイテクマシンが
代わりにしゃべって
くれるの



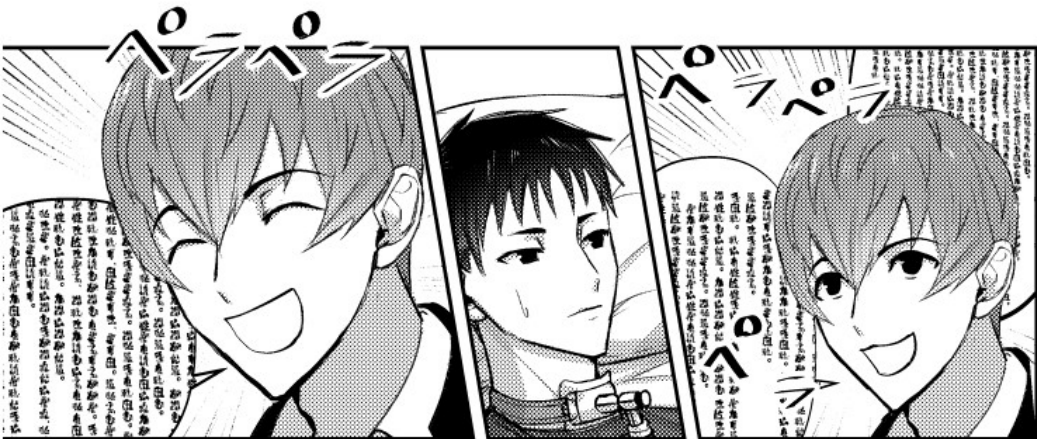
なにそれすげえ
俺も会いに行つていい？

しゃべるだけなら
ゴミ拾いより
楽だしな

いいよ
ちょうど
これから
行く約束だし

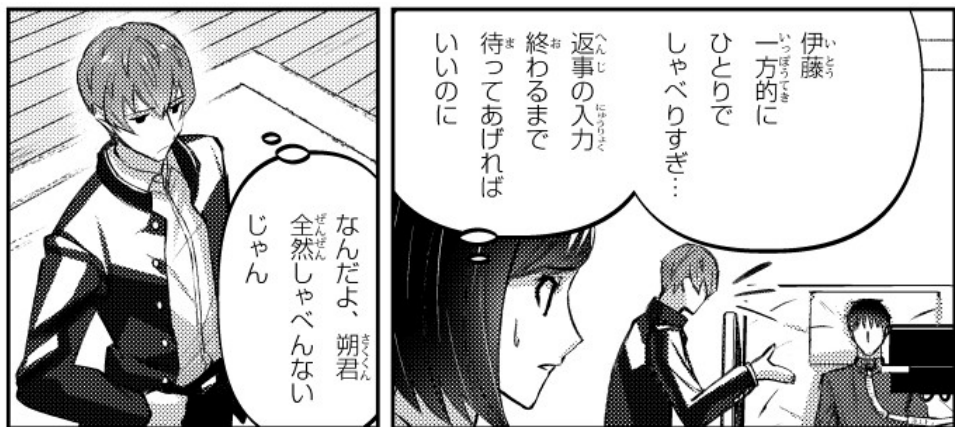


……



部員が熱心なのは
いいよな

何事もなければ
いいが……



伊藤
一方的に
ひとり
しゃべりすぎ……
返事の入力
終わるまで
待ってあげれば
いいのに

なんだよ、朔君
全然しゃべらない
じゃん



初めまして
伊藤憲太
です！

初めまして
高岡朔です

急にきて
ごめんね？



機械はつか見て
俺の方すら
見てないし……

ねえ話通じてる？
今具合悪いか？

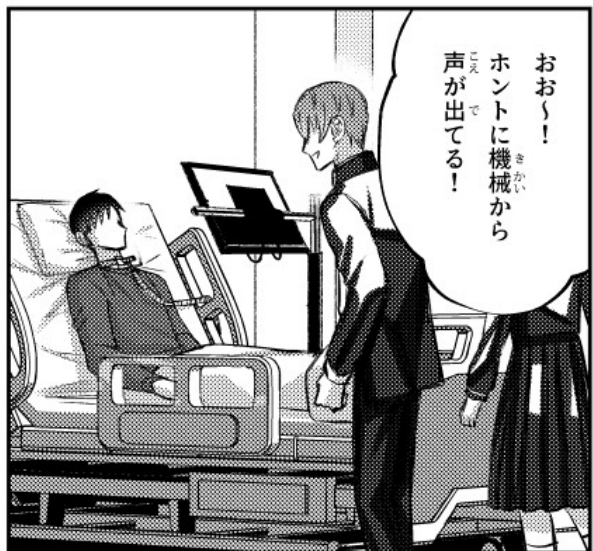
アベタクの最新動画の
ゲストの人、面白かったよね

？



俺もアベタク
好きなんだよね！

朔君詳しいって
聞いてさ！

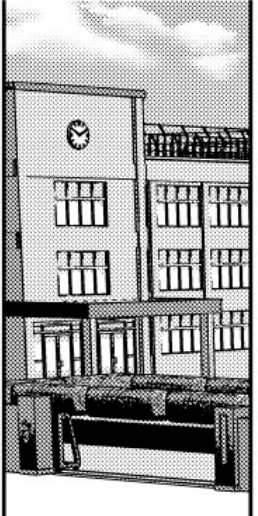


おっ！
ホントに機械から
声が出る！



あのさ伊藤!

昨日もう少し朔君に
気を遣えなかったの?



目も合わせてくれないし
しゃべってもくれないとか
俺歓迎されてなかった
じゃん

朔君さあ
俺じゃなく岩淵と
話したかったんだよ
気を遣ってさっさと
帰ればよかったね?

そうじゃ
な〜い……!



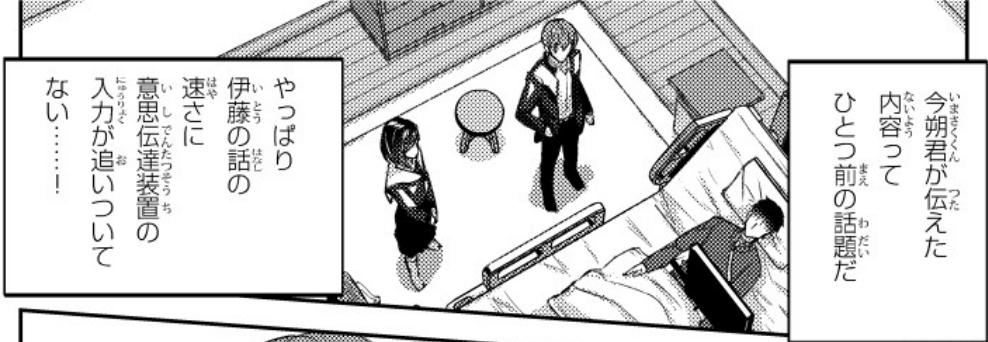
何の騒ぎだ?

カ
チ
キ

なるほど……



部長……
実は……昨日……



今朔君が伝えた
内容って
ひとつ前の話題だ

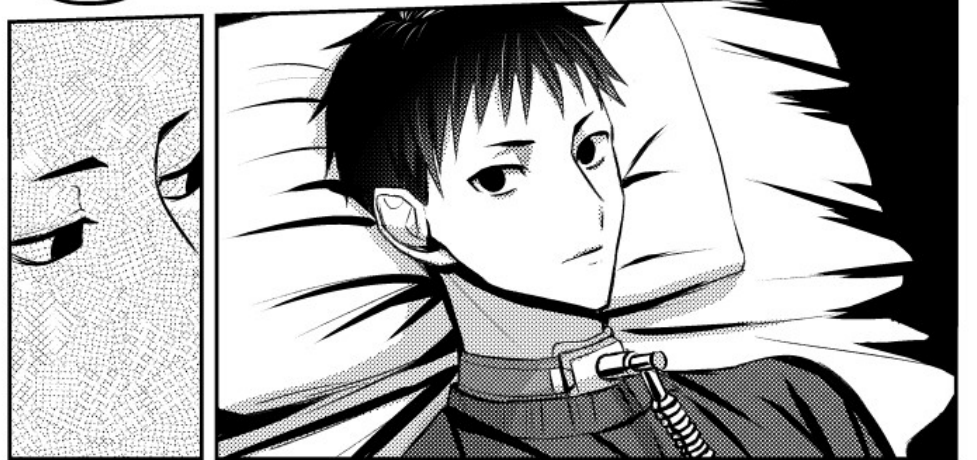
やっぱり
伊藤の話の
速さに
意思伝達装置の
入力が追いついて
ない……!



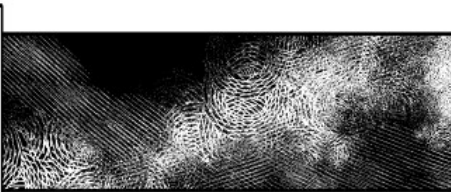
ちょっと伊藤

いやいや、その話
今してないし

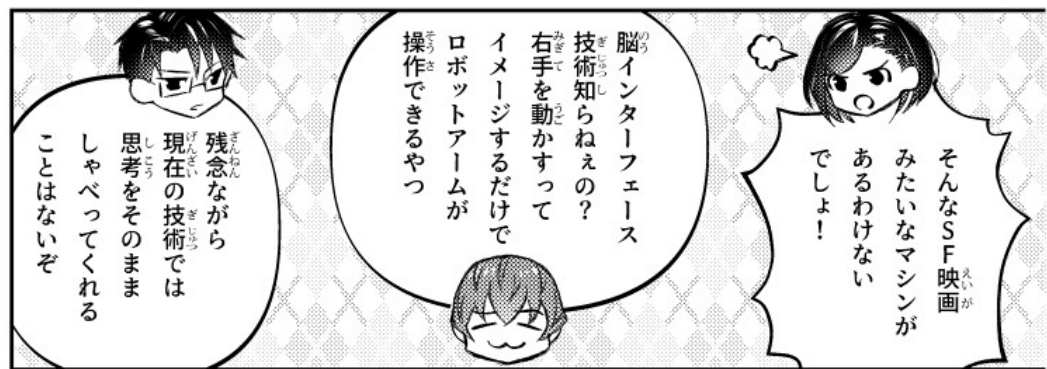
何? 天然?
ギャグでやってるなら
面白くないけど?



朔君が
しゃべることほ
なかった……



それきり
帰る時間まで





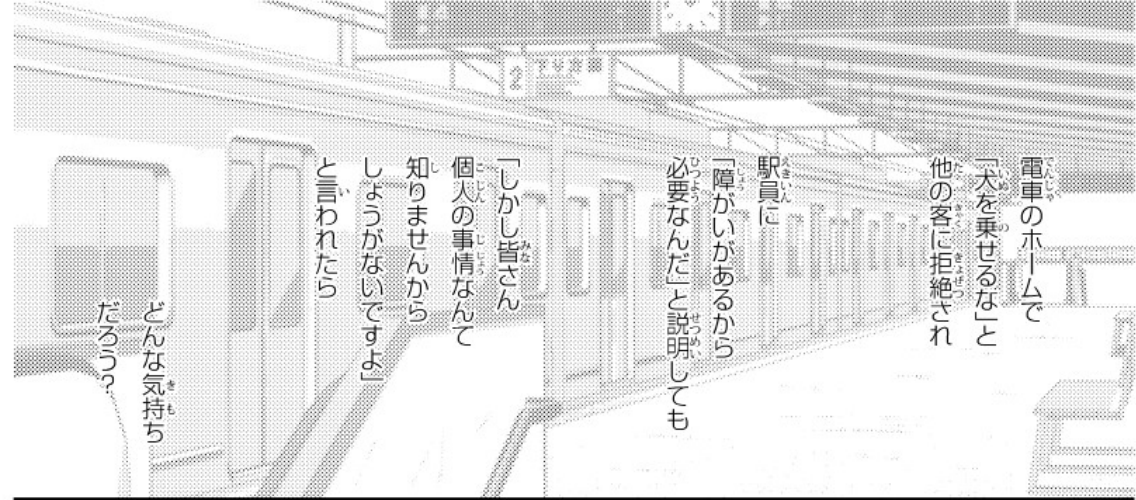
もう一度考えてみるといいよ

朔君の立場になって



朔君の立場か……

今までおしゃべりに夢中で深く考えたことなかったな……



電車のホームで「犬を乗せるなど他の客に拒絶され

駅員に「障がいがあるから必要なだ」と説明しても

「しかし皆さん個人の事情なんて知りませんからしょうがないですよ」と言われたら

どんな気持ちだろう？



出かけるのが嫌になると思う……



盲導犬を知らないこと自体は悪くないが

俺たちが障がいを「知る必要はない」と無視することで彼ら彼女らを傷つけてしまうんだ



今回みたいなことが続いたら

朔君は人と話すのが嫌になるかも……

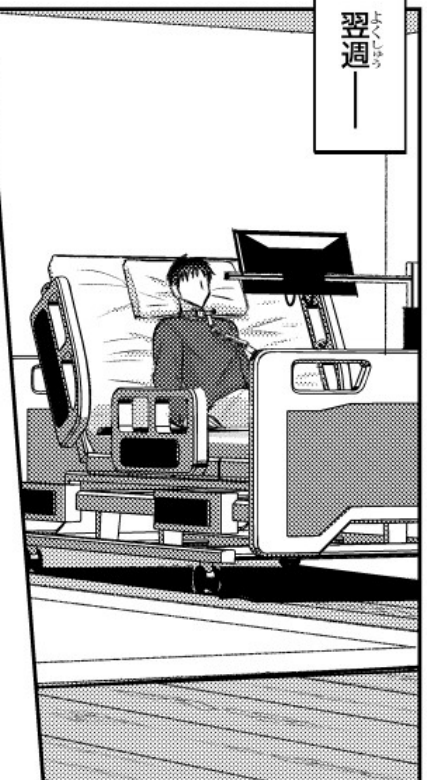


俺……謝らないと……



朔君 こんにちは！

こんにちは

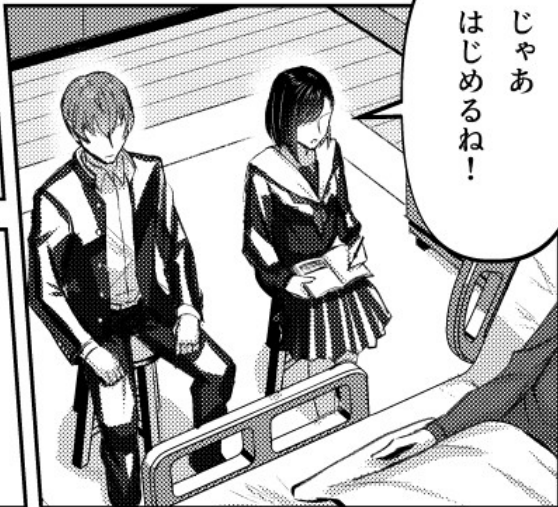


週週

今日は伝えたいことがあるの

聞いてくれる？

じゃあ
はじめるね!



えげせ。
うくす……



：□文字？
練習したの？



『先週はいめん』

せんしゅうは
ごめん



朔君の立場になって
反省するために
2人でいろいろ調べたよ

□文字も
練習してみたけど
思っていたより
大変でもどかしいって
気がついた

俺たちは
他人に何かを
伝えたかったら
ただ声に出したり
文章を書けば
すぐに伝わる

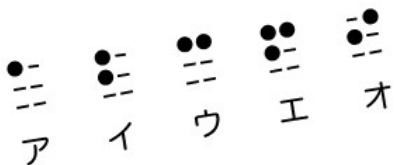
でも
朔君は違う

視線入力や
□文字だから
時間が
かかるんだよね

目に障がいがある人は
点字や音声を

耳が聞こえない人は
筆談や手話を

言葉がうまく
使えなかったら
イラストや
ジェスチャーを
使う……



意思を伝える
手段が違ってても



その違いを知って
尊重するべきだった
ことだったんだ

大切なのは……



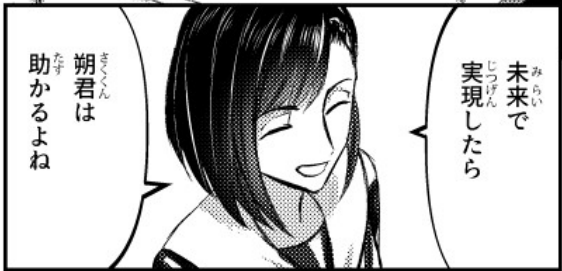
すごく
嬉しいんだ
ありがとう

ふたりが真剣に
考えてくれたことが



あー
岩瀬から
ハイテク
マシンって
聞いたから

ところで
変な説明って
なに？



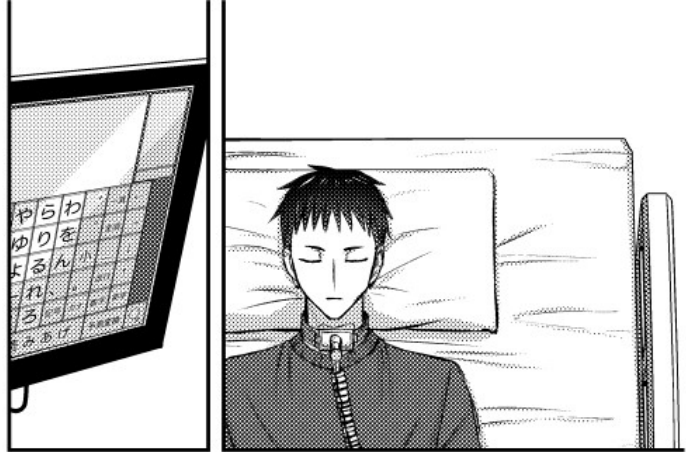
未来で
実現したら
朔君は
助かるよね



思ったことそのまま
しゃべってくれる
機械って勘違い
してき...

それは
困る
思ったことを
そのままだと...

今までは
意思伝達装置を
わかってる人とはかり
しゃべっていたから...



や	ら	わ	を
ゆ	り	ん	を
よ	る	れ	る
み	ら	る	み

伊藤君の反応に
どうしたらいいのかわからなくなつて
固まつた
あの場で説明
すればよかったのに
なんでわかつて
くれないんだって
子供みたいに
ふてくされちゃつて...
ごめん



謝らなくていいよ！
そもそも私が伊藤に
変な説明したせいだから！
ううん
おかげで
また同じようなことが
起こっても
うまく対応できそうだし
なにより...

からだ うご かず、こゑ だすことも出来ない人が、
ほか ひと に じぶん の いし つた えるための手段を紹介しします。



圧電素子式
皮膚表面に貼り付けて使用。たわんだ時に発生する電圧を検知する。目元などのほんの小さな動きでも反応する。

?



空気圧式
エアバックが押された時の空気圧の変化で反応。手を乗せるなどして使用。



さむ 寒い?

② 生体現象方式
脳波や脳の血流量等を測定し、興奮した脳波を「はい」リラックスした脳波を「いいえ」に当てはめるなどして、「はい・いいえ」を判定する。身体を全く動かすことができません。文字等走査入力方式が使えない方が使用。※周りからの問いかけに「はい・いいえ」の2択で答える方式であり、文字等走査入力方式のように文章を作る機能は無い。

「**重度障害者用意思伝達装置**」は、大きく分けて「**文字等走査入力方式**」と「**生体現象方式**」の2種類があります。



漫画に出てきたものはコレです。

スイッチは、その人の状態に合わせて選びます。漫画に登場したものを以外にも、以下の種類があります。



筋電式
筋肉が収縮する時に発生する微弱な電流で反応。皮膚表面に貼り付けて使用。



光電式
先端から出る光に身体の一部をあてると反応。スイッチ本体に触れず操作ができる。



- 札幌市は、障がい特性に応じたコミュニケーション手段の利用を促進し、障がいの有無によって分け隔てられることなく、相互に人格と個性を尊重し合いながら共生する社会の実現を目指し、平成29年(2017年)に、「障がい者コミュニケーション条例」を作りました。
 - そして、この条例にもとづき、障がいのある人がそれぞれの障がいの特性に応じた手段により情報を取得したり、コミュニケーションをしやすい環境づくりに取り組んでいます。
- 条例の基本理念**
- 障がい者がそれぞれの障がいの特性に応じた手段により情報を取得したり、コミュニケーションをしやすい環境の整備は、以下の事項を基本理念として行います。
- 障がい者は、障がい者でない人と等しく基本的な権利を享有する個人であり、その自発的意思が尊重されること。
 - 障がい者と障がい者でない人が互いにその違いを理解し、人格と個性を尊重すること。
 - 障がい者が、可能な限り、情報を取得したり、コミュニケーションするための手段を自ら選択でき



- 障がいの有無にかかわらず、全ての市民がその利益を享受する主体であること。
- 市、市民及び事業者が、それぞれの責務や役割を相互に認識し、連携して取り組むものであること。

札幌市障がい者コミュニケーション条例



https://www.city.sapporo.jp/shogaifukushi/communication/jyorei_commu.html

札幌市障がい者コミュニケーション条例



2 口文字

支援者と協力し、口の形やまばたきなどの合図で伝えたい言葉を表現する方法です。

- ① 伝えたい文字を発音する時の口の形を作る
 - ② 支援者が口の形を読み取る
 - ③ 口の形が示す母音(あいっえお)にしたがい、支援者が五十音表の行を読みあげる
 - ④ 目的の文字が読まれたところでまばたきなどの合図を送り、文字を確認させる
 - ⑤ ①～④を繰り返し返して文章を作る
- (例:「に」と言いければ、
口の形を「に(母音:い)」の形にすると、
支援者が「いきしちに」と読み上げるので、「に」を読んだところでまばたきする)
細かいルールはその人によって違う
五十音表を読み上げるスピードや
口の形の読み取りなど、
障がい者と支援者の中で練習や調整が必要
特別な道具がいらず、
外出先でも簡単に使うことができる



- 3 透明文字盤
- 50音や数字などが書かれた透明な文字盤。
意思などを伝えたい方と読み取る方の間にかざし、視線の方向により「文字ずつ読み取るために使用します。」



- 意思伝達装置や口文字を活用して、仕事をすることもできます。
- 例えば:
● 会社の経営をリモートで行う
● 小説の執筆を視線入力で行う...
などです。

つたわる キモチ 花咲く心

札幌市障がい者コミュニケーション条例啓発漫画
～意思伝達装置編～

令和3年3月発行

発行：札幌市保健福祉局障がい保健福祉部障がい福祉課
漫画制作●礼視座 表紙・本文デザイン●就労継続支援ビルド



さっぽろ市
01-F04-21-151
R3-1-44