

中途失聴・難聴者とのコミュニケーション

日本全国で600〜800万人いると言われている聴覚障がい者の多くは中途で障がいを持った中途失聴・難聴者です。

中途失聴・難聴者のコミュニケーション手段としては、補聴器や人工内耳を装着して残存聴力を生かす方法や、手話、指文字、身振り読話(口話)・筆談、要約筆記など視覚情報を使う方法があります。

・補聴器・人工内耳

補聴器は鼓膜に届く音を大きく増幅させるもので、人工内耳は鼓膜の奥にある蝸牛から聴神経を直接電気刺激します。補聴器が聞こえを「補助」するものとする、人工内耳は有毛細胞の働きを「代行」します。

どちらも装用すればすくなく聞こえるようになる、というものはなく、装用後の聞こえの調整や慣れなどにも時間を要します。また、大声は補聴器や人工内耳を装着している場合はかえって聞き取りづらくなる場合がありますので、ゆっくりはっきりと話すことが大切です。

・手話・指文字

聴覚障がいのある大半の人が手話でコミュニケーションしていると思われがちですが、手話を主なコミュニケーション手段としている方は2割ほどに留まっています。音声言語を話すことができる中途失聴・難聴者は、残存聴力や補聴器・人工内耳なども活用して聞こえを補うので、日本語の話しこぼに手話単語を対応させて手話を使用することが多いです。

指文字は、指の形によって文字や数字を表現する方法です。かな文字の一つ一つに対応する形を片方の手で表します。手話で表現するのが難しい場合に指文字を使用します。

・読話

相手の口の動きを見てことばを読み取ることで、

口話は読話と発話(口の動きで意思を伝えること)を合わせたもので、

読話は相当な訓練が必要な場合があり、全ての中途失聴・難聴者ができるわけではありません。また、複数の人と話す場合や、2023年現在のよほどほとんどの人がマスクをしていて口元が見えない状態では、読話でコミュニケーションを取ることが困難です。

・筆談・要約筆記・字幕

メモ用紙や筆談器を使って文字で意思疎通をする方法が筆談です。

要約筆記も音声情報を文字にして伝える方法という点で筆談と似ていますが、筆談が話したい内容を自分で文字にして伝えるのに対し、要約筆記は、話し手のことばを別の人が文字にして聴覚障がい者に伝えることで、コミュニケーションの橋渡しをする通訳です。

・空書き

空中に文字を書いたり手のひらに文字を書いたりしてことばを伝える方法で、紙やペンがなくなるときに用います。

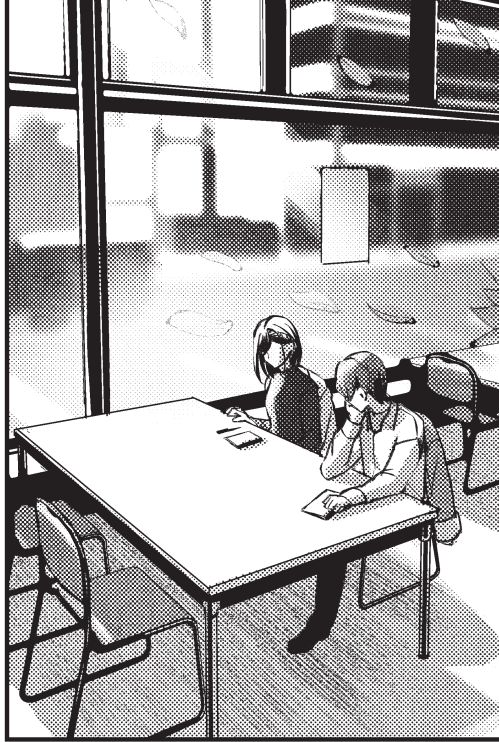
・身振り・手振り(ジェスチャー)

手話が使えない場合も、身振り・手振りなど視覚的な情報を加えて伝えると、聞こえない人に伝わりやすくなります。

・聴覚障がい者支援アプリ

スマホやタブレット向けに、音声認識機能を持った聴覚障がい者を支援するためのアプリがあります。精度も速度も向上してきており、コミュニケーションツールとしても利用することができるようになりました。

マンガの後半で憲太が使っているのもこうしたスマホ用アプリのひとつです。



こんにちはー

待たせて

ごめんなさいねえ

いえいえ！

お時間いただき

ありがとうございます！

ごさいます！



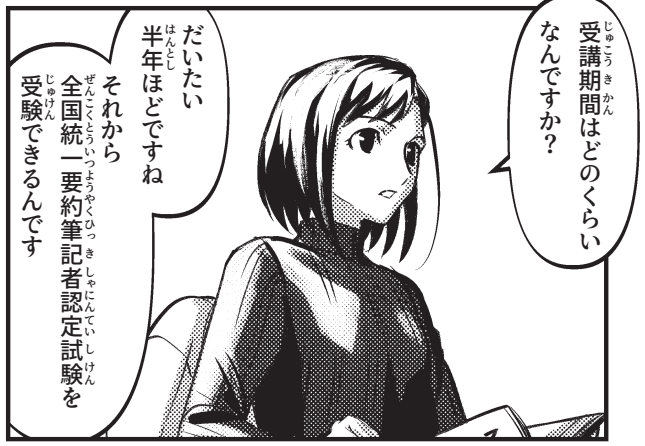
こんにちは！

ようやくひつ きこうざ しゆこうせい
要約筆記講座受講生



ここで
要約筆記講座を？

毎週1回
午後1時から
4時までね



受講期間はどのくらい
なんですか？

だいたい
半年ほどですね

それから
全国統一要約筆記記者認定試験を
受験できるんです

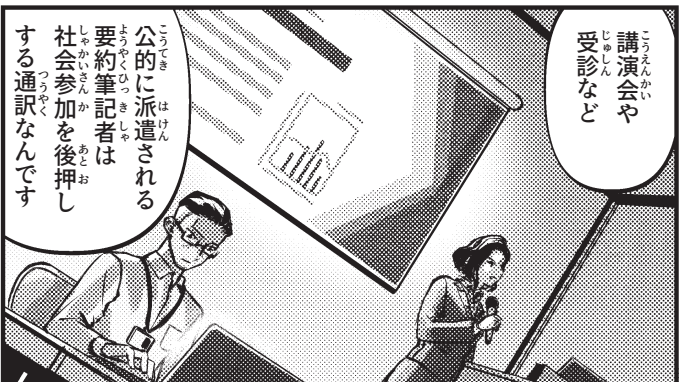
認定試験？

実技のほか
聴覚障がいや日本語
福祉の知識の試験もあるんです

講演会や
受診など

公的に派遣される
要約筆記者は
社会参加を後押し
する通訳なんです

うーん……
ハードル高そう
だなあ



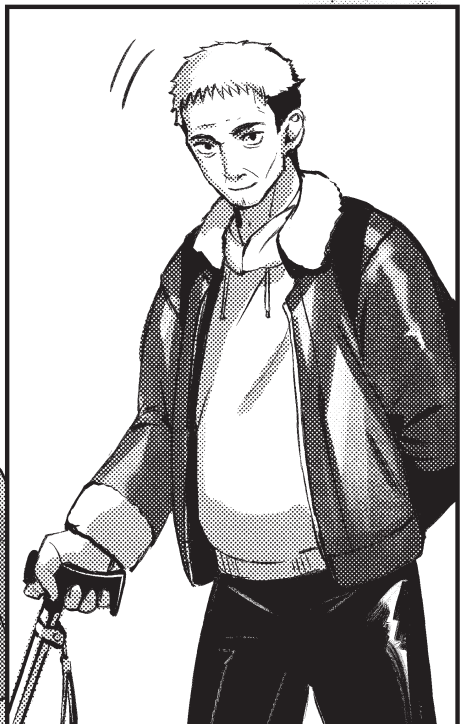
でも個人的に……
例えば耳の不自由な
ご家族や身近な方に
書いて伝えることも大切
ですよ

ですよね

あ



こんにちは
佐藤です
勉強に来たって
子達かな

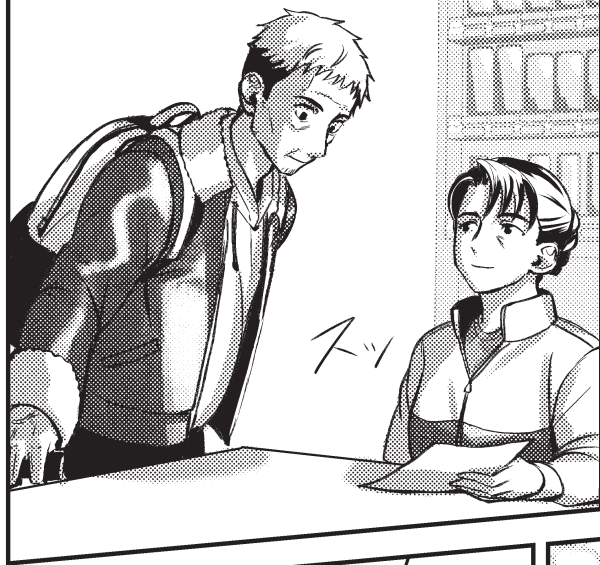


どうして
要約筆記に興味を?

こんにちは



※通常の要約筆記では、
筆記者は中途失聴・難聴者の隣で
筆記を行います。



フッ



サラ
サラ

えーと…
これから同居する従姉が
ほとんど聞こえなくて

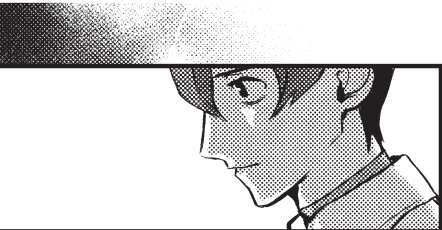


昔と違って今なら
テレビに字幕がつく
番組もあったり
役所や病院の呼び出しに
モニターが使われてるけど

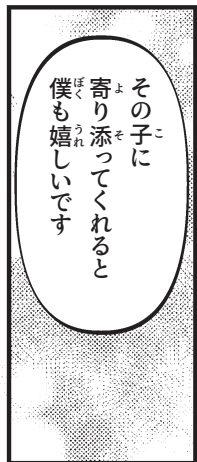


こうやって
やるんだ…

聞こえないマ
たれつかはかった



がんばります



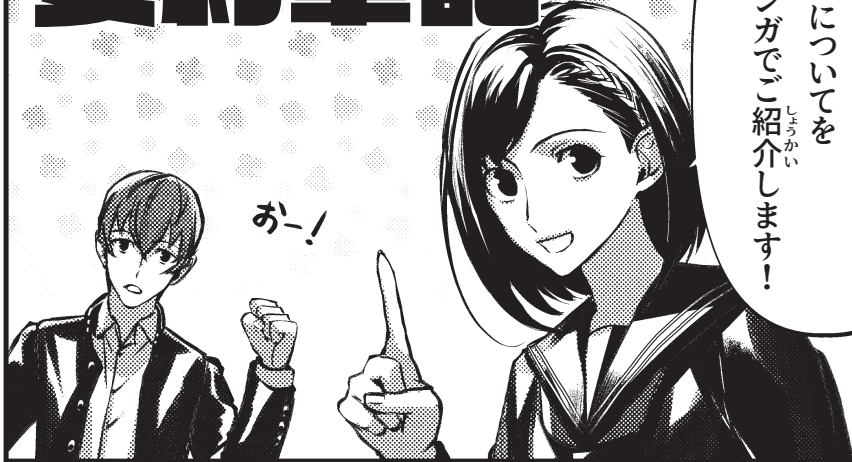
その子に
寄り添ってくれると
僕も嬉しいです



困ることは
まだたくさんある

4コママンガで学ぶ 要約筆記

ここからは私たちが学んだ
要約筆記についてを
4コママンガでご紹介します！



おー!



要約が
間に合わない
こともあるので

こんな時は
誰が話しているか
わからなかったり



会話の流れに沿って
要約していきます

要約筆記は
話し言葉を



おだのぶなが
織田信長
である

発言する前に
手を挙げたり

名前を言って
ゆっくり話すなどの
配慮をしましょう!

スツ

- そのため
3つの原則があります
- ① 速く
 - ② 正しく
 - ③ 読みやすく



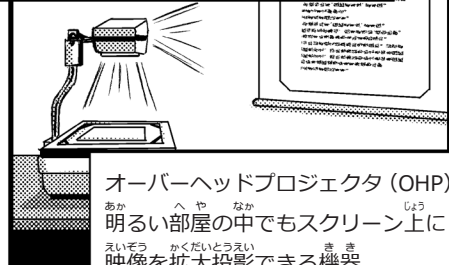
特定の個人に対して
要約筆記をします

少人数の場合は
ノートテイクといって



大人数の場合は
プロジェクターを使い
書きの時はOHCや
OHPを使います

オーバーヘッドカメラ (OHC)
ビデオカメラで撮影したものを
スクリーン上に拡大投影できる装置



オーバーヘッドプロジェクタ (OHP)
明るい部屋の中でもスクリーン上に
映像を拡大投影できる機器

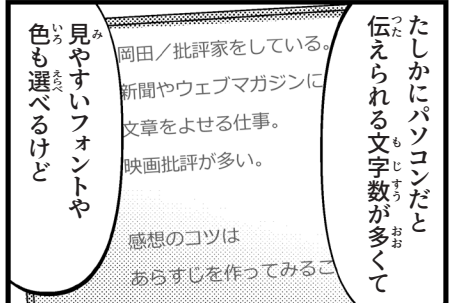


身近なところで
要約筆記をしているか
注目してみてくださいね!



要約筆記の
方法は
手書きと
パソコンが
あります

パソコン
の方が
速そう



たしかにパソコンだと
伝えられる文字数が多くて

岡田/批評家をしている。
新聞やウェブマガジンに
文章をよせる仕事。
映画批評が多い。

見やすいフォントや
色も選べるけど

感想のコツは
あらずじを作ってみるこ



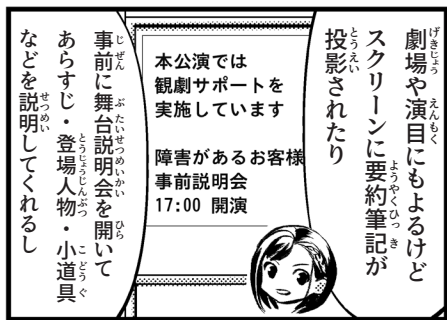
手書きだと
移動しながらも
できるし

機材の
セッティングは
しなくていい!



つまりどっちも
必要なのです!

状況に
よって
選んで
選ぶことか



要約筆記とは？

要約筆記は、聴覚障がい者の中でも主に、中途失聴・難聴の方に対するコミュニケーション方法です。

聴覚障がい者のために、誰かが話した内容をその場で文字にして伝える方法で、音声情報を文字で表し、耳の間こえない(聞こえない)方もその場に参加できるように支援することが要約筆記の目的です。

一般的に日本人が話すスピードは1分間に約300文字、書く場合は約70文字程度です。話す速さと文字を書くスピードの差から、要約筆記は、すべての言葉を文字にするのではなく、話の要旨や、話し手の意図がきちんと伝わるように文字にするので「要約」筆記と言われています。

●要約筆記の種類

要約筆記には大きくわけて、手で書く方法とパソコンを使用してキーボードで入力する方法があります。

手書き要約筆記の場合、対象者が1~2人のときは、となりで「ノートイク」を行います。ノートをとっているように見えるので「ノートイク」といいますが、綴じたノートにはなく、紙にペンで書いていきます。対象者が多人数のときは、皆が同じ情報を共有できるように、要約筆記した文字をオーバーヘッドプロジェクター(OHP)やオーバーヘッドカメラ(OHC)を使用し、スクリーンに映します。

パソコン要約筆記の場合は、パソコンとプロジェクターをつないでスクリーンに映した方法や、パソコン画面を直接見てもらう方法があります。単語登録機能の効率的な使用により、手書きの要約筆記に比べて圧倒的に多くの情報を提供できるのが特徴です。

●要約筆記の三原則

要約筆記の三原則は、「速」「正しく」「読みやすさ」です。

1・速く

情報の伝達に時間差が生まれると、やりとりが遅くなってしまったため、会話・会議のテンポに合わせてできるだけ速く書いて伝えることが大事です。

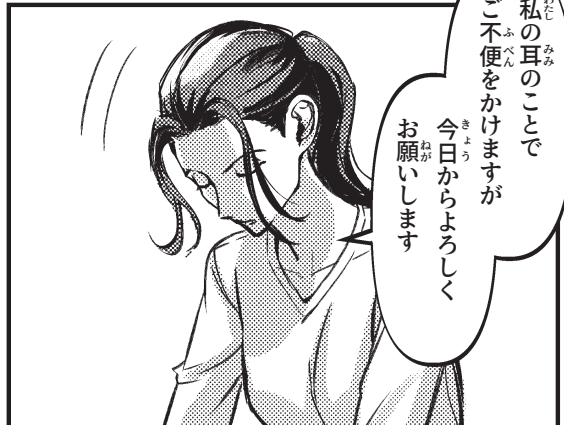
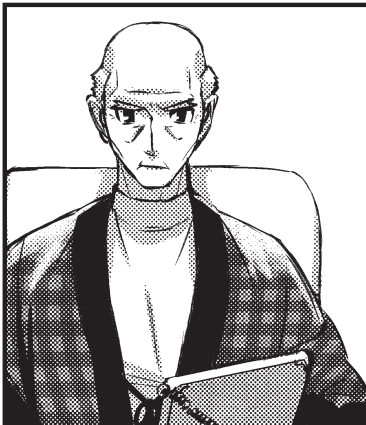
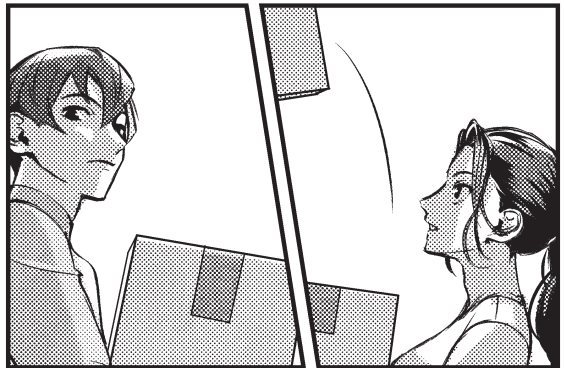
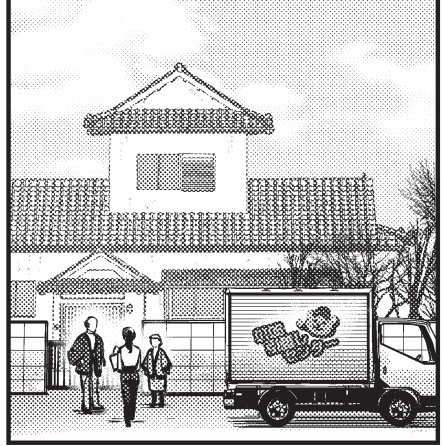
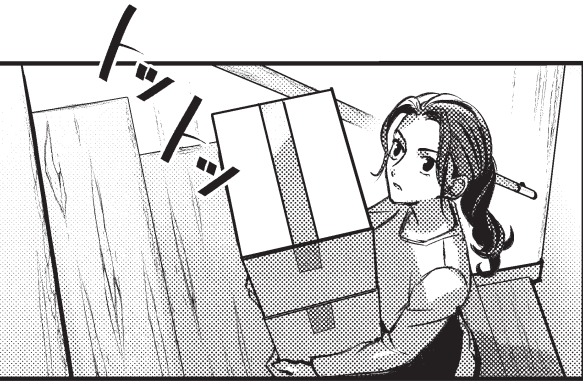
2・正しく

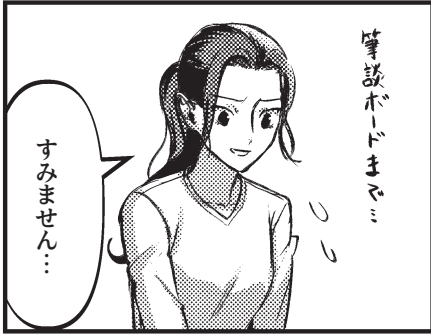
間違った情報は、情報の理解やその後の行動に大きな影響を与えるため、正確な情報伝達が要求されます。また、正確な文字で伝えることも重要です。

3・読みやすく

手書きの場合は文字の大きさや崩れ具合などに注意します。パソコンでは文字の表示方法によっては読みづらいことがあります。また、わかりやすい表現を用いることも読みやすさにつながります。



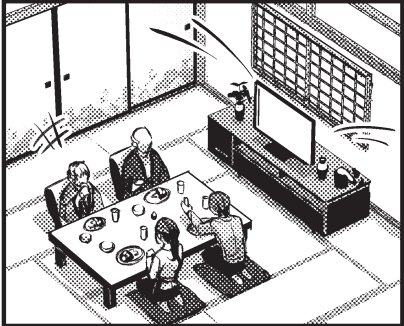
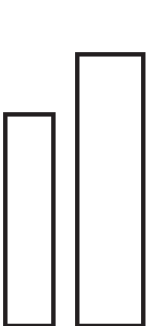




筆談ボードまらミ

HITUDAN GOGO

不便だなんてとんでもない
この家ではそういう
気持ちは持たんでいい



あーすんません
伝えておきます

夜中にねえ
ブワーって
ドライヤーの音が
ずっとすんのね
窓を閉めてくれると
助かるわ寢室だから

ねえうちのすぐ隣にある部屋
誰か使ってる？
はい
従姉がきて…

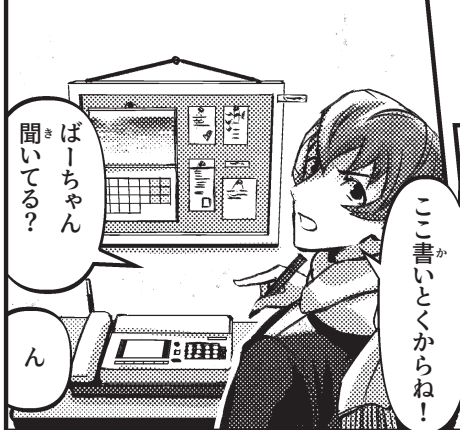
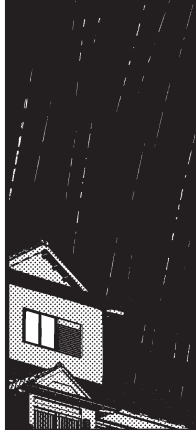
これ時間指定してあんじゃん
家に誰もいなかったの？
ただいま
じーちゃん

再配達
不在連絡票
またか

伊藤

いやだから
聞こえないってば
チャイムも声も
あつ…
うっかり
しとった
計3回目…

ん？
伽倻が居たはず…
伽倻
！

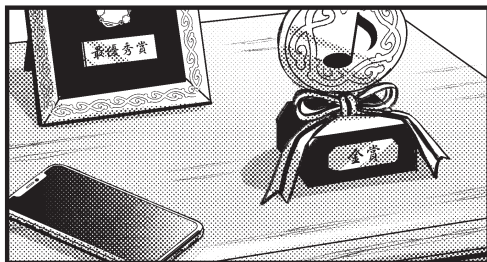
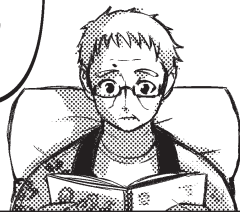


ばーちゃん
聞いてる？

ん

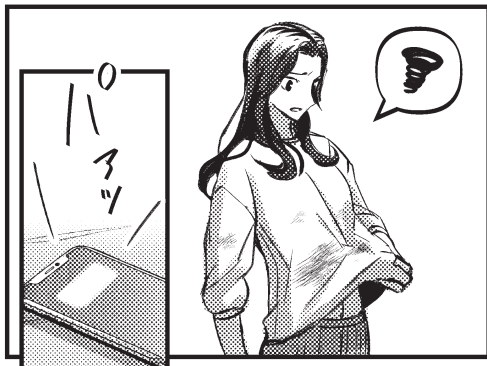
ここ書いとくからね！

じかんしていい
時間指定すんなら
夜にして

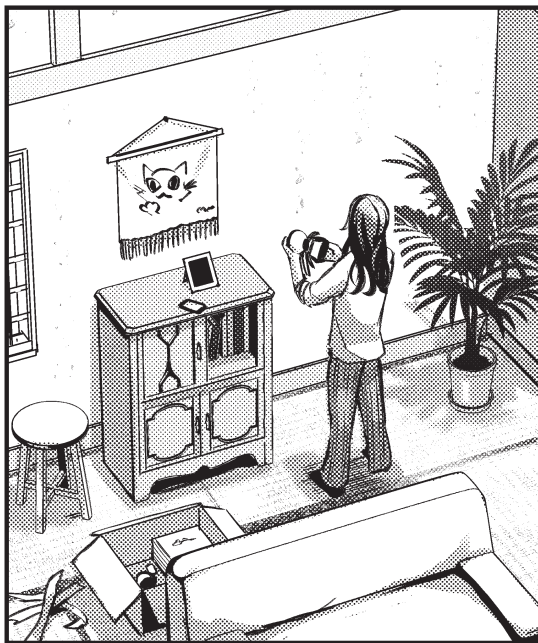


最優秀賞

全賞



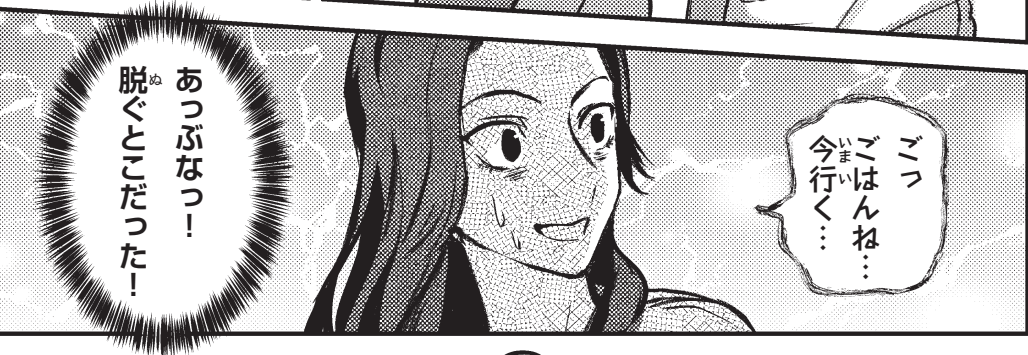
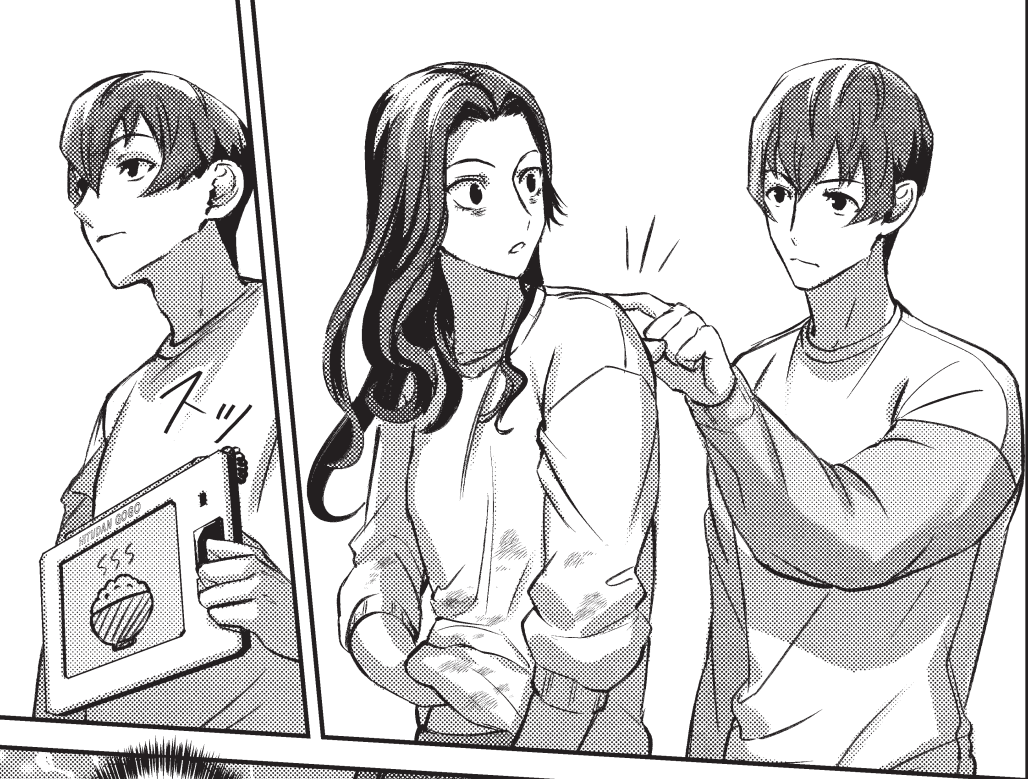
0
ハ
マ
ツ



みさき

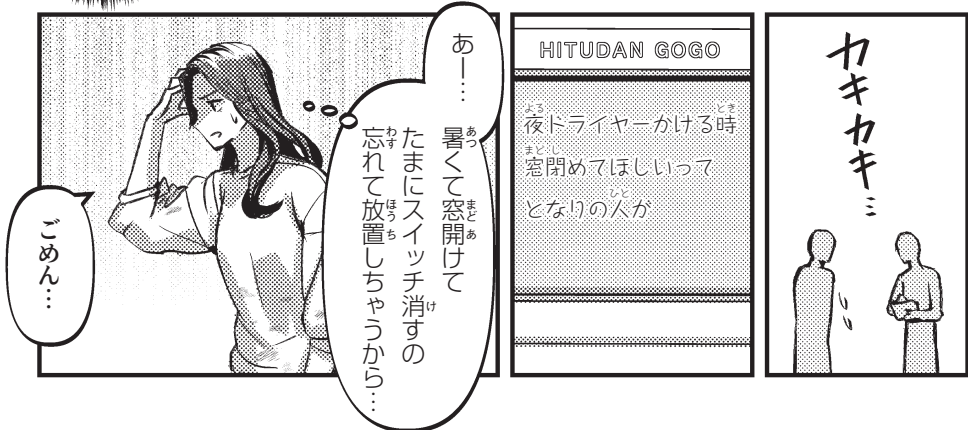
さらけつさつほろい
再来月札幌行けそう
ひこさき
引っ越し先はどう？





あつぶなっ!
脱ぐとこだった!

ゴッ
ごはんね…
今行く…

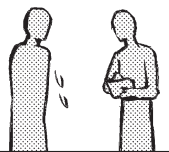


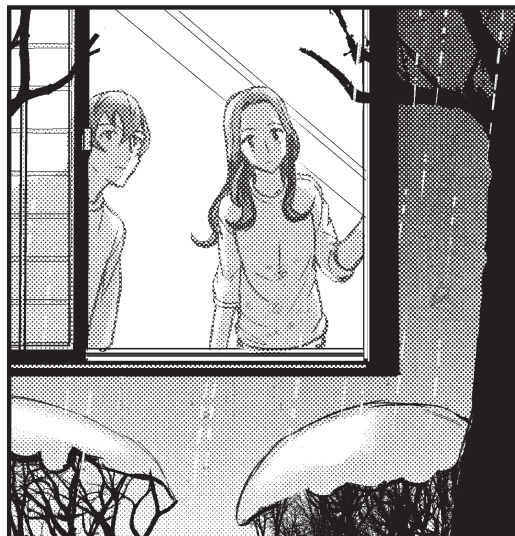
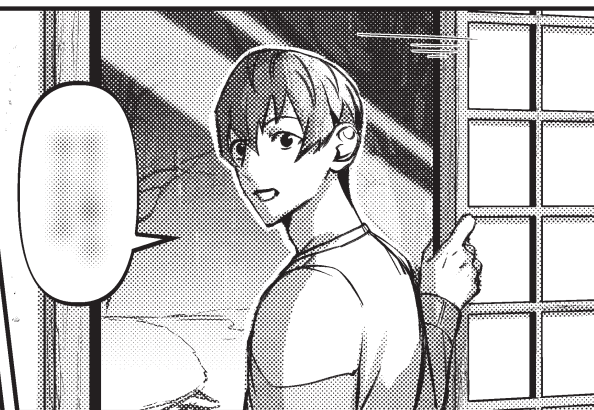
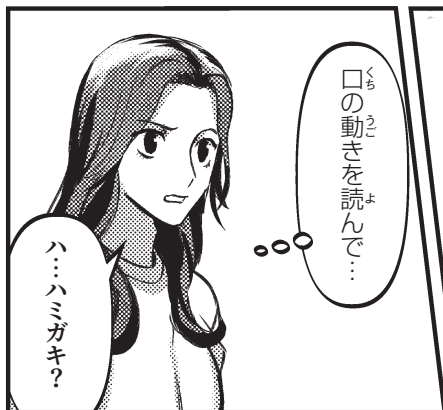
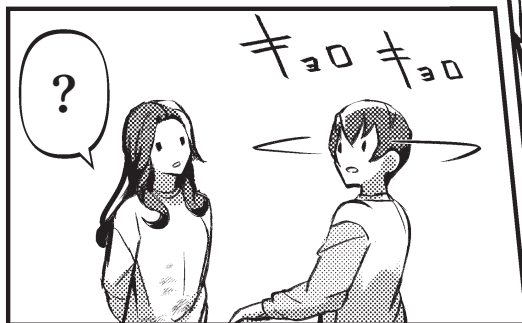
ごめん…

あ…
暑くて窓開けて
たまにスイッチ消すの
忘れて放置しちゃうから…

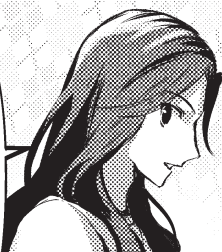
HITUDAN GOGO
夜トライヤーかける時
窓閉めてほしいって
となりの人が

カキカキミ





同じ口の形で発音するのに
意味が全然違う言葉が多くて
難しいけど

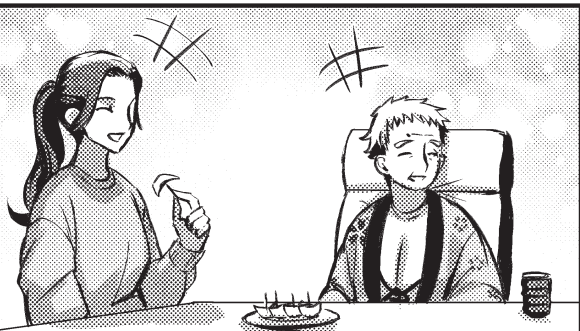


ラッパ・葉っぱ 握手・拍手

1時・7時 広い・白い 佐藤・加藤

話の流れでなんとなく伝わる時もあるけど誤解もあるし…

やっぱり筆談が確実かな

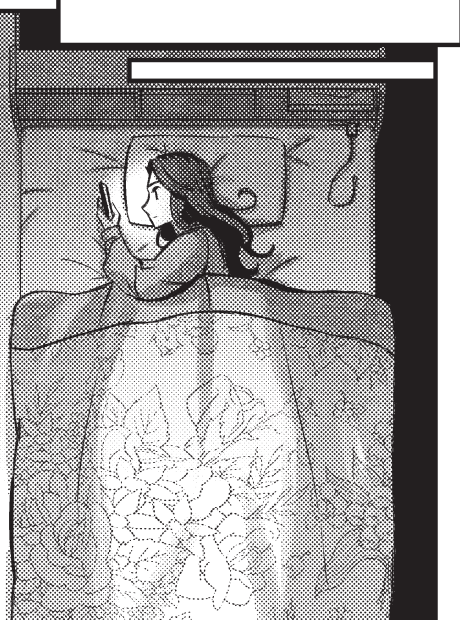


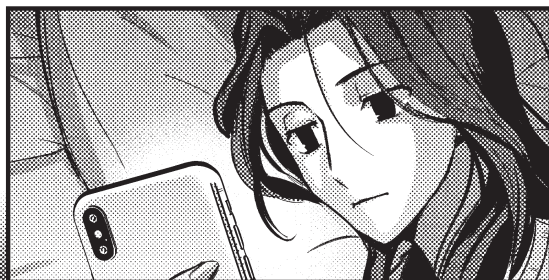
引っ越し先はどう？

迷惑かけてないか神経使う
うるさいって言われちゃった
ドライヤーの音

速乾のってうるさいよね
でも手放せない

しかも部屋で服脱ごうとしたら
従弟が後ろにいたっていうね





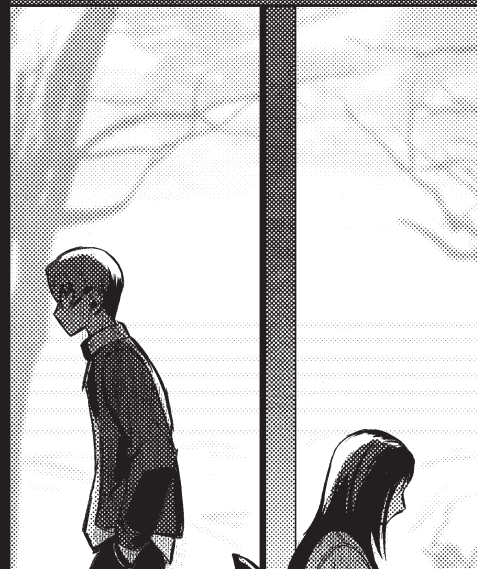
うわ～

ノックわかんないんだっけ？
なんか対策たいさくしないとやばいよ
でかどんな子？こかっこいい？



私は死おちんだも同然どうぜん

放ほうっておいて
あなたには何なにも
わからない



カヤ姉ねえが話はなしてくれないじゃん
無視もしするし
心配しんぱいしてるのにその態たいど度どってなくね？

もういいよ筆談しつたんもクソめんどいし
ずっとうじうじしてれば