


団体概要書

平成31年 2月15日 現在

団体名	イッパンシャダンホウジン ホッカイドウニキカイ 一般社団法人北海道二期会		【活動風景】 
代表者 役職・氏名	理事長 三部 安紀子		
団体所在区	中央区		平成29年度オペラ「不思議の国のアリス」
主な活動場所	札幌市内全域		
電話番号	(011) 737-9949		
メールアドレス	mail@hokkaido-nikikai.com.		
HPアドレス	http://hokkaido-nikikai.com/		
設立年月	平成28年10月	活動開始年月	平成29年6月
設立目的	当会は北海道の音楽家育成の一環として研究及び公演活動を活発に行い、北海道における音楽芸術文化の振興と発展に寄与することを目的とし、その目的達成のためオペラ公演を主体に、会員の歌曲をはじめ音楽全般にわたる音楽技術理論に関する研究講習会、各種演奏会を開催し、会員の演奏者としての技術向上を目指しています。また、全国の各二期会との連携、音楽活動諸団体との音楽文化交流、青少年育成教育事業を行っています。特にオペラ公演を毎年開催し、多くの北海道民、札幌市民にオペラ音楽の楽しさ素晴らしさを伝え、クラシック・オペラファンの拡大発展を目指しています。		
活動内容	本会の前身は、昭和39年東京二期会札幌分室として発足した。現在一般社団法人北海道二期会と改称したが、発足当時の活動内容を継続している。音楽大学及びそれに準ずる歌い手で構成し、オペラ公演を中心に、日本及び外国歌曲の演奏会や研究会を毎年行っている。音楽大学を卒業した歌手の活躍の場を提供することが一義的な活動内容で、それは北海道や札幌文化向上に繋がっております。 年間活動:オペラの本公演1回、訪問(小学校・中学校等)公演1~2回 歌曲の演奏会2~3回(ゴールデンコンサート、サロンコンサート) 研究会(歌曲の公開レッスン、オペラの演技研究など)		
活動実績	平成28年度以前省略 平成29年度5月:演技講習会、8月:ドイツ歌曲講習会、9月:ゴールデンコンサート、10月:サロンコンサート、11月:オペラ「不思議の国のアリス」、3月:オペラ「ヘンゼルとグレーテル」 平成30年度4月:オペラ合唱ワークショップ(~10月)、8月:北海道二期会コンサート、10月:オペラ「ヘンゼルとグレーテル」、11月:ゴールデンコンサート、3月:オペラ「椿姫」、堀内康雄による「イタリアオペラ研究会」 その他:短大・千歳でオペラ「ヘンゼルとグレーテル」		
活動分野	<input type="checkbox"/> 1 保健、医療、福祉の増進 <input checked="" type="checkbox"/> 2 社会教育の推進 <input type="checkbox"/> 3 まちづくりの推進 <input type="checkbox"/> 4 観光の振興 <input type="checkbox"/> 5 農山漁村又は中山間地域の振興 <input checked="" type="checkbox"/> 6 学術、芸術、文化又はスポーツの振興 <input type="checkbox"/> 7 環境の保全 <input type="checkbox"/> 8 災害救援活動 <input type="checkbox"/> 9 地域安全活動 <input type="checkbox"/> 19 前掲の活動を行う団体の運営又は活動に関する連絡、助言又は援助 <input type="checkbox"/> 10 人権の擁護又は平和の推進 <input type="checkbox"/> 11 国際協力の活動 <input type="checkbox"/> 12 男女共同参画社会の形成の促進 <input type="checkbox"/> 13 子どもの健全育成 <input type="checkbox"/> 14 情報化社会の発展 <input type="checkbox"/> 15 科学技術の振興 <input type="checkbox"/> 16 経済活動の活性化 <input type="checkbox"/> 17 職業能力の開発又は雇用機会の拡充を支援する <input type="checkbox"/> 18 消費者の保護を図る活動		