

団体概要書

令和 3年 3月 1日 現在

団体名	トクヒ サッポロエンゲキカンショウカイキタザ		【観劇会場】 
	特定非営利活動法人演劇鑑賞会北座 (通称 NPO法人札幌えんかん)		
代表者 役職・氏名	理事長 一條 誠 弥		舞台搬入(市民ホール)
団体所在区	中央区		
主な活動場所	中央区		
電話番号	( 011 ) 241-7081		
メールアドレス	kitazainfo@mbh.nifty.com		
HPアドレス	//enkan.life.coocan.jp		
設立年月	平成14年1月(NPO法人化)	活動開始年月	昭和46年2月
設立目的	私たちの住む街で、よい演劇を身近で観たいという市民の声が集まり、観劇会をみずから運営して演劇を楽しみ、豊かな精神を育みながら文化振興に寄与していくことを目的としている。		
活動内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>・観劇会(演劇公演)ごとの収支に影響されずに演劇芝居を観続けることができるように、会員・会費制で観劇会を開催している。</li> <li>・観劇会の運営は会員みずからの手でおこない、観劇するだけでなく、劇団や出演者と交流しながら、演劇を体験し楽しんでいる。</li> <li>・誰もが演劇を楽しめる環境をつくりだすために、託児、視聴覚障害者へのサポート、青少年への観劇機会の提供(ユースシアター)に取り組んでいる。</li> </ul>		
活動実績	<p>1971年2月 「札幌勤労者演劇協議会」として発足し、以降毎年6本程度の観劇会を開催。                  2002年1月 NPO法人化し、特定非営利活動法人演劇鑑賞会北座へ組織変更。                  2002年1月 生の舞台にあまり触れる機会の無い「視聴覚障がい者」への観劇サポートや、「青少年(中学生・高校生など)」への観劇機会を提供する『賛助会員制度』を設置(年間の定例観劇会のうち2~3回実施)                  現在、定例観劇会として、毎年度6本の演劇鑑賞会を開催している。                  また、定例観劇会に先がけて、毎回、演出家、俳優、プロデューサーなどを招いて「えんかんサロン」を開催している。(コロナ禍においてはオンラインで実施)</p>		
活動分野	<input type="checkbox"/> 1 保健、医療、福祉の増進	<input type="checkbox"/> 10 人権の擁護又は平和の推進	
	<input type="checkbox"/> 2 社会教育の推進	<input type="checkbox"/> 11 国際協力の活動	
	<input type="checkbox"/> 3 まちづくりの推進	<input type="checkbox"/> 12 男女共同参画社会の形成の促進	
	<input type="checkbox"/> 4 観光の振興	<input type="checkbox"/> 13 子どもの健全育成	
	<input type="checkbox"/> 5 農山漁村又は中山間地域の振興	<input type="checkbox"/> 14 情報化社会の発展	
	<input checked="" type="checkbox"/> 6 学術、芸術、文化又はスポーツの振興	<input type="checkbox"/> 15 科学技術の振興	
	<input type="checkbox"/> 7 環境の保全	<input type="checkbox"/> 16 経済活動の活性化	
	<input type="checkbox"/> 8 災害救援活動	<input type="checkbox"/> 17 職業能力の開発又は雇用機会の拡充を支援する	
	<input type="checkbox"/> 9 地域安全活動	<input type="checkbox"/> 18 消費者の保護を図る活動	
	<input type="checkbox"/> 19 前掲の活動を行う団体の運営又は活動に関する連絡、助言又は援助		