

## 令和8年度「札幌市歴史文化のまちづくり推進事業」企画支援及び実施業務 企画提案評価基準表

### 1 業務執行能力全般 (計30点)

項目	評価の視点	点数 ← 良い・悪い →	加重 配点	
<b>(1) 業務実施体制及び実績等 (20点)</b>				
①実施体制	<ul style="list-style-type: none"> <li>・法人の規模、沿革及び実績等から、安定した業務の遂行が期待できるか。</li> <li>・作業分担や人数等の処理体制が適切で、業務の進行管理や委託者との調整を確実にし、問題発生等に対しても迅速・柔軟に対応することができるか。</li> <li>・専門家等の協力が得られる体制か。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×2	10
②実績、知見・専門性	<ul style="list-style-type: none"> <li>・統括責任者及び業務従事予定者の経験、知見、専門性等が十分で、業務を円滑かつ効果的に進めることが可能であるか。</li> <li>・過去の類似事業の実績や、関連分野の専門家等とのネットワークを、業務に有効に活用できるか。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×2	10
<b>(2) 積算 (10点)</b>				
①積算	<ul style="list-style-type: none"> <li>・提案内容に対し積算額は妥当であるか。</li> <li>・各業務の経費の配分は適切であるか。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×2	10

### 2 業務実施概要 (計70点)

項目	評価の視点	点数 ← 良い・悪い →	加重 配点	
①全体	<ul style="list-style-type: none"> <li>・提案内容は具体的で、十分な実現可能性があるか。スケジュールに無理はないか。</li> <li>・有識者等の監修を要する場合の確実な対応が可能か。</li> <li>・仕様書に記載されたもの以外の、独自の効果的な提案があるか。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×2	10
②市民ワークショップの開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>・参加者の意欲的かつ活発な議論を促し、多様な意見を引き出すための効果的な手法が提案されているか。</li> <li>・必ずしも文化財の専門知識がない参加者もいる中、短期間で関連文化財群等のテーマ原案検討につながる意見を引き出すための、体制及び進行の工夫がなされているか。また、幅広い年齢層の参加や新たな関心層を生み出すための効果的な手法が提案されているか。</li> <li>・企画提案者自身が関連文化財群等について制度や意義を十分理解しているか。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×3	15
③ボランティアガイド講習会の開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイドの知識技能の向上及び登録者数の増につながる実施内容の工夫がなされているか。</li> <li>・受講者がその後のガイド活動を通じ、札幌の文化財の周遊観光や、歴史文化観光の魅力、満足度の向上に貢献することが期待できる内容か。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×3	15
④シンポジウムの開催	<ul style="list-style-type: none"> <li>・札幌の文化財や歴史文化を、観光やまちづくりに生かす活動について効果的に周知啓発する内容になっているか。</li> <li>・目標とする来場者数を確保することが十分に可能な内容になっているか。</li> <li>・来場者の満足度の向上に貢献することが期待できる内容か。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×3	15
⑤関連文化財群等のPR及び構成文化財等の周遊促進パンフレット作成	<ul style="list-style-type: none"> <li>・題材となる関連文化財群等の設定に向けた委託者の検討と並行し、委託者の指示を受けながら、企画、調査及び情報収集を円滑に進めることが可能な体制であるか。</li> <li>・必要な写真やイラスト等の確保、魅力的な文章の執筆、効果的なデザインの調製が十分に可能か。</li> </ul>	5・4・3・2・1	×3	15