

記載例①有形文化財

第1号様式

札幌市地域文化財推薦書

令和〇年〇月〇日

(宛先) 札幌市市民文化局長

(推薦者) 住所(所在地) 中央区北1条西2丁目

(団体名)

氏名(代表者名) ○○ ○○

連絡先(電話) XXX-XXXX

札幌市地域文化財認定制度要綱第3条第2項の規定により、次の文化財を札幌市地域文化財に推薦します。

名称及び員数	○○邸
所有者	○○ ○○
管理者	○○ ○○
所在地	札幌市中央区北〇条西〇丁目〇-〇
種別	有形文化財
推薦する文化財の概要と推薦理由	<p>これは〇〇年に建築され、○○○○○○○○○○○○に特徴がある建造物です。(詳細は別添資料参照)</p> <p>建築後は、主に○○○○○○○○○○○○○○○○○○などで使用されるなど活用されてきました。</p> <p>○○邸は、建築後、50年以上経過し、地域のシンボルとして大切に継承されてきましたので、地域文化財に推薦いたします。</p>
担当者 ※団体推薦の場合	(所属) (氏名) (連絡先)

(注) 現況を示す写真や位置図、概要、沿革又は由来に関する資料など、推薦文化財の詳細がわかる資料を添付してください。

記載例④無形民俗文化財

第1号様式

札幌市地域文化財推薦書

令和〇年〇月〇日

(宛先) 札幌市市民文化局長

(推薦者) 住所(所在地) 中央区北1条西2丁目

(団体名) 〇〇神楽保存会

氏名(代表者名) 会長 〇〇 〇〇

連絡先(電話) XXX-XXXX

札幌市地域文化財認定制度要綱第3条第2項の規定により、次の文化財を札幌市地域文化財に推薦します。

Table with 2 columns and 7 rows: Name and member count, Owner, Manager, Location, Category, Summary and recommendation reasons, and Recommending organization/Responsible person.

(注) 現況を示す写真や位置図、概要、沿革又は由来に関する資料など、推薦文化財の詳細がわかる資料を添付してください。

記載例⑦伝統的建造物群

第1号様式

札幌市地域文化財推薦書

令和〇年〇月〇日

(宛先) 札幌市市民文化局長

(推薦者) 住所(所在地) 中央区北1条西2丁目

(団体名)

氏名(代表者名) ○○ ○○

連絡先(電話) XXX-XXXX

札幌市地域文化財認定制度要綱第3条第2項の規定により、次の文化財を札幌市地域文化財に推薦します。

名称及び員数	○○町○○通り
所有者	
管理者	
所在地	札幌市○○区○○通り
種別	伝統的建造物群
推薦する文化財の概要と推薦理由	○○町は○○年頃、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○として栄えた地域です。 ○○通りは今も○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○として栄えた際の名残を見ることができ、周辺環境と一体となって、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○のような特色ある景観を良好に伝えています。 この地域の歴史文化を知るうえで価値のある景観であることから、地域文化財に推薦します。
推薦団体の担当者	(所属) (氏名) (連絡先)

(注) 現況を示す写真や位置図、概要、沿革又は由来に関する資料など、推薦文化財の詳細がわかる資料を添付してください。

記載例⑧文化財保存技術

第1号様式

札幌市地域文化財推薦書

令和〇年〇月〇日

(宛先) 札幌市市民文化局長

(推薦者) 住所(所在地) 中央区北1条西2丁目

(団体名)

氏名(代表者名) ○○ ○○

連絡先(電話) XXX-XXXX

札幌市地域文化財認定制度要綱第3条第2項の規定により、次の文化財を札幌市地域文化財に推薦します。

名称及び員数	○○製作
所有者	○○ ○○
管理者	○○ ○○
所在地	札幌市中央区北〇条西〇丁目〇-〇
種別	文化財保存技術
推薦する文化財の概要と推薦理由	○○製作は、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○の工程により、○ ○を製作する技法です。 ○○年から始まったものであり、○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○ ○を用いる伝統的な技法は、習得するには長年の経験が求められます。 また、技術を継承している者も少ないことから、後継者育成を図る必要 があります。 ○○の保存には必須な技術であることから地域文化財に推薦します。
推薦団体の担当者	(所属) (氏名) (連絡先)

(注) 現況を示す写真や位置図、概要、沿革又は由来に関する資料など、推薦文化財の詳細がわかる資料を添付してください。