

だい き 第2期

しょうがくせい・ちゅうがくせいむ
小学生・中学生向け

さっぽろし ぶんかざい ほぞんかつよう ちいきけいかく あん 札幌市文化財保存活用地域計画 (案)

いけん き
みなさんのご意見を聞かせてください!

ぼしゅうきかん 募集期間

れいわ ねん がつ にち すい れいわ ねん がつ にち もく
令和7年1月8日(水)～令和7年2月6日(木)

さっぽろしやくしょ さっぽろしな い たいせつ ぶんかざい まも みらい のこ
札幌市役所では、札幌市内にある大切な文化財を守り、未来に残していく
ために、これから取り組むことをまとめた計画を作っています。

さっぽろし みらい にな みな いけん さんこう よ けいかく
札幌市の未来を担う皆さんのご意見を参考にして、より良い計画にしたい
かんが かんが よ みな き
と考えていますので、このパンフレットを読んで、皆さんが気づいたこと、
かん おし くだ
感じたことを教えて下さい!



大人の皆さまへ

このパンフレットは、「第2期札幌市文化財保存活用地域計画」の作成にあたり、子どもたちの意見を聞くために作りました。

ぜひ、お子様と一緒に読みいただき、ご意見をお寄せください。
なお、大人向けの意見募集も行っておりますので、下記のホームページをご覧ください。

<https://www.city.sapporo.jp/shimin/bunkazai/dai2kikeikaku.html>



文化財ってなに？

この計画では、地域の歴史の中で生まれ、昔から守り伝えられてきた貴重なもの・ことなどを「文化財」といいます。

文化財保存活用地域計画ってどんな計画？

札幌の特色ある歴史文化や、地域の中で受け継がれてきた文化財を、これからも大切に次の世代へ引き継いでいき、札幌を魅力あふれるまちにするために、どのような活動をしていくかをまとめたものです。



なんねんかん けいかく
何年間の計画なの？

今の計画が今年度で終わり、新しく令和7年度からの令和11年度までの5年間の「第2期文化財保存活用地域計画」を作っています。



いま けいかく すす
今の計画ではどんなことが進められてきたの？

みんなで文化財を探し出すための勉強会を開いたり、札幌市に今ある文化財を整理して、多くの人に文化財を知ってもらうためのパンフレットを作ったりしてきたよ！



ぐたいてき ぶんかざい
具体的にどのようなものが文化財なの？

みんぞく
げいのう
芸能

こしきぎょう
アイヌ古式舞踊



くにしていじゅうようむけいみんぞくぶんかざい
国指定重要無形民俗文化財

しせき
史跡

かいたくしきさつぼろほんちょうほんちょうしゃあと
開拓使札幌本庁本庁舎跡および
きゅうほつかいどうちょうほんちょうしゃ
旧北海道庁本庁舎



くにしていじゅうようぶんかざい およ しせき
国指定重要文化財及び史跡

しぜん
自然

まるやまげんしりん
円山原始林



くにしていてんねんきねんぶつ
国指定天然記念物

ぶんかざい なか じゅうよう
文化財の中には、とても重要だとそ
かち みと くに せいど
の価値が認められ、国の制度などで
まも
守られているものもあるんだ。



さつぼろし いせき しゅつどひん きゅうさつぼろのうがっこうえんぶじょう とけいだい
札幌市N30遺跡出土品 旧札幌農学校演武場（時計台）



しゅつどひん
出土品

ししてい ゆうけいぶんかざい
市指定有形文化財



くにしていじゅうようぶんかざい
国指定重要文化財

けんぞうぶつ
建造物



ほか
他にも、こんなものも
ぶんかざい
文化財だよ

こ ほんおど
子ども盆踊り



まつ
お祭り

ジンギスカン



しょく
食

アシリチェプノミ



でんしやう
伝承

まるやまこうえん はなみ
円山公園花見



あそ
遊び

さつぼろなんせき かこうぎじゅつ
札幌軟石（加工技術）



わざ
技

ジンギスカンや
こ ほんおど
子ども盆踊りも
ぶんかざい
文化財なんだね！



札幌にはどんな歴史文化があるんだろう？



わたし く ぼしよ じんるい す
 私たちが暮らしている場所にはいつから人類が住んでいたの？

やく まんすうせんねんまえ きゅうせっきぶんか ころ ひと かつどう
 約1万数千年前の旧石器文化の頃から人が活動してい
 こんせき のこ あと じょうもんぶんか あたた
 た痕跡が残っているよ。その後、縄文文化になって暖か
 きこう ひとびと く こんせき み
 い気候になると、人々が暮らしていた痕跡がたくさん見
 つかるようになるんだ。

さらにそのあとの続縄文文化、擦文文化に入ると、標
 こう ひく へいやぶ かつどう しだい かせん
 高の低い平野部でも活動するようになり、次第に河川に
 そ むら
 沿うように村をつくっていくんだよ。



さつもんとき
 擦文土器



いせましゆつどとくう
 N30遺跡出土土偶

ごろ いま かたち
 いつ頃からどのようにして今のまちの形がつくられたんだろう？



えどじだい お さっぽろ ほっかいどうかいたく きよてん えら
 江戸時代の終わり、札幌が北海道開拓の拠点として選ば
 のうち さか
 れ、農地などが盛んにつくられるようになったんだ。

めいじ ねん ねん かいたく やくしよ かいたくし
 明治2年（1869年）には開拓のための役所「開拓使」が
 お いま さっぽろ ちゅうしんぶ すす
 置かれ、今の札幌の中心部のまちづくりが進められたんだ。

ごばん め きそくただ どうろ じき
 碁盤の目のような規則正しい道路は、この時期につくられたものだよ。



さっぽろ おこな き
 札幌でオリンピックが行われたことがあるって聞いたよ！

しょうわ ねん はじ とうき
 昭和47（1972）年、アジアで初めての冬季オリン
 さっぽろし かいさい ちかてつ かいつう
 ピックが札幌市で開催されたんだ。地下鉄が開通した
 ちかがい さっぽろ おお か
 り、地下街ができたり、札幌のまちが大きく変わる
 きっかけにもなったんだ。

オリンピックが終わった後も、市民や観光客に
 した しせつ
 親しまれているオリンピック施設がたくさんあるよ。



せいかだい
 聖火台

おおくらやま きょうぎじょう
 大倉山ジャンプ競技場

ほか とくちょう
他にはどんな特徴があるの？



きせつ
季節ごとにいろいろなイベントがあるね

さっぽろ だいとし ゆた しぜん めぐ
札幌は、大都市でありながら豊かな自然にも恵まれ、
きせつ へんか とくちょう ひと
季節の変化がはっきりしているのが特徴の一つなんだ。
ねんいじょう れきし さっぽろ しがい
100年以上の歴史がある「札幌まつり」をはじめ、市街
ち たの ふうぶつし
地で楽しめる風物詩のようなイベントがたくさんあるよ。
さくら した た
桜の下でジンギスカンやバーベキューを食べるのは、
ほっかいどう たの かた
北海道ならではの楽しみ方なんだよ。



ゆき おお とくちょう
雪が多いのも特徴のひとつかな



さっぽろ だいとし ゆき おお せかい めづら と
札幌は、大都市なのに雪がとても多く、世界でも珍しい都
し さっぽろなんせき たてもの さんかくやね たてもの
市といわれているよ。札幌軟石の建物や三角屋根の建物など
ゆき さむ なか かいてき く かんが
は、雪や寒さの中で快適に暮らすために考えられたものなん
ほか すべ みち ま
だ。他にも、滑らないように道に撒かれている「撒き砂」や、
こお みち ころ ある かた し
凍った道でも転ばない歩き方をみんなが知っていることなど
ゆき おお とくちょう
も、雪の多いまちならではの特徴かもしれないね。



さっぽろ とくちょうてき ちめい おお
札幌には特徴的な地名が多いよね

さっぽろ ご ゆらい ちめい
札幌にはアイヌ語に由来する地名がたくさんあるんだ。
さっぽろ せんじゅうみんぞく みんぞく せいかつ ほんしゅう
札幌は、先住民族であるアイヌ民族が生活していたところに、本州
うつ す とし みんぞく
からたくさんの人が移り住み、都市がつくられたんだ。アイヌ民族
としかいまつ くに せいさく せいかつ おお か さまざま くなん
は、都市開発や国の政策などで生活を大きく変えられ、様々な苦難
けいけん どくじ ぶんか つた ぶんかこうりゅう
を経験しながらも、独自の文化を伝えてきたんだ。アイヌ文化交流
みんぞく せいかつ ぶんか はっしん
センターなどで、アイヌ民族の生活や文化などが発信されているよ。



かんれんぶんかざいぐん

関連文化財群とストーリー

さっぽろ れきしぶんか とくせい せいり ぶんかざい
札幌の歴史文化の特性を整理し、つながりのある文化財を
ひとつのまとまり（群）として整理したものを関連文化財群
といいます。関連している文化財を整理し、これまでに7
つのストーリーを作りました。

おおともぼりへん そうせいがわ

【大友堀編】創成川のはじまりにせまる！

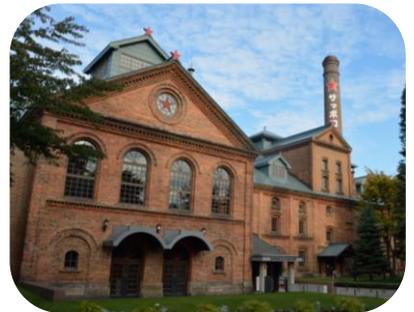
そうせいがわ おおともかめたるう
創成川は、大友亀太郎という人によってつくられ
た「大友堀」という用水路（農業に必要な水を運ぶ
水路）だったんだ。創成川や大通公園から、札幌の
まちづくりについて知ることができるよ！



かいたくしへん ふる たてもの ほし かいたくし しるし

【開拓使編】古い建物の星のマークは開拓使の印！

ふる たてもの なか あか ほし
古い建物の中には、赤い星のマークがついている
ものがあるんだ。気がついたことあるかな？この星
は北極星を意味していて、開拓使のマークなんだ。
このマークがついている建物から開拓使や、開拓使
時代の兵隊について知ることができるよ！



さっぽろなんせきへん さっぽろなんせき いし

【札幌軟石編】札幌軟石ってどんな石？

さっぽろなんせき やく まんねんまえ しこつかざん だいふんか お
札幌軟石は、約4万年前に支笏火山が大噴火を起
こし、流れ出した火砕流が冷えて固まったものなん
だ。寒さや火事を防げるので明治時代の建物に多く
使われたよ。今も残っている札幌軟石の建物を探し
てみよう！



さっぽろ へん か
【札幌オリンピック編】 まちが変わった! ?

さっぽろしない のこ
 札幌市内に残っているオリンピック・シンボル、
 どこかで見ただことあるかな? オリンピックをきっかけ
 さっぽろ まち か み
 に札幌の街がどのように変わったのか見てみよう!



じょうもんぶんかへん すうせんねんまえ れきし ある
【縄文文化編】 数千年前の歴史を歩こう!

さっぽろ じょうもんいせき おお さっぽろ いせき なに
 札幌には縄文遺跡が多い! ? 札幌の遺跡から何が
 さっぽろ じょうもんぶんか むかし く し
 わかるの? 札幌の縄文文化や昔の暮らしを知ること
 ができるよ!



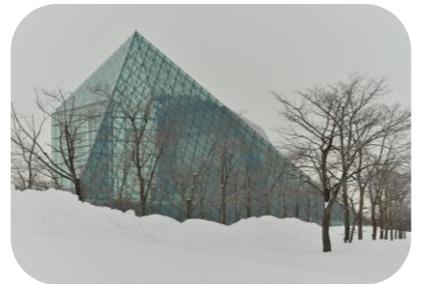
ふうぶつしへん さっぽろ しゅんかしゅうとう たの
【風物詩編】 札幌の春夏秋冬を楽しもう!

さっぽろ しょか おとず し さっぽろ
 札幌には、初夏の訪れを知らせる「札幌まつり」
 かいがい ひろ し ゆき
 や海外でも広く知られる「さっぽろ雪まつり」など、
 きせつ も さっぽろ きせつ
 季節のイベントが盛りだくさん。そんな札幌の季節
 とくゆう ぶんか み
 特有のイベントや文化を見てみよう!



せきせつかんれいとしへん ゆき みかた く くふう
【積雪寒冷都市編】 雪を味方にした暮らしの工夫って! ?

さっぽろ じゅうたく あたた かいてき く くふう
 札幌の住宅には、温かく快適に暮らすための工夫
 つ さむ ゆき なか はぐく
 が詰まっているよ。寒さや雪の中で育まれてきた、
 ゆきぐに とくちょう み
 雪国ならではの特徴を見てみよう!



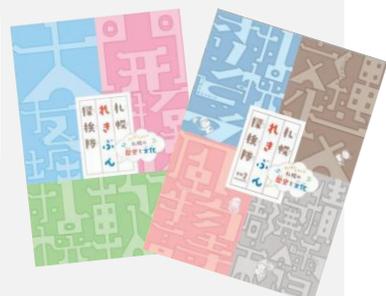
しょうかい かんれんぶんかざいぐん
 ここで紹介した関連文化財群の
 ストーリーは、子ども向けの冊子
 つく うき
 を作っているの、右記のページ
 よ
 から読んでみてください!



さっぽろ
 札幌れきぶん
 たんがたい
 探検隊



さっぽろ
 札幌れきぶん
 たんがたい
 探検隊その2



<https://www.city.sapporo.jp/shimin/bunkazai/bunkazaisanpo.html>



さっぽろ とくしよく れきしぶんか ぶんかざい たいせつ つぎ
札幌の特色ある歴史文化や文化財を、これからも大切に次の
せだい ひ つ め ざ す が た と り く み き
世代へ引き継いでいくために、目指す姿と取組を決めたよ！

め ざ す が た
目指す姿

ぶんかざい か ち おお し じん きやうゆう
文化財の価値を多くの市民が共有し、
たいせつ せだい ひ つ
大切に次の世代へ引き継いでいく、
れきしぶんか みりよく と し
歴史文化の魅力あふれる都市

きほんほうしん
基本方針 1

ぶんかざい か ち みりよく ほ お ひろ
文化財の価値や魅力を掘り起こし、広める

アクション1
み 見つける

し ぶんかざい しゅうへんかんきやう ふく
まだ知られていない文化財を、その周辺環境も含め
ほ お れきしぶんか あら か ち はっけん
て掘り起こし、歴史文化の新たな価値を発見します

げんじょうかだい
現状課題

ちやうさ はあく た ぶんや
調査や把握がまだ足りていない分野があります。

とりくみれい
取組例

- ぶんかざい ほ お し じん おこな
・ 文化財の掘り起こしのために市民ワークショップを行います。

アクション2
きやうゆう 共有する

ぶんかざい か ち れきしぶんか みりよく しゃかいぜんたい
文化財の価値や歴史文化の魅力を、社会全体で
きやうゆう
共有します

げんじょうかだい
現状課題

ぶんかざい か ち みりよく ひと つた
文化財の価値や魅力を、よりたくさんの人たちに伝える
とりくみ ひつよう
取組が必要です。

とりくみれい
取組例

- さっぽろしない ぶんかざい しょうかい さっし ちず さくせい はいふ
・ 札幌市内の文化財を紹介する冊子と地図を作成し、配布・
こうかい
公開します。
- がっこう じゆぎやう ぶんかざい れきしぶんか まな
・ 学校の授業で文化財や歴史文化を学べるようにします。

基本方針2

社会全体で文化財を大切に使いながら、次の世代へ伝える

アクション3 伝える

文化財の価値を保ち、歴史文化の魅力を次の世代へ伝えます
文化財の保存や伝承を行ってくれる人への支援などを行います

現状課題

文化財を守っていくために、災害への備えが必要です。
また、少子高齢化により、文化財を伝えていくための活動を続けていくことが難しくなっています。

取組例

- 防火対策をしっかりと行い、大きな地震でも建物が壊れないようなつくりにします。
- 文化財を伝えていく取組に対する支援を行います。

アクション4 生かす

観光や地域の活性化、教育など、まちづくりの魅力資源として使い、生かします

現状課題

観光客だけでなく、市民が普段から文化財に触れることのできる機会を作ることが必要です。

取組例

- 「関連文化財群とストーリー」をもっと広めていきます。
- 様々な学習の機会をつくれます。

アクション5 つながる

市民や企業、市役所、研究者や専門家などが協力して取り組んでいきます

現状課題

協力体制を強化し、民間企業などによる文化財の保存・活用の課題を解決する機会をつくる必要があります。

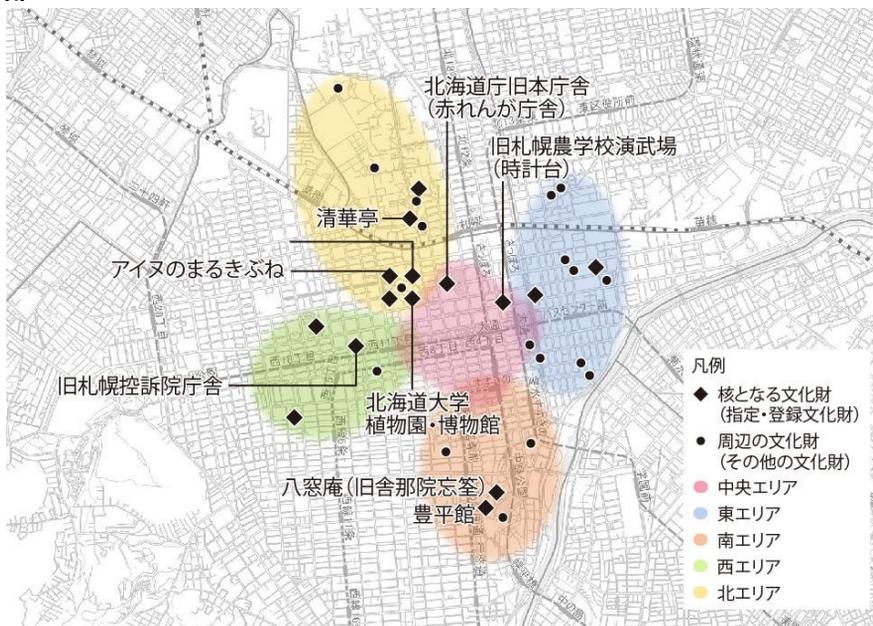
取組例

- 民間企業などが取組を行うための相談をする機会をつくれます。

■都心エリアの文化財

都心エリアには、ホテルやいろいろなお店が集まっていて、観光客もたくさん来ます。このエリアでは、文化財を一つのまとまりとして見せることで、札幌の歴史文化を楽しむ観光拠点をつくっていきます。

<都心エリアのイメージ>



■市民のふるさと意識を育む各地域の文化財

文化財をできるかぎり適切に公開し、市民が楽しみながら、歴史や文化についてより深く知ることのできる場所をつくっていきます。

取組の達成度はどうやって評価するの？



取組の目標を次のように決めたよ。これらの目標をどれくらい達成できたかで評価するんだ。

	れいわ ねんど 令和5年度 (2023年度)	れいわ ねんど 令和11年度 (2029年度)
ぶんかざい ほぞん かつよう とりくみ 文化財の保存・活用の取組が たいせつ おも ひと わりあい 大切だと思う人の割合	86.80%	90%以上
ぶんかざいとうかんれんしせつ み き ひと かず 文化財等関連施設を見に来た人の数	570,751人	580,000人

だい き さっぽろし ぶんかざい ほぞんかつよう ちいきけいかく あん
第2期札幌市文化財保存活用地域計画 (案)

いけんきにゆう ようし
ご意見記入用紙

なまえ
お名前

がくねん
学年

がっこう
(小・中) 学校

ねんせい
年生

なまえ か
※お名前は書かなくてもかまいません。

いけん
<ご意見>

令和7年2月6日(木)までに届くように、
市公式ホームページ、電子メール、郵便、FAX
などによりお送りください。

市公式ホームページ



【提出先・問い合わせ先】

担当：札幌市 市民文化局 文化部 文化財課

住所：〒060-0001 札幌市中央区北1条西2丁目札幌時計台ビル10階

TEL：011-211-2312

FAX：011-218-5157 E-Mail：bunkazai@city.sapporo.jp

HP：<https://www.city.sapporo.jp/shimin/bunkazai/dai2kikeikaku.html>