

札幌芸術の森美術館 所蔵作品点数（令和2年度収蔵候補作品を含んだ場合）

令和2年度 収蔵候補作品の特徴

①総計4作家、45点（油彩画1点、水彩・素描1点、版画10点、彫刻6点、デザイン27点）

②五十嵐威暢作品33点

③玉村拓也作品10点

④初収蔵作家なし

⑤区分「デザイン」を新設

技法的区分	点数	構成比	分野別内訳 *（ ）内は、令和2年度収蔵候補作品数			取得方法別	小計	
			北海道の美術	日本の近現代美術	海外の美術			
油彩画	628	36.4%	610 (1)	18	0	購入	8	
						受贈	597	
						管理換	23	
水彩・素描	155	9.0%	107 (1)	45	3	購入	23	
						受贈	131	
						管理換	1	
日本画	40	2.3%	38	2	0	購入	0	
						受贈	37	
						管理換	3	
版画	326	18.9%	280 (10)	24	22	購入	5	
						受贈	320	
						管理換	1	
写真	75	4.4%	29	45	1	購入	0	
						受贈	75	
彫刻	341	19.8%	161 (6)	77	29	購入	100	
						受贈	166	
						管理換	1	
			野外美術館の彫刻	21	40	13	購入	67
							受贈	2
				賃借	5			
工芸	9	0.5%	8	1	0	購入	0	
						受贈	9	
デザイン	31	1.8%	28 (27)	3	0	受贈	31	
部族芸術	118	6.8%	0	0	118	購入	0	
						受贈	118	
合計	1,723	100.0%	1,282 (45)	255	186	1,723 (45)	1,723	
			74.4%	14.8%	10.8%	100.0%		

令和3年2月5日見込み