

札幌市文化芸術基本計画



第4期

令和6年度(2024年度) - 令和10年度(2028年度)

はじめに

札幌市では、市民が心豊かに暮らせる文化の薫り高き札幌のまちづくりを目指し、平成19年（2007年）に「札幌市文化芸術振興条例」を制定しました。そして、文化芸術に関する施策を総合的かつ計画的に実施するため、平成21年（2009年）から3期15年にわたり「札幌市文化芸術基本計画」を策定し、創造活動の中核である文化芸術を生かした施策を推進してきました。

しかしながら、第3期計画期間（令和元年度（2019年度）～令和5年度（2023年度））においては、多くの期間が新型コロナウイルス感染症が流行した時期と重なり、人々は移動を制限され対面での交流も難しくなるといった大きな行動変容を余儀なくされました。文化芸術の分野においても、多人数が一堂に会して鑑賞を行うような従来型のイベントや公演は忌避されるようになり、文化芸術に触れ、他者と共有する機会が激減しました。

一方で、文化芸術が多くの人に渴望され、文化芸術に触れること自体の素晴らしさが再認識されるなど、その重要性が改めて実感される契機ともなりました。

文化芸術は感動や驚き、癒しなどといった心の動きを人々に与えます。また、豊かな精神性や人間性とそれらを源泉とした創造性を醸成するものです。文化芸術によって培われた創造性は新たな価値を生み出し、不確実性の高いこの時代においては、より重要性が増しています。

そして重要性が増すにつれ、文化芸術は産業・まちづくり・教育・福祉などの他分野と密接に結びつき機能することが期待され、これからの文化行政には、文化芸術の分野にとどまらない広い視野を持って臨むことが求められていると考えています。

こうした考えの下、文化芸術と他分野との連携を一つの柱とした第4期札幌市文化芸術基本計画を策定いたしました。

この計画を通じて、文化芸術のさらなる継承・発展・創造のみならず、私たちのまちの魅力をより一層高めることを目指します。

最後に、計画の策定に当たり、ご尽力を賜りました札幌市文化芸術基本計画検討委員会の委員の皆様をはじめ、貴重なご意見を聴かせていただきました関係者の皆様、そして市民の皆様に心からお礼を申し上げます。

令和6年（2024年）6月
札幌市長 秋元 克広



目次

第1章 札幌市文化芸術基本計画とは	1
1 基本計画策定の背景及び経緯	2
2 基本計画の位置付けと計画期間	5
3 第4期計画の見直しの方向性	8
第2章 第4期札幌市文化芸術基本計画の策定に向けた見直しの視点	11
1 文化芸術を取り巻く社会的背景	12
(1) 文化芸術に関する近年の社会状況の変化や国等の動向	12
(2) 文化芸術に関する札幌市の動向	17
2 第3期計画期間の振り返り	19
(1) 第3期計画の取組結果	19
(2) 「文化芸術意識調査」の概要	28
3 第4期計画策定に向けてその他考慮すべき事項	32
(1) 第2次札幌市まちづくり戦略ビジョンの目指す姿	32
(2) 国の文化芸術推進基本計画	38
(3) 第4期計画策定に向けた関係者意見	40
4 第4期計画策定の見直しの視点	42
第3章 第4期基本計画における文化振興施策について	48
1 第4期計画のステージの構成	49
2 4つのステージと実現に向けた施策	51
第4章 計画全体を支える仕組み	67
1 事業の評価検証	68
2 将来の文化芸術活動を活性化させるための調査研究	70
別紙 札幌市における主な文化芸術事業一覧（令和5年度（2023年度）時点）	71

参考資料

1 札幌市文化芸術基本計画検討委員会の概要	84
2 子ども教育委員会会議（令和5年（2023年）8月開催）の概要	85
3 文化芸術関係者からの意見概要	93
4 令和4年度札幌市創造活動支援事業 活動報告書（概要版）	102
5 札幌市文化芸術基本条例	110
6 パブリックコメント手続き	112

コラム① 創造都市とメディアアーツ都市・札幌	9
コラム② 文化芸術が子どもたちにもたらすもの	46
コラム③ 「社会的包摂」と「アールブリュット」	53
コラム④ 「アーツカウンシル」とは？	57
コラム⑤ 文化財保存活用地域計画	61
コラム⑥ サッポロカイギュウと小金湯産クジラ化石 ―博物館が生むつながり―	62
コラム⑦ 札幌国際芸術祭	65
コラム⑧ 札幌にふさわしいアーティスト支援の検討	66