

さっぽろ天神山アートスタジオ管理運営業務  
公募型企画競争 評価基準表

## 1. 業務遂行能力全般 (計30点)

項目		評価の視点	配点
(1)	業務遂行能力	・豊富で良好な類似業務の実績があるか。 ・過去の類似業務実績が、本業務に有効に活用できるか。	10
		・業務従事者の経験、配置等の観点から、業務全体を円滑に進められる 妥当な体制であるか。	10
		・事業内容に関する専門知識・ノウハウを有しているか。	10

## 2. 提案内容 (計70点)

項目		評価のポイント	配点
(1)	管理運営業務の基本的方針 (仕様書5(1)~(5))	・施設の設置目的及び機能を理解した内容になっているか。	10
(2)	施設の運営に関する業務 (ア)滞在アーティスト等の活動 支援、滞在支援 (仕様書7-(1)-エ-(ア))	・活動支援内容は適切か。 ・滞在支援内容は適切か。	10
(3)	施設の運営に関する業務 (イ)国内外のAIR施設等との ネットワーク構築及びアーティ スト等の誘致の手法 (仕様書7-(1)-エ-(イ))	・ネットワーク構築は有効か。 ・アーティスト等の誘致手法は有効か。	10
(4)	AIR拠点関連事業 市民と滞在アーティスト等が交 流を行う仕組みや企画 (仕様書7-(3)-ア)	・市民等が気軽に参加できる内容となっているか。 ・市民等と滞在アーティストが交流するための手法は適切か。 ・市民等自らが新しい視点や発想など、新たな気づきを得る機会につな げる内容となっているか。 ・仕組みや開催頻度は適切か。	15
(5)	アンケートに関する業務 (仕様書7-(4))	・滞在アーティスト等から効果的にアンケートを回収する仕組みや手法 ・滞在アーティスト等と交流した市民等から効果的にアンケートを回収 する仕組みや手法 ・利用申請者が公演の主催者等であった場合など、主催者からアンケー ト等を回収する仕組みや手法	10
(6)	広報 (仕様書7-(5))	・施設情報や企画などの各事項・場面に合った効果的な広報手法となっ ているか。	5
(7)	独自提案	・施設の設置目的及び機能を理解した上での積極的な提案があるか。 ・業務の目的を達成するにあたり、効果的な提案となっているか。 ・提案内容に的確性、具体性、実現性はあるか。	5
(8)	積算	・札幌市の提示する予算規模の範囲内になっているか。 ・配分が適切であるか。	5

合計(委員1人あたり) 100点 ※最低基準点：6割(60点)以上