さっぽろ天神山アートスタジオ管理運営業務
公募型企画競争　評価基準表

１．業務遂行能力全般　（計30点）

項目	評価の視点	点数 ←　良い・悪い　→	加重	配点
(1)　業務遂行能力	・豊富で良好な類似業務の実績があるか。 ・過去の類似業務実績が、本業務に有効に活用できるか。	５・４・３・２・１	×2	10
	・業務従事者の経験、配置等の観点から、業務全体を円滑に進められる妥当な体制であるか。	５・４・３・２・１	×2	10
	・事業内容に関する専門知識・ノウハウを有しているか。	５・４・３・２・１	×2	10

２．提案内容　　（計60点）

項目	評価のポイント	点数 ←　良い・悪い　→	加重	配点
(2)　管理運営業務の実施方針	・施設の設置目的及び機能を理解した内容になっているか。	５・４・３・２・１	×2	10
(3)　施設の運営に関する業務 －ア　(ア)滞在アーティスト等の滞在支援・活動支援	・活動支援内容は適切か。	５・４・３・２・１	×1	5
(3)　施設の運営に関する業務 －ア　(イ)国内外のAIR施設等とのネットワーク構築及びアーティスト等の誘致の手法	・ネットワーク構築は有効か。 ・アーティスト等の誘致手法は有効か。	５・４・３・２・１	×1	5
(3)　施設の運営に関する業務 －イ　(ア)市民と滞在アーティスト等が交流を行う仕組みや企画	・市民の創造性が高まる内容となっているか。 ・市民が気軽に参加できる内容となっているか。 ・仕組みや開催頻度は適切か。	５・４・３・２・１	×1	5
(3)　施設の運営に関する業務 －イ　(イ)市民が文化芸術に触れる仕組みや企画	・本市の文化的な魅力を高めることに繋がる内容となっているか。 ・市民が気軽に文化芸術に触れる機会となっているか。 ・仕組みや開催頻度は適切か。	５・４・３・２・１	×1	5
(4)　AIR拠点関連事業 －ア　地域との交流事業（拠点周辺）	・地域の魅力や資源に触れることができる内容となっているか。 ・市民が気軽に参加できる内容となっているか。 ・内容は具体的かつ妥当か。	５・４・３・２・１	×1	5
(4)　AIR拠点関連事業 －イ　地域との交流事業（子ども）	・事業対象（小学生・中学生）に適した内容となっているか。 ・内容は具体的かつ妥当であるか。	５・４・３・２・１	×1	5
(4)　AIR拠点関連事業 －ウ　国際招へいプログラム	・企画テーマは適切か。 ・内容は具体的かつ妥当であるか。	５・４・３・２・１	×1	5
(5)　広報	・施設情報や企画などの各事項・場面に合った効果的な広報手法となっているか。	５・４・３・２・１	×1	5
(6)　業務計画	・スケジュール設定は適切か。	５・４・３・２・１	×1	5
(7)　独自提案	・施設の設置目的及び機能を理解した上での積極的な提案があるか。 ・業務の目的を達成するにあたり、効果的な提案となっているか。 ・提案内容に的確性、具体性、実現性はあるか。	５・４・３・２・１	×1	5

3．その他　（計10点）

項目	評価のポイント	点数 ←　良い・悪い　→	加重	配点
(1)　感染症対策	・感染症対策が徹底されているか	５・４・３・２・１	×１	5
(2)　積算	・札幌市の提示する予算規模の範囲内になっているか。 ・配分が適切であるか。	５・４・３・２・１	×１	5

合計（委員1人あたり）100点 ※最低基準点：6割（60点）以上