札幌市博物館活動センターイベント 企画(案)

1 開催予定日時

令和5年(2023年)2月4日(土)・5日(日)

10:00~17:00 (予定)

※搬入・設営 2月3日(金) 撤去・搬出 2月5日(日)

2 会場

札幌駅前通地下広場 北3条交差点広場(西側)

3 事業目的

- (1) 博物館活動センターの認知度向上
- (2) 博物館開館への機運醸成
- (3) 博物館に関する市民ニーズの把握(アンケート調査を実施)

4 想定されるターゲット

- (1) メインターゲット
 - ・博物館活動センターの存在を知らない、博物館に関心が低い層へ訴求する。
 - ※(仮称)札幌博物館展示・事業基本計画の「ボリュームゾーン」
 - ⇒関心がなくても、何か楽しそうなことをやっているな、と目を止めてもらい、 足を運んでもらえるような、「受動的に目や耳に入ってくる」内容とする。
- (2) サブターゲット
 - ・博物館に関心のある層、センターを認知しているが来館したことがない層
- (3) 想定される年齢層
 - ・主として成人を対象とする(一部、子供向けも想定)。

5 イベント内容

(1) 標本やパネル展示

札幌の植物・昆虫の標本展示

サッポロカイギュウ復元骨格標本の展示

小金湯産クジラ骨格標本の一部展示

(2) デジタル技術 (AR) を利用した体験コンテンツ

小金湯産クジラ全身骨格のデジタル復元

(4) 学芸員トークイベント

札幌市博物館活動センター学芸員(2人)によるトークイベント

(5) 体験学習 (ワークショップ)

札幌市博物館活動センターHP「おうちミュージアム」と連動した体験学習

- ・フェルトどんぐり
- ・レプリカづくり
- ・リースづくり などを予定
- (6) 会場モニターを活用した動画の配信

※雪まつり期間中の開催を想定し、雪に関する展示等も一部行う。

6 動画配信について

(1) 目的

博物館活動センターの活動内容を多くの人に知ってもらうため、学芸員の活動紹介や化石や植物についての解説動画を製作し、配信する。

(2) 配信媒体

YouTube 札幌市広報部公式チャンネル

(3) 配信時期

イベント1か月前から複数回に分けての配信を予定

- (4) 動画内容(想定)
 - ・学芸員の活動紹介(学芸員が日常どのような活動を行っているかをイメージできるような内容)
 - ・札幌の自然史について、学芸員の専門的視点からの解説動画 など

7 アンケートについて

(1) 目的

当センターの認知度や博物館への興味・関心をはじめとした現状把握を目的とした基礎調査と、認知度向上や集客効果につなげるための調査項目を設定し、今後の 当センター活動方針や(仮称)札幌自然史博物館の整備に向けた検討材料とする。

- (2) 調查方法
 - ・イベント企画運営等業務受託者がアンケート収集及び分析を行う。

- ・調査項目は札幌市と検討のうえ設定する。
- ・イベント参加者がアンケートに協力してもらうための工夫を行う。

札幌市博物館活動センター ⇔ イベント会場(札幌駅前通地下広場北3条交差点広場)

■輸送品 1 サッポロカイギュウ骨格標本(1体) ※パーツに分解している。サイズはいずれも最大部





①段ボール箱 高さ 約 1.5m 縦 約 0.5m 横 約 0.5m 段ボール箱 個数 4 ②レプリカ標本(頭部) 全長 約 1.2m 幅 約 0.8m 高さ 約 1.4m 個数 1





③レプリカ標本(背骨) 全長 約 2.7m 幅 約 0.7m 高さ 約 0.35m 個数 1

④レプリカ標本(尾) 全長 約 2.1 m 幅 約 0.8 m 高さ 約 0.5 m 個数 1 ⑤レプリカ標本(腕)

全長 約 1.6m 幅 約 0.5m 高さ 約 0.8m 個数 2



6 a



6 b,c,d

⑥支柱 a

全長約2.5m 幅約0.55m

⑥支柱 b 個数 1

全長 約1.2m 幅 約1.2m 高さ 約1.7m

支柱 c 個数1

全長 約1.8m 幅 約1.2m 高さ 約1.8m

支柱 d 個数1

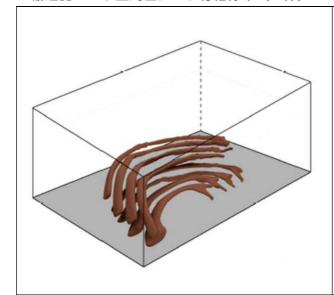
全長 約1.2m 幅 約1.0m 高さ 約1.4m



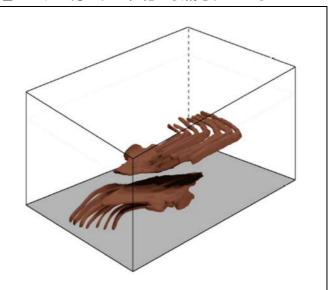
展示イメージ

全長 約7メートル、全幅 約3メートル 高さ 約2メートル(支柱含む) 展示方法 組み立て式、支柱付き

■輸送品2 小金湯産クジラ骨格標本(1体) ※各パーツに分かれて、箱に収納されている



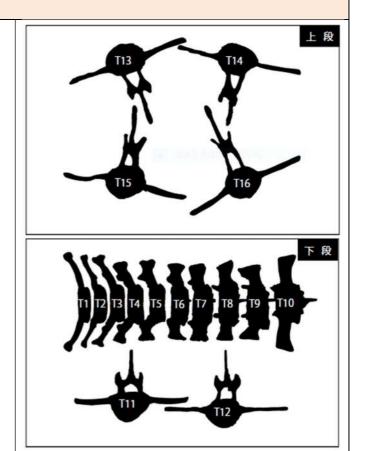




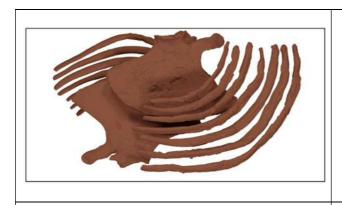
収納箱 B 2 箱 幅 156cm×奥行 107cm×高さ 84cm

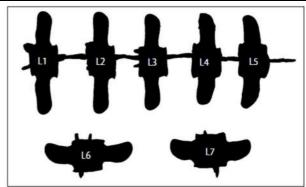
箱A、Bに下記①~④が収納されている





①胸郭 ②胸椎





③胸郭、肩甲骨

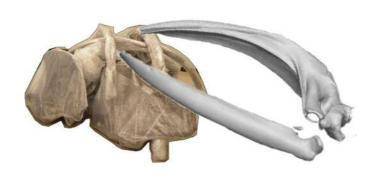
④腰椎

⑤頭部の骨格標本の納品方法は未定





⑤頭骨 幅 2.7m×奥行 3.5m×高さ 1.6m程度※製作中のため完成イメージ



展示イメージ 縦3m×横4m程度

■輸送品3 ワークショップ資材

折りたたみコンテナ 5 箱程度 幅 366mm×奥行 530mm×高さ 325mm

■輸送品4 昆虫標本箱

折りたたみコンテナ 4 箱程度 幅 366mm×奥行 530mm×高さ 325mm



■輸送品5 植物標本パネル

A3 版の標本 3~5枚程度 幅 366mm×奥行 530mm×高さ 325mm





小金湯産クジラの骨格標本を積み上げ ておき、スマホをかざすと復元骨格標本 が画面内に表示されるイメージ







別表 受託者が提供する業務一覧

項目	業務(手配)内容	詳細	規格等	数量
(1)総合企画運営進行	管理監督者配置			1人
	進行企画案、進行表作成	展示イベント、トークイベント、 ワークショップ	サポートスタッフは2日間	
	運営・進行、進行管理			一式
	サポートスタッフ配置			
	MC	全体アナウンス、トークイベントの 司会・ワークショップ説明	2日間	1名
	早朝•夜間警備	2月3日(金)夜間~2月5日(日)早朝	5:45~10:00、16:00~24:30	1名
(2)会場造作製作・設営	会場レイアウト考案、レイ アウト図作成			一式
	会場造作製作(デザイン制 作含む)			一式
	①タイトルサイン		W5,400*H1,800程度	1枚
	②コーナーサイン		W400*H300程度	5枚
	サインスタンド	コーナーサイン用		5台
	パンチカーペット	標本展示用	50m²程度	一式
	照明設備	標本展示、展示パネル、柱照明等		一式
	ワークショップ用備品	長テーブル20台、白布20枚		一式
	植物、昆虫等展示コーナー造作	植物標本4点、昆虫標本16箱	標本箱等イメージは別紙2のとおり	一式
	展示品(標本)及び資材の輸送	博物館活動センター〜会場(往復) 通常の引っ越しレベルの輸送(美術品 レベルである必要はない)	展示品のイメージは別紙2のとおり	一式
	設営・撤去			一式
(3)AR製作	構成•企画		小金湯産クジラ骨格標本 1体	一式
	撮影・編集			
(4)トークイベント運営	全体管理	全体管理、企画案作成、進行管理		
	会場設営	椅子、モニター等		一式
	会場整理、イベント進行			
	MC手配			1人
(5)ワークショップ運営	企画・運営、進行管理			
			机、椅子、備品等の設置	
	会場設営		床養生	一式
	受付、参加者への作業指導			
	会場整理			
(6)動画製作	構成•企画		3~5本(5分程度/本)	
	撮影			一式
	編集			
(7)チラシ・ポスター関係	ポスター	デザイン制作(ファイル形式イラス	A2 4色カラー	50部
	チラシ	トレータ及びPDFで提出)、及び印 刷	A4 4色カラー (両面)	2,000部
(8)アンケート関係	アンケート作成	収集、報告書作成含む		一式
	回答者記念品		250個×2日分	500個
(9)イベント保険			500人/日想定	一式

| 500人/日想定 - 一式 ※会場設営に必要となる資材等については別表のとおり想定しているが、状況に応じて変更する場合は委託者と協議のうえ決定すること。

参考 委託者が手配する業務

多ち 安託白が手能 9 0 未務							
項目	業務(手配)内容	詳細	規格等	数量			
(1)会場借上	会場借上げ	札幌駅前地下歩行空間	北3条広場	一式			
(2)備品•什器	スタッキングチェア			50脚			
	カフェセット		1セット:テーブル×1台、イス×2脚(テーブ ル寸法 O:750×H:700)	5セット			
	パネルセット		1セット:パネル×10枚、ポール×11本、 ベース(土台)×11個 (パネル寸法 W:1,200 ×H:1,800)	3セット			
	ベルトパーテーション		1セット:ベルトパーテーション×10台 (ベルト長:2.5m)	4セット			
	音響セット	ステージイベント用	1セット:アンプ内蔵ミキサー×1台、スピーカー×2台、 スピーカースタンド×2台、 スピーカーケーブル(5m)×2本、CD・USB 音楽プレーヤー×1台	1セット			
	有線マイク			2本			
	有線マイクスタンド			2台			
	ワイヤレスマイク			2台			
	PC	モニター用		1台			
(3)トークイベント	出演者手配		札幌市博物館活動センター学芸員	2名			
(4)ワークショップ	ワークショップ使用材料	ワークショップで使用する素材	2日分(10回、240人対応)	一式			