

令和4年度メディアアーツ創造都市札幌の人材育成業務
公募型企画競争 評価基準表

1. 業務執行能力全般 (計20点)

項目	評価のポイント	点数		加重	配点
		←	良い・悪い →		
(1) 業務遂行・人員体制	・業務従事者の経験、実績、配置等の観点から、業務全体を円滑に進められる 妥当な体制であるか。	5	4・3・2・1	×1	5
	・過去の関連事業実績が、本業務に有効に活用できるか。	5	4・3・2・1	×1	5
	・事業内容に関する専門知識・ノウハウ、ネットワーク等を有しているか。	5	4・3・2・1	×1	5
(2) スケジュール設定	・全体のスケジュール設定は妥当であるか。	5	4・3・2・1	×1	5

2. 企画提案内容 (計70点)

2. 1 ワークショップ等の実施 (計30点)

項目	評価のポイント	点数		加重	配点
		←	良い・悪い →		
(1) 全体テーマ設定、講 義内容・講師例	・本事業の趣旨・目的に合致したものとなっているか。 ・提案内容は具体的か。	5	4・3・2・1	×2	10
(2) 開催方法、WSの回 数、時期	・新型コロナウイルス感染症対策は十分考慮されているか。 ・参加者対象者に過大な負担をかけず、参加しやすい方法となっているか。	5	4・3・2・1	×2	10
(3) 制作物のイメージ、 発表案	・参加対象者の条件と制作物のイメージに矛盾がなく、実現可能か。 ・提案内容は具体的か。	5	4・3・2・1	×2	10

2. 2 ネットワーキング・コミュニティ形成イベントの開催 (計10点)

項目	評価のポイント	点数		加重	配点
		←	良い・悪い →		
(1) 全体テーマ設定、講 義内容・講師例	・本事業の趣旨・目的に合致したものとなっているか。 ・提案内容は具体的か。	5	4・3・2・1	×1	5
(2) 関係機関との連携の イメージ	・本事業の趣旨・目的に合致したものとなっているか。 ・提案内容は具体的か。	5	4・3・2・1	×1	5

2. 3 人材育成・支援施策の調査検討 提案内容 (計10点)

項目	評価のポイント	点数		加重	配点
		←	良い・悪い →		
(1) ワークショップ・ ネットワーキングイ ベントの検証計画	・実施計画は具体的か。 ・定性的な評価を実施する専門的な見地を期待できるか。	5	4・3・2・1	×1	5
(2) 次年度に向けた検討 内容のイメージ	・本事業の趣旨・目的に合致したものとなっているか。 ・提案内容は具体的か。	5	4・3・2・1	×1	5

2. 4 CG映像制作 提案内容 (計20点)

項目	評価のポイント	点数		加重	配点
		←	良い・悪い →		
(1) CG映像制作企画内容	・提案企画内容は具体的か。 ・ワークショップでの制作が反映する内容となっているか	5	4・3・2・1	×2	10
(2) 札幌市の観光イベン ト等との連携イメ ージ	・提案内容は具体的か。 ・想定される観光イベント等は具体的か	5	4・3・2・1	×2	10

3. その他 (計10点)

項目	評価のポイント	点数		加重	配点
		←	良い・悪い →		
(1) 独自提案	・本事業の趣旨・目的に合致したものとなっているか。 ・上記2(1、2、3、4)との相乗効果があるか。	5	4・3・2・1	×1	5
(2) 積算	・札幌市の提示する予算上限額以内の提案になっているか。 ・配分が適切であるか。	5	4・3・2・1	×1	5

合計(委員1人あたり) 100点