

令和2年度札幌文化奨励賞 受賞者 主な経歴

氏名	札幌合唱団（さつきょうがっしょうだん）
経歴	<p>平成 18（2006）年 札幌交響楽団創立 45 周年を記念し、専属合唱団として創設「札幌の第 9」で演奏会デビューを果たす</p> <p>平成 19（2007）年 第 500 回記念札幌交響楽団定期演奏会（マーラー「復活」）出演</p> <p>平成 20（2008）年 第 511 回札幌定期（ブリテン「ピーター・グライムズ（演奏会形式）」）出演</p> <p>平成 21（2009）年 第 520 回札幌定期（オルフ「カルミナ・ブラーナ」）、エッシェンバッハ指揮 PMF オーケストラ「復活」出演</p> <p>平成 22（2010）年 第 530 回札幌定期（デュリュフレ「レクイエム」）、「アキラさんの大発見コンサート」、第 531 回札幌定期（マーラー「交響曲第 3 番」）、「石狩川治水記念コンサート」出演</p> <p>平成 23（2011）年 第 538 回札幌定期（エリシュカ指揮ドヴォルジャーク「スターバト・マーテル」）、野外演奏会「グリーンコンサート」等出演</p> <p>平成 24（2012）年 第 549 回札幌定期（ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」）出演</p> <p>平成 25（2013）年 第 562 回札幌定期（ブリテン「戦争レクイエム」）出演</p> <p>平成 26（2014）年 第 570 回札幌定期（ヴェルディ「レクイエム」）</p> <p>平成 27（2015）年 首席指揮者マックス・ボンマー就任披露第 579 回札幌定期（メンデルスゾーン「讃歌」）は CD 化され好評を得ている</p> <p>他ボンマーとは、平成 28（2006）年第 589 回定期ドビュッシー「夜想曲」、第 593 回定期モーツァルト「レクイエム」、平成 29（2017）年第 605 回定期 J.S. バッハ「クリスマスオラトリオ」、平成 30（2018）年第 623 回定期 J.S. バッハ「ヨハネ受難曲」と共演を重ね深い関係を築いた</p> <p>平成 29（2017）年 第 598 回札幌定期（友情客演指揮者広上淳一指揮ホルスト「惑星」）出演</p> <p>平成 30（2018）年 第 612 回札幌定期（フォーレ「レクイエム」）で首席指揮者バーメルトと初共演</p> <p>令和元（2019）年 第 622 回札幌定期でホリガー作曲「黒い熱」をホリガー自身の指揮で日本初演</p> <p>平成 19（2007）年以降も「札幌の第 9」には毎年出演</p> <p>現在 75 名が在籍</p> <p>指揮者・長内勲、指導者・大嶋恵人、中原聡章</p>
現在	札幌交響楽団の専属合唱団として、定期演奏会をはじめ多くの公演で協演を重ねている。