

令和2年度札幌文化奨励賞 受賞者 主な経歴

氏名	尾崎 要 (おざき かなめ)
経歴	<p>平成 5 (1993) 年 札幌篠路高等学校卒業</p> <p>平成 9 (1997) 年 舞台監督として活動始める</p> <p>平成 12 (2000) 年 「JAZZ DANCE NOW」舞台監督を務める (～平成 22 年)</p> <p>平成 14 (2002) 年 ダンススタジオマインドの舞台監督を務める (～現在)</p> <p>平成 15 (2003) 年 劇団千年王國の舞台監督を務める (～現在)</p> <p>平成 18 (2006) 年 アクトコール株式会社を設立し取締役として参加</p> <p>平成 19 (2007) 年 札幌座ほか市内のバレエスタジオ、ダンススタジオ、演劇等にて舞台監督を務める (～現在)</p> <p>アクトコール株式会社代表取締役に就任 (～現在)</p> <p>平成 23 (2011) 年 We Love Ballet 実行委員会に参加し以降毎年年末に「くるみ割り人形」の公演を企画制作</p> <p>平成 24 (2012) 年 ACF 運営メンバーとして参加</p> <p>平成 28 (2016) 年 札幌市白石区文化団体協議会の立ち上げメンバーとして参加し事務局長に就任 (～現在)</p> <p>平成 29 (2017) 年 北海道文化財団アート選奨受賞</p> <p>北海道ステージアートアライアンス設立に参加し取締役に就任</p> <p>平成 30 (2018) 年 hitaru 開館へ向けヒアリング等に参加し hitaru オープニングセレモニーの舞台監督を務める</p>
現在	アクトコール株式会社代表取締役、株式会社北海道ステージアートアライアンス取締役、札幌市白石区文化団体協議会事務局長