

令和2年度札幌芸術賞 受賞者 主な経歴

氏名	<p style="text-align: center;">一般社団法人北海道二期会 (いっばんしゃだんほうじんほっかいどうにきかい)</p>
経歴	<p>昭和 39 (1964) 年 東京二期会札幌分室 (通称：札幌二期会) として発足。その後二期会北海道支部を経て、昭和 59 年に北海道二期会と改称し、現在に至る</p> <p>昭和 39 (1964) 年 設立披露演奏会オペラ「フィガロの結婚」ハイライトを道新ホールにて公演</p> <p>昭和 42 (1967) 年 第 1 回「新春コンサート」を公演。以降声楽家の夕べ、クリスマスコンサート、サマーコンサート、サロンコンサート等、数多くのコンサートを継続して実施</p> <p>昭和 42 (1967) 年 北海道初の本格的オペラ「フィガロの結婚」の全曲公演を、管弦楽札幌交響楽団、会場札幌市民会館で実施。以降、連続して毎年オペラ公演を現在まで継続して実施</p> <p>昭和 49 (1974) 年 オペラ「修善寺物語」で北海道芸術新賞と札幌市民芸術祭奨励賞を受賞</p> <p>昭和 55 (1980) 年 札幌市教育文化会館完成記念 オペラ「フィガロの結婚」を公演</p> <p>昭和 61 (1986) 年 文化庁芸術祭札幌公演 オペラ「カルメン」を公演</p> <p>平成 11 (1999) 年 札幌コンサートホール Kitara 室内オペラシリーズ、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」等を平成 18 年まで毎年公演</p> <p>平成 12 (2000) 年 創立 35 周年記念としてスペイン国立サルスエラ劇場と提携してオペラ「ドン・ジョヴァンニ」を公演</p> <p>平成 14 (2002) 年 北海道初のホールオペラ「トゥーランドット」を公演</p> <p>平成 18 (2006) 年 札幌市教育文化会館主催 さっぽろオペラ祭に以降連続して参加</p> <p>平成 27 (2015) 年 創立 50 周年記念オペラ「アイダ」を公演</p> <p>平成 28 (2016) 年 一般社団法人北海道二期会として法人登記</p> <p>令和元 (2019) 年 札幌文化芸術劇場 hitaru オープニング公募企画、オペラ「椿姫」を公演</p> <p>これまでに公演したオペラは 50 演目、総公演回数は 160 回 (令和 2 年 11 月現在) を超える。</p> <p>主な公演オペラ：アイダ、愛の妙薬、カヴァレリア・ルスティカーナ、カルメル会修道女の対話、カルメン、こうもり、コシ・ファン・トゥッテ、修道女アンジェリカ、椿姫、天国と地獄、トゥーランドット、道化師、ドン・ジョヴァンニ、フィガロの結婚、不思議の国のアリス、ヘンゼルとグレーテル、魔笛、メリー・ウイドウ、夕鶴、ラ・ボエーム、奥様女中、炭焼姫、電話、泣いた赤おに、等</p>
現在	<p>会の発足以降連続して毎年本格的なオペラ公演を実施しているほか、全国の各二期会とも連携、また北海道内の他の音楽活動団体との音楽文化交流や青少年育成教育事業にも取り組んでいる。</p>