

昭和 6 3 年度（第 1 7 回）

札幌市民芸術賞

渡辺 伊八郎
わたなべ いはちろう

【受賞功績の紹介】



昭和 18 年独立美術展に入選以来、これまで一貫して抽象絵画を追求し、その作品は高い評価を受けています。

さらに「ゼロ展」「前衛展」「抽象派展」等の創設に尽力され、本市の美術文化の上に清新な風を送りつづけ、その進展に大きく寄与されている。

【受賞者の主な経歴】（受賞時点の内容です）

掲載なし