

令和7年度札幌文化奨励賞 受賞者 主な経歴

氏名	倉岡 陽都美 (くらおか ひとみ)
経歴	<p>平成13（2001）年 昭和音楽大学音楽学部声楽学科学士課程 修了</p> <p>平成19（2007）年 イタリア パルマ・ボイト国立音楽院学士課程 修了</p> <p>平成24（2012）年 同音楽院修士課程 修了</p> <p>平成25（2013）年 日本オペラ振興会 藤原歌劇団 正団員 推薦入団</p> <p>平成26（2014）年 イタリア パルマ王立歌劇場附属研修所 修了</p> <p>平成30（2018）年 札幌大谷大学芸術学部音楽学科声楽コース非常勤講師（現在に至る）</p> <p>平成30（2018）年 札幌コンサートホールKitara 小ホールにてリサイタル開催</p> <p>平成30（2018）年 つくばカピオホールにて阪哲郎指揮・松本重孝演出『トスカ』 タイトルロール出演</p> <p>平成30（2018）年 第467回 市民ロビーコンサート出演</p> <p>令和元（2019）年 札幌市民交流プラザクリエイティブスタジオにてリサイタル開催</p> <p>令和元（2019）年 北の聲アート賞奨励賞</p> <p>令和2（2020）年 札幌コンサートホールKitara主催『やっぱり音楽が好き！ Kitaraファミリーコンサート』 出演</p> <p>令和3（2021）年 札幌市教育文化会館大ホールにて原子修原作・八木幸三作曲『～よみがえる縄文の鼓動～歌劇ノンノ』 タイトルロール出演</p> <p>令和3（2021）年 道銀芸術文化奨励賞 受賞</p> <p>令和5（2023）年 札幌文化芸術劇場hitaru 主催 第1回hitaru オペラプロジェクト『フィガロの結婚』 伯爵夫人役出演</p> <p>令和5（2023）年 札幌コンサートホールKitara 大ホールにて山下一史指揮・札幌交響楽団共演『第37回 道銀ライラックコンサート』 出演</p> <p>令和6（2024）年 札幌文化芸術劇場hitaru 主催 『Creative Art Mix vol.2』 出演</p> <p>令和6（2024）年 坂口安吾原作・ゴダール作曲 オペラ『桜の森の満開の下』 出演</p> <p>令和6（2024）年 札幌文化芸術劇場hitaru 主催 『hitaru のひととき BODY&amp;SOUL Kids ★ Party』 出演</p> <p>令和6（2024）年 HTB 主催 現田茂夫指揮・札幌交響楽団共演 『2024HTB ジルベスターコンサート』 出演</p> <p>令和7（2025）年 道銀文化財団主催 『ARTIST BANK Kitara シリーズコンサート』 出演</p> <p>令和7（2025）年 札幌文化芸術劇場hitaru 主催 『Creative Art Mix vol.3』 出演</p> <p>令和7（2025）年 札幌文化芸術劇場hitaru 主催 第2回hitaru オペラプロジェクト栗国淳演出・園田隆一郎指揮『ドン・ジョヴァンニ』 ドンナ・エルヴィーラ役出演</p>
現在	札幌大谷大学非常勤講師 札幌文化芸術劇場hitaru アドバイザリーボードメンバー、北海道日伊協会会員、藤原歌劇団正団員