

令和6年度札幌芸術賞 受賞者 主な経歴

氏名	端 聡 (はた さとし)
経歴	平成 7 (1995) 年 ドイツ学術交流会 (DAAD) の助成により「アトリエハウス・ヴォルプスヴェーデ」に滞在
	平成 8 (1996) 年 「VOCA96」奨励賞 受賞 上野の森美術館 (東京)
	平成 12 (2000) 年 CAI 現代芸術研究所設立 (ギャラリー、アートスクール等の企画運営)
	平成 13 (2001) 年 札幌ドームに屋外立体作品を制作 (アートグローブ)
	平成 16 (2004) 年 札幌文化奨励賞 受賞
	平成 17 (2005) 年 「GRAND-イサムノグチ・モエレ公園グランドオープン企画」にて芸術監督 (札幌)
	平成 24 (2012) 年 北海道文化奨励賞 受賞
	平成 26 (2014) 年 札幌国際芸術祭 2014 地域ディレクター
	主な個展
	昭和 58 (1983) 年 「SOLID BLACK」佐賀町エキシビットスペース (東京)
	平成 7 (1995) 年 「ZWEITE KONERSATION」 GALERIE ALTERATHAUS (ヴォルプスヴェーデ・ドイツ)
	平成 11 (1999) 年 「覚せいする装置」ギャラリーグループグリューン (ブレーメン・ドイツ)
	平成 16 (2004) 年 「端 聡展」第一生命南ギャラリー (東京)
	平成 27 (2015) 年 「端 聡展一循環」ギャラリー門馬、CAI02 (札幌)
	令和 4 (2022) 年 「言葉からなる6つの表現」CAI03 (札幌)
	主なグループ展
	昭和 61 (1986) 年 「北海道の美術 '86 イメージ郡」北海道立近代美術館 (札幌)
	平成 8 (1996) 年 ブタペスト国際彫刻絵画ビエンナーレ '96 Vigado Gallery (ブタペスト・ハンガリー)
	平成 12 (2000) 年 「VOCA展 '96 『現代美術の展望・新しい平面の作家達』」上野の森美術館 (東京)
	平成 12 (2000) 年 「北の創造者展」札幌芸術の森美術館 (札幌)
	平成 13 (2001) 年 「Anstiftung zu einer neuen Wahrnehmung」ブレーメンヴェーザーベルグ現代美術館 (ドイツ)
	平成 15 (2003) 年 「DA SEI」ウエーデル・エルンスト・パーラッフ美術館 (ウエーデル・ドイツ)
	平成 17 (2005) 年 「日中現代美術国際交流展 Hexa Project」上海現代美術館 (中国)
平成 18 (2006) 年 「グローバル・プレイヤーズ-日本とドイツの現代アーティスト」Ludwig Forum 美術館 (アーヘン・ドイツ)	
平成 19 (2007) 年 「FIX・MIX・MAX!」現代アートのフロントライン 北海道立近代美術館 (札幌)	
平成 19 (2007) 年 北海道立近代美術館開館30周年展「Born in HOKKAIDO」北海道立近代美術館 (札幌)	
平成 24 (2012) 年 「鏡面-中日現代美術交流展-」杭州 Renke Arts Center (中国 杭州) 福島現代美術ビエンナーレ 2012 (福島)	
平成 25 (2013) 年 「folding cosmos 2013」Staatliche Museen zu Berlin Museen Dahlem (ベルリン/ドイツ)	
平成 25 (2013) 年 「アクアライン-Art along shore」札幌芸術の森美術館 (札幌)	
平成 26 (2014) 年 「GNG HOKKAIDO 2014 光州・北海道特別交流展」光州国立博物館 (韓国 光州広域市)	
平成 28 (2016) 年 「あいちトリエンナーレ 2016」(名古屋)	
平成 29 (2017) 年 札幌国際芸術祭 2017 (札幌)	
令和 2 (2020) 年 佐賀町エキジビット・スペース 1983-2000 現代美術の定点観測 群馬県立美術館 (群馬)	
現在	CAI 現代芸術研究所にて美術家/アートディレクターを務める。