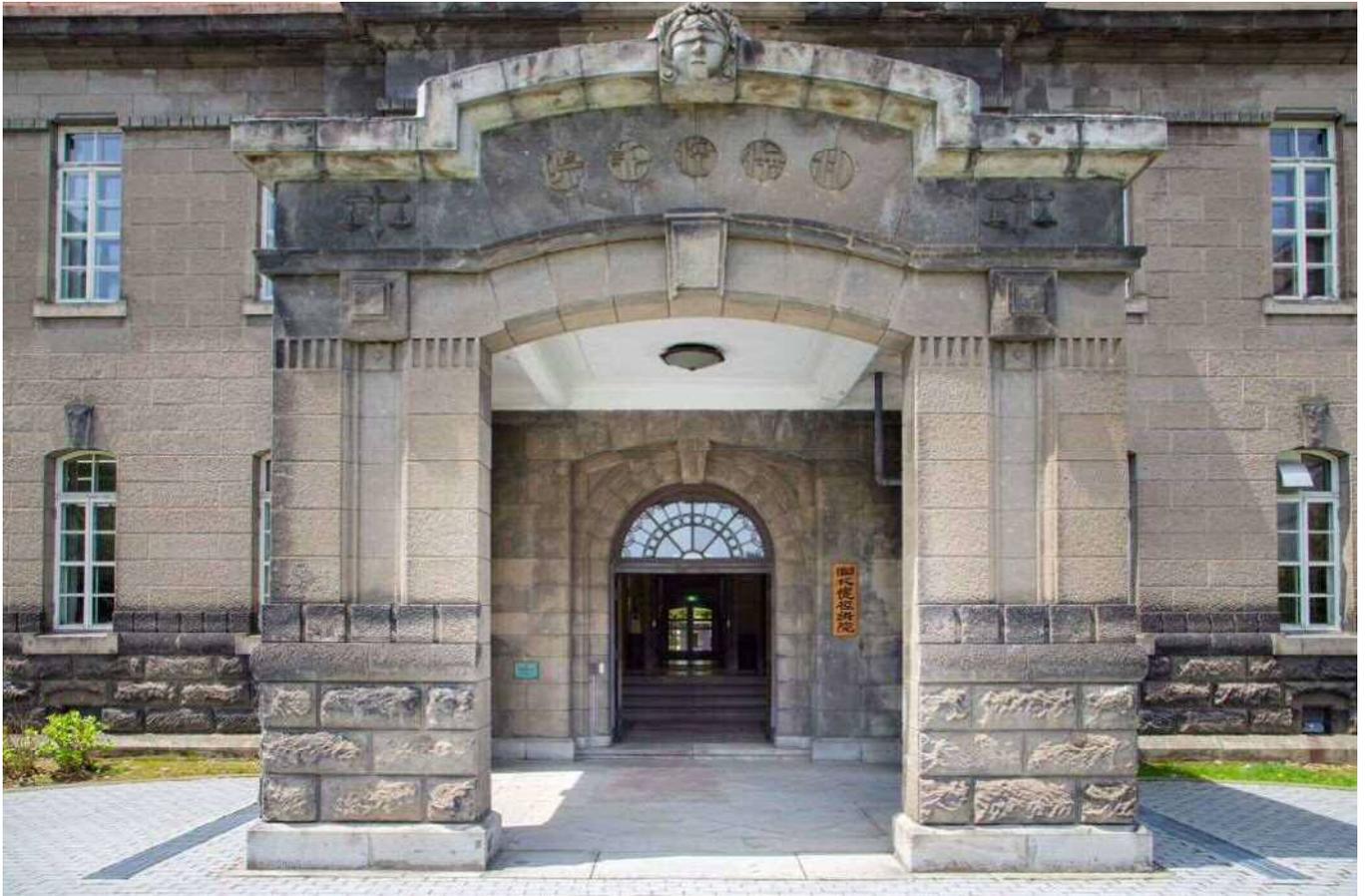


令和3年度

さっぽろの文化行政



札幌市市民文化局文化部

はじめに

文化芸術は、人々の創造性を育み、心の豊かさを生み出すとともに、まちの魅力や個性を形作る上で欠かせない重要な要素であり、国際化・情報化の急速な進展やこれに伴う価値観の多様化など、大きく変化し続ける社会情勢の中であって、その果たすべき役割は、ますます重要なものと位置付けられるようになっていきます。

国では、文化芸術により生み出される多様な価値を、文化芸術の継承、発展及び創造に活用・好循環させ、文化芸術立国を目指す「文化芸術推進基本計画」が平成30年3月に策定されたほか、文化財の計画的な保存・活用の促進や、地方文化財保護行政の推進力の強化を図るため、平成30年6月に文化財保護法等が改正されました。

札幌市では、このような流れも踏まえ、第3期となる文化芸術基本計画を令和元年6月に策定しました。この計画では、創造性が最も発露される分野である文化芸術がまちの至るところまで浸透し、多方面での創造的な活動に結びつき、人々の交流を創出していくことで「創造性めぐるまち さっぽろ」を目指すこととしています。

この小冊子は、令和2年度の事業を中心に作成しておりますが、令和2年度は新型コロナウイルスの感染拡大により、全世界的に、人々の生活は言うまでもなく文化芸術活動にも大きな制約が出た年となりました。今後も感染症による影響は予断を許さない状況が続くと思われませんが、そのような中でも、市民一人一人が多彩な文化芸術に触れ、また発信できるような文化芸術施策を推進していきます。

本書が札幌市の文化芸術に関する取組への理解を深めていただくための一助となれば幸いです。

目 次

| | |
|----------------|---|
| 「さっぽろの文化行政」の歩み | 1 |
| 組織図及び職員数 | 3 |
| 文化関係予算の概要 | 4 |

I 文化芸術事業の概要

| | |
|---------------------------------|----|
| 1 札幌芸術賞・札幌文化奨励賞 | 5 |
| 2 市民ロビーコンサート | 7 |
| 3 主な文化芸術事業・団体への補助 | 8 |
| 4 写真文化振興事業 | 10 |
| 5 パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌 (PMF) | 11 |
| 6 さっぽろアートステージ | 11 |
| 7 サッポロ・シティ・ジャズ | 12 |
| 8 子どもの文化芸術体験事業 | 13 |
| 9 札幌国際芸術祭 | 15 |
| 10 札幌演劇シーズン | 17 |
| 11 札幌市博物館活動センター事業～博物館整備推進事業 | 17 |
| 12 学校開放（文化活動） | 20 |
| 13 名義後援 | 21 |
| 14 文化芸術振興活動への助成 | 21 |
| 15 創造都市ネットワーク | 23 |
| 16 新型コロナウイルス感染症に関する支援策 | 24 |

II 文化芸術施設の概要

| | |
|---------------------------|----|
| 1 札幌芸術の森 | 26 |
| 2 札幌コンサートホール (Kitara) | 33 |
| 3 札幌市教育文化会館 | 38 |
| 4 札幌市民ギャラリー | 43 |
| 5 本郷新記念札幌彫刻美術館 | 45 |
| 6 札幌市民交流プラザ | 49 |
| 7 札幌市資料館 | 53 |
| 8 さっぽろ天神山アートスタジオ | 56 |
| 9 札幌大通地下ギャラリー500m美術館 | 59 |
| 10 大通情報ステーション | 60 |
| 11 さっぽろ芸術文化の館（旧北海道厚生年金会館） | 61 |
| 12 あけぼのアート&コミュニティセンター | 62 |
| 13 ターミナルプラザことパトス | 64 |

III 文化財事業・施設の概要

| | |
|-------------------------------|----|
| 1 札幌市の文化財の保存・活用と伝統文化の継承のための施策 | 66 |
| 2 文化財の種類、指定・選定・登録 | 70 |
| 3 文化財の体系 | 71 |
| 4 指定文化財及び登録文化財一覧 | 72 |
| 5 札幌市所有文化財の管理及び活用状況 | 75 |
| 6 さっぽろ・ふるさと文化百選 | 76 |
| 7 埋蔵文化財 | 79 |
| 8 札幌市埋蔵文化財センター | 80 |
| 9 体験学習施設「丘珠縄文遺跡」 | 81 |
| 10 札幌市内郷土資料館等一覧 | 82 |

IV 関係団体の概要

| | |
|------------------------------------|----|
| 1 公益財団法人パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 | 83 |
| 2 公益財団法人札幌市芸術文化財団 | 84 |

V 札幌市文化芸術基本条例

| | |
|---------------|----|
| V 札幌市文化芸術基本条例 | 85 |
|---------------|----|

VI 札幌市文化芸術基本計画

| | |
|----------------|----|
| VI 札幌市文化芸術基本計画 | 87 |
|----------------|----|

「さっぽろの文化行政」の歩み

| 西暦 | 年 号 | 月 | 事 柄 |
|------|-------|----|--|
| 1948 | 昭和23年 | 10 | 第1回市民文化祭（現 札幌市民芸術祭）開催 |
| 1959 | 昭和34年 | 10 | 札幌市文化財保護条例 制定 |
| 1962 | 昭和37年 | 3 | 財団法人札幌交響楽団 設立 |
| 1972 | 昭和47年 | 11 | 札幌市民芸術賞 創設 |
| 1973 | 昭和48年 | 11 | 札幌市民文化奨励賞 創設 |
| 1977 | 昭和52年 | 4 | 財団法人札幌市教育文化財団 設立 |
| 1978 | 昭和53年 | 4 | 芸術文化振興基金（現 文化芸術振興基金）創設 |
| 1979 | 昭和54年 | 2 | 第1回市民コンサート 開催 |
| | | 5 | 文化活動練習会場の学校開放開始（中央小学校） |
| | | 10 | 第1回ニッセイ名作劇場（現 こころの劇場）開催 |
| 1980 | 昭和55年 | 7 | 財団法人札幌彫刻美術館 設立 |
| | | 8 | 第1回市民ロビーコンサート 開催 |
| 1984 | 昭和61年 | 4 | 財団法人札幌芸術の森 設立 |
| 1988 | 昭和63年 | 11 | さっぽろ・ふるさと文化百選 選定 |
| 1989 | 平成元年 | 4 | 文化課（現 文化財課）が教育委員会から市長部局へ移管 |
| 1990 | 平成2年 | 6 | 第1回パシフィック・ミュージック・フェスティバル（PMF）開催 |
| 1991 | 平成3年 | 1 | パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 設立 |
| 1997 | 平成9年 | 3 | 「札幌市芸術文化基本構想」策定 |
| 1999 | 平成11年 | 4 | （財）札幌芸術の森と（財）札幌市教育文化財団を統合。（財）札幌芸術文化財団設立 |
| 2001 | 平成13年 | 1 | 「札幌市博物館計画推進方針」策定 |
| | | 6 | 札幌市民芸術賞・札幌市民文化奨励賞を札幌芸術賞・札幌文化奨励賞に賞名変更 |
| 2002 | 平成14年 | 4 | パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会が財団法人化 |
| 2004 | 平成16年 | 4 | 機構改革により市民局生活文化部から観光文化局文化部となる |
| 2006 | 平成18年 | 3 | 「創造都市さっぽろ（sapporo ideas city）」宣言 |
| 2007 | 平成19年 | 4 | 札幌市文化芸術振興条例 施行 （財）札幌彫刻美術館が（財）札幌市芸術文化財団と統合 |
| | | 7 | サッポロ・シティ・ジャズが初開催 |
| 2009 | 平成21年 | 1 | 文化庁長官表彰「文化芸術創造都市部門」受賞 |
| | | 3 | 「札幌市文化芸術基本計画（平成21～25年度）」策定 |
| 2010 | 平成22年 | 8 | （財）パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会が公益財団法人化 |
| 2013 | 平成25年 | 4 | （財）札幌市芸術文化財団が公益財団法人化 |
| | | 11 | ユネスコ創造都市ネットワークへの加盟認定 |
| 2014 | 平成26年 | 7 | 札幌国際芸術祭2014 開催 |
| 2015 | 平成27年 | 1 | 「札幌市文化芸術基本計画（平成26～30年度）」策定 |
| | | 3 | 「（仮称）札幌博物館基本計画」策定 |
| 2016 | 平成28年 | 4 | 機構改革により観光文化局文化部から市民文化局文化部となる |
| 2017 | 平成29年 | 8 | 札幌国際芸術祭2017 開催 |
| | | 12 | 札幌市文化芸術振興条例を改正し、札幌市文化芸術基本条例を制定 |
| 2019 | 令和元年 | 6 | 「札幌市文化芸術基本計画（令和元～5年度）」策定 |
| 2020 | 令和2年 | 9 | 「文化芸術未来会議」設置 |

「さっぽろの文化行政」の歩み（施設）

| 西暦 | 年号 | 月 | 事柄 |
|------|-------|----|--------------------------------|
| 1977 | 昭和52年 | 7 | 札幌市教育文化会館 オープン |
| 1980 | 昭和55年 | 10 | 札幌市教育文化会館大ホール オープン |
| 1981 | 昭和56年 | 6 | 札幌彫刻美術館 オープン |
| 1982 | 昭和57年 | 2 | 札幌市民ギャラリー オープン |
| 1984 | 昭和59年 | 4 | 札幌芸術の森 建設開始 |
| 1986 | 昭和61年 | 7 | 札幌芸術の森 一部オープン |
| 1990 | 平成2年 | 9 | 札幌芸術の森美術館 オープン |
| 1991 | 平成3年 | 3 | 札幌市埋蔵文化財センター オープン |
| 1993 | 平成5年 | 4 | 札幌市写真ライブラリー オープン |
| 1995 | 平成7年 | 9 | 札幌市資料館内に「おおば比呂司記念室」設置 |
| 1997 | 平成9年 | 7 | 札幌コンサートホール「Kitara」 オープン |
| 1999 | 平成11年 | 7 | 札幌芸術の森整備完了・全面オープン |
| 2001 | 平成13年 | 11 | 札幌市博物館活動センター オープン |
| 2003 | 平成15年 | 5 | 札幌市教育文化会館 リニューアルオープン |
| 2004 | 平成16年 | 4 | 芸術の森野外ステージ リニューアルオープン |
| 2007 | 平成19年 | 4 | 札幌彫刻美術館が本郷新記念札幌彫刻美術館に改称 |
| | | 10 | 観光文化情報ステーション オープン |
| 2008 | 平成20年 | 9 | 芸術の森野外美術館に「佐藤忠良記念子どもアトリエ」 オープン |
| 2009 | 平成21年 | 11 | あけぼのアート&コミュニティセンター オープン |
| | | 12 | さっぽろ芸術文化の館（旧北海道厚生年金会館） オープン |
| 2010 | 平成22年 | 1 | 札幌市写真ライブラリー 閉館 |
| 2011 | 平成23年 | 11 | 札幌大通地下ギャラリー500m美術館 常設化 |
| 2014 | 平成26年 | 4 | 札幌市資料館が教育委員会から観光文化局へ所管換となる |
| | | 5 | さっぽろ天神山アートスタジオ オープン |
| 2015 | 平成27年 | 1 | 札幌市民交流プラザ 建設開始 |
| | | 4 | 観光文化情報ステーションが大通情報ステーションに改称 |
| 2016 | 平成28年 | 4 | 札幌市博物館活動センターが中央区から豊平区に移転・再オープン |
| 2018 | 平成30年 | 5 | 丘珠縄文遺跡 オープン |
| | | 9 | さっぽろ芸術文化の館（旧北海道厚生年金会館） 閉館 |
| | | 10 | 札幌市民交流プラザ オープン |

組織及び職員数

1 組織(令和3年4月1日現在)



2 職員数(令和3年4月15日現在 現員数)

| 局 | 部 | 課 | 係 | 事務職員 | 技術職員 | 合計 |
|-------------|--------|-------|---------------------------------|--------|--------|----|
| 市民文化局 | 文化振興課 | 文化振興課 | 企画係 | (※1) 6 | | 6 |
| | | | 振興係 | 5 | | 5 |
| | | | 振興担当 | 1 | | 1 |
| | | | 事業調整担当 | (※2) 3 | | 3 |
| | | | 博物館担当 | 3 | | 3 |
| | | | 博物館学芸担当 | 1 | | 1 |
| | | | 創造都市ネットワーク担当 | 2 | | 2 |
| | | | 国際芸術祭担当 | (※3) 8 | | 8 |
| | | | 文化振興課 計 | 29 | 0 | 29 |
| | 文化財課 | 文化財課 | 文化財係 | (※2) 4 | | 4 |
| | | | 施設担当 | | 3 | 3 |
| | | | 埋蔵文化財係 | 10 | | 10 |
| | | | 埋蔵文化財普及啓発担当 | 1 | | 1 |
| | 文化財課 計 | 15 | 3 | 18 | | |
| | 派遣 | 派遣 | 文化庁 | 1 | | 1 |
| | | | (公財) パシフィック・ミュージック・フェスティバル組織委員会 | (※4) 3 | | 3 |
| | | | (公財) 札幌市芸術文化財団 | (※5) 5 | (※6) 1 | 6 |
| 派遣 計 | 9 | 1 | 10 | | | |
| 市民文化局 文化部 計 | | | | 53 | 4 | 57 |

※ 令和3年4月15日現在の現員数を記載

※1 部長職1・課長職1を含む

※4 部長職1・係長職2

※2 課長職1を含む

※5 部長職2・課長職2・係長職1

※3 部長職1・課長職2を含む

※6 課長職1

文化関係予算の概要

■ 令和2年度予算

(単位：千円)

| 科 目 | 当初予算額 | 事 業 内 容 | |
|---------|-----------|---|-----------|
| 総 務 費 | | | |
| 市民生活費 | | | |
| 文化芸術振興費 | 5,549,225 | 文化芸術振興費 | 1,220,637 |
| | | 文化芸術推進費 | 1,160,637 |
| | | (事業例) PMF、子どもの文化芸術体験事業 サッポロ・シティ・ジャズ ほか | |
| | | 文化芸術振興基金造成費 | 60,000 |
| | | 文化芸術施設運営管理・整備費 | 4,077,859 |
| | | 文化芸術施設運営管理費 | 3,043,859 |
| | | (事業例) 札幌芸術の森、札幌市民交流プラザ その他の 文化芸術施設の運営管理 | |
| | | 文化芸術施設整備費 | 1,034,000 |
| | | (事業例) さっぽろ芸術文化の館の解体 | |
| | | 文化財保護・調査費 | 250,729 |
| | | 文化財保護費 | 250,729 |
| | | (事業例) 文化財の保存・普及啓発・維持管理・指定・選定・登録 埋蔵文化財の発掘 | |

■ 令和3年度予算

(単位：千円)

| 科 目 | 当初予算額 | 事 業 内 容 | |
|---------|-----------|---|-----------|
| 総 務 費 | | | |
| 市民生活費 | | | |
| 文化芸術振興費 | 5,982,215 | 文化芸術振興費 | 871,533 |
| | | 文化芸術推進費 | 811,533 |
| | | (事業例) PMF、子どもの文化芸術体験事業 サッポロ・シティ・ジャズ ほか | |
| | | 文化芸術振興基金造成費 | 60,000 |
| | | 文化芸術施設運営管理・整備費 | 4,876,379 |
| | | 文化芸術施設運営管理費 | 3,060,179 |
| | | (事業例) 札幌芸術の森、札幌市民交流プラザ その他の 文化芸術施設の運営管理 | |
| | | 文化芸術施設整備費 | 1,816,200 |
| | | (事業例) 芸術の森 その他文化芸術施設の修繕等整備 さっぽろ芸術文化の館の解体 | |
| | | 文化財保護・調査費 | 234,303 |
| | | 文化財保護費 | 234,303 |
| | | (事業例) 文化財の保存・普及啓発・維持管理・指定・選定・登録 埋蔵文化財の発掘 | |