

円卓会議の概要

1. 第一回円卓会議

(1) 実施概要

1) 日時

平成 30 年 3 月 12 日（木）18 時～20 時

2) 場所

札幌市役所本庁舎 12 階 4・5 号会議室

3) 内容

- ・自己紹介と芸術祭の総合評価
- ・「会場構成」、「来場者促進の取組」、「その他」について良かった点と課題点をまとめる。

4) 開催スケジュール

時間	内容	備考
18:00	開会 開会 円卓会議趣旨・概要説明	司会：札幌市市民文化局 斎藤課長 挨拶：札幌市市民文化局 前田文化部長
18:05	自己紹介と芸術祭の感想 ●各自己紹介・芸術祭の総合評価 ①自己紹介 ②シートを使って総合評価～評価の理由	進行：株式会社 KITABA
18:25	札幌国際芸術祭(2017)の概要説明	説明：札幌市市民文化局 佐藤係長
18:40	グループ議論 ●「会場構成」「来場者促進の取組」「その他」の具体的な評価 ①「会場構成」について良かった点と課題点（30分） ②「来場者促進の取組」について良かった点と課題点（30分） ③「その他」良かった点や課題点（15分）	3グループに分かれてディスカッション ※株式会社 KITABA のスタッフがファシリテーターとして進行
19:55	次回円卓会議についてのご連絡	
20:00	閉会	

5) 参加委員名簿

グループ	氏名等		備考
1 グループ	イイダ 昇 飯田 昇	公募委員	
	キタザワ 俊幸 北澤 俊幸	公募委員	
	サカモト 真惟 坂本 真惟	札幌市選任委員	札幌市芸術文化財団（芸術の森事業部）
	ハシナカ 秀幸 畠中 秀幸	札幌市選任委員	スタジオ・シンフォニカ（有）代表 建築家・音楽家
	トクマル 義明 徳丸 義明	公募委員	
	ミヤケ 美緒 三宅 美緒	公募委員	
2 グループ	カザマ 天心 風間 天心	札幌市選任委員	美術家
	ヒイズミ 綾子 樋泉 綾子	札幌市選任委員	札幌市芸術文化財団（市民交流プラ ザ事業部）
	フジムラ 満寿郎 藤村 満寿郎	公募委員	
	ホンケ 晶子 本家 晶子	公募委員	
	コメザワ 修吾 米澤 修吾	公募委員	
3 グループ	カワカミ りえ 川上 りえ	札幌市選任委員	美術家
	サイノウ 應 斉藤 應	公募委員	
	セキタ 勝己 関田 勝己	公募委員	
	ハベウ 亮太 服部 亮太	札幌市選任委員	（株）クリプトン・フューチャー・ メディア
	ハラシマ 恵子 原島 恵子	公募委員	

2. 第二回円卓会議

(1) 実施概要

1) 日時

平成 30 年 3 月 19 日（月）18 時～20 時

2) 場所

札幌市役所本庁舎 12 階 4・5 号会議室

3) 内容

- ・「会場構成」「来場者促進に向けた取組」「その他」の良い点を伸ばす、課題点を解決するアイデア

4) 開催スケジュール

時間	内容	備考
18:00	開会 本日の進め方について	司会：札幌市市民文化局 斎藤課長
18:05	各グループ発表による前回の振り返り	KITABA
18:20	前回会議を受けての札幌市からのコメント	札幌市市民文化局 熊谷部長
18:25	グループ議論 ●「会場構成」「来場者促進に向けた取組」「その他」の課題点を解決するためのアイデア ①「会場構成」の課題点を解決するためのアイデア（30分） ②「来場者促進に向けた取組」の課題点を解決するためのアイデア（30分） ③「その他」の課題点を解決するためのアイデア（15分）	3グループに分かれてディスカッション ※株式会社 KITABA のスタッフがファシリテーターとして進行
19:40	発表・全体共有	グループごとに討論内容をまとめ、KITABA コーディネーターから発表
19:55	札幌市から	挨拶：札幌市市民文化局 熊谷部長
20:00	閉会	