

**平成 27 年度**  
**文 化 芸 術 意 識 調 査**  
**報 告 書**

**平成 28 年 2 月**  
**札 幌 市**



# 目 次

## I. 調査概要

1. 調査の目的.....	1
2. 調査の概要.....	1
3. 配布数及び回答者数.....	1
4. 凡例及び注記.....	1

## II. 調査結果

1. 回答者の属性.....	2
2. 札幌市の文化芸術環境への満足度.....	3
3. どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか.....	4
4. 札幌市の文化行政に期待すること.....	6
5. 札幌市の文化行政を良くするための取組.....	8
6. 札幌市が他都市よりも優れていると考える文化芸術分野.....	10
7. 札幌市が力を入れるべき分野.....	12
8. 日常における文化芸術活動の重要性に関する認識.....	14

## III. 資料編

アンケート調査票.....	15
---------------	----



# 1. 調査概要

---

## 1. 調査の目的

札幌市が効果的な文化芸術施策を展開していくため、市民の文化芸術に関する意識（関心度やニーズ等）を探ることを目的に実施した。

## 2. 調査の概要

### (1) 調査期間

平成 27 年 12 月 11 日（金）※発送～12 月 25 日（金）※投函期限

### (2) 調査方法

郵送アンケート調査およびインターネット調査

### (3) 調査対象者

層化二段無作為抽出法により抽出した 10 代以上の札幌市民

## 3. 配布数及び回収数

配布数：4,969 通 / 回収数：1,507 通（回収率：30.3%）

## 4. 凡例及び注記

○〈SA〉： シングルアンサー（単一回答）設問。表記の割合（%）の合計は 100%を超える。

○〈MA〉： マルチアンサー（複数回答）。表記の割合（%）は選択肢ごとに少数点第二位を四捨五入しているため、合計が 100%にならない場合がある。

○表では、各行ごとに最も高い割合のセルは濃いオレンジ、2 番目はオレンジ、3 番目は薄いオレンジを着色している。

○N： サンプル数。注記のない限り、非該当者（その設問に答える必要のない方）を除いた数であるため、回収数以下になる。

○不明： 未回答（未記入）などで回答内容が不明であることを示す。

## II. 調査結果

### 1. 回答者の属性

#### (1) 年齢

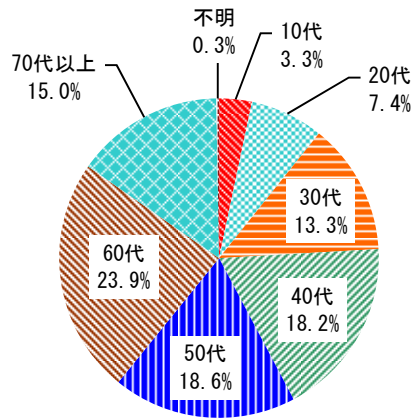


図 1-1 年齢 <SA>  
(N=1,507)

#### (2) 性別

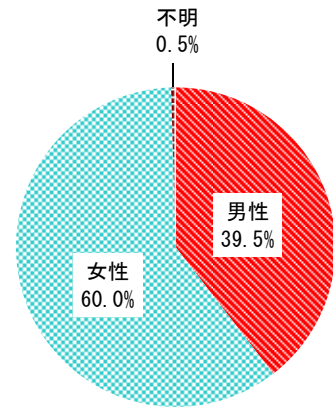


図 1-2 性別 <SA>  
(N=1,507)

#### (3) 職業

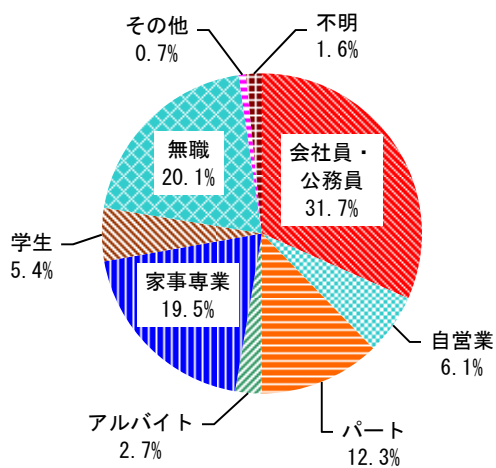


図 1-3 職業 <SA>  
(N=1,507)

#### (4) 家族構成

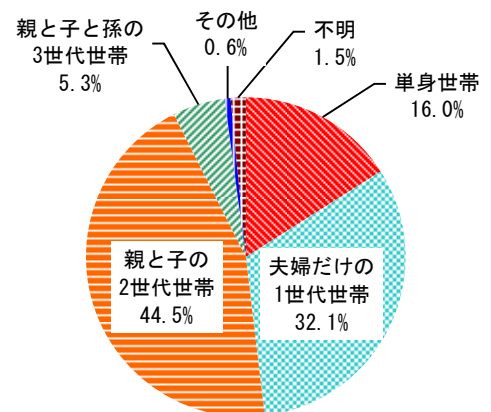


図 1-4 家族構成 <SA>  
(N=1,507)

## 2. 札幌市の文化芸術環境への満足度

問1 あなたは、札幌市の文化芸術環境（文化芸術施設、鑑賞機会、参加機会など）に満足していますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

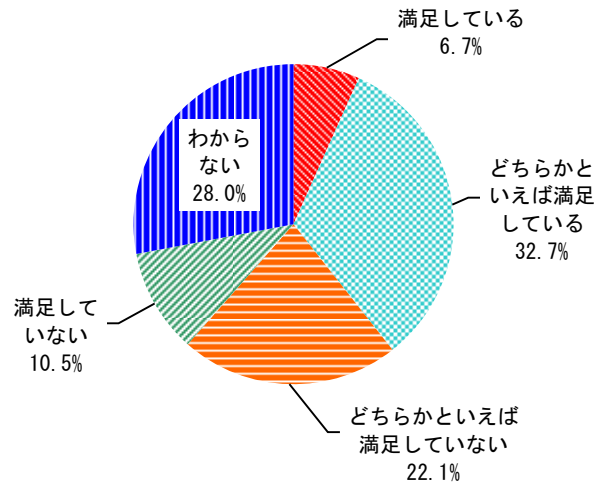


図 2-1 札幌市の文化芸術環境への満足度  
〈SA〉【全体 \* 不明除く】(N=1,483)

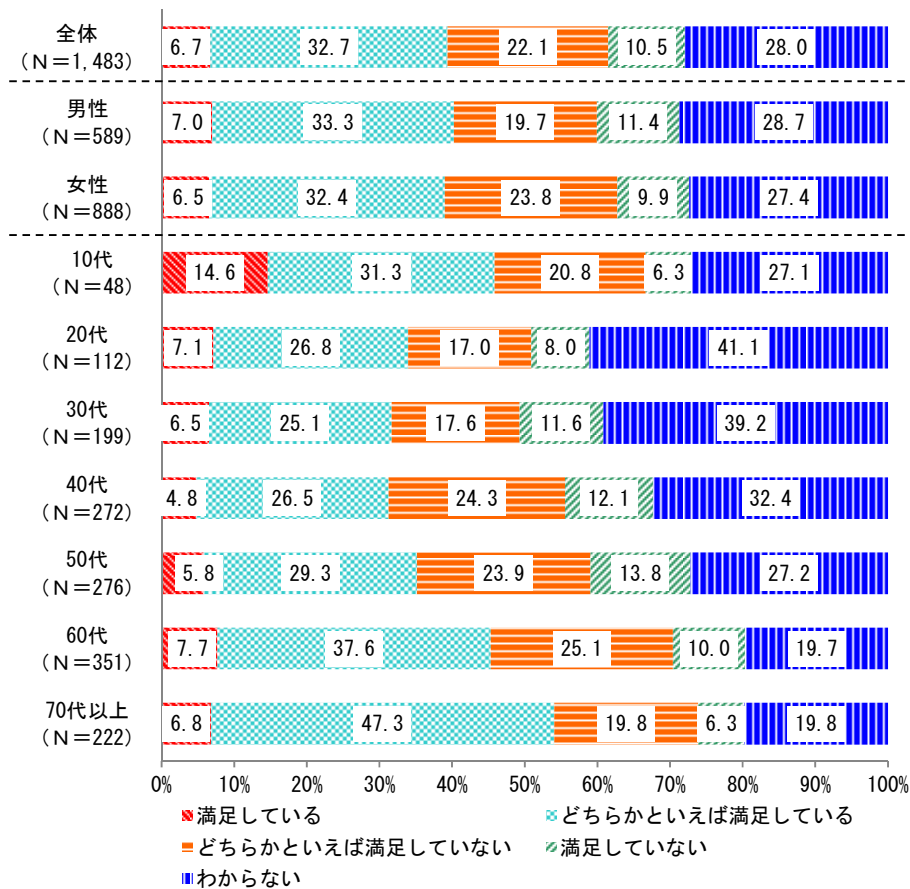


図 2-2 札幌市の文化芸術環境への満足度  
〈SA〉【性/年代別 \* 不明除く】

### 3. どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか

問2 あなたは、どうすればもっと札幌市の文化芸術環境に満足できると思いますか。 **あ**  
てはまる番号にいくつでも○を付けてください。

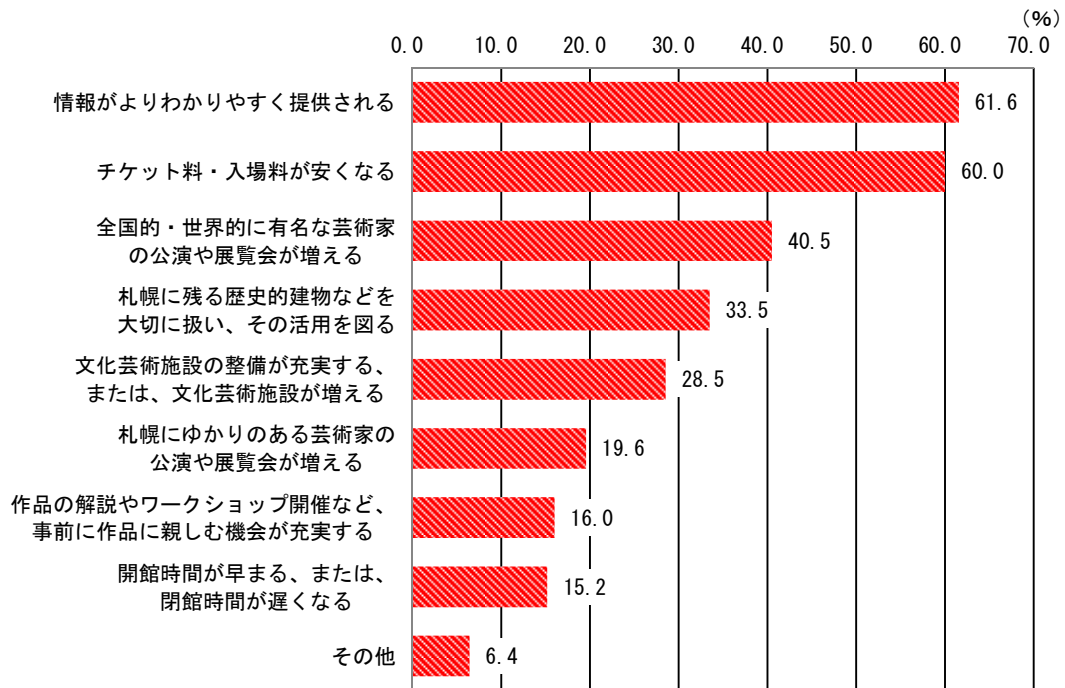


図 3-1 どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか  
〈MA〉【全体 \* 不明除く】 (N=1,493)



表 3-2 どうすれば札幌市の文化芸術環境に満足できるか  
 〈SA〉【性／年代別 \* 不明除く】

	情報がよりわかりやすく提供される	チケット料・入場料が安くなる	全国的・世界的に有名な芸術家の公演や展示会が増える	札幌に残る歴史的建物などを大切に扱い、その活用を図る	文化芸術施設の整備が充実する、または、文化芸術施設が増える	札幌にゆかりのある芸術家の公演や展示会が増える	作品の解説やワークショップ開催など、事前に作品に親しむ機会が充実する	開館時間が早まる、または、閉館時間が遅くなる	その他
全体 (N=1,493)	61.6	60.0	40.5	33.5	28.5	19.6	16.0	15.2	6.4
(性別) 男性 (N=589)	58.6	52.8	38.0	36.2	28.2	18.8	13.9	15.8	6.6
女性 (N=898)	63.8	64.7	42.3	31.7	28.7	20.2	17.5	14.9	6.3
(年代別) 10代 (N=50)	52.0	58.0	36.0	20.0	32.0	14.0	16.0	12.0	2.0
20代 (N=112)	65.2	56.3	38.4	21.4	26.8	16.1	16.1	16.1	3.6
30代 (N=201)	64.2	64.2	43.8	23.9	23.4	13.9	15.4	13.9	9.0
40代 (N=271)	58.3	62.7	45.4	27.3	25.5	20.3	20.7	19.9	8.5
50代 (N=277)	67.1	61.7	43.7	32.9	29.6	14.8	15.2	17.7	7.6
60代 (N=358)	63.4	60.9	39.9	41.6	32.7	18.4	15.1	14.0	4.5
70代以上 (N=221)	54.3	51.1	30.8	47.1	29.0	34.8	13.6	10.0	5.9

#### 4. 札幌市の文化行政に期待すること

問3 あなたが、札幌市の文化行政に対して期待するのどのような点ですか。 あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

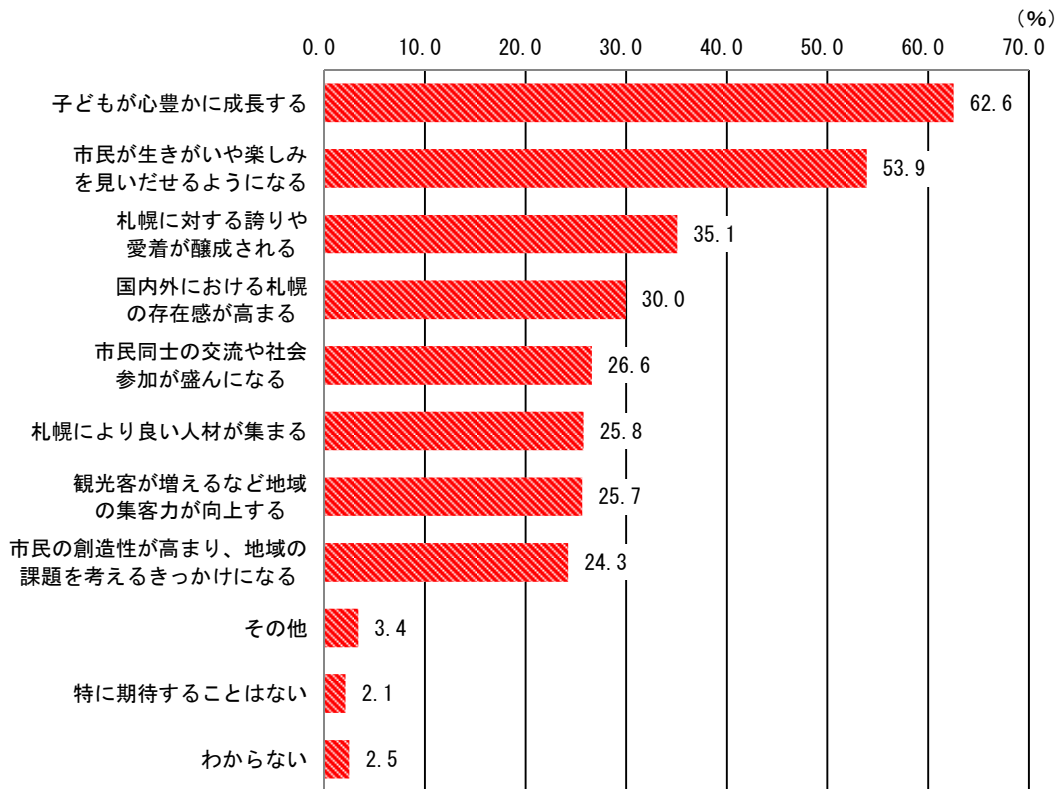


図 4-1 札幌市の文化行政に期待すること  
 〈MA〉【全体 \* 不明除く】(N=1,504)

表 4-2 札幌市の文化行政に期待すること  
 〈SA〉【性／年代別 \*不明除く】

	子どもが心豊かに成長する	市民が生きがいや楽しみを見いだせるようになる	札幌に対する誇りや愛着が醸成される	国内外における札幌の存在感が高まる	市民同士の交流や社会参加が盛んになる	札幌により良い人材が集まる	観光客が増えるなど地域の集客力が向上する	市民の創造性が高まり、地域の課題を考えるきっかけになる	その他	特に期待することはない	わからない
全体(N=1,504)	62.6	53.9	35.1	30.0	26.6	25.8	25.7	24.3	3.4	2.1	2.5
(性別) 男性(N=596)	57.0	47.7	38.1	30.0	24.5	26.0	28.5	26.5	4.2	2.3	2.7
女性(N=902)	66.4	58.1	33.3	29.9	27.9	25.7	23.6	22.7	2.9	2.0	2.2
(年代別) 10代(N=50)	48.0	44.0	38.0	38.0	18.0	14.0	32.0	16.0	-	2.0	10.0
20代(N=112)	55.4	38.4	34.8	30.4	20.5	31.3	28.6	17.9	-	5.4	3.6
30代(N=200)	73.5	48.5	31.0	28.5	23.0	25.5	30.0	17.0	4.0	4.0	1.0
40代(N=274)	65.3	52.2	31.4	29.6	23.7	29.9	26.3	20.8	4.4	1.1	2.9
50代(N=280)	56.4	56.1	34.3	29.6	22.1	22.9	24.3	22.9	4.3	2.1	2.9
60代(N=360)	65.0	61.1	40.0	30.6	32.8	26.4	23.1	30.6	3.6	1.1	0.8
70代以上(N=225)	60.9	56.9	36.4	29.3	33.8	24.0	23.6	31.6	2.7	1.8	3.1

## 5. 札幌市の文化行政を良くするための取組

問4 あなたは、札幌市の文化行政をより良くするために、今後どのような取組が必要だと思いますか。 あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

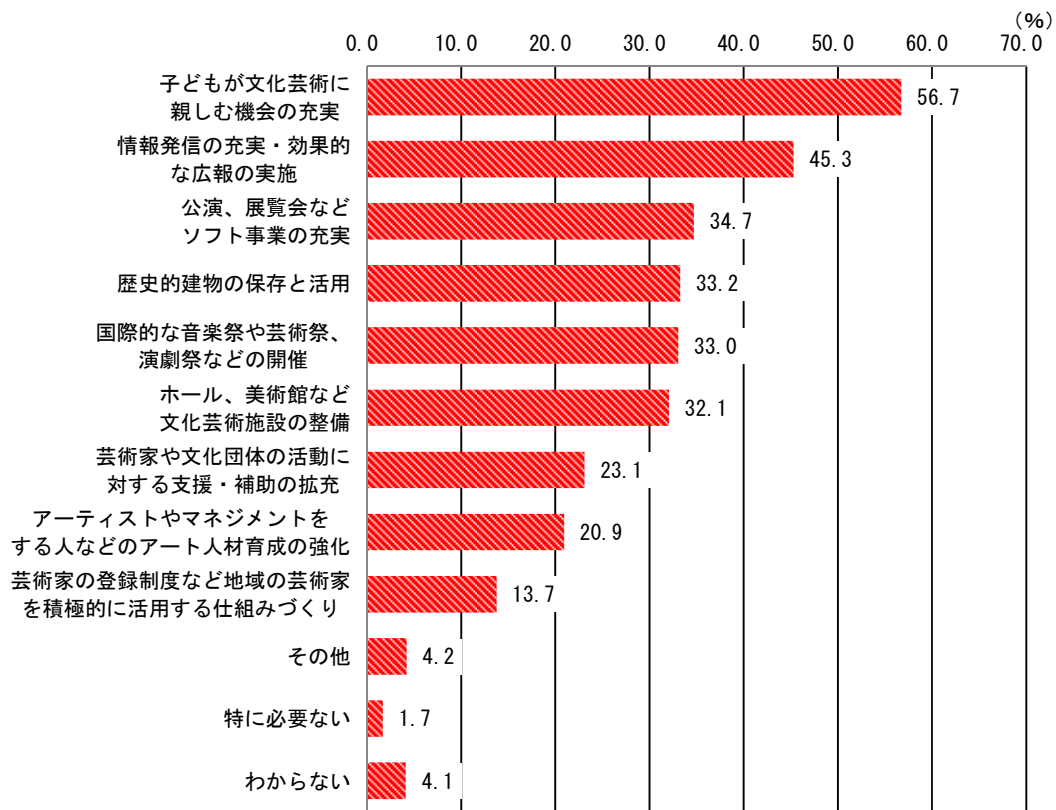


図 5-1 札幌市の文化行政を良くするための取組  
 <MA> 【全体 \* 不明除く】 (N=1,435)

表 5-2 札幌市の文化行政を良くするための取組  
 〈SA〉【性／年代別 \*不明除く】

	親子が文化芸術に 親しむ機会の充実	情報発信の充実・効果的 な広報の実施	公演、展覧会などソフト事業の充実	歴史的建物の保存と活用	国際的な音楽祭や芸術祭、 演劇祭などの開催	ホール、美術館など 文化芸術施設の整備	芸術家や文化団体の活動に 対する支援・補助の拡充	アーティストやマネジメントを する人などのアート人材育成の強化	芸術家の登録制度など地域の芸術家 を積極的に活用する仕組みづくり	その他	特に必要ない	わからない
全体 (N=1,435)	56.7	45.3	34.7	33.2	33.0	32.1	23.1	20.9	13.7	4.2	1.7	4.1
(性別) 男性 (N=568)	51.6	45.2	33.6	34.5	29.9	29.9	20.1	20.1	14.1	4.8	2.6	4.4
女性 (N=862)	60.1	45.6	35.4	32.6	35.0	33.4	25.2	21.5	13.6	3.8	1.0	3.7
(年代別) 10代 (N=49)	36.7	32.7	34.7	26.5	40.8	28.6	20.4	20.4	10.2	4.1	2.0	8.2
20代 (N=110)	50.9	40.0	27.3	23.6	40.0	30.9	16.4	28.2	9.1	1.8	2.7	4.5
30代 (N=197)	61.4	36.0	28.9	29.9	37.1	26.4	20.8	19.8	9.1	8.1	2.5	4.6
40代 (N=271)	65.3	46.5	38.0	30.3	35.4	31.4	23.2	19.6	12.5	5.5	1.5	2.6
50代 (N=266)	48.9	48.5	40.2	32.3	36.1	32.3	19.9	22.6	13.9	3.4	1.1	4.9
60代 (N=336)	59.8	50.0	38.7	39.6	28.3	38.1	26.8	19.9	18.5	3.0	0.9	3.0
70代以上 (N=203)	53.7	47.3	26.1	38.4	24.1	29.6	27.6	19.2	15.3	3.0	2.5	4.9

## 6. 札幌市が他都市より優れていると考える文化芸術分野

問5 あなたが、札幌市において他都市よりも優れていると考える文化芸術分野は何ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

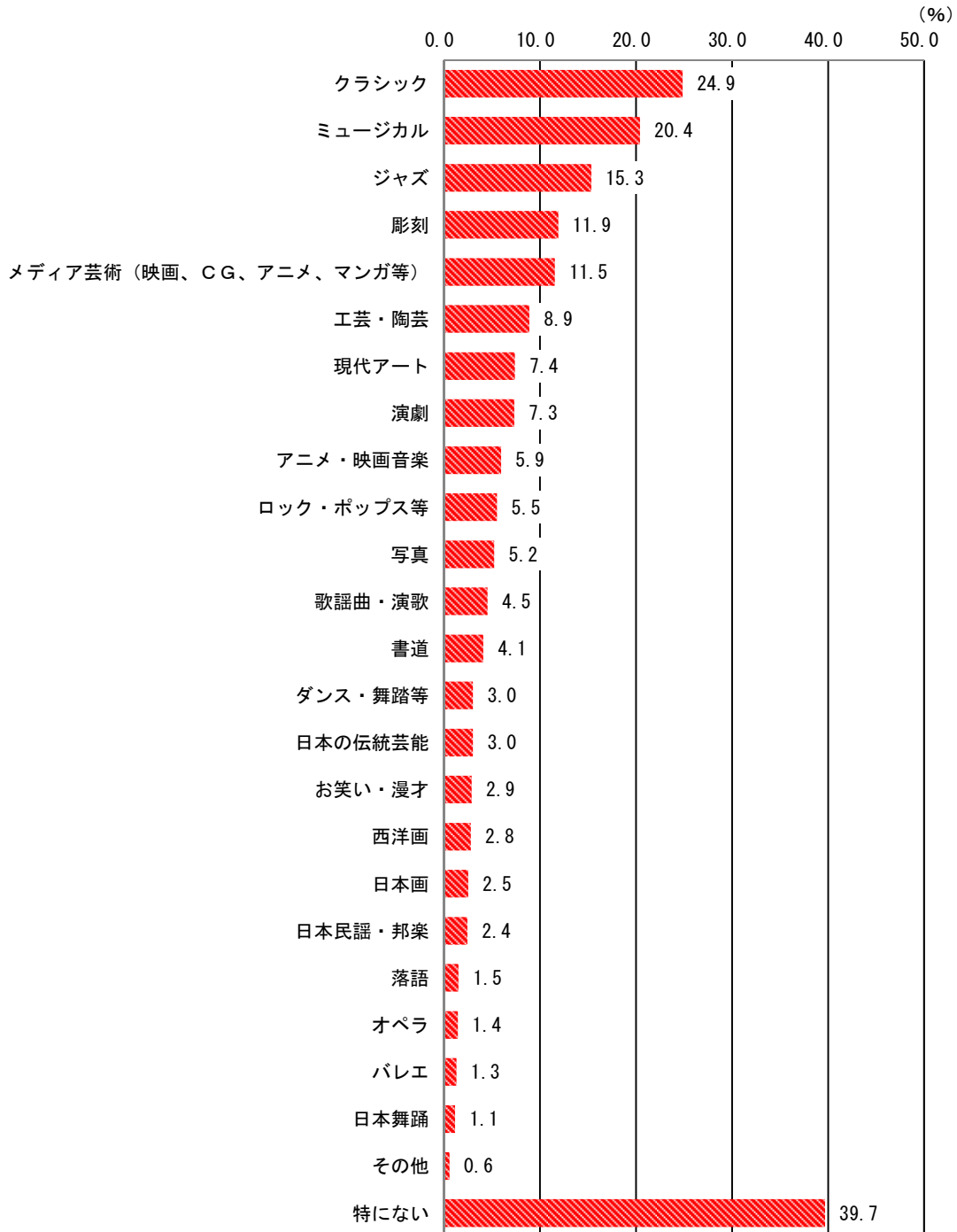


図 6-1 札幌市が他都市より優れていると考える文化芸術分野  
〈MA〉【全体 \* 不明除く】 (N=1,396)

表 6-2 札幌市が他都市より優れている文化芸術分野  
 〈SA〉【性／年代別 \*不明除く】

	クラシック	ミュージカル	ジャズ	彫刻	メディア芸術（映画、CG、アニメ、マンガ等）	工芸・陶芸	現代アート	演劇	アニメ・映画音楽	ロック・ポップス等	写真	歌謡曲・演歌	書道
全体 (N=1,396)	24.9	20.4	15.3	11.9	11.5	8.9	7.4	7.3	5.9	5.5	5.2	4.5	4.1
(性別) 男性 (N=554)	25.6	19.7	15.5	13.9	12.3	9.4	8.5	6.3	6.3	6.5	5.8	5.6	5.1
女性 (N=837)	24.3	21.0	15.2	10.6	11.0	8.6	6.7	8.0	5.7	4.7	4.9	3.8	3.5
(年代別) 10代 (N=49)	10.2	24.5	10.2	10.2	16.3	8.2	10.2	12.2	12.2	6.1	8.2	-	6.1
20代 (N=109)	11.9	14.7	11.0	8.3	21.1	4.6	11.0	3.7	14.7	11.0	6.4	0.9	-
30代 (N=196)	14.8	17.9	17.9	6.6	11.7	5.6	9.2	8.2	4.6	6.1	5.1	1.0	0.5
40代 (N=263)	25.9	19.0	19.4	9.1	11.0	8.4	6.1	7.6	6.5	6.8	3.8	2.7	1.1
50代 (N=260)	25.4	23.1	20.0	13.8	13.8	6.5	6.9	7.7	8.8	5.8	3.8	1.9	4.6
60代 (N=318)	29.6	21.7	11.6	12.6	8.2	11.0	6.0	6.6	0.9	2.8	5.7	7.5	6.0
70代以上 (N=198)	35.4	21.7	10.6	19.7	7.6	15.2	7.6	7.6	4.5	3.0	7.1	12.1	9.6

	ダンス・舞踏等	日本の伝統芸能	お笑い・漫才	西洋画	日本画	日本民謡・邦楽	落語	オペラ	バレエ	日本舞踊	その他	特にない
全体 (N=1,396)	3.0	3.0	2.9	2.8	2.5	2.4	1.5	1.4	1.3	1.1	0.6	39.7
(性別) 男性 (N=554)	2.5	4.7	3.4	3.6	3.2	2.9	1.8	1.6	1.1	1.3	0.5	39.9
女性 (N=837)	3.2	1.9	2.5	2.2	2.0	2.2	1.3	1.3	1.4	1.1	0.6	39.5
(年代別) 10代 (N=49)	6.1	2.0	2.0	2.0	-	2.0	2.0	4.1	-	4.1	-	42.9
20代 (N=109)	-	2.8	6.4	1.8	-	0.9	2.8	0.9	-	-	-	40.4
30代 (N=196)	2.0	-	1.0	0.5	-	0.5	-	1.0	0.5	-	0.5	44.4
40代 (N=263)	4.6	1.9	4.6	1.5	1.1	0.8	0.8	1.5	2.3	0.8	0.4	42.6
50代 (N=260)	1.2	1.2	1.5	2.7	1.5	1.2	-	1.5	1.2	0.4	0.8	36.2
60代 (N=318)	3.1	2.8	1.9	4.4	4.1	2.5	2.2	0.6	0.9	0.9	0.6	41.8
70代以上 (N=198)	4.5	10.6	4.0	4.5	7.6	9.1	4.0	2.5	2.5	4.0	1.0	31.8

## 7. 札幌市が力を入れるべき分野

問6 あなたが、札幌市の文化芸術振興施策として今後力を入れるべきと考える分野は何ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

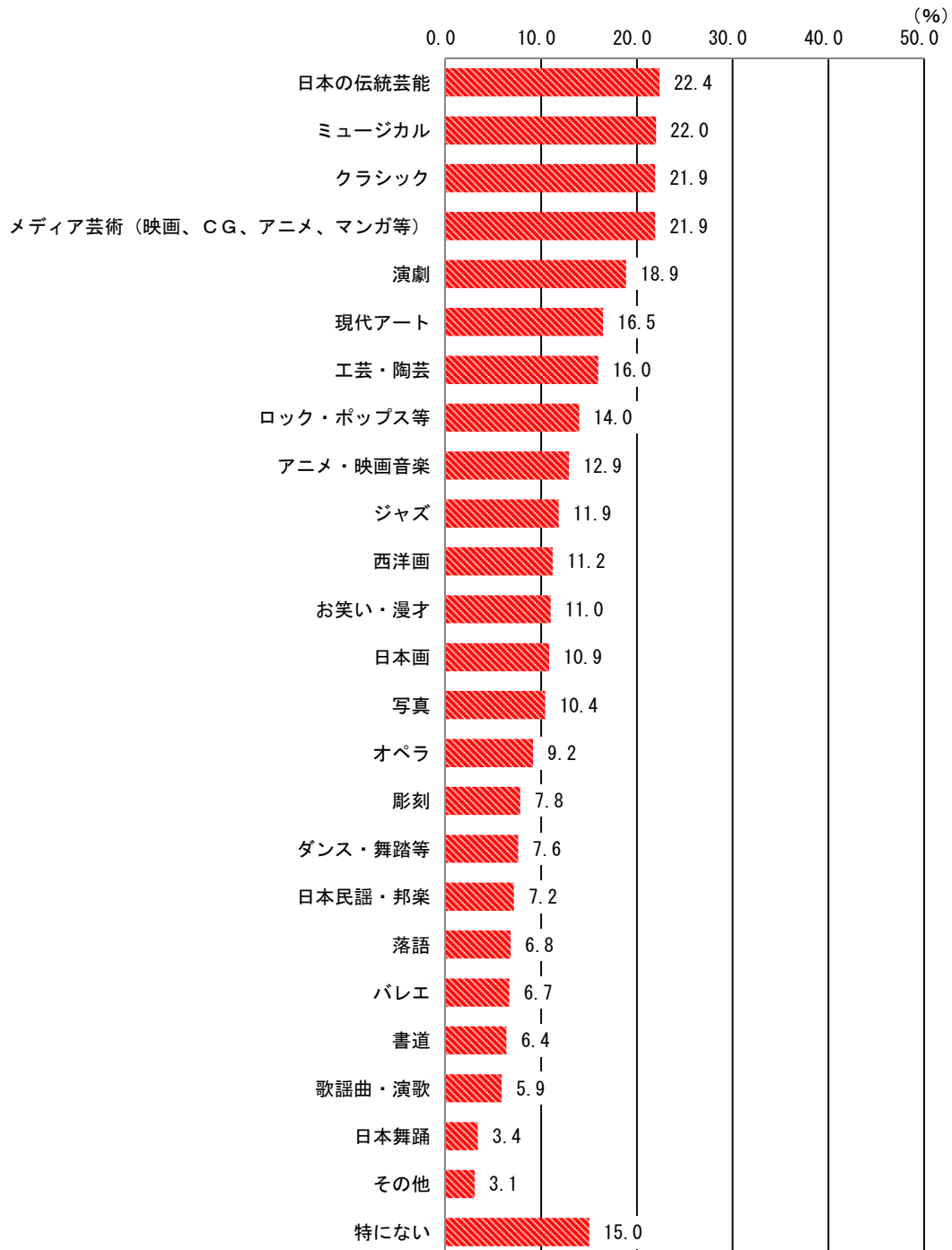


図 7-1 札幌市が力を入れるべき分野  
 <MA>【全体 \* 不明除く】(N=1,409)



表 7-2 札幌市が力を入れるべき分野  
 〈SA〉【性／年代別 \*不明除く】

	日本の伝統芸能	ミュージカル	クラシック	アニメ、マンガ等	演劇	現代アート	工芸・陶芸	ロック・ポップス等	アニメ・映画音楽	ジャズ	西洋画	お笑い・漫才	日本画
全体 (N=1,409)	22.4	22.0	21.9	21.9	18.9	16.5	16.0	14.0	12.9	11.9	11.2	11.0	10.9
(性別) 男性 (N=558)	20.1	19.0	19.5	26.9	17.0	16.7	13.8	14.9	13.8	13.6	9.5	12.5	12.5
女性 (N=847)	24.0	24.0	23.5	18.7	20.2	16.3	17.5	13.3	12.4	10.6	12.4	9.9	9.8
(年代別) 10代 (N=49)	6.1	26.5	16.3	32.7	8.2	18.4	10.2	24.5	24.5	10.2	4.1	16.3	4.1
20代 (N=109)	12.8	26.6	17.4	35.8	14.7	21.1	10.1	21.1	26.6	10.1	5.5	14.7	1.8
30代 (N=195)	14.4	29.2	12.3	21.5	17.4	18.5	12.8	22.1	17.4	10.3	7.7	10.8	6.7
40代 (N=265)	18.9	20.4	25.3	26.0	26.4	17.7	15.1	14.0	13.2	10.9	12.8	12.5	9.4
50代 (N=263)	17.9	21.7	22.8	24.0	19.8	18.6	16.3	16.7	13.3	13.7	12.2	11.8	11.8
60代 (N=326)	31.9	19.9	26.7	16.6	17.8	14.4	19.0	8.3	6.1	13.5	13.5	8.6	15.3
70代以上 (N=200)	34.5	17.5	22.0	12.5	16.0	10.0	19.5	5.5	8.5	11.0	12.5	9.0	15.0

	写真	オペラ	彫刻	ダンス・舞踏等	日本民謡・邦楽	落語	バレエ	書道	歌謡曲・演歌	日本舞踊	その他	特にない
全体 (N=1,409)	10.4	9.2	7.8	7.6	7.2	6.8	6.7	6.4	5.9	3.4	3.1	15.0
(性別) 男性 (N=558)	13.4	7.5	9.1	5.9	7.9	8.1	5.6	7.3	7.2	2.7	2.3	16.5
女性 (N=847)	8.4	10.3	7.0	8.7	6.7	6.0	7.4	5.8	5.1	3.8	3.5	14.0
(年代別) 10代 (N=49)	6.1	4.1	6.1	12.2	8.2	4.1	-	2.0	4.1	4.1	-	16.3
20代 (N=109)	18.3	9.2	6.4	4.6	2.8	1.8	6.4	0.9	0.9	3.7	0.9	11.9
30代 (N=195)	15.4	6.2	6.7	9.2	2.6	5.1	6.7	4.1	2.6	1.5	3.6	15.9
40代 (N=265)	7.5	10.2	6.0	9.4	2.3	4.5	9.4	5.7	4.2	2.6	5.3	11.7
50代 (N=263)	8.0	9.1	8.0	8.4	6.8	8.7	6.5	7.2	5.7	3.0	2.7	16.7
60代 (N=326)	10.4	8.3	10.4	6.4	8.0	7.7	6.1	9.2	6.4	3.4	3.4	15.0
70代以上 (N=200)	9.0	13.5	8.0	5.0	19.5	11.0	6.0	8.0	14.0	6.0	1.5	18.0

## 8. 日常における文化芸術活動の重要性に関する意識

問7 あなたは、日常生活の中で自ら文化芸術活動を行うことについてどのように思いますか。 あてはまる番号1つに○を付けてください。

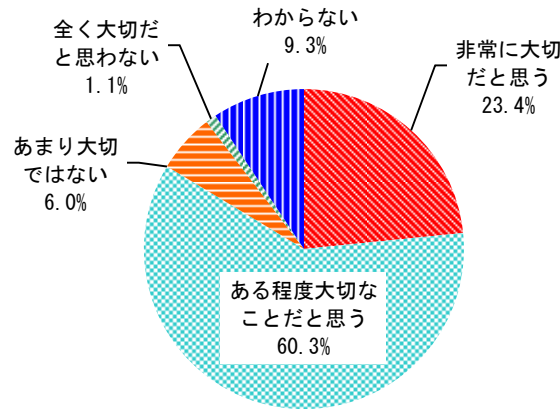


図 8-1 日常における文化芸術活動の重要性に関する意識  
〈MA〉【全体 \* 不明除く】 (N=1,492)

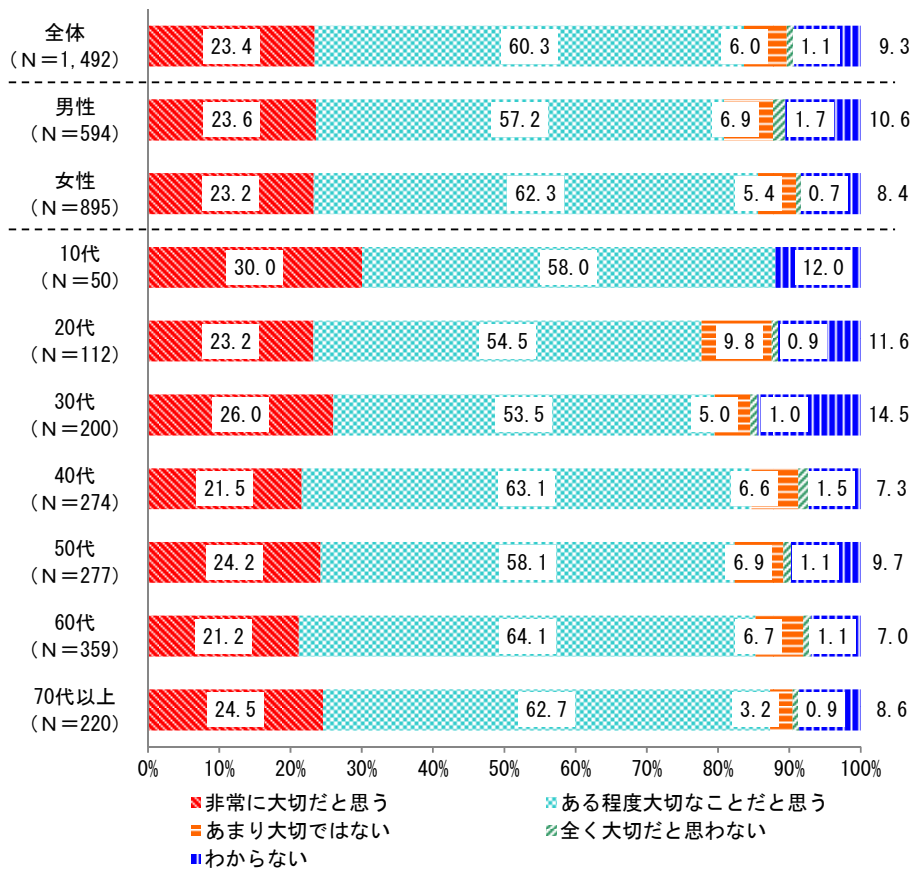


図 8-2 日常における文化芸術活動の重要性に関する意識  
〈SA〉【性/年代別 \* 不明除く】

### Ⅲ. 資料編

#### アンケート調査票

#### 平成27年度文化芸術意識調査（市民アンケート） 調査票

##### 札幌市の文化芸術環境や文化行政についてお伺いします

問1 あなたは、札幌市の文化芸術環境（文化芸術施設、鑑賞機会、参加機会など）に満足していますか。あてはまる番号1つに○を付けてください。

- 1 満足している
- 2 どちらかといえば満足している
- 3 どちらかといえば満足していない
- 4 満足していない
- 5 わからない

問2 あなたは、どうすればもっと札幌市の文化芸術環境に満足できると思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 文化芸術施設の整備が充実する、または、文化芸術施設が増える
- 2 開館時間が早まる、または、閉館時間が遅くなる
- 3 チケット料・入場料が安くなる
- 4 全国的・世界的に有名な芸術家の公演や展覧会が増える
- 5 札幌にゆかりのある芸術家の公演や展覧会が増える
- 6 情報がよりわかりやすく提供される
- 7 作品の解説やワークショップ開催など、事前に作品に親しむ機会が充実する
- 8 札幌に残る歴史的建物などを大切に扱い、その活用を図る
- 9 その他 [ ]

問3 あなたが、札幌市の文化行政に対して期待するのはどのような点ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- 1 市民が生きがいや楽しみを見いだせるようになる
- 2 市民同士の交流や社会参加が盛んになる
- 3 札幌に対する誇りや愛着が醸成される
- 4 札幌により良い人材が集まる
- 5 市民の創造性が高まり、地域の課題を考えるきっかけになる
- 6 子どもが心豊かに成長する
- 7 国内外における札幌の存在感が高まる
- 8 観光客が増えるなど地域の集客力が向上する
- 9 その他 [ ]
- 10 特に期待することはない
- 11 わからない

問4 あなたは、札幌市の文化行政をより良くするために、今後どのような取組が必要だと思いますか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- |    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 1  | ホール、美術館など文化芸術施設の整備              |
| 2  | 公演、展覧会などソフト事業の充実                |
| 3  | 国際的な音楽祭や芸術祭、演劇祭などの開催            |
| 4  | 芸術家や文化団体の活動に対する支援・補助の拡充         |
| 5  | アーティストやマネジメントをする人などのアート人材育成の強化  |
| 6  | 芸術家の登録制度など地域の芸術家を積極的に活用する仕組みづくり |
| 7  | 情報発信の充実・効果的な広報の実施               |
| 8  | 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実               |
| 9  | 歴史的建物の保存と活用                     |
| 10 | その他 [ ]                         |
| 11 | 特に必要ない                          |
| 12 | わからない                           |

問5 あなたが、札幌市において他都市よりも優れていると考える文化芸術分野は何ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- |    |           |    |                        |    |         |
|----|-----------|----|------------------------|----|---------|
| 1  | クラシック     | 2  | オペラ                    | 3  | ジャズ     |
| 4  | ロック・ポップス等 | 5  | 歌謡曲・演歌                 | 6  | 日本民謡・邦楽 |
| 7  | アニメ・映画音楽  | 8  | 演劇                     | 9  | ミュージカル  |
| 10 | バレエ       | 11 | ダンス・舞踏等                | 12 | 日本舞踊    |
| 13 | 日本の伝統芸能   | 14 | 落語                     | 15 | お笑い・漫才  |
| 16 | 西洋画       | 17 | 日本画                    | 18 | 彫刻      |
| 19 | 工芸・陶芸     | 20 | メディア芸術（映画、CG、アニメ、マンガ等） |    |         |
| 21 | 現代アート     | 22 | 書道                     | 23 | 写真      |
| 24 | その他 [ ]   | 25 | 特にない                   |    |         |

問6 あなたが、札幌市の文化芸術振興施策として今後力を入れるべきと考える分野は何ですか。あてはまる番号にいくつでも○を付けてください。

- |    |           |    |                        |    |         |
|----|-----------|----|------------------------|----|---------|
| 1  | クラシック     | 2  | オペラ                    | 3  | ジャズ     |
| 4  | ロック・ポップス等 | 5  | 歌謡曲・演歌                 | 6  | 日本民謡・邦楽 |
| 7  | アニメ・映画音楽  | 8  | 演劇                     | 9  | ミュージカル  |
| 10 | バレエ       | 11 | ダンス・舞踏等                | 12 | 日本舞踊    |
| 13 | 日本の伝統芸能   | 14 | 落語                     | 15 | お笑い・漫才  |
| 16 | 西洋画       | 17 | 日本画                    | 18 | 彫刻      |
| 19 | 工芸・陶芸     | 20 | メディア芸術（映画、CG、アニメ、マンガ等） |    |         |
| 21 | 現代アート     | 22 | 書道                     | 23 | 写真      |
| 24 | その他 [ ]   | 25 | 特にない                   |    |         |

問7 あなたは、日常生活の中で自ら文化芸術活動を行うことについてどのように思いますか。**あてはまる番号1つに○を付けてください。**

- |                 |
|-----------------|
| 1 非常に大切だと思う     |
| 2 ある程度大切なことだと思う |
| 3 あまり大切ではない     |
| 4 全く大切だと思わない    |
| 5 わからない         |

**あなた自身のことについてお伺いします**

問8 あなたの年齢について、**あてはまる番号1つに○を付けてください。**  
＜平成27年12月1日現在＞

- |       |         |       |       |       |
|-------|---------|-------|-------|-------|
| 1 10代 | 2 20代   | 3 30代 | 4 40代 | 5 50代 |
| 6 60代 | 7 70代以上 |       |       |       |

問9 あなたの性別について、**あてはまる番号1つに○を付けてください。**

- |      |      |
|------|------|
| 1 男性 | 2 女性 |
|------|------|

問10 あなたの職業について、**あてはまる番号1つに○を付けてください。**

- |           |          |       |
|-----------|----------|-------|
| 1 会社員・公務員 | 2 自営業    | 3 パート |
| 4 アルバイト   | 5 家事専業   | 6 学生  |
| 7 無職      | 8 その他〔 〕 |       |

問11 あなたの現在の家族構成について、**あてはまる番号1つに○を付けてください。**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| 1 単身世帯      | 2 夫婦だけの1世代世帯  |
| 3 親と子の2世代世帯 | 4 親と子と孫の3世代世帯 |
| 5 その他〔 〕    |               |

以上でアンケートは終了です。

同封の返信用封筒（切手不要）に入れ、**平成27年12月25日（金）まで**  
**にご投函下さい。**

ご協力いただきましてありがとうございました。貴重なデータとして、  
今後のまちづくりに活用させていただきます。