

平成 23 年度

文 化 芸 術 意 識 調 査

報 告 書

札 幌 市



# 目 次

■調査概要	1
■郵送アンケート	
I 郵送アンケート概要	
1 回答総数	2
2 回答者情報	2
II 郵送アンケート調査結果	
1 音楽に対する興味・鑑賞活動	4
2 演劇等に対する興味・鑑賞活動	21
3 美術等に対する興味・鑑賞活動	40
4 鑑賞しやすい環境づくり	57
5 札幌市の文化芸術環境や文化行政	58
■文化芸術施設アンケート	
I 文化芸術施設アンケート概要	
1 回答総数	64
2 回答者情報	64
II 文化芸術施設アンケート調査結果	
1 調査当日の公演・展覧会	67
2 鑑賞しやすい環境づくり	71
3 札幌市の文化芸術環境や文化行政	72
■参考	
文化芸術施設アンケートの施設別回答数及びアンケート実施時の主な 公演・展覧会	78

当該報告書において、割合（％）については計数ごとに四捨五入で表示しています。したがって、複数回答可でない設問についても、グラフ及び表中の各数値の累計が100%にならない場合があります。



# 札幌市文化芸術意識調査 調査概要

## 【1 調査目的】

本市では、今後、より有効な文化芸術施策の取組を進めていくためには文化芸術に対する市民の関心度やニーズ等のデータを広く収集ことが不可欠であると考え、下記により郵送アンケート及び文化芸術施設アンケートを実施したものです。

## 【2 郵送アンケート】

### ① 調査方法

郵送によるアンケート調査（回収は返送により行う）

### ② 調査対象

無作為抽出した15歳以上の市民10,000人

### ③ 調査期間

平成23年（2011年）9月

## 【3 文化芸術施設アンケート】

### ① 調査方法

本市が指定する文化芸術施設（下記④）における対面式アンケート調査

### ② 調査対象

鑑賞を目的とした施設利用者（目標件数：3,000人以上）

### ③ 調査期間

平成23年（2011年）9月～11月

### ④ 調査実施施設（9施設）

- |                         |                 |                         |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|
| 1. 札幌芸術の森               | 2. 札幌コンサートホール   | 3. 札幌市教育文化会館            |
| 4. 札幌市民ギャラリー            | 5. 本郷新記念札幌彫刻美術館 | 6. さっぽろ芸術文化の館（ニトリ文化ホール） |
| 7. 札幌市生涯学習センター（ちえりあホール） | 8. 北海道四季劇場      | 9. 生活支援型文化施設コンカリーニョ     |



# 札幌市文化芸術意識調査

## 郵送アンケート





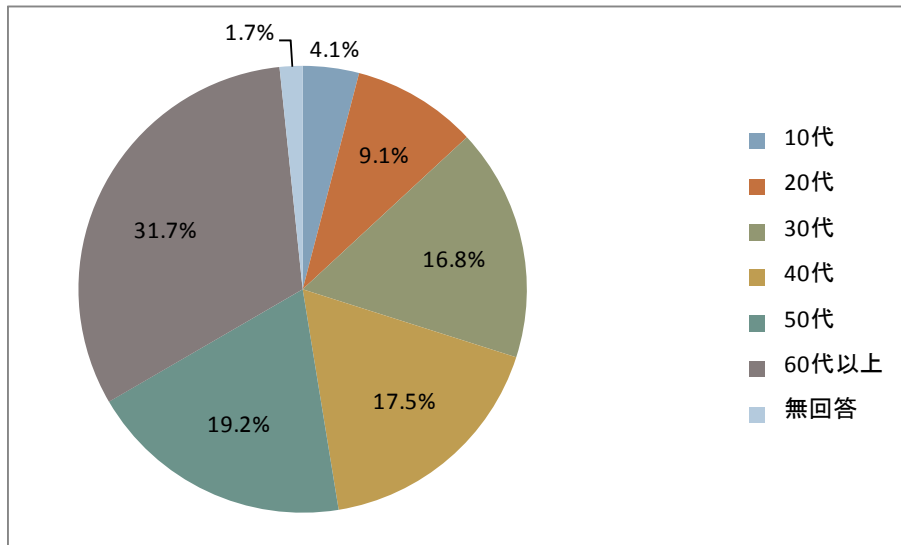
# I 郵送アンケート概要

## 1 回答総数

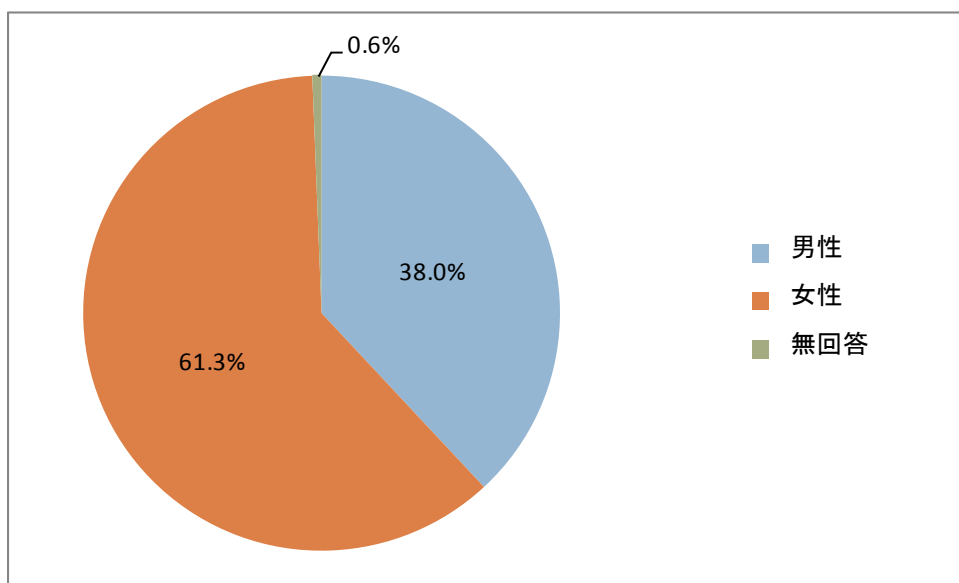
2,895 件 (回答率 29.0%)

## 2 回答者情報

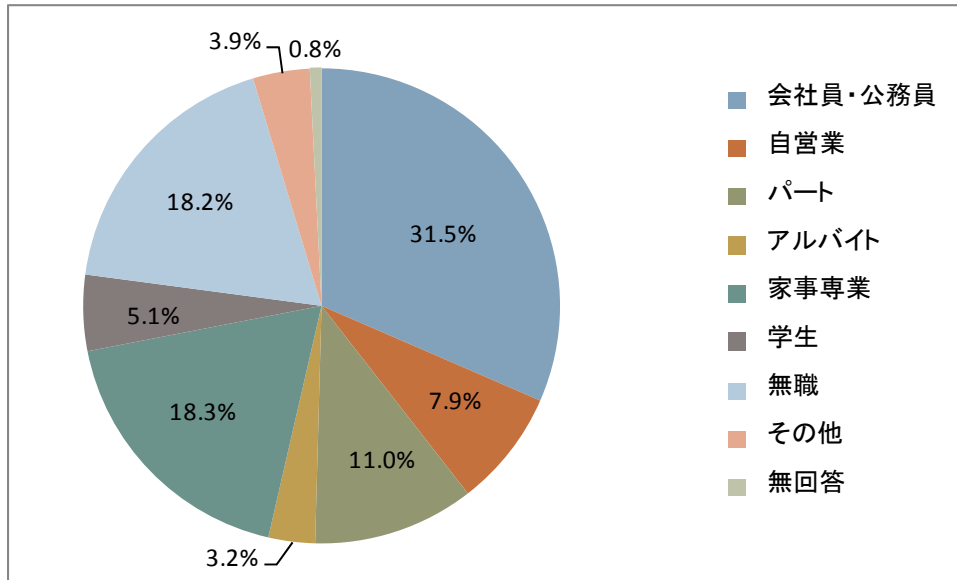
### (1) 年齢構成



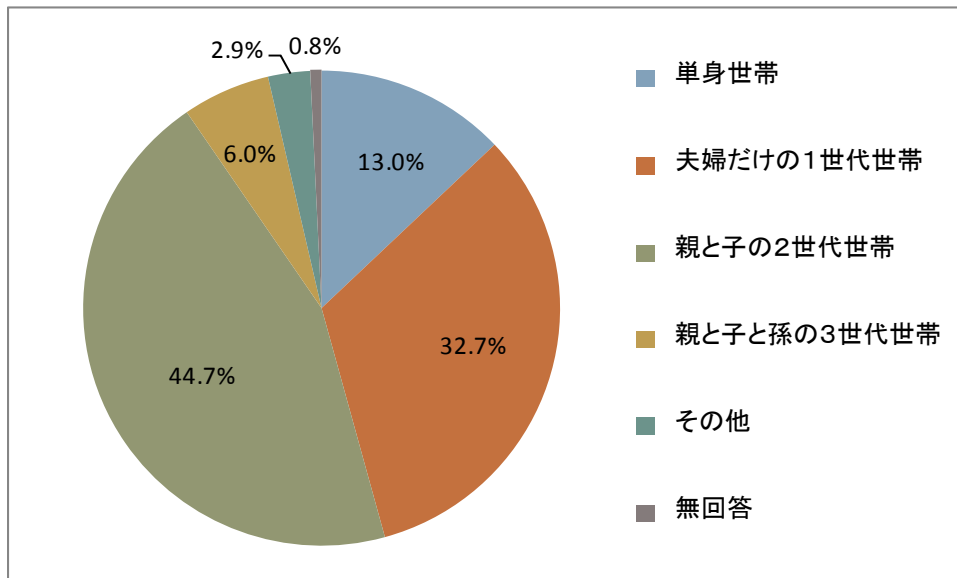
### (2) 性別



(3) 職業



(4) 家族構成

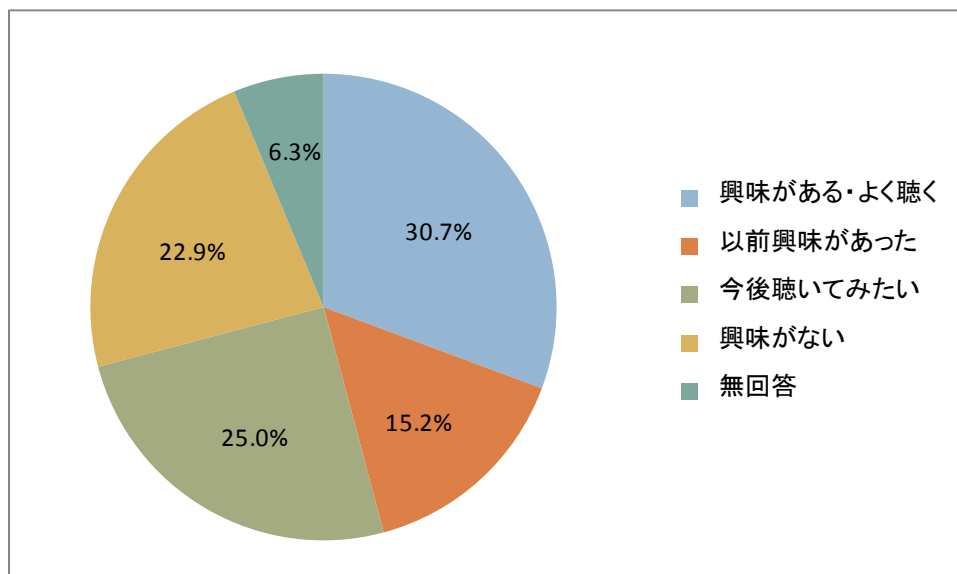


## Ⅱ 郵送アンケート調査結果

### 1 音楽に対する興味・鑑賞活動

(問1) あなたは、次にあげる音楽の分野について興味がありますか。

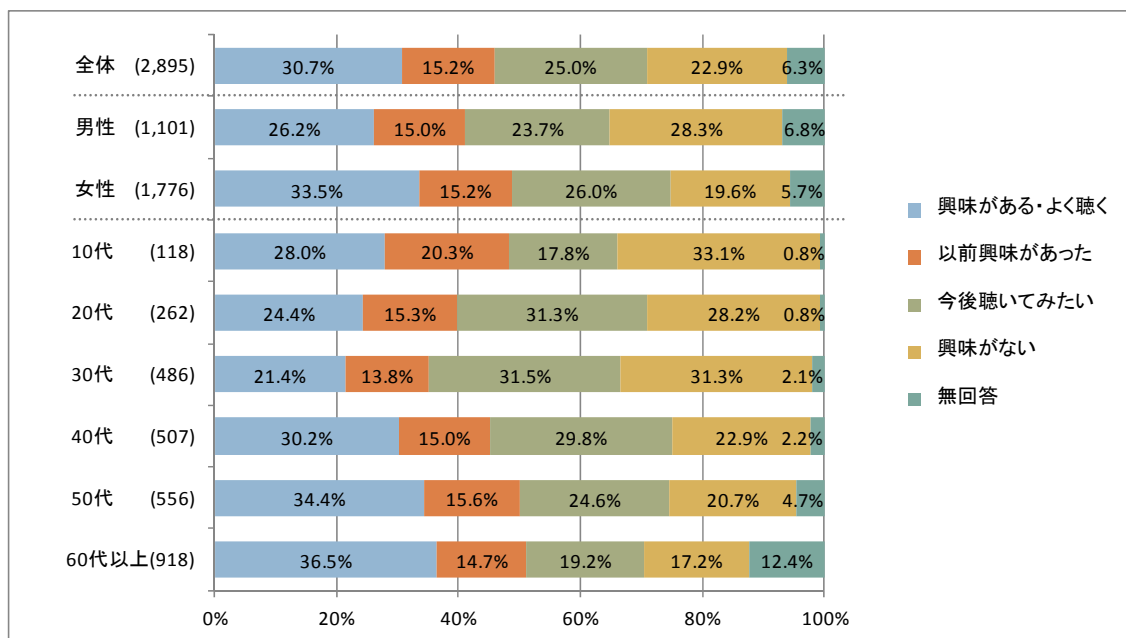
クラシック



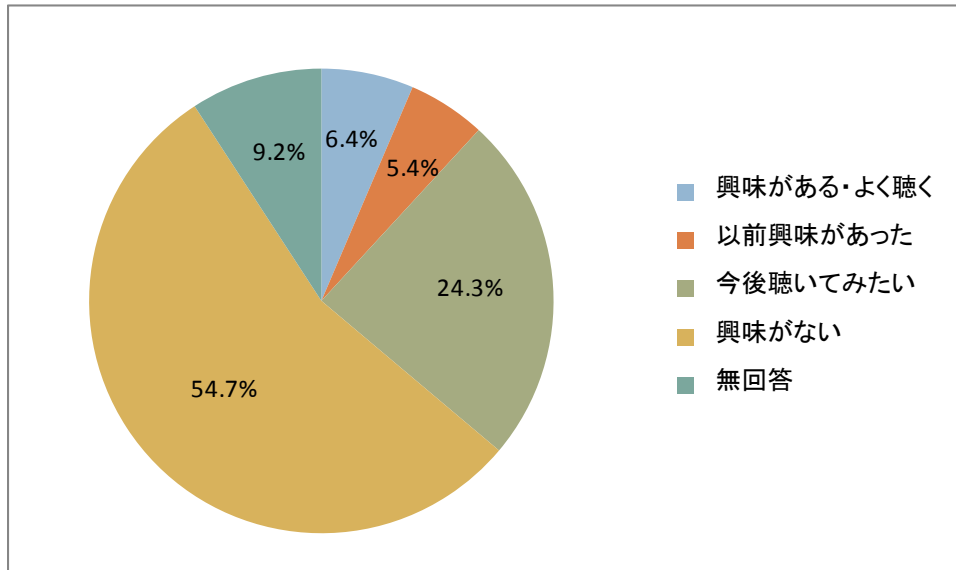
#### 【調査結果】

「興味がある・よく聴く」が30.7%と最も多く、次いで「今後聴いてみたい」が25.0%を占めた。

参考



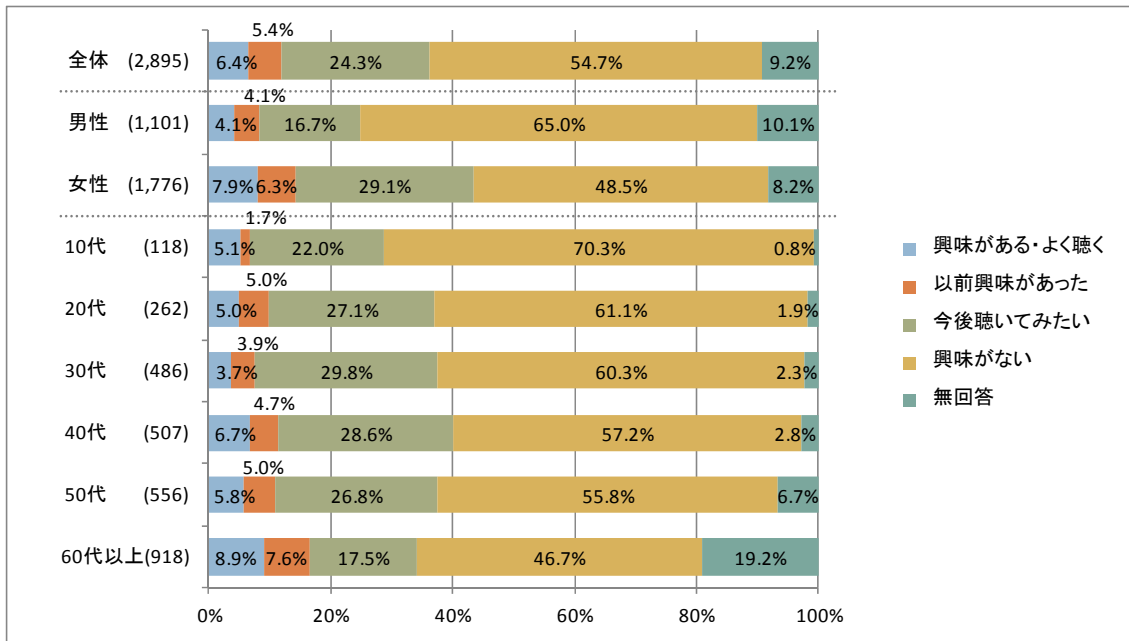
オペラ



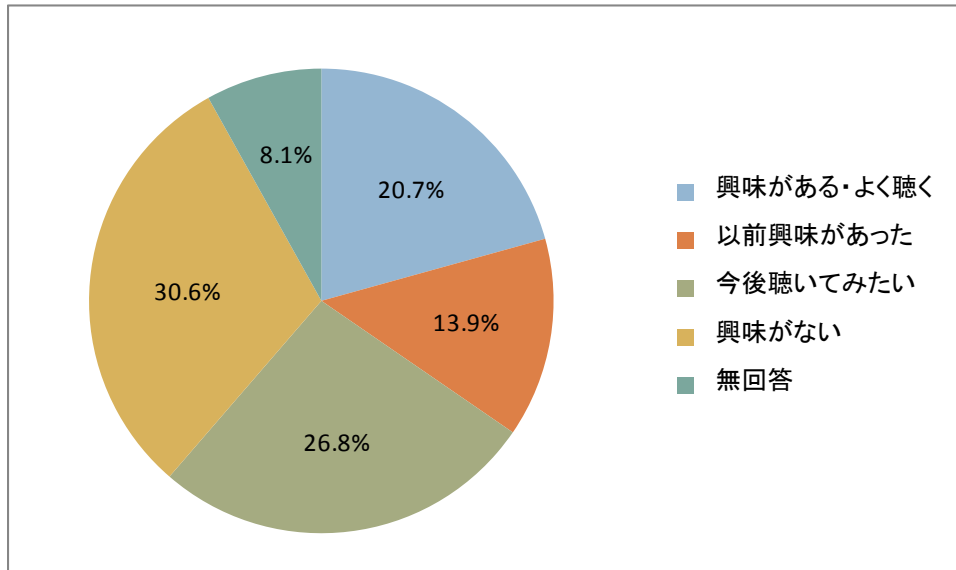
【調査結果】

「興味がない」が54.7%と最も多く、次いで「今後聴いてみたい」が24.3%を占めた。

参考



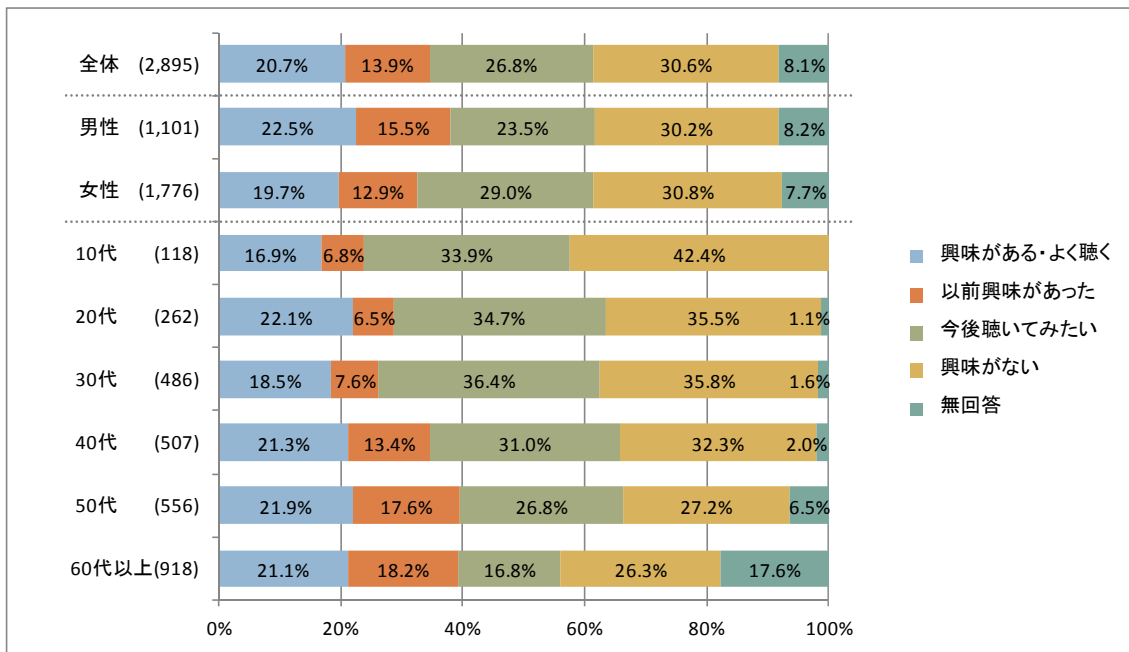
ジャズ



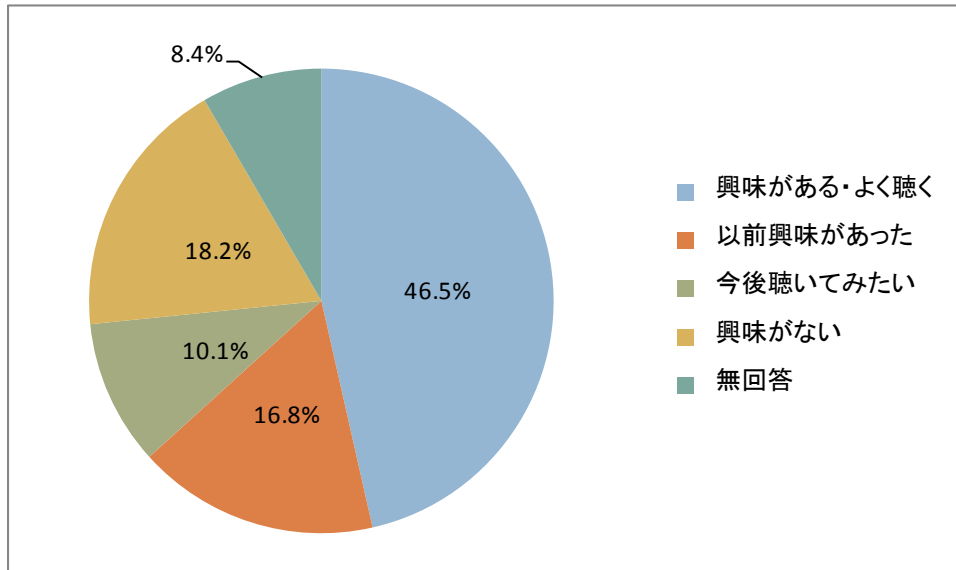
【調査結果】

「興味がない」が30.6%と最も多く、次いで「今後聴いてみたい」が26.8%を占めた。

参考



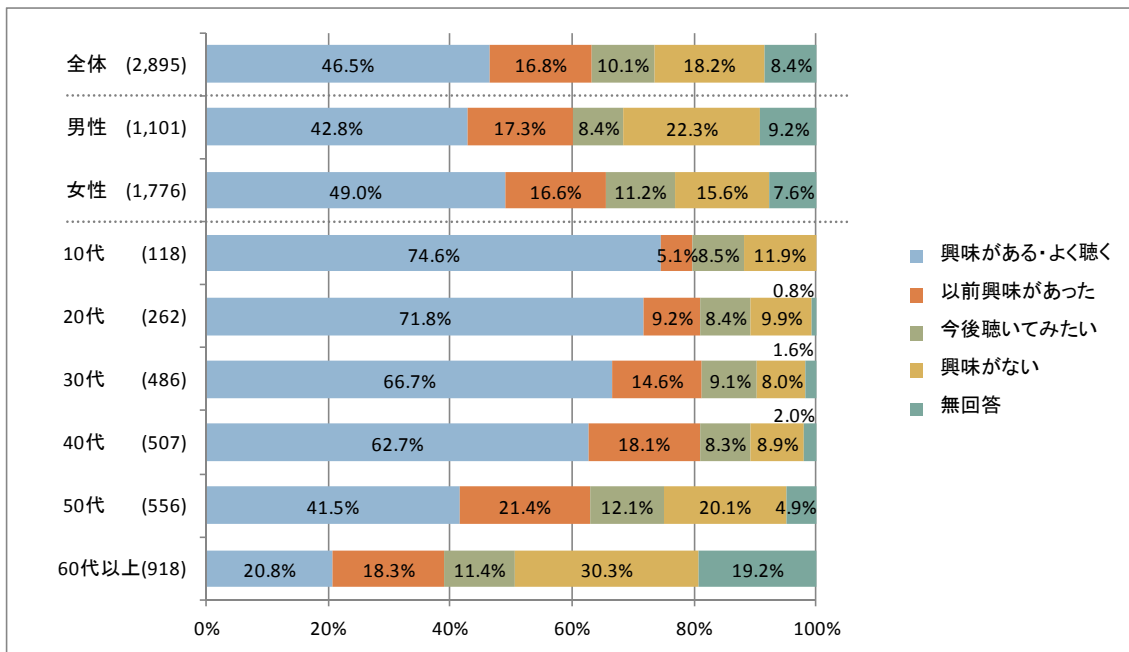
ロック・ポップス等



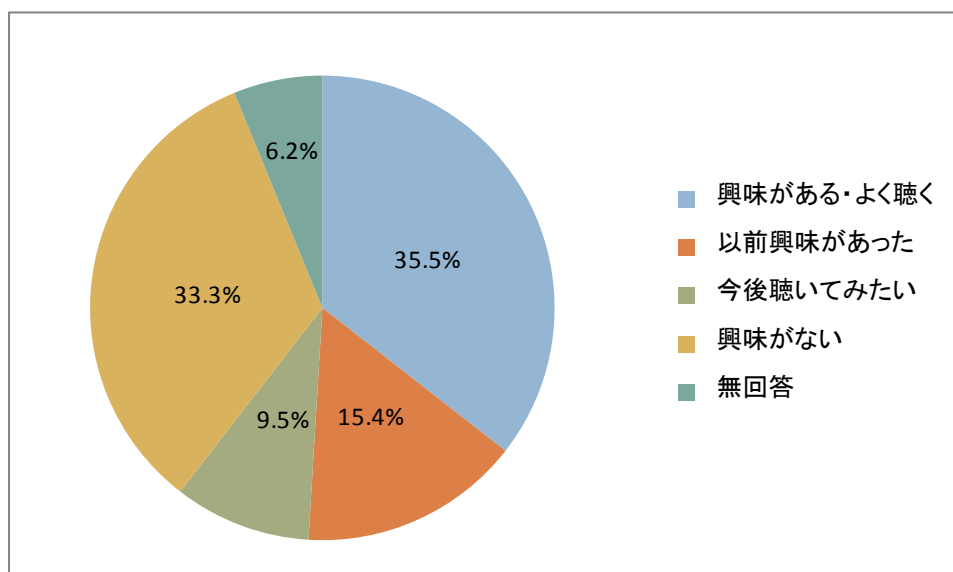
【調査結果】

「興味がある・よく聴く」が46.5%と最も多くを占めた。

参考



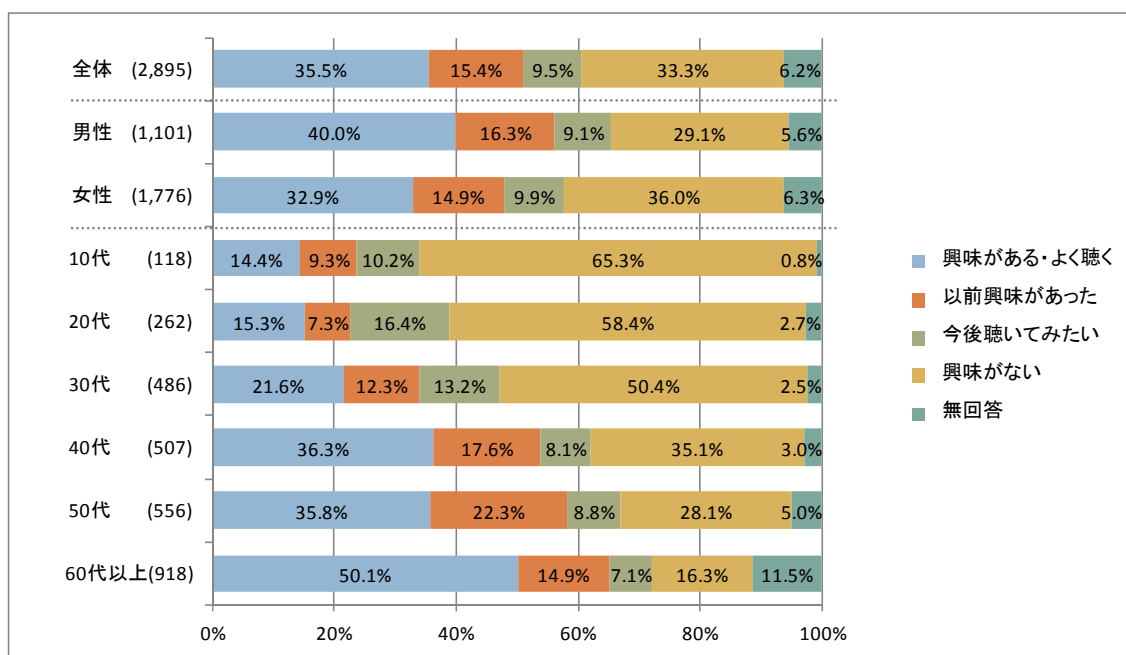
歌謡曲・演歌



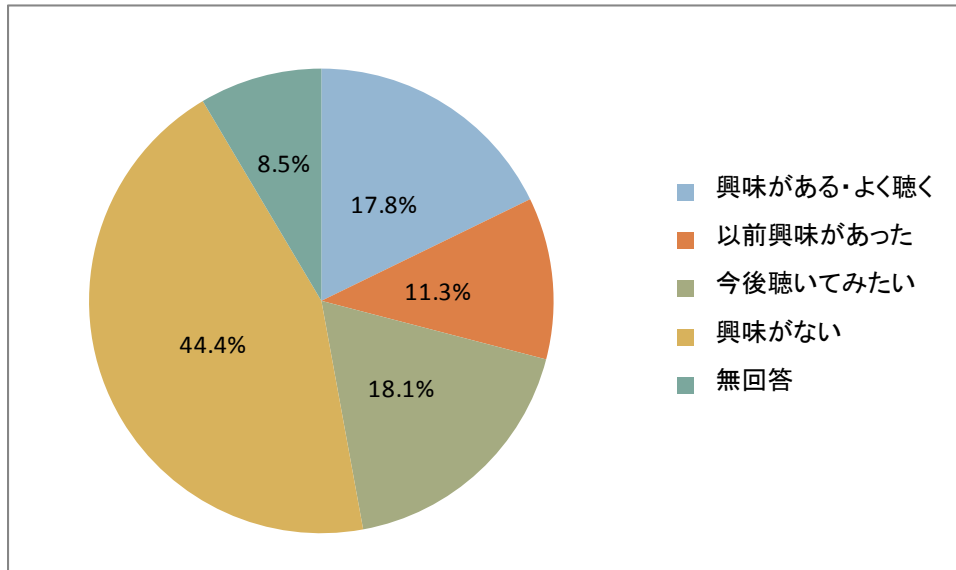
【調査結果】

「興味がある・よく聴く」が 35.5%と最も多く、次いで「興味がない」が 33.3%を占めた。

参考



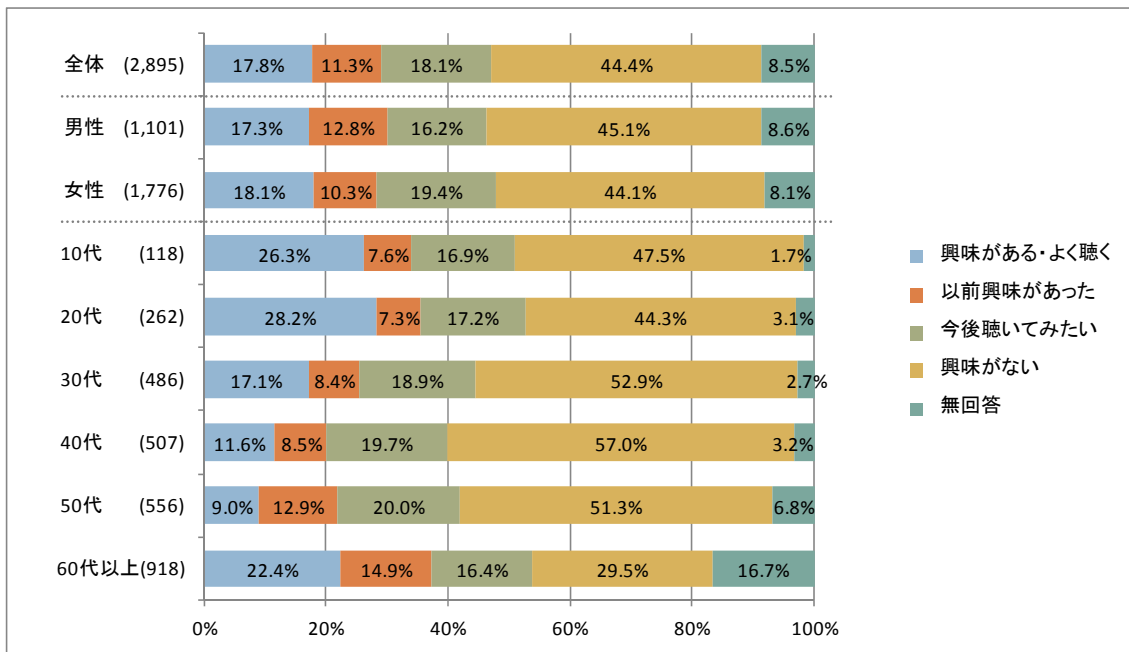
日本民謡・邦楽



【調査結果】

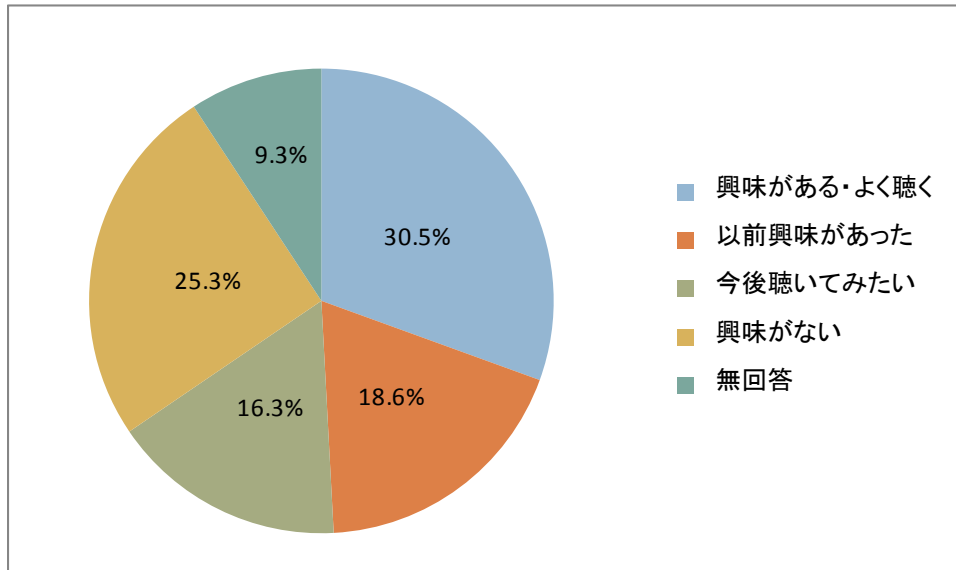
「興味がない」が44.4%と最も多くを占めた。

参考





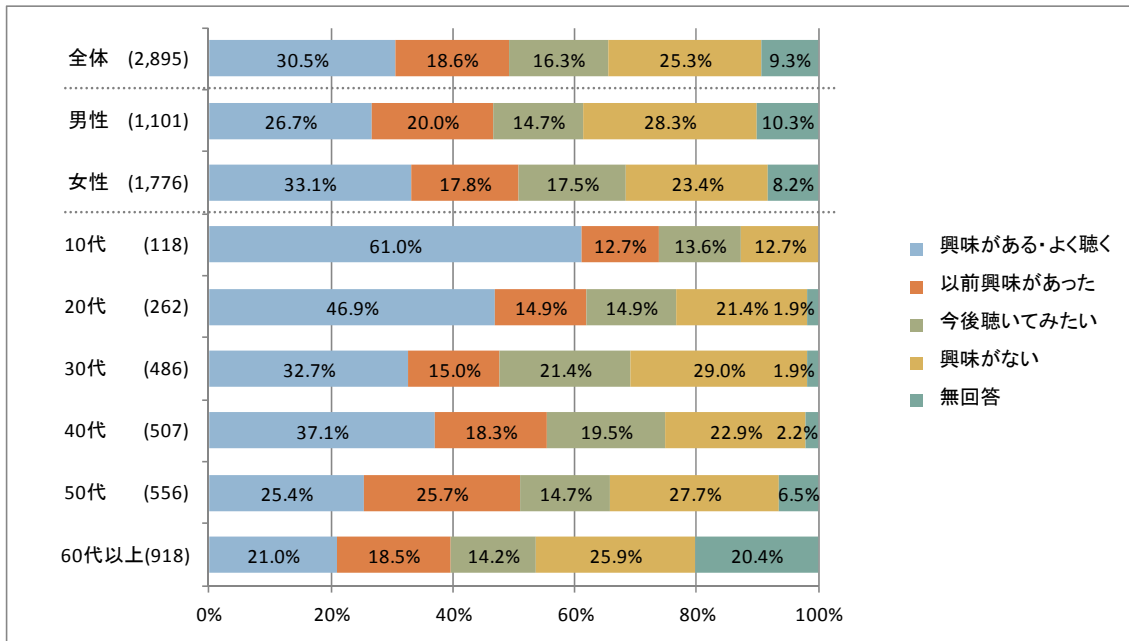
アニメ・映画音楽



【調査結果】

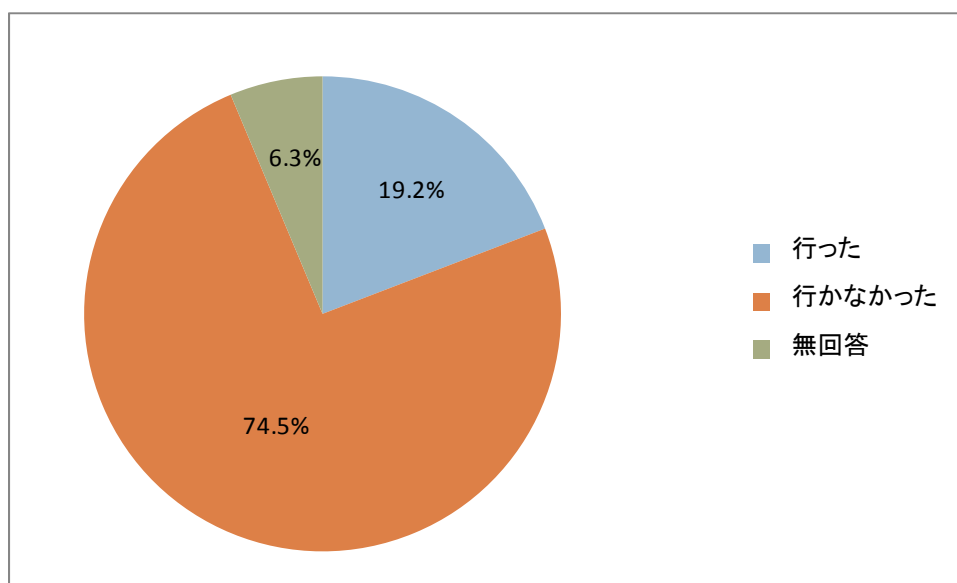
「興味がある・よく聴く」が30.5%と最も多く、次いで「興味がない」が25.3%を占めた。

参考



(問2) あなたは、この1年間で次にあげる分野の公演等に行ったことがありますか。

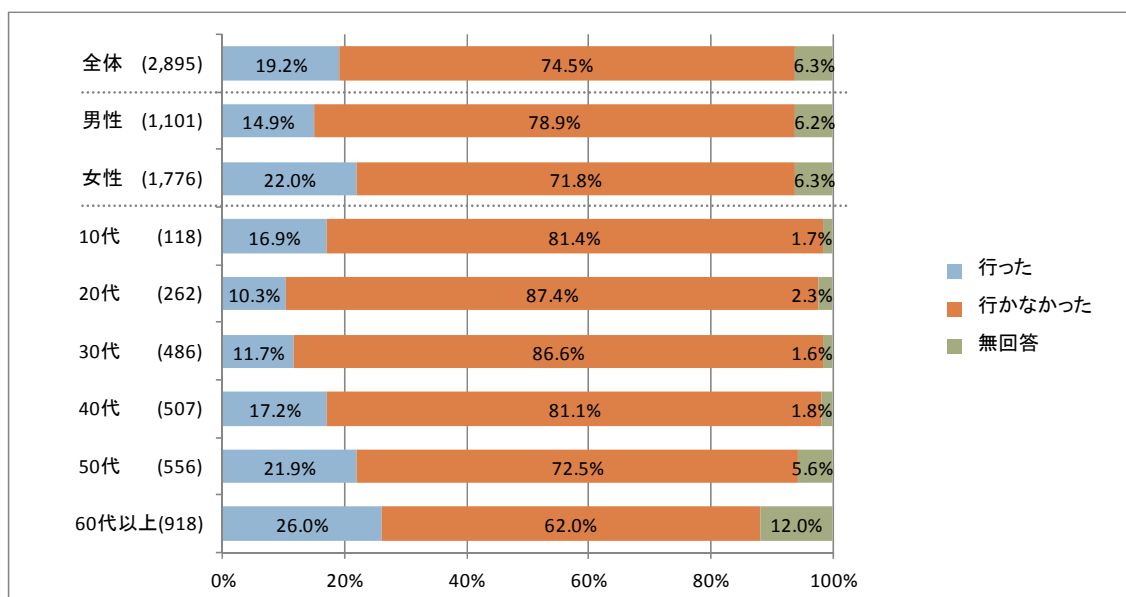
クラシック



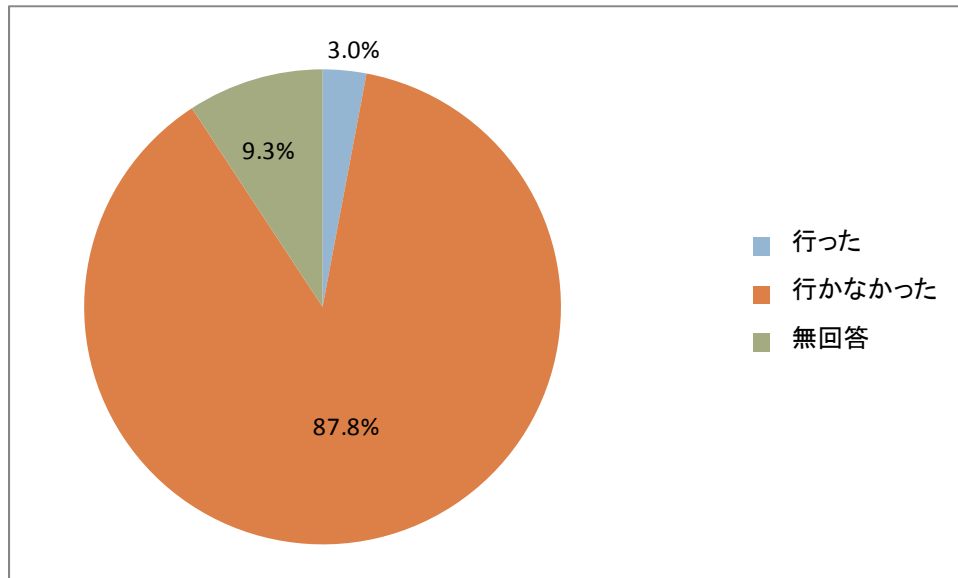
【調査結果】

「行った」が19.2%、「行かなかった」が74.5%を占めた。

参考



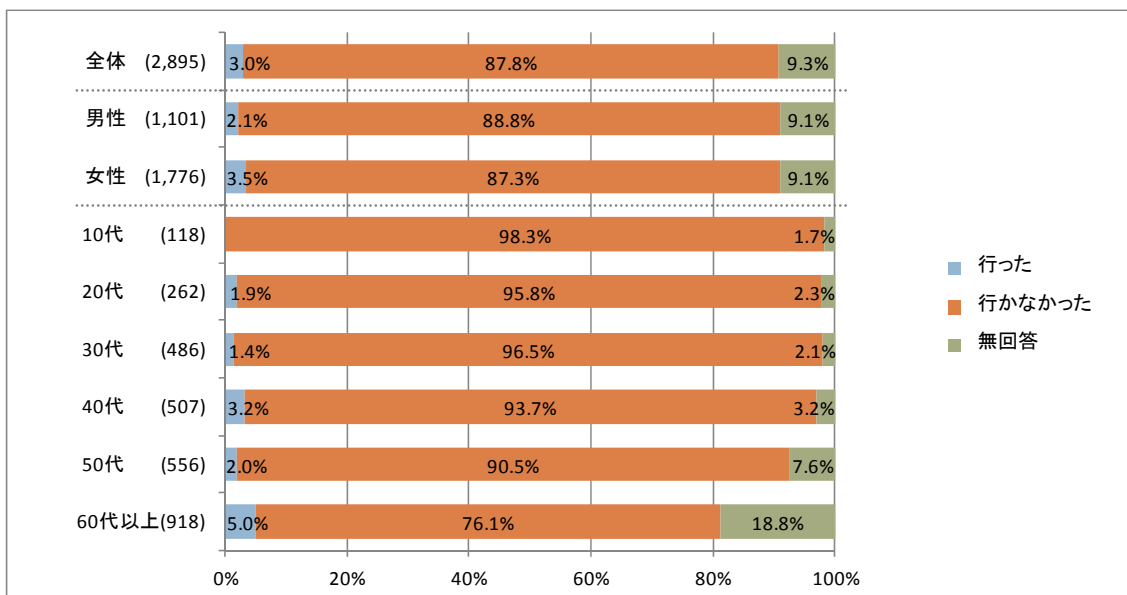
## オペラ



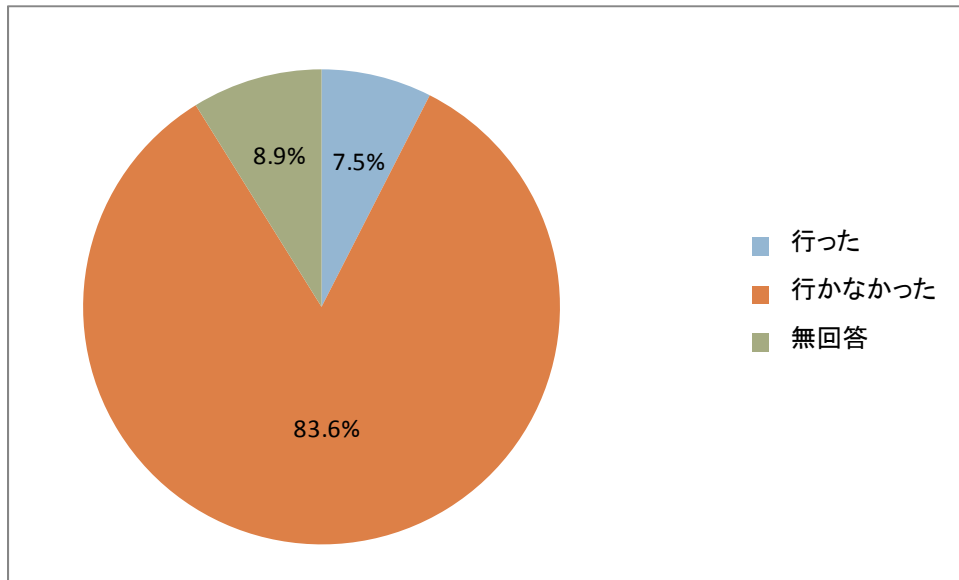
### 【調査結果】

「行った」が3.0%、「行かなかった」が87.8%を占めた。

## 参考



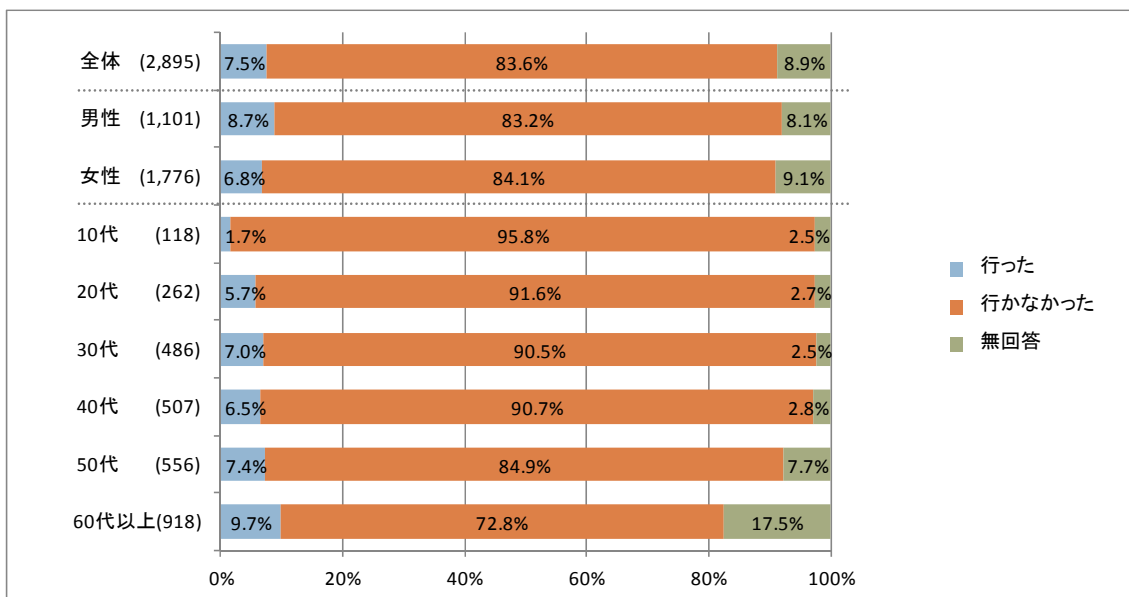
ジャズ



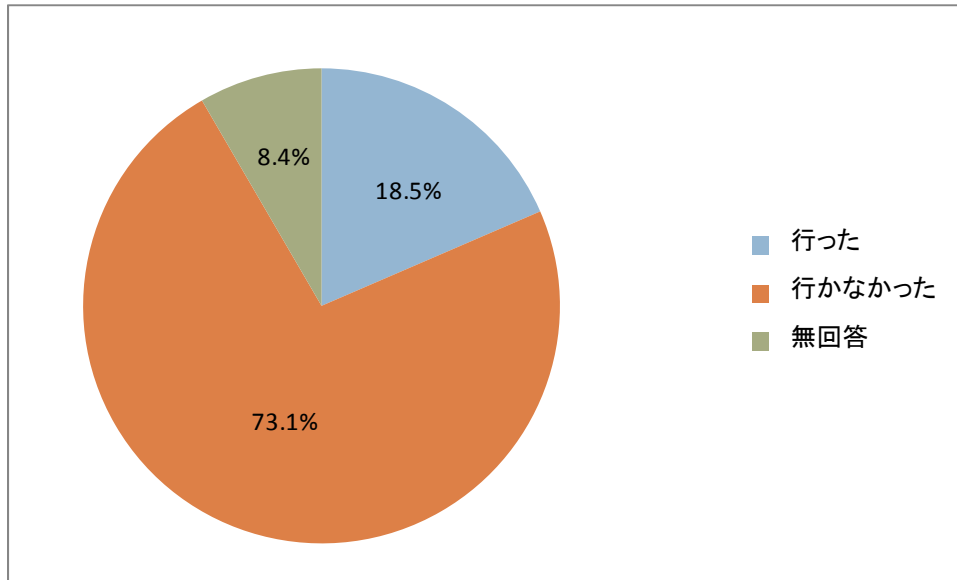
【調査結果】

「行った」が7.5%、「行かなかった」が83.6%を占めた。

参考



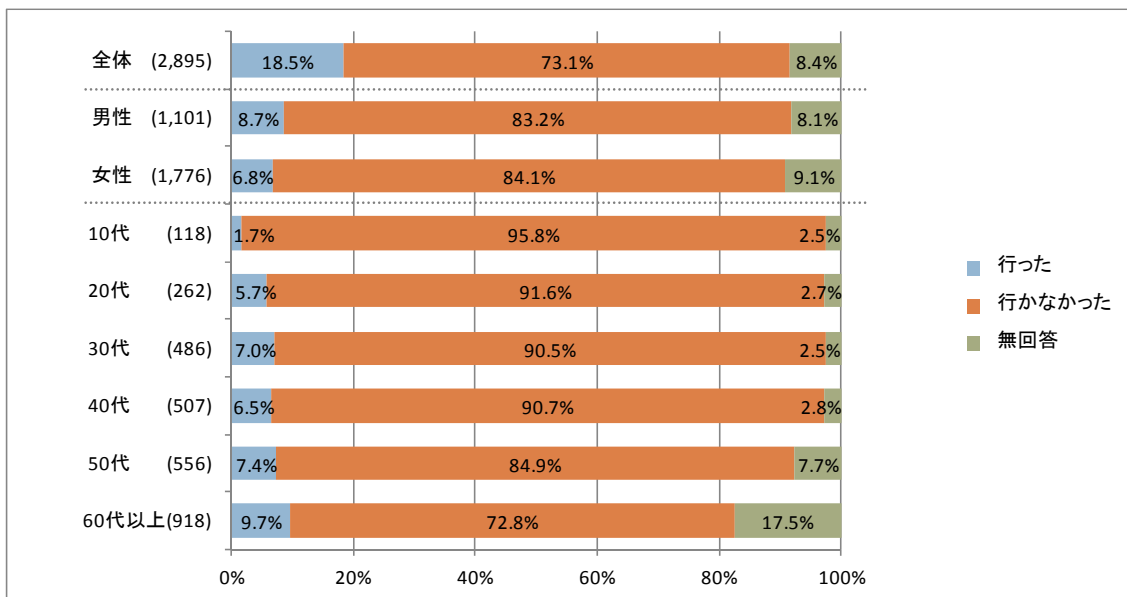
ロック・ポップス等



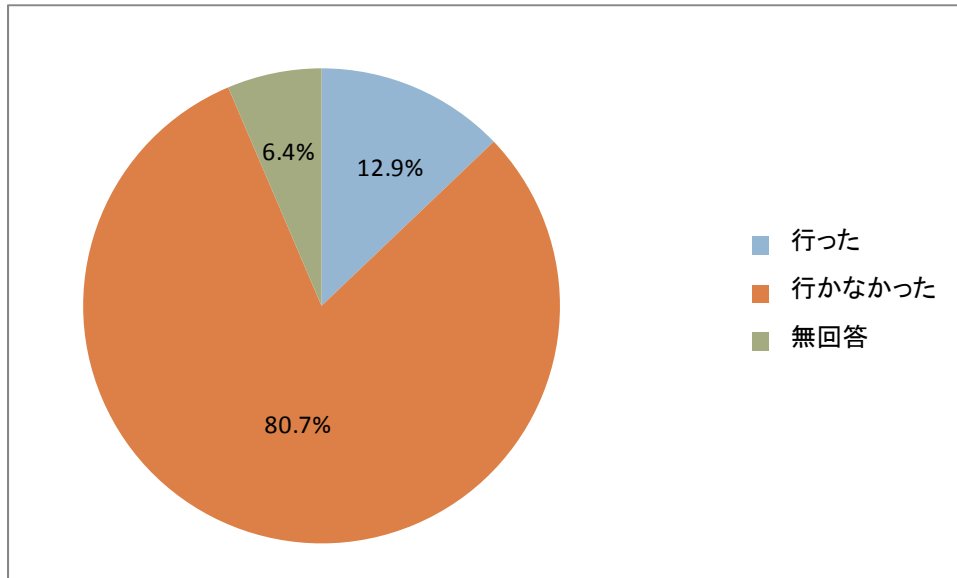
【調査結果】

「行った」が18.5%、「行かなかった」が73.1%を占めた。

参考



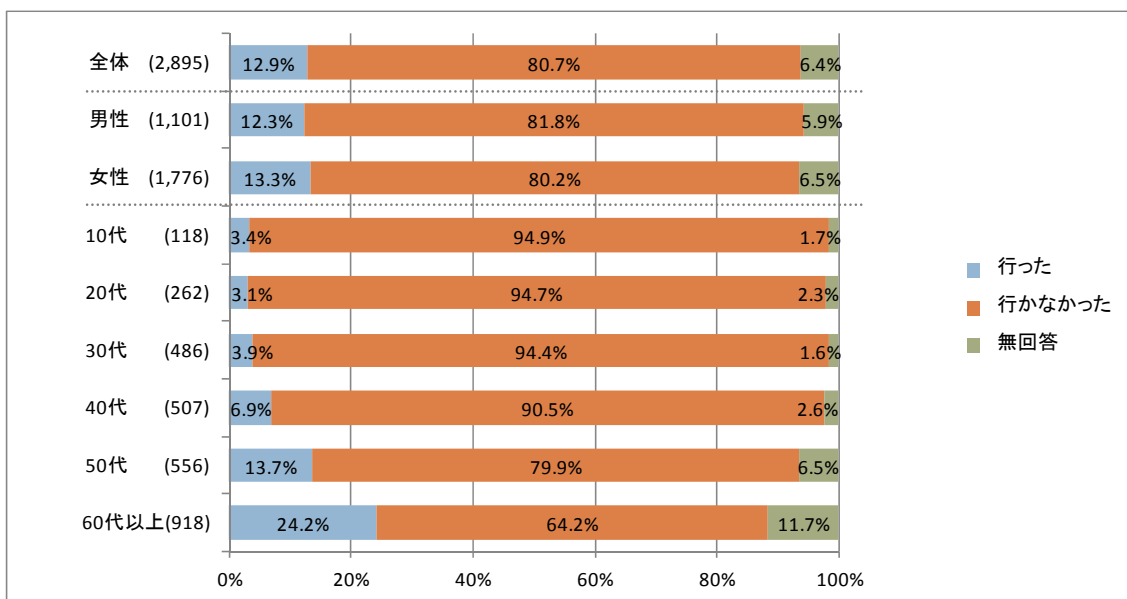
歌謡曲・演歌



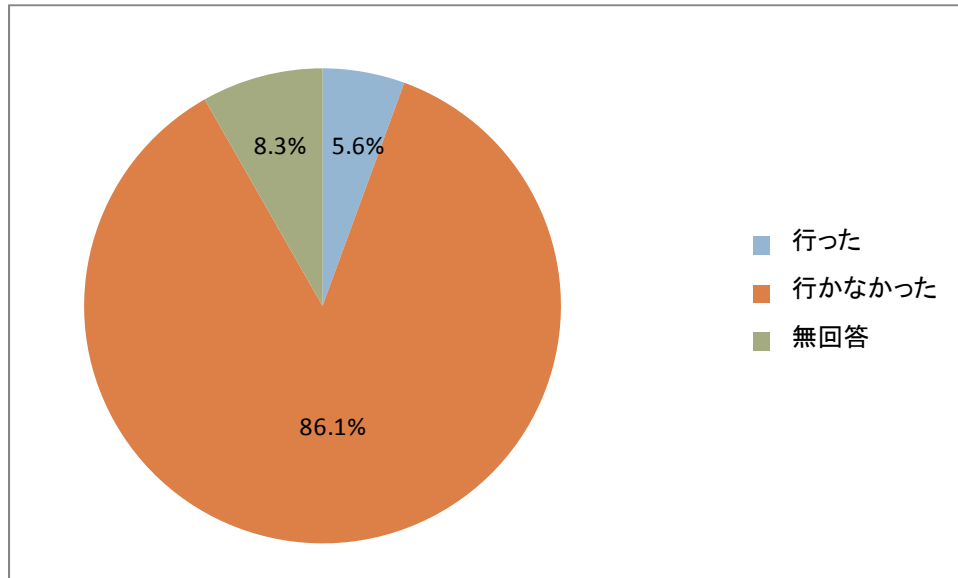
【調査結果】

「行った」が12.9%、「行かなかった」が80.7%を占めた。

参考



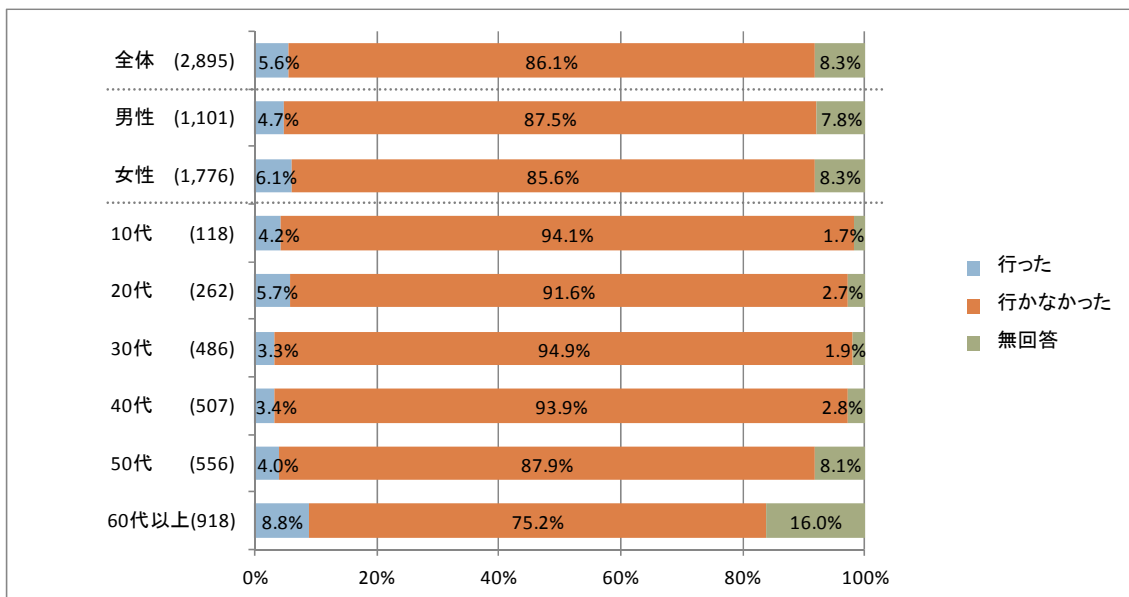
日本民謡・邦楽



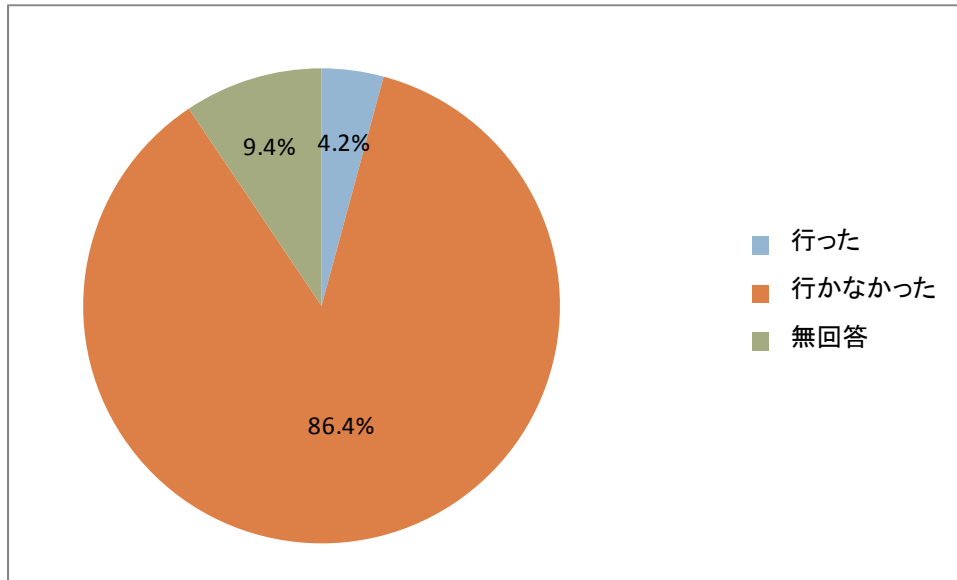
【調査結果】

「行った」が5.6%、「行かなかった」が86.1%を占めた。

参考



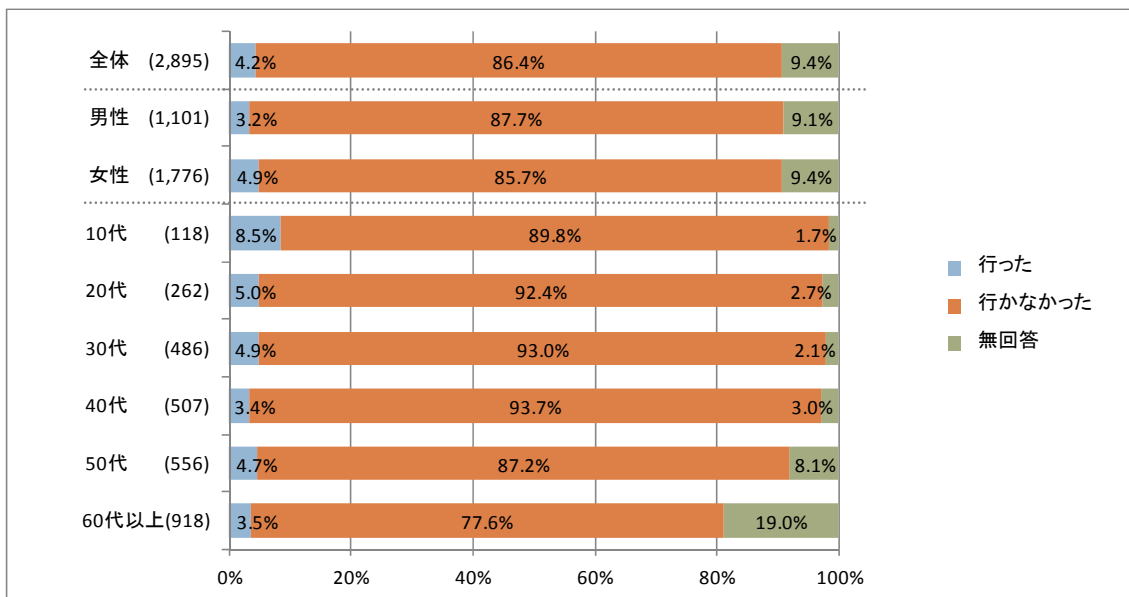
アニメ・映画音楽



【調査結果】

「行った」が4.2%、「行かなかった」が86.4%を占めた。

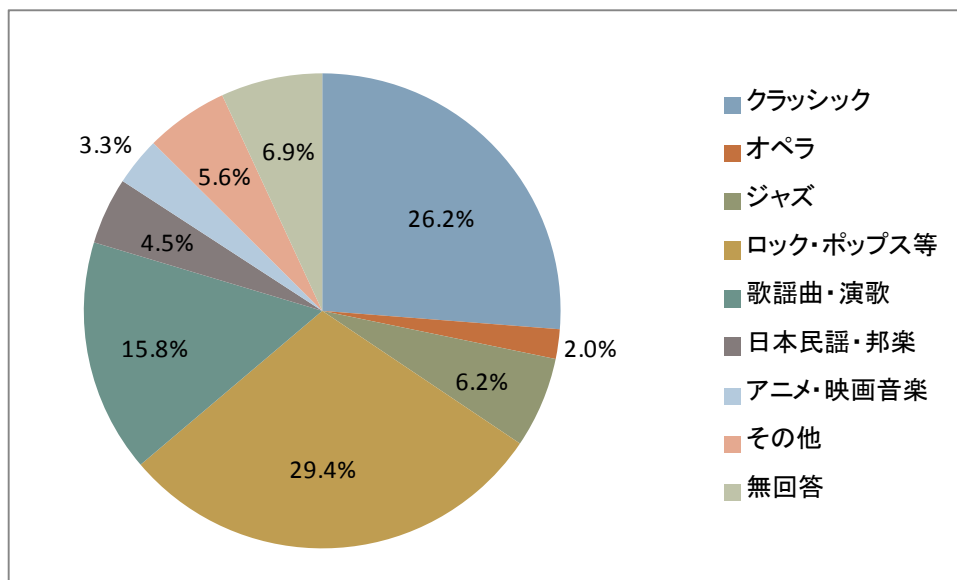
参考



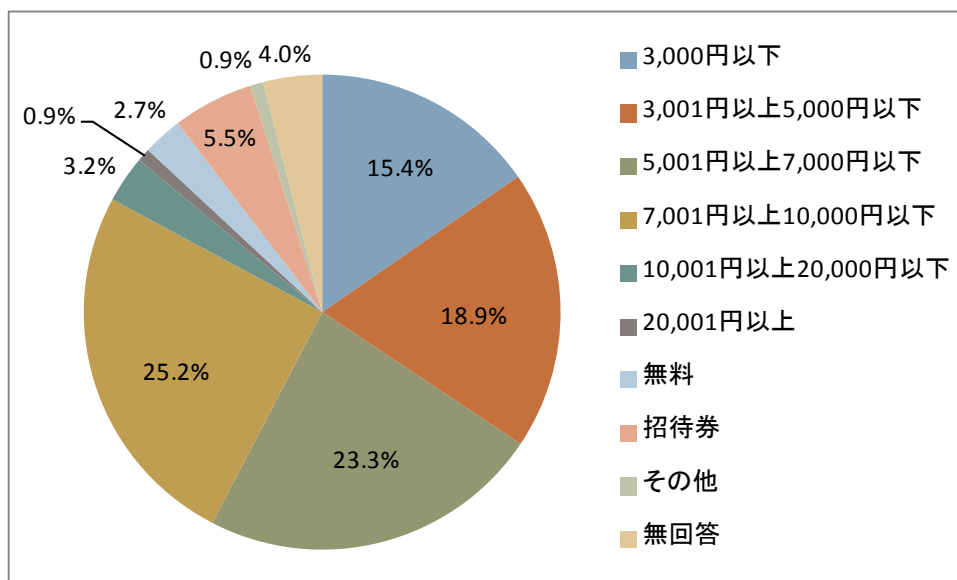


(問3) あなたが行った公演等の中で最も印象に残ったものについて、各項目のあてはまるものを選んでください。

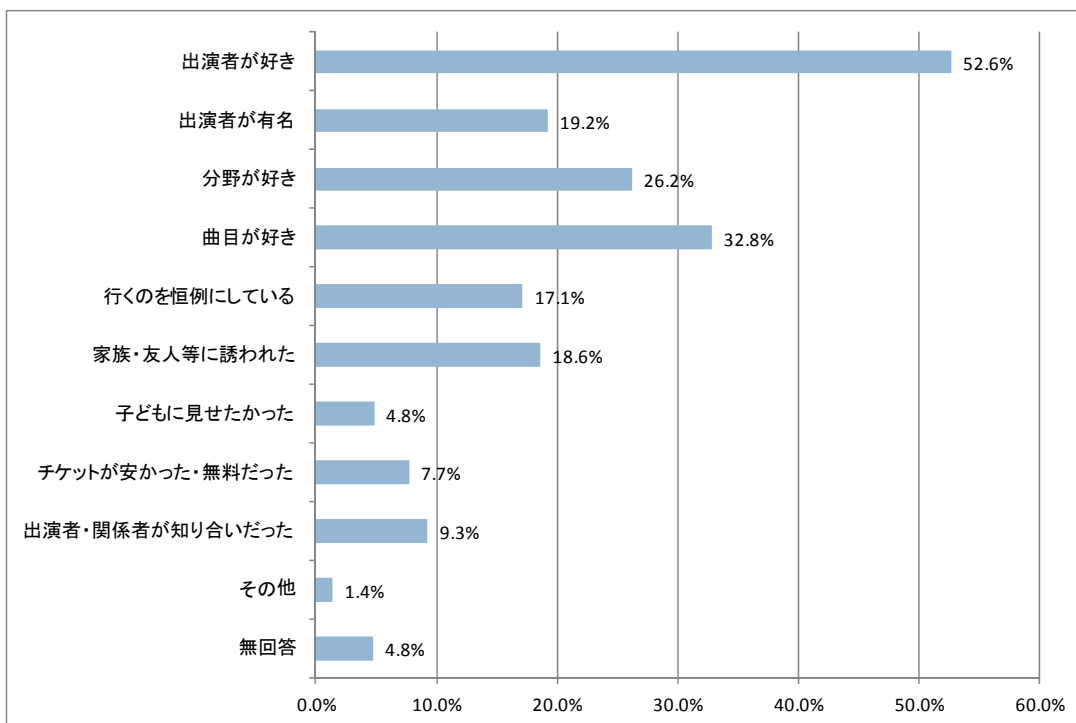
① 分野



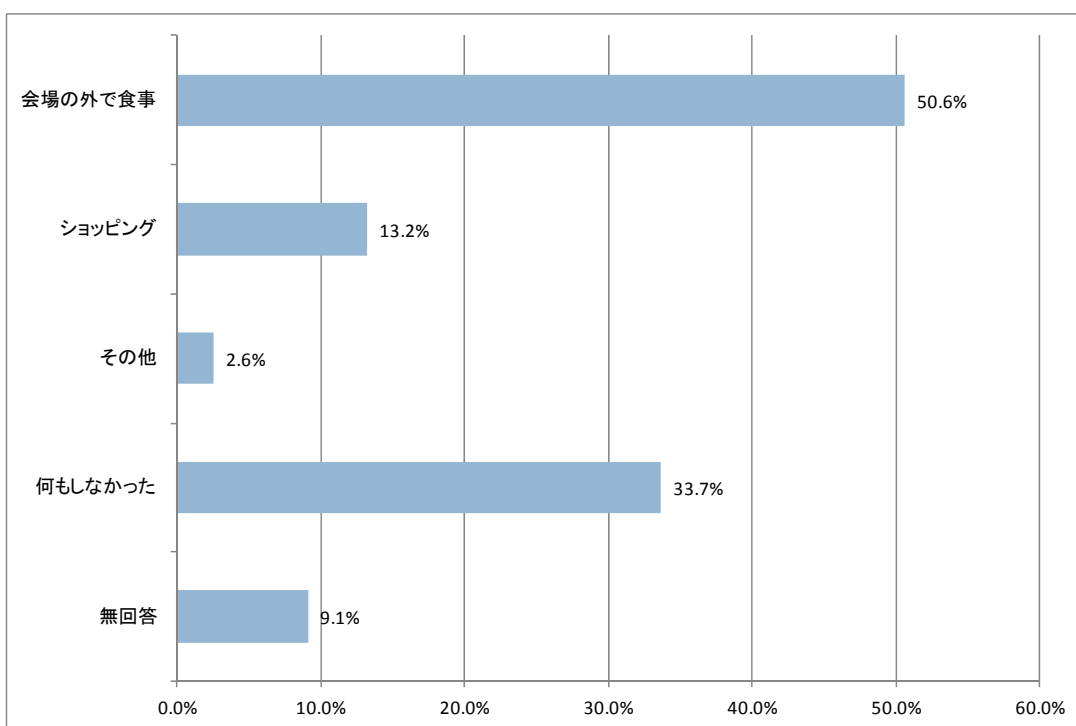
② チケットの金額



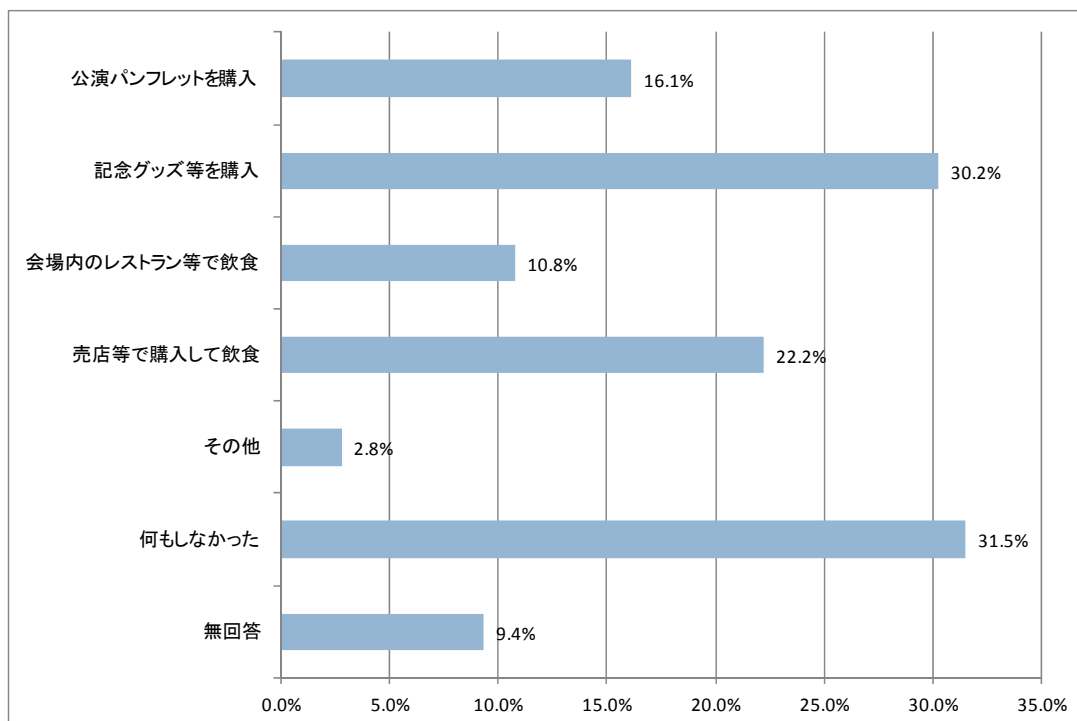
③行った動機（複数回答可）



④公演前後にしたこと（複数回答可）



⑤会場でしたこと（複数回答可）



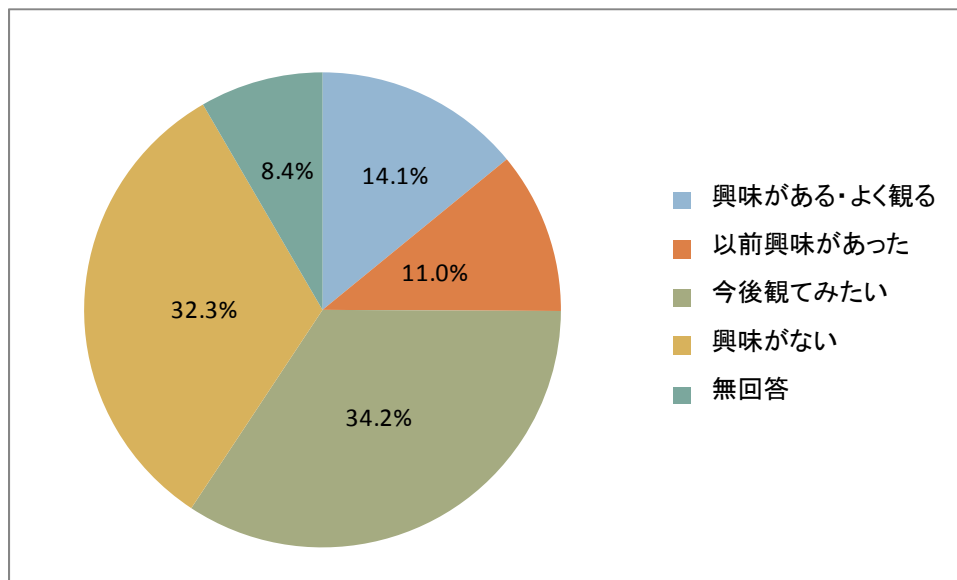
【調査結果】

- 最も印象に残った公演等の分野は、「ロック・ポップス等」が 29.4%と最も多く、次いで「クラシック」が 26.2%を占めた。
- チケットの金額は、「7,001円以上10,000円以下」が 25.2%と最も多く、次いで「5,001円以上7,000円以下」が 23.3%を占めた。
- 公演等に行った動機は、「出演者が好き」が 52.6%と最も多く、次いで「曲目が好き」が 32.8%を占めた。
- 公演前後にしたことは、「会場の外で食事」が 50.6%と最も多く、次いで「何もしなかった」が 33.7%を占めた。
- 会場でしたことは、「何もしなかった」が 31.5%と最も多く、次いで「記念グッズ等を購入」が 30.2%を占めた。

## 2 演劇等に対する興味・鑑賞活動

(問4) あなたは、次にあげる演劇等の分野について興味がありますか。

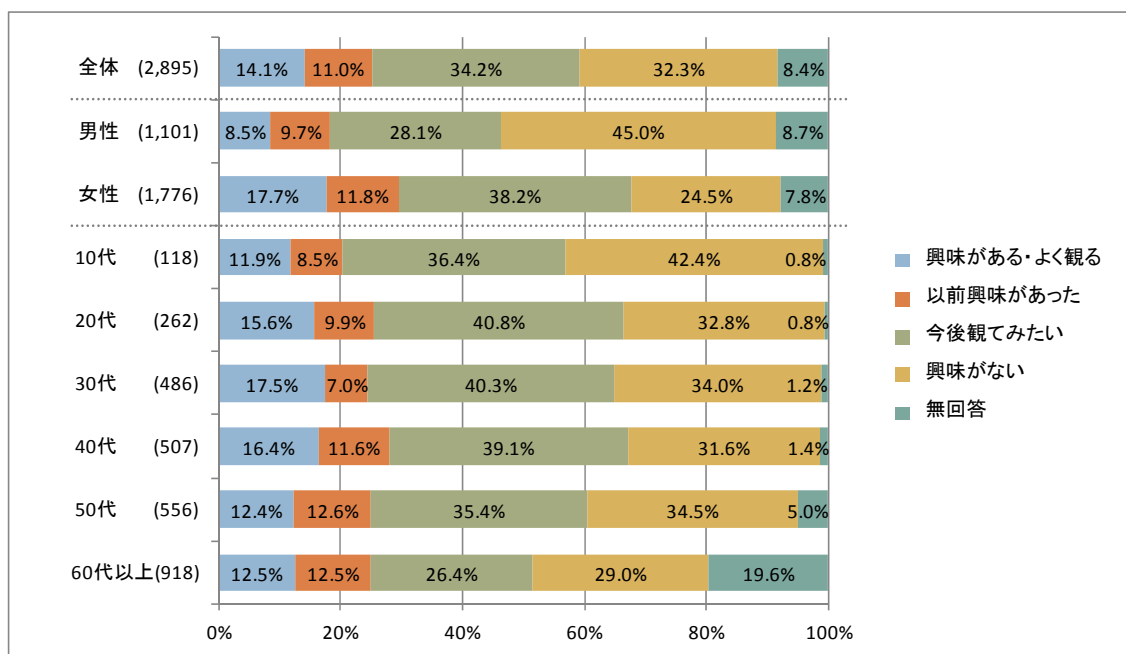
演 劇



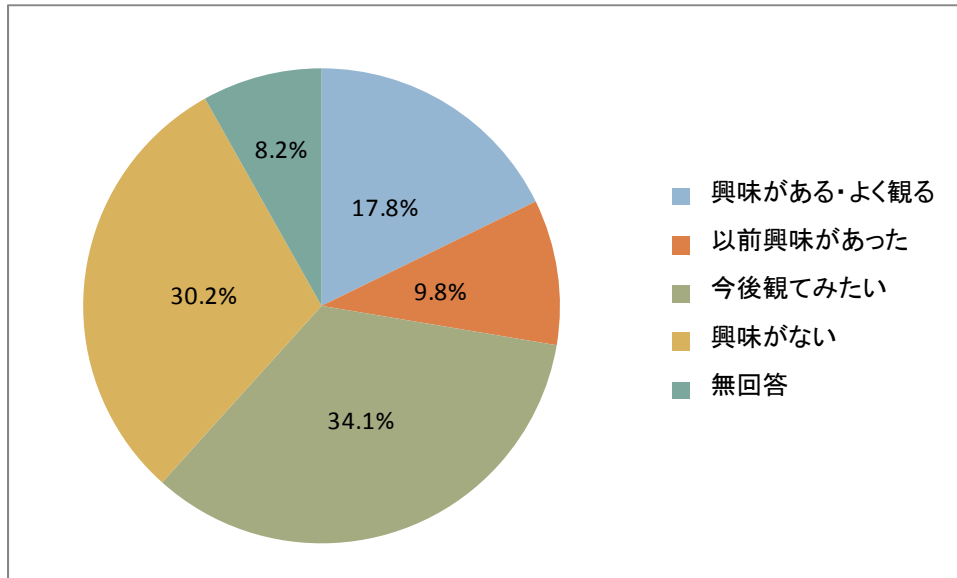
### 【調査結果】

「今後観てみたい」が34.2%と最も多く、次いで「興味がない」が32.3%を占めた。

参考



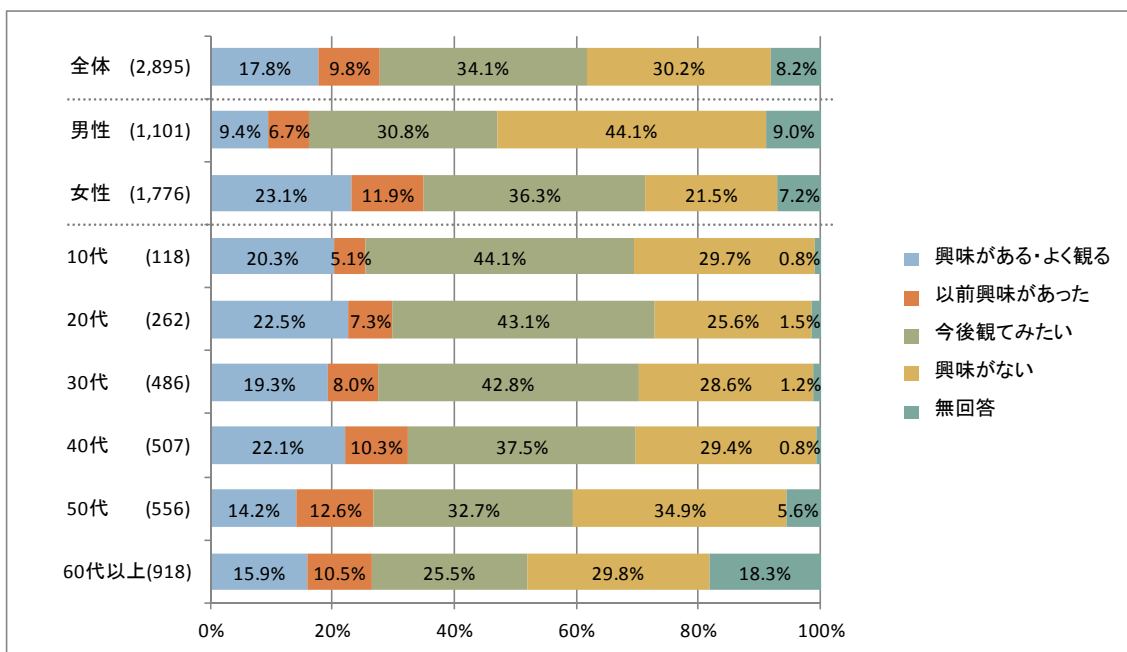
ミュージカル



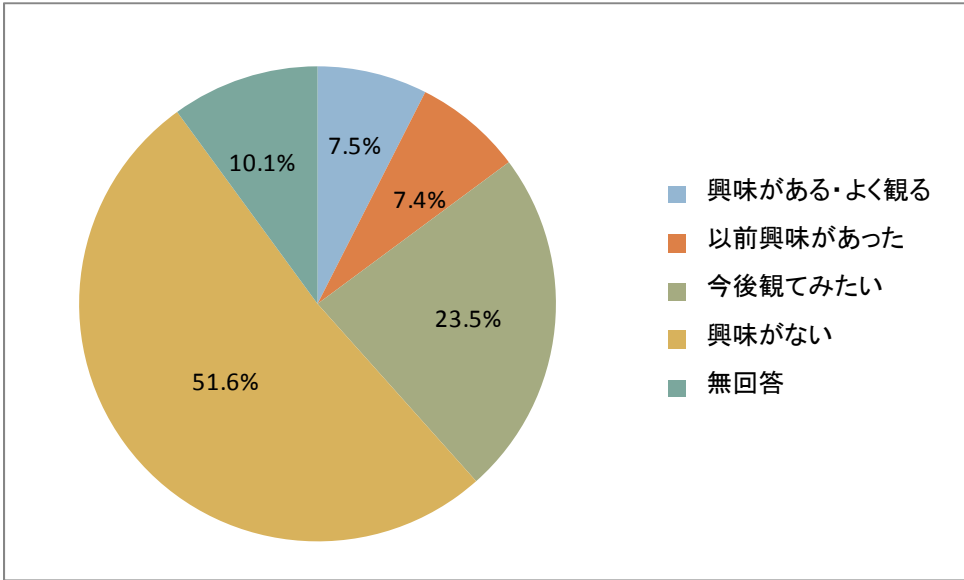
【調査結果】

「今後観てみたい」が34.1%と最も多く、次いで「興味がない」が30.2%を占めた。

参考



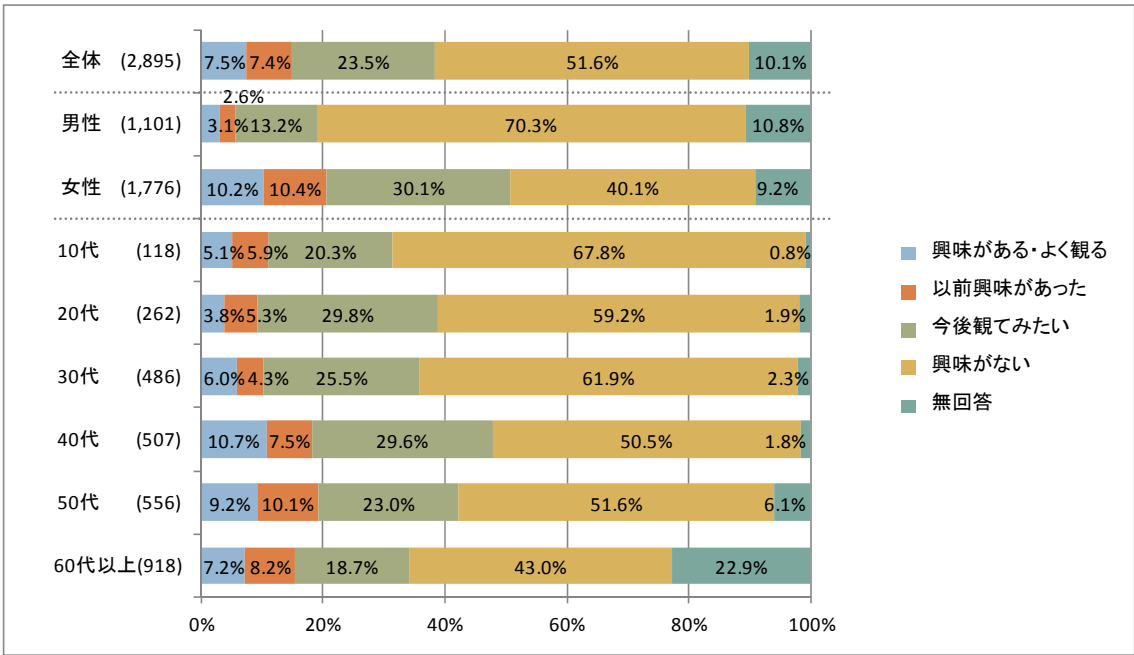
バレエ



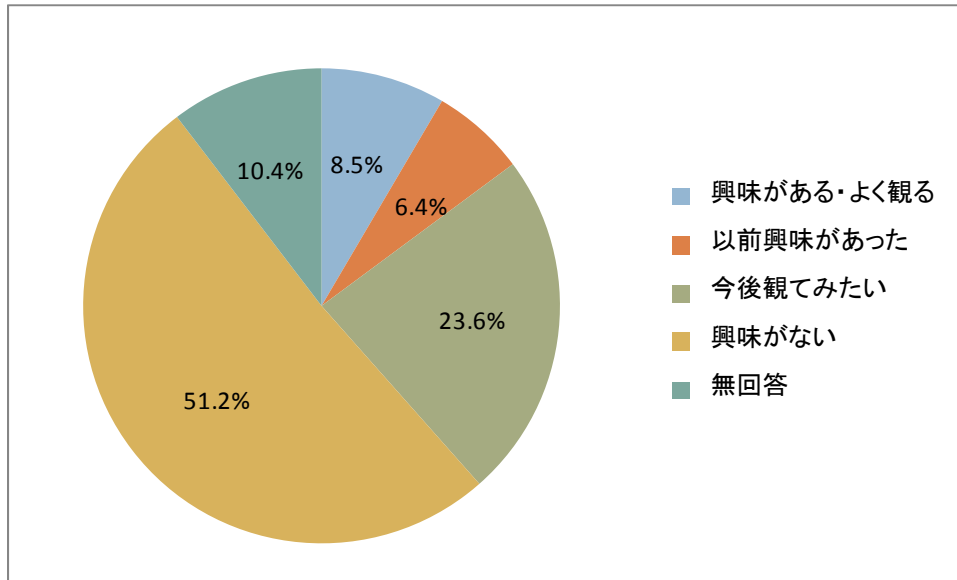
【調査結果】

「興味がない」が51.6%と最も多くを占めた。

参考



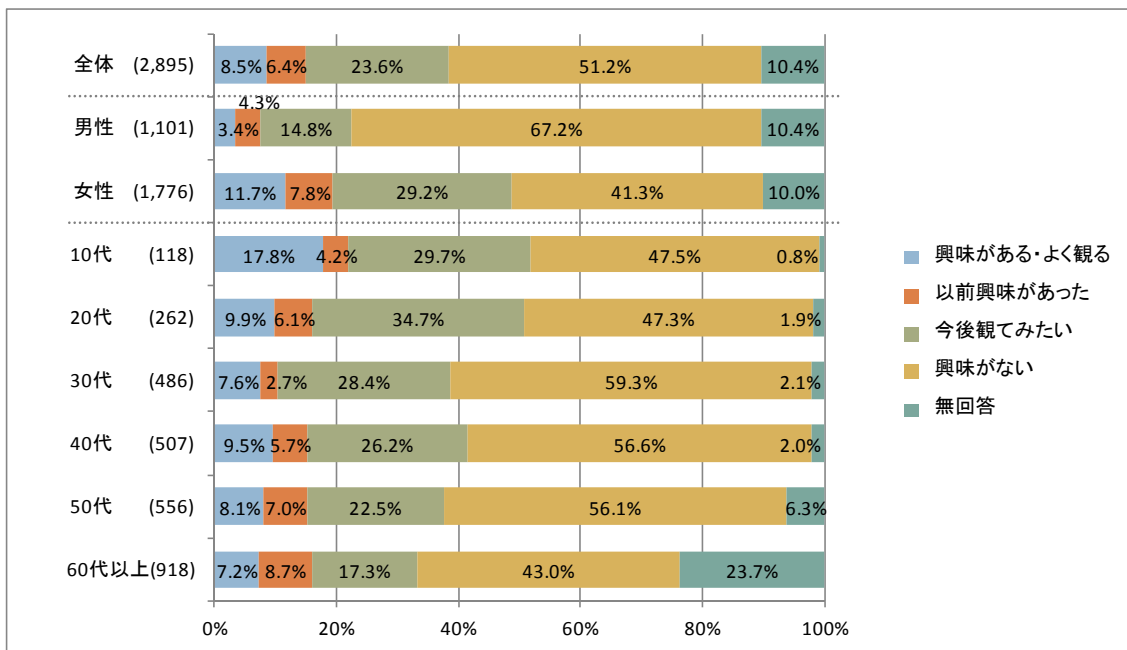
ダンス・舞踏等



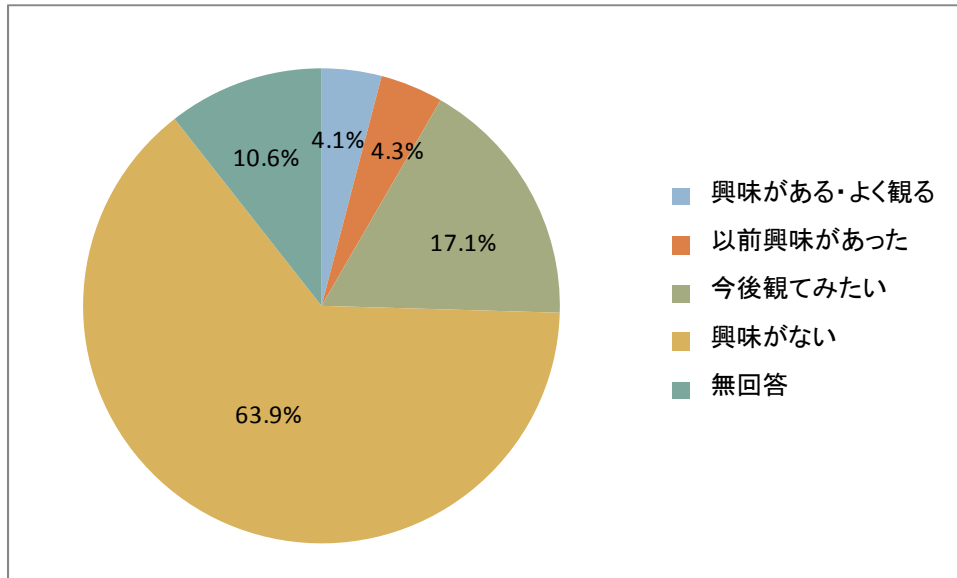
【調査結果】

「興味がない」が51.2%と最も多くを占めた。

参考



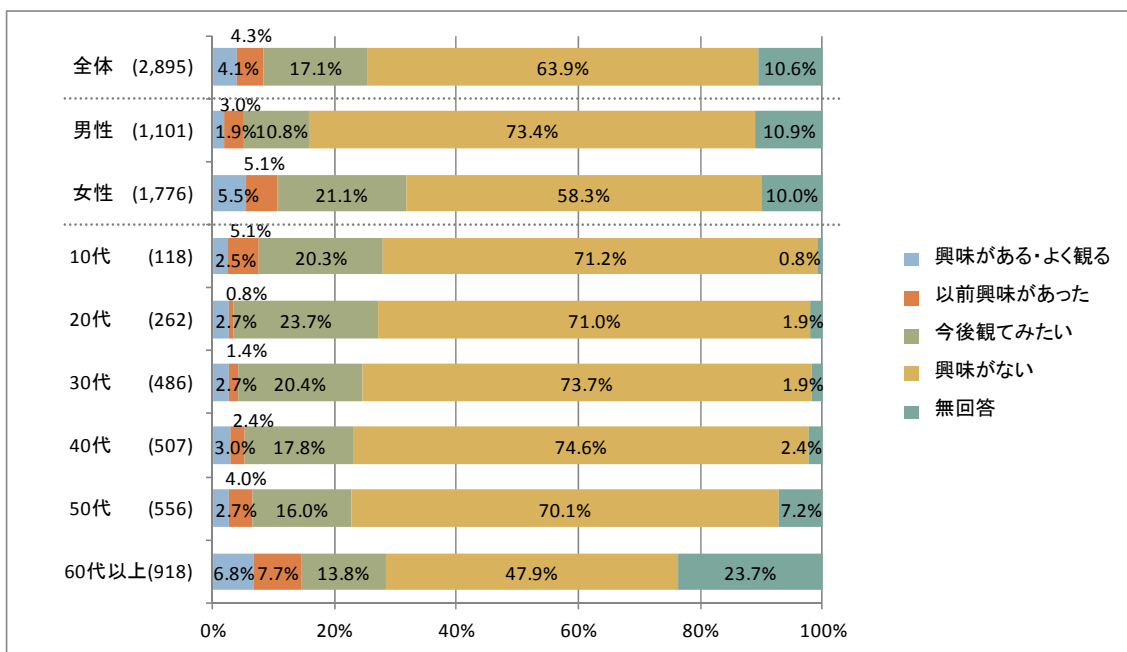
日本舞踊



【調査結果】

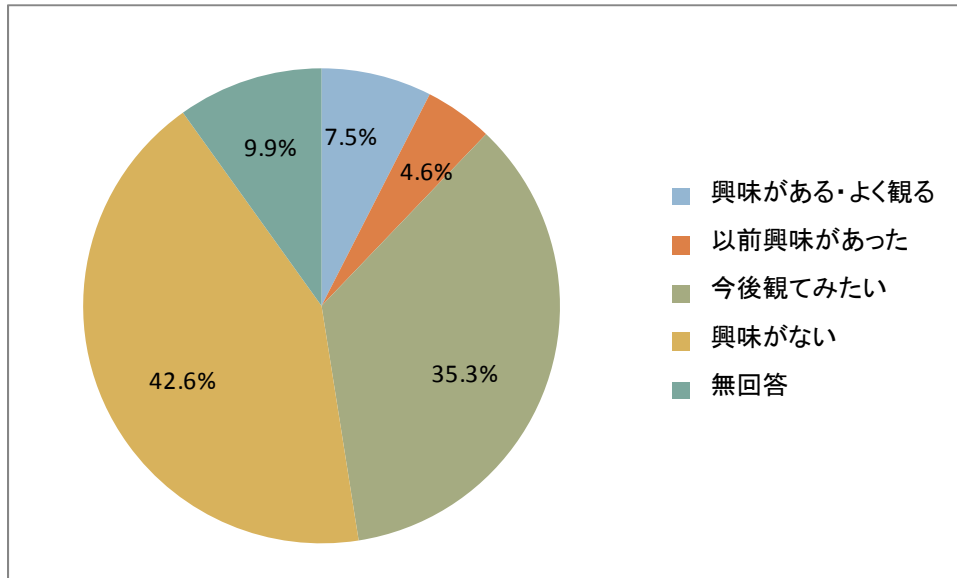
「興味がない」が63.9%と最も多くを占めた。

参考





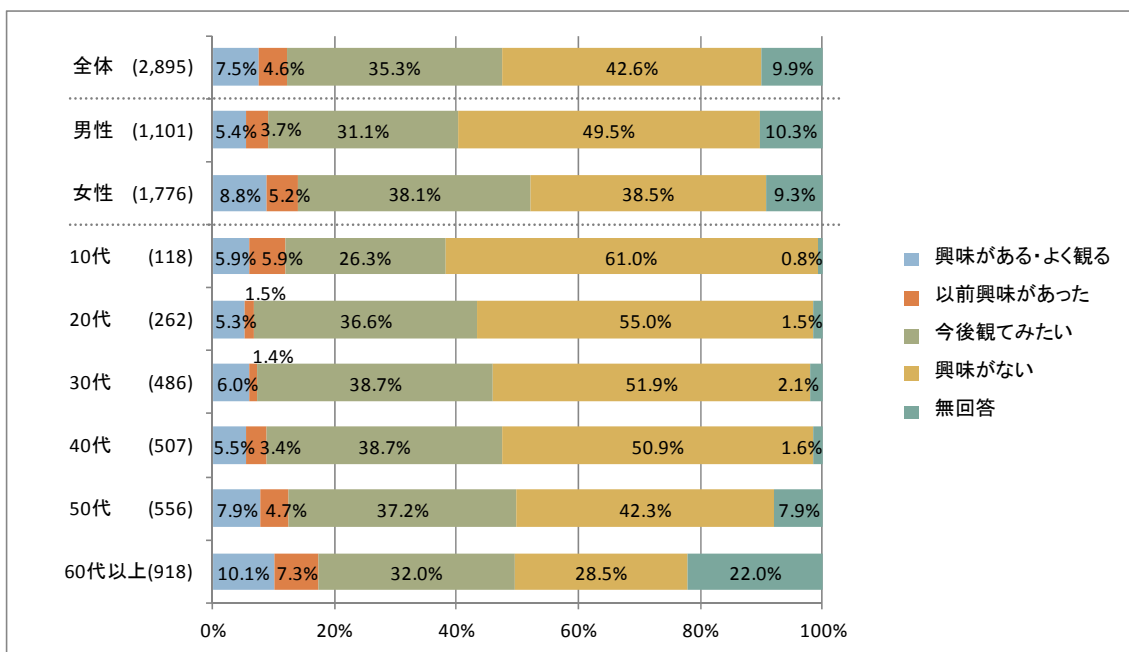
日本の伝統芸能



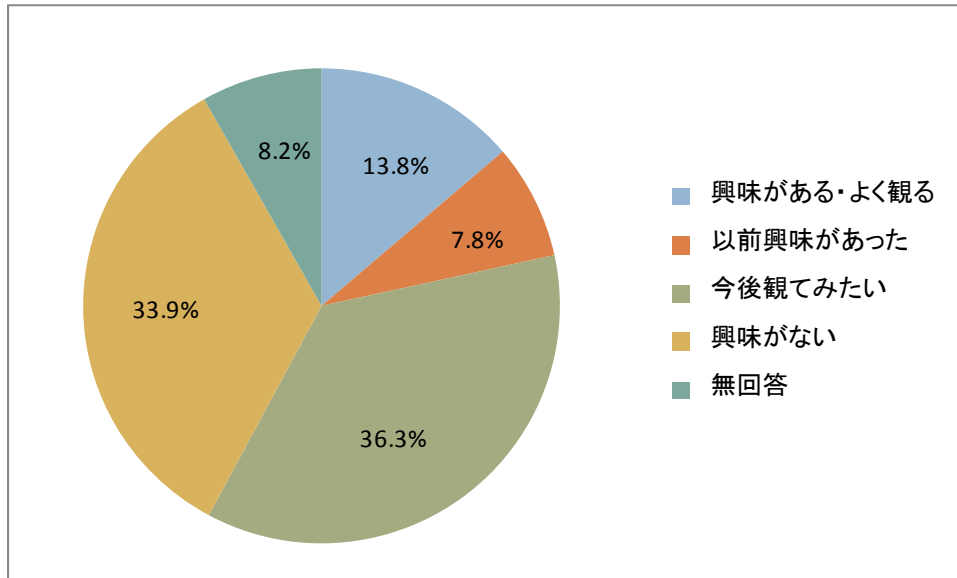
【調査結果】

「興味がない」が42.6%と最も多く、次いで「今後観てみたい」が35.3%を占めた。

参考



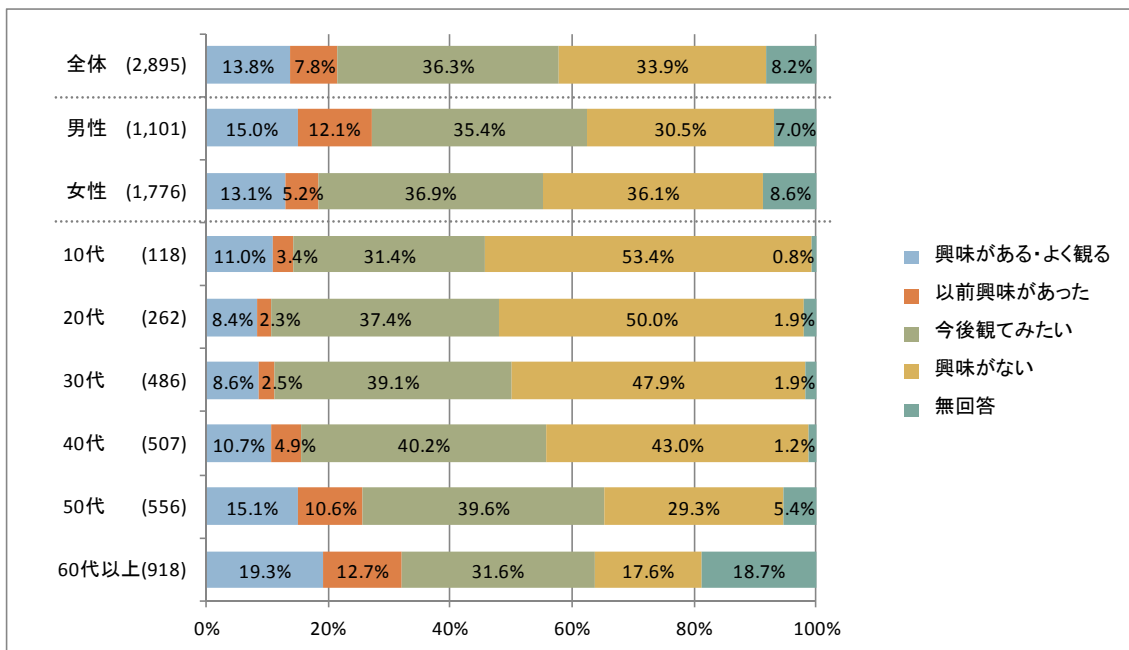
落語



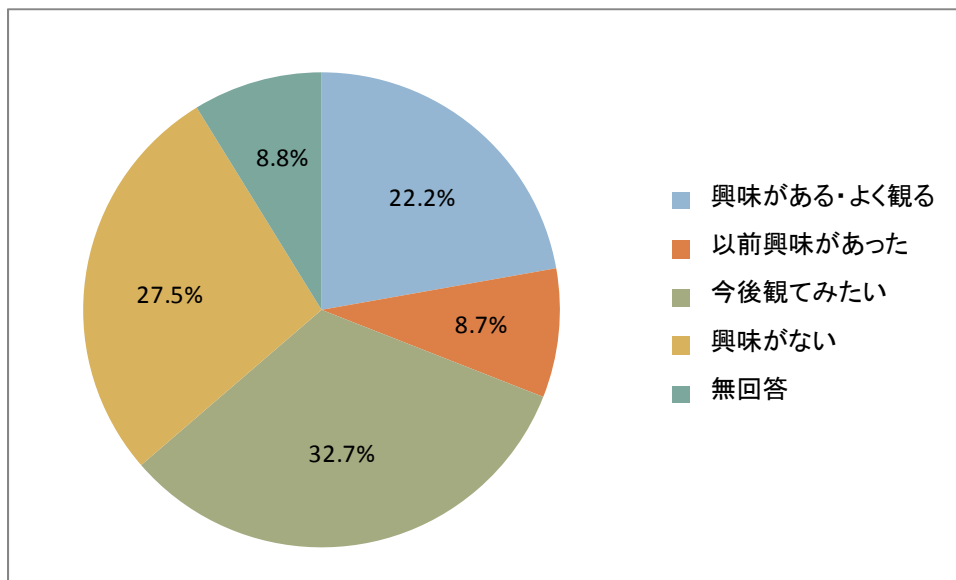
【調査結果】

「今後観てみたい」が36.3%と最も多く、次いで「興味がない」が33.9%を占めた。

参考



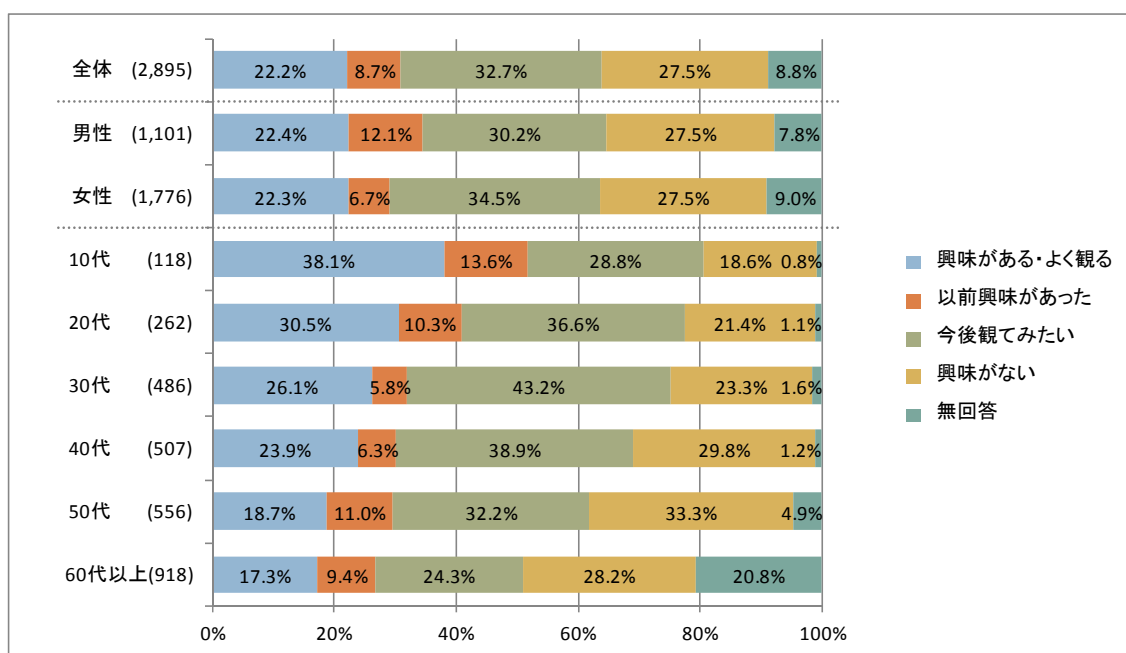
お笑い・漫才



【調査結果】

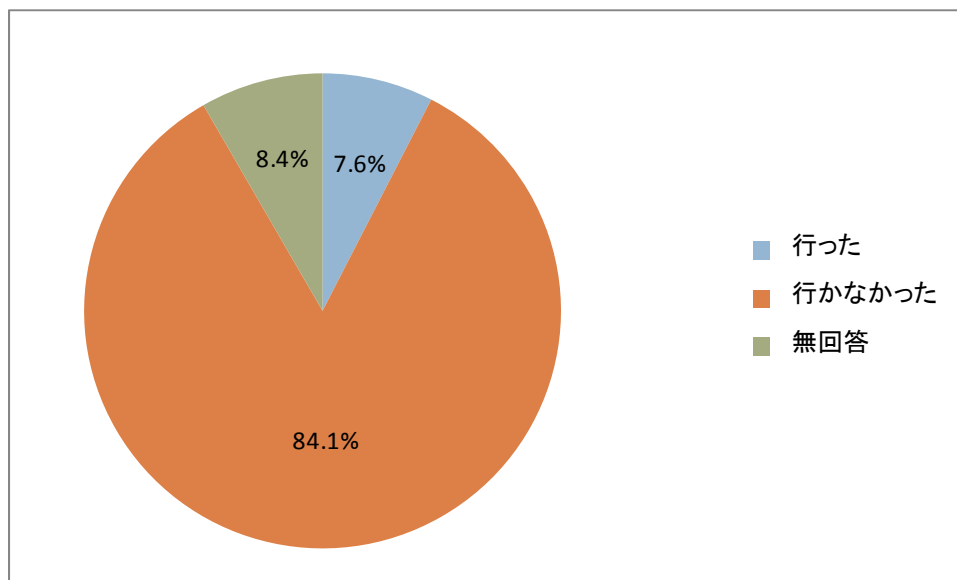
「今後観てみたい」が32.7%と最も多く、次いで「興味がない」が27.5%を占めた。

参考



(問5) あなたは、この1年間で次にあげる分野の公演等に行ったことがありますか。

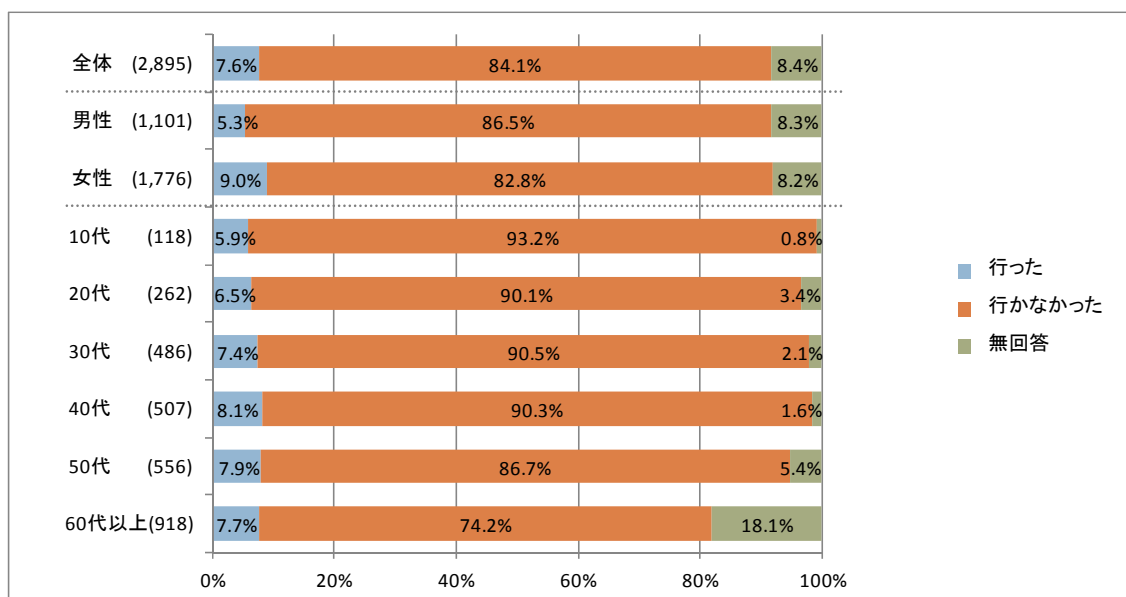
**演 劇**



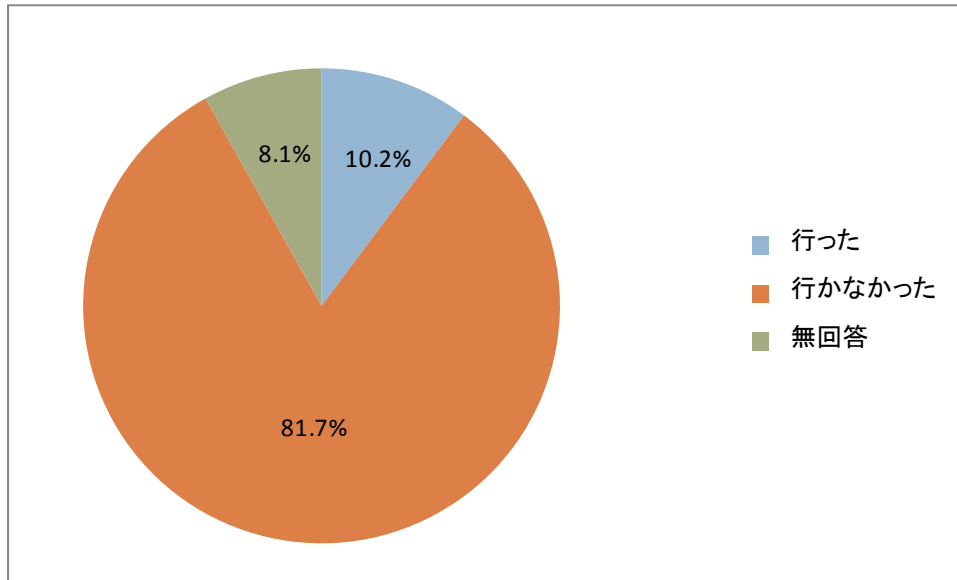
**【調査結果】**

「行った」が7.6%、「行かなかった」が84.1%を占めた。

**参考**



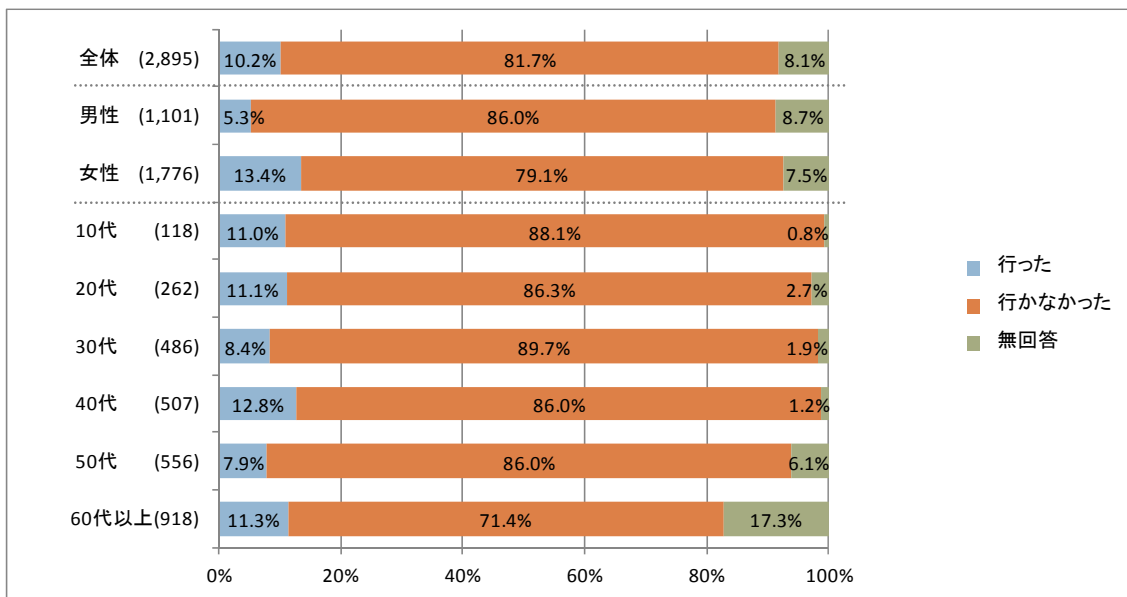
ミュージカル



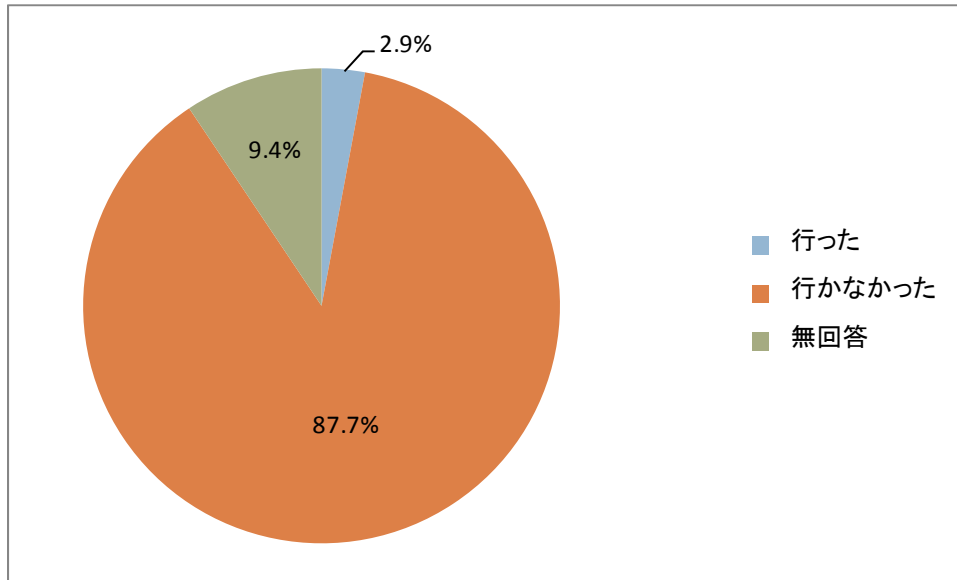
【調査結果】

「行った」が10.2%、「行かなかった」が81.7%を占めた。

参考



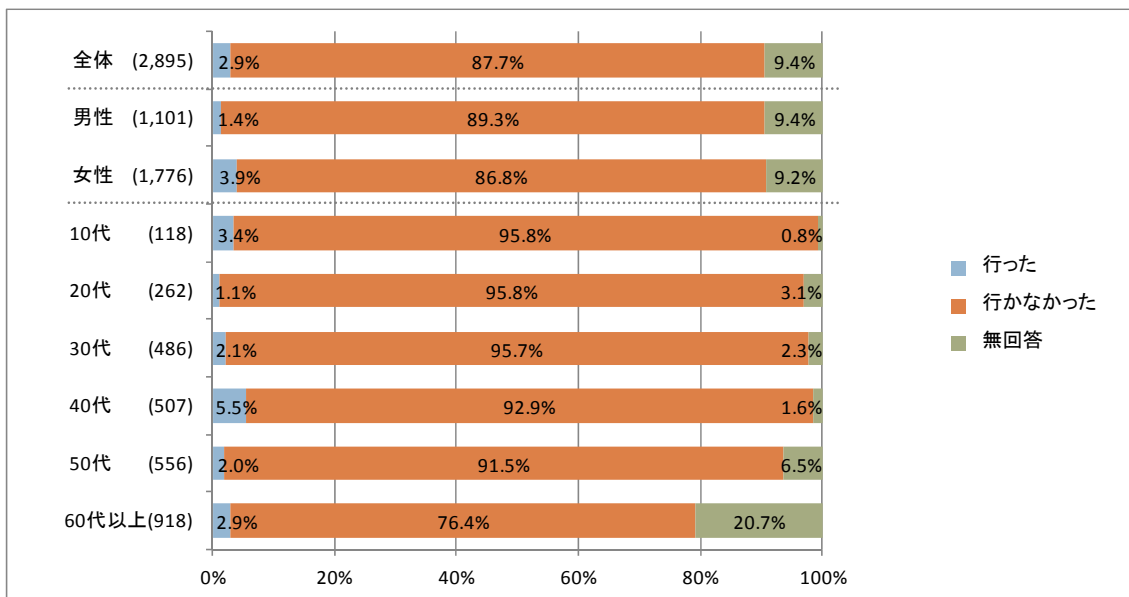
バレエ



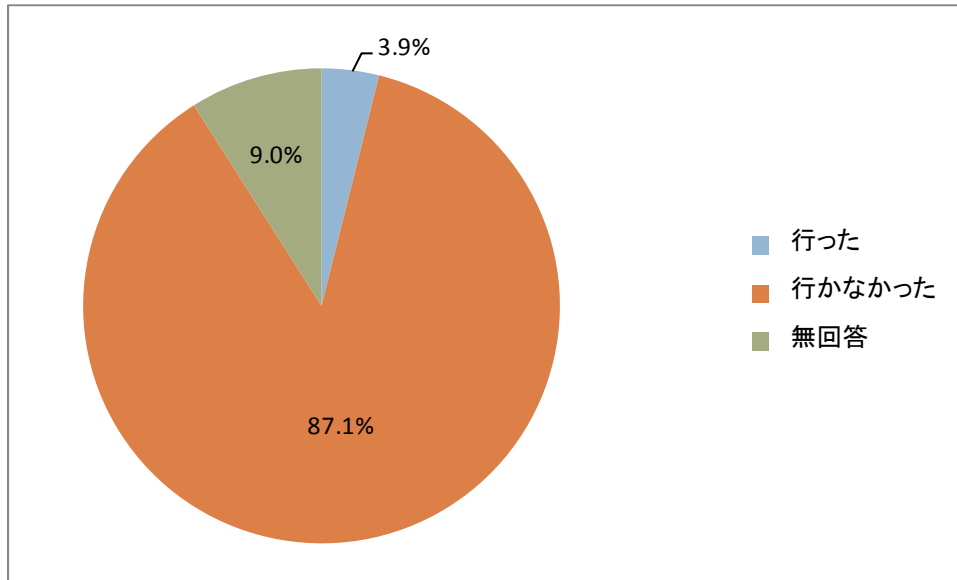
【調査結果

「行った」が2.9%、「行かなかった」が87.7%を占めた。

参考



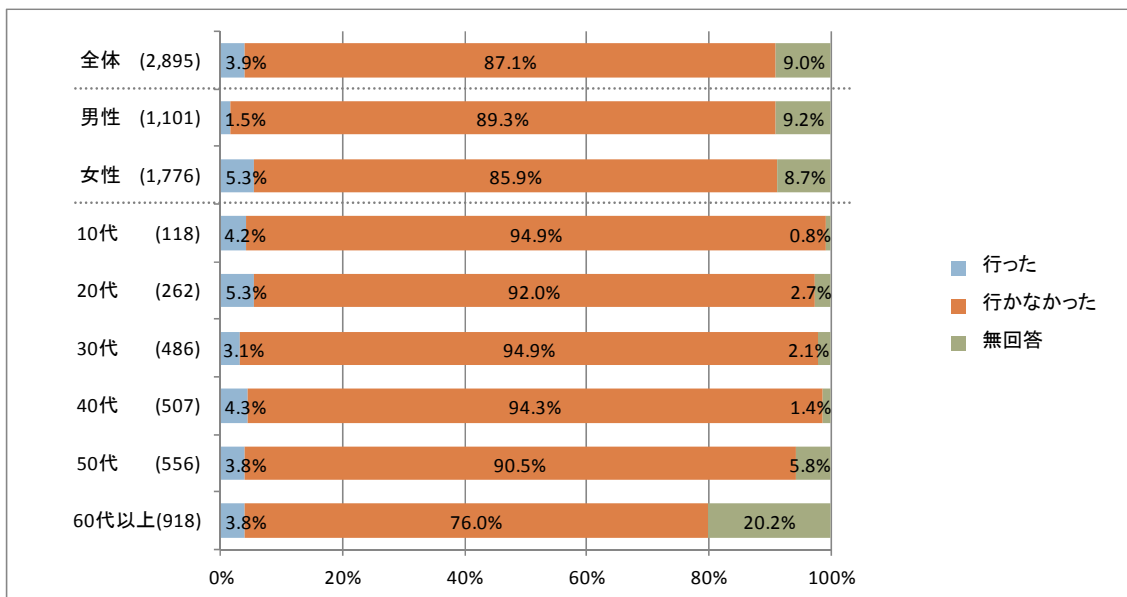
ダンス・舞踏等



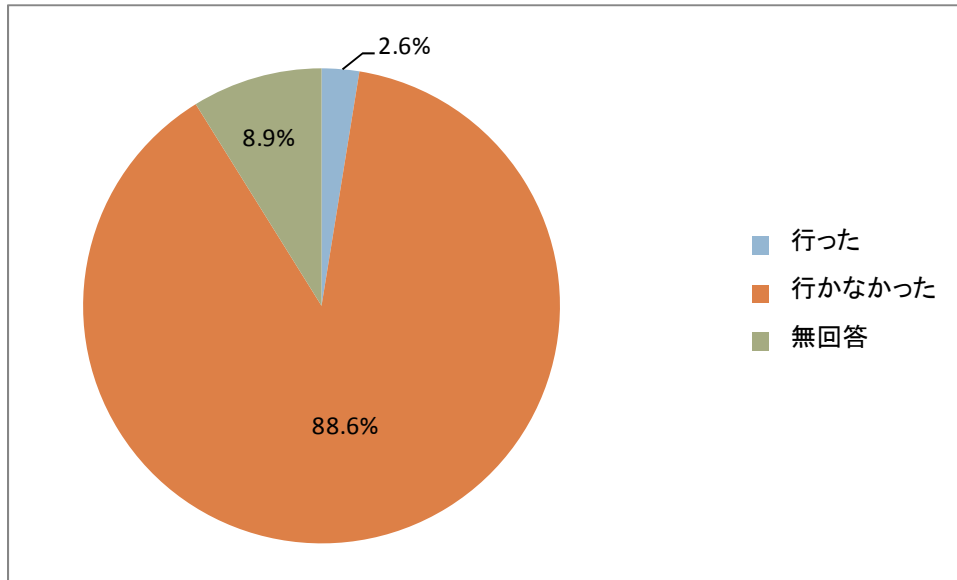
【調査結果】

「行った」が3.9%、「行かなかった」が87.1%を占めた。

参考



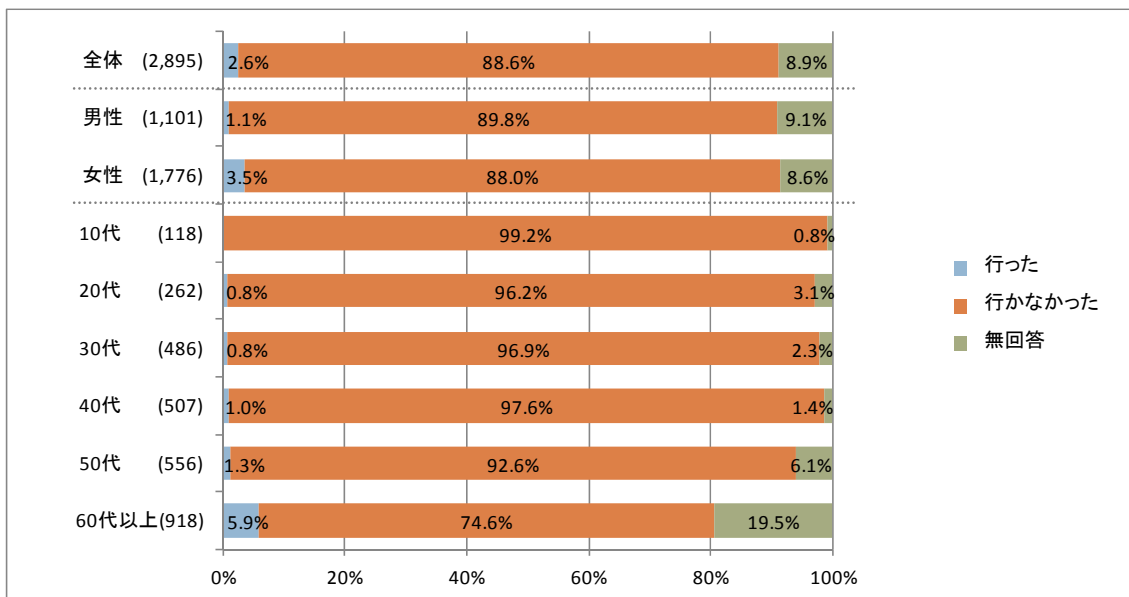
日本舞踊



【調査結果】

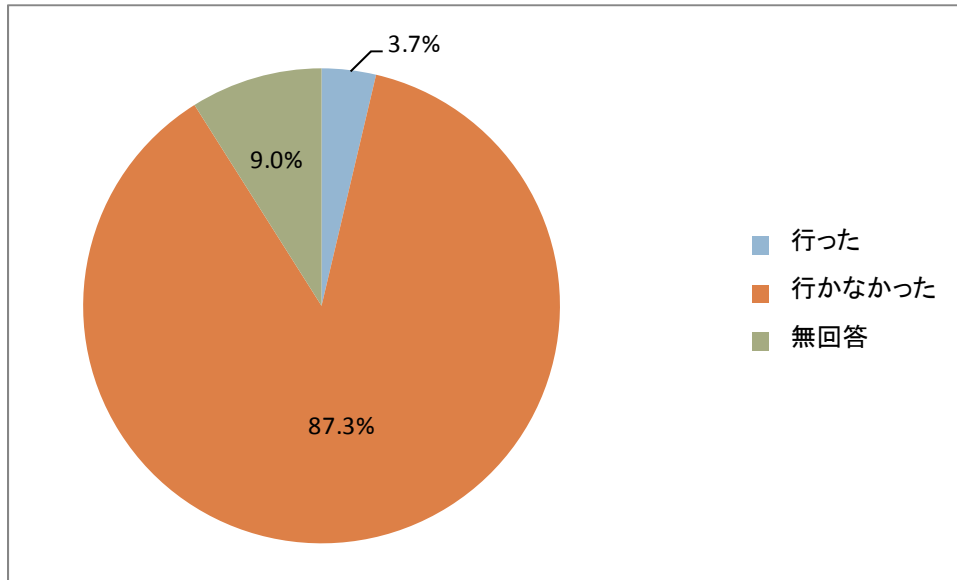
「行った」が2.6%、「行かなかった」が88.6%を占めた。

参考





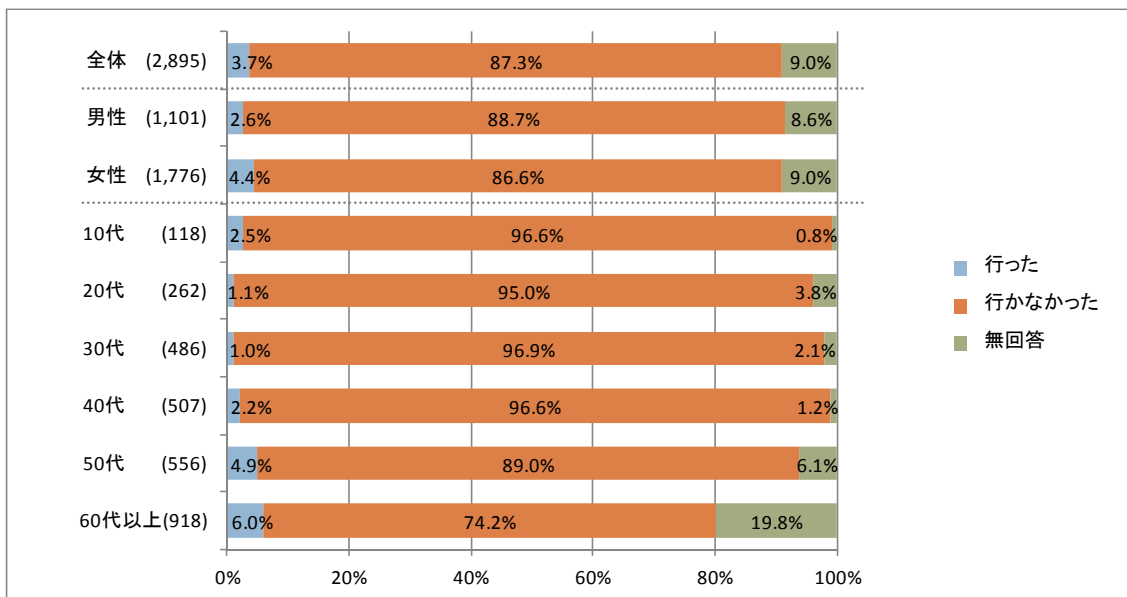
日本の伝統芸能



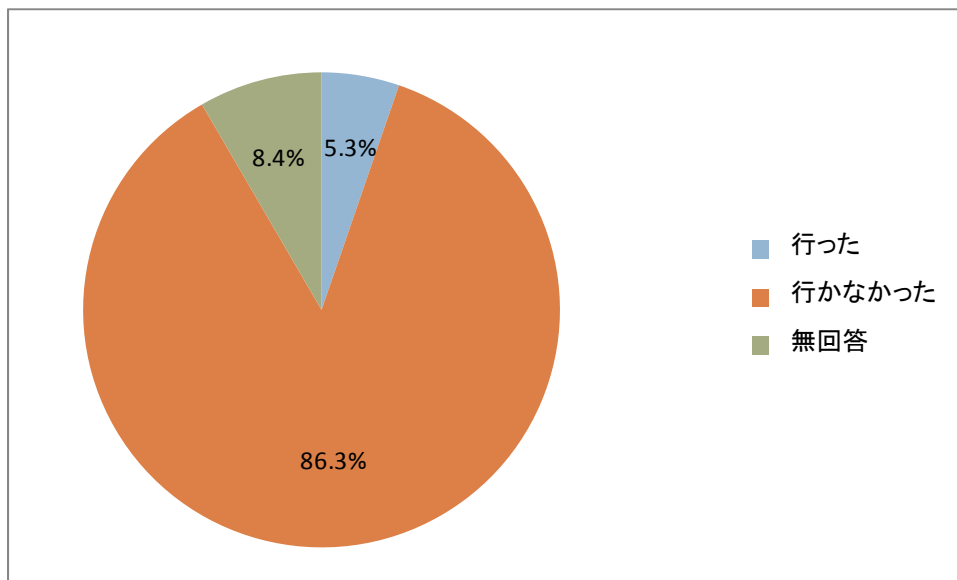
【調査結果】

「行った」が3.7%、「行かなかった」が87.3%を占めた。

参考



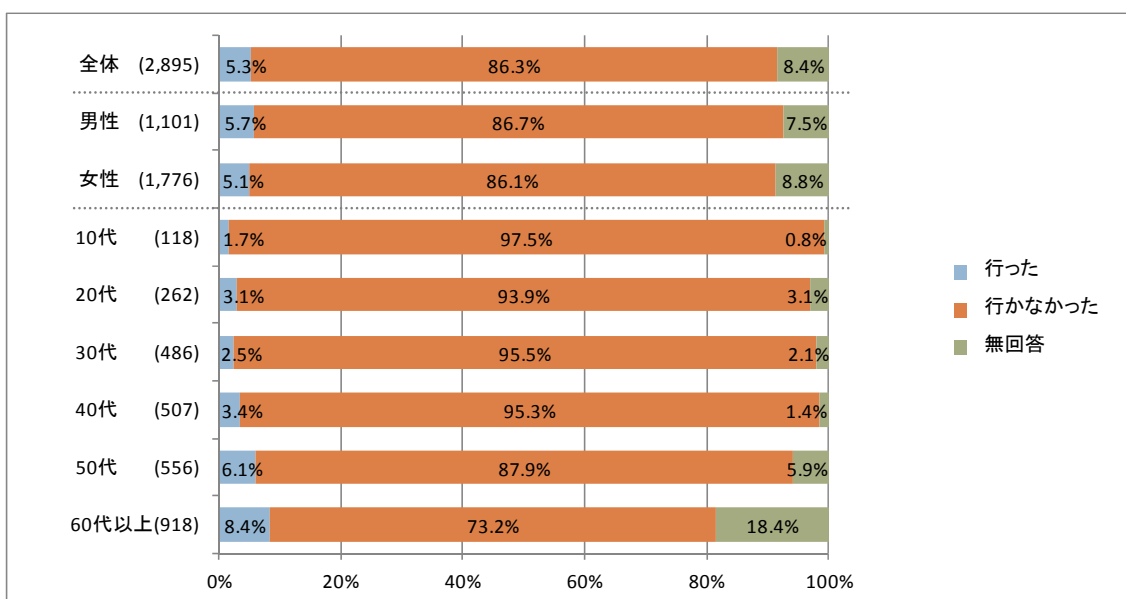
落語



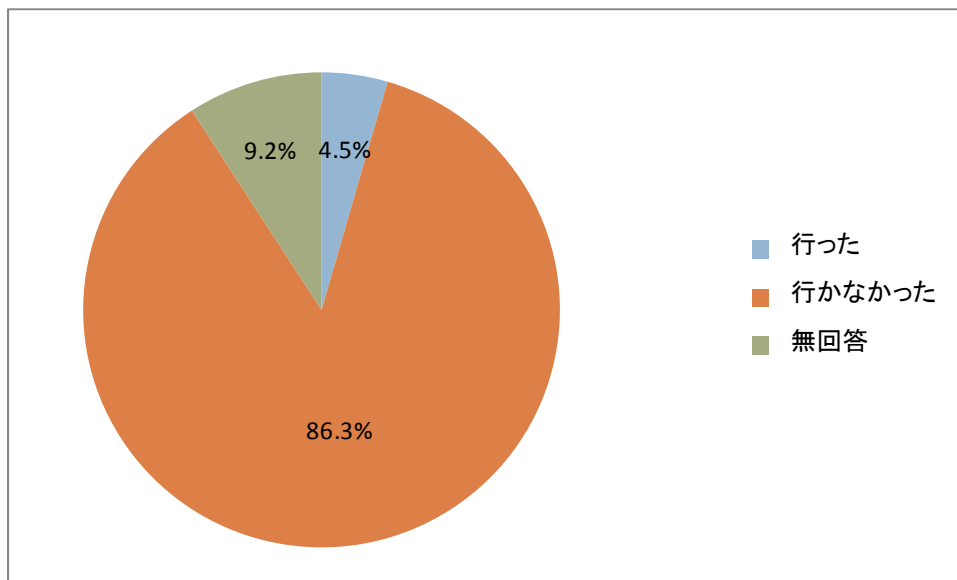
【調査結果】

「行った」が5.3%、「行かなかった」が86.3%を占めた。

参考



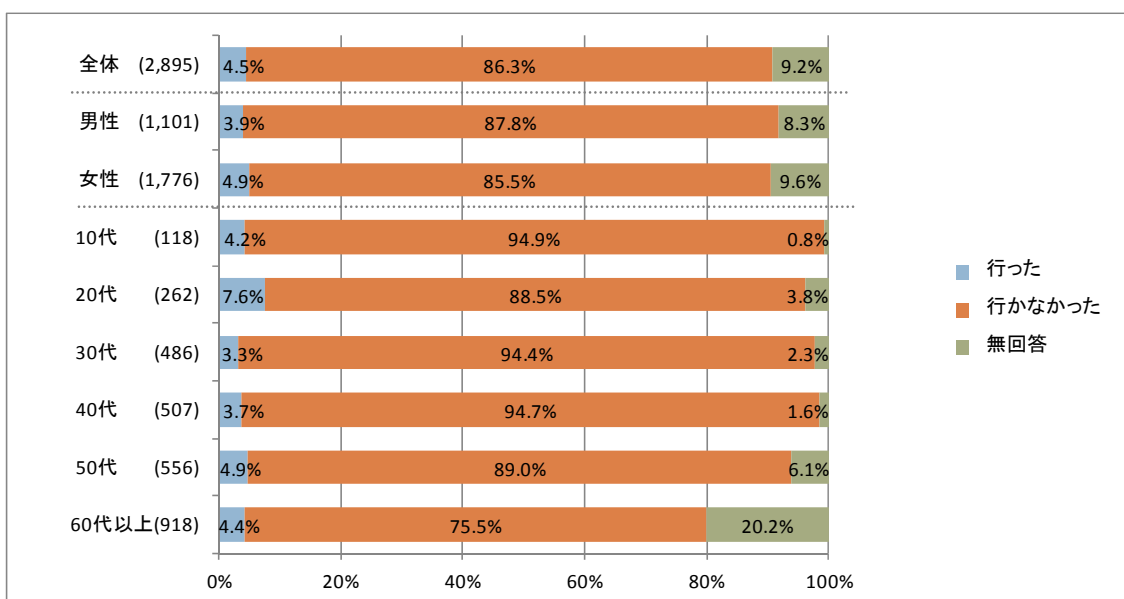
お笑い・漫才



【調査結果】

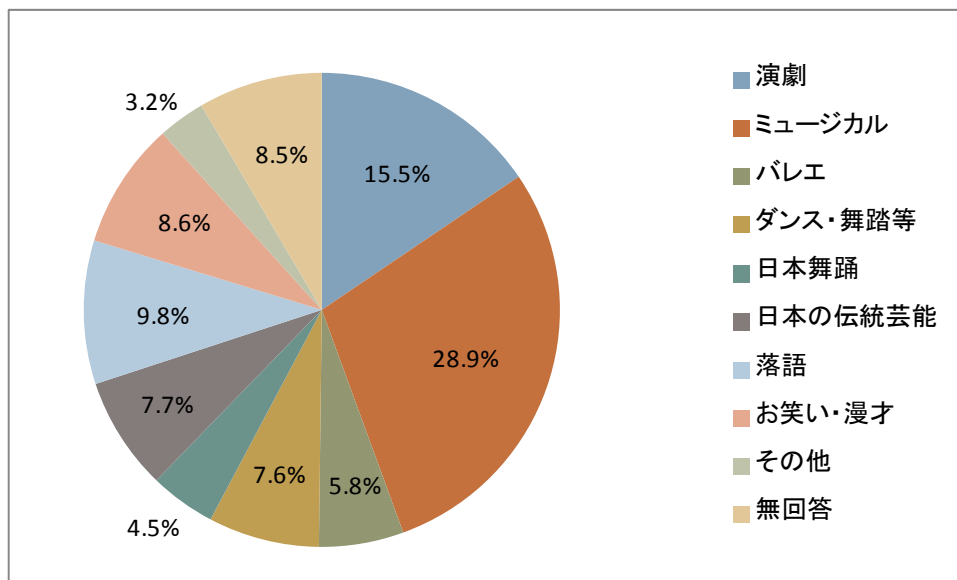
「行った」が4.5%、「行かなかった」が86.3%を占めた。

参考

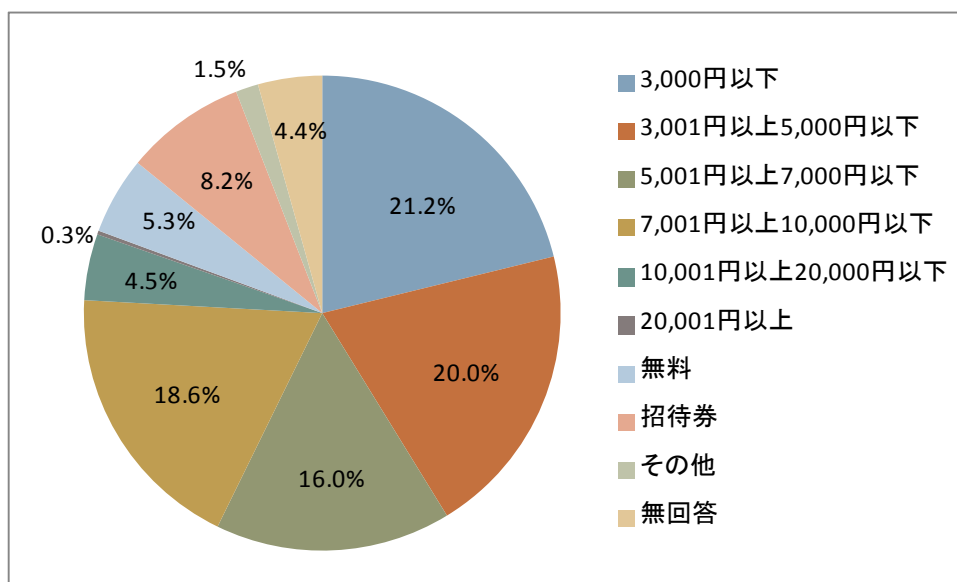


(問6) あなたが行った公演等の中で最も印象に残ったものについて、各項目のあてはまるものを選んでください。

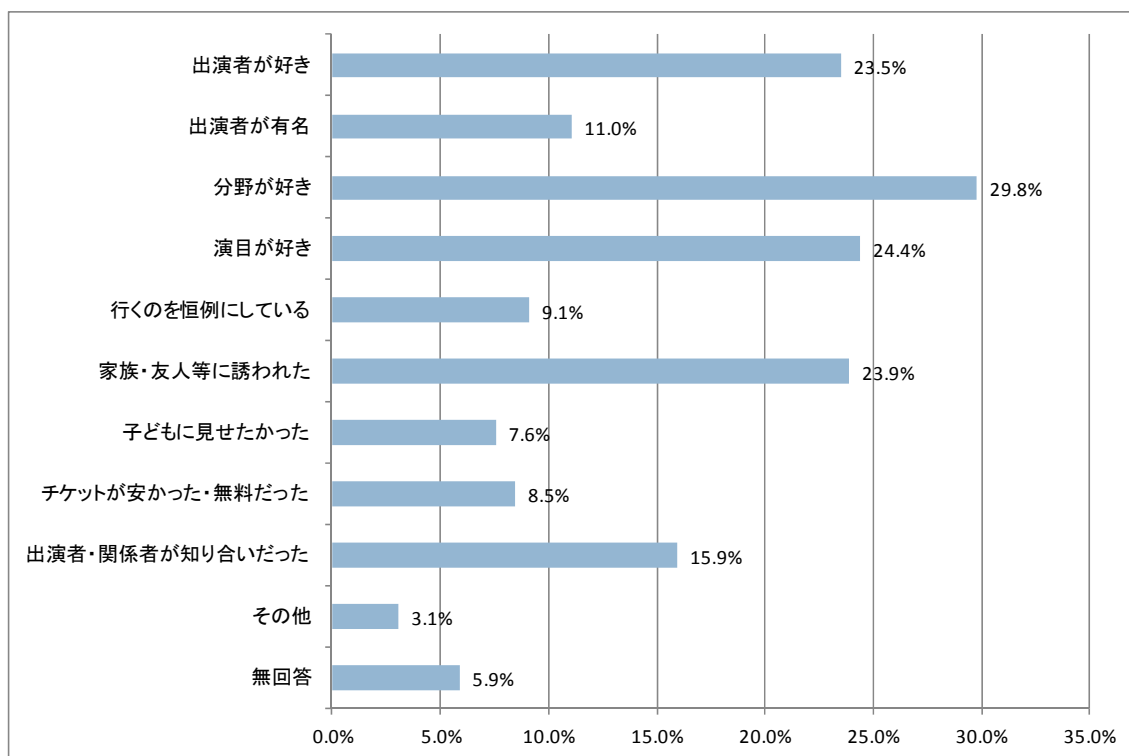
①分野



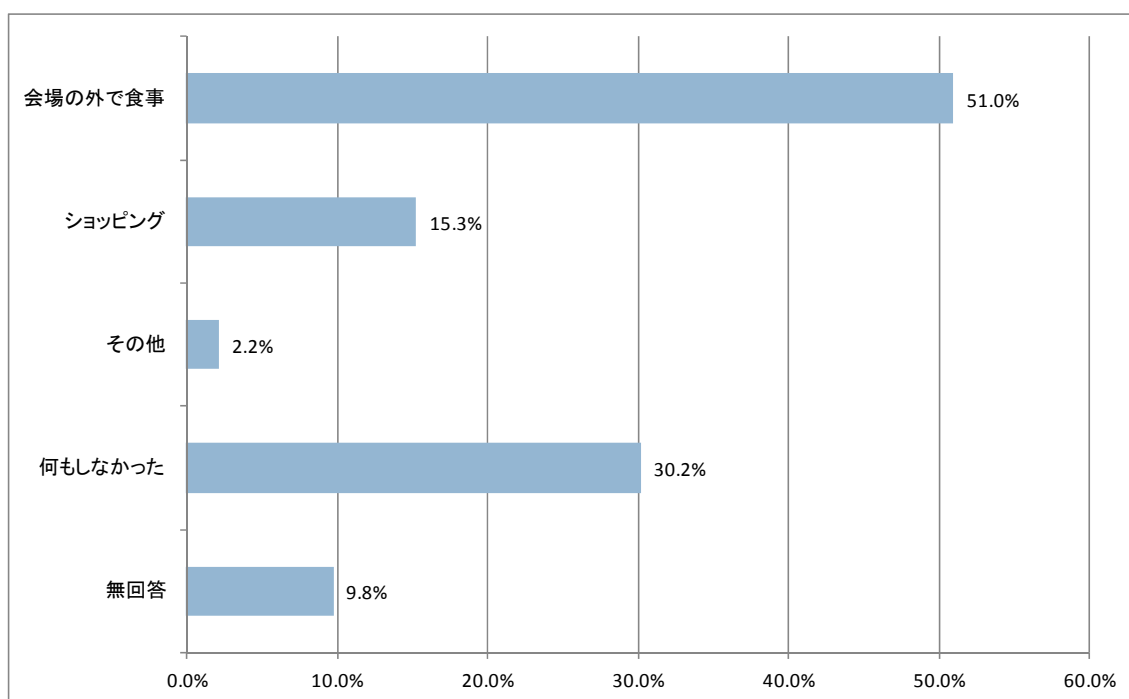
②チケットの金額



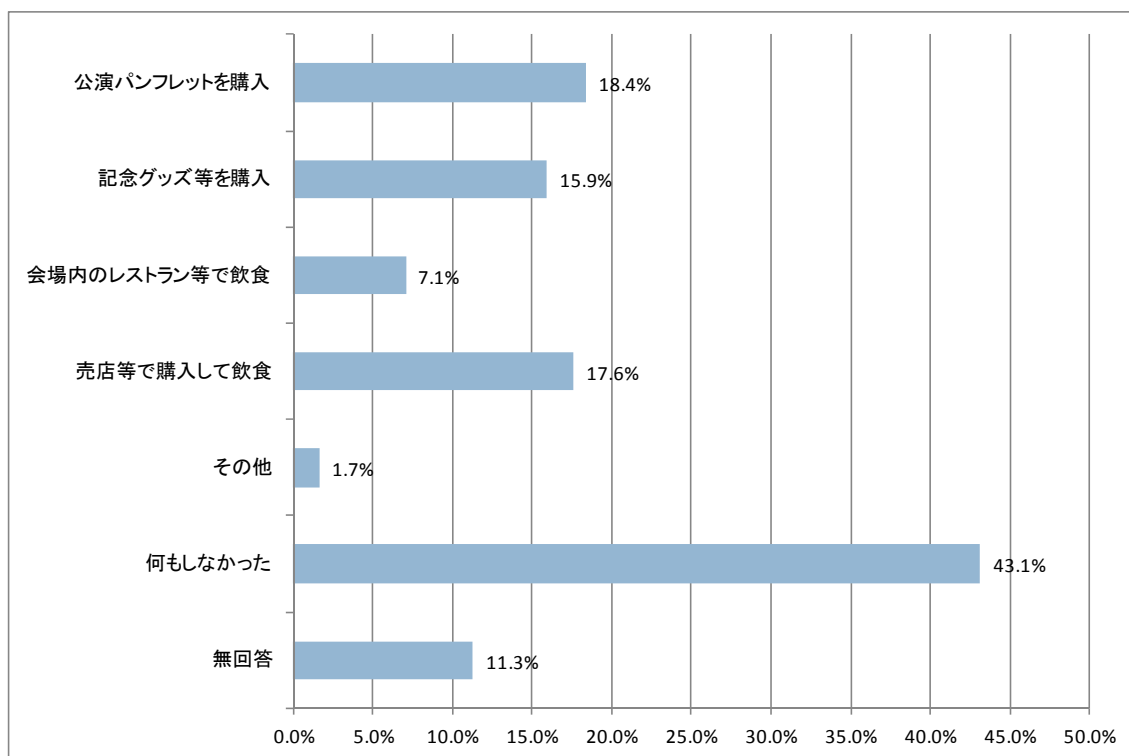
③行った動機（複数回答可）



④公演前後にしたこと（複数回答可）



⑤会場でしたこと（複数回答可）



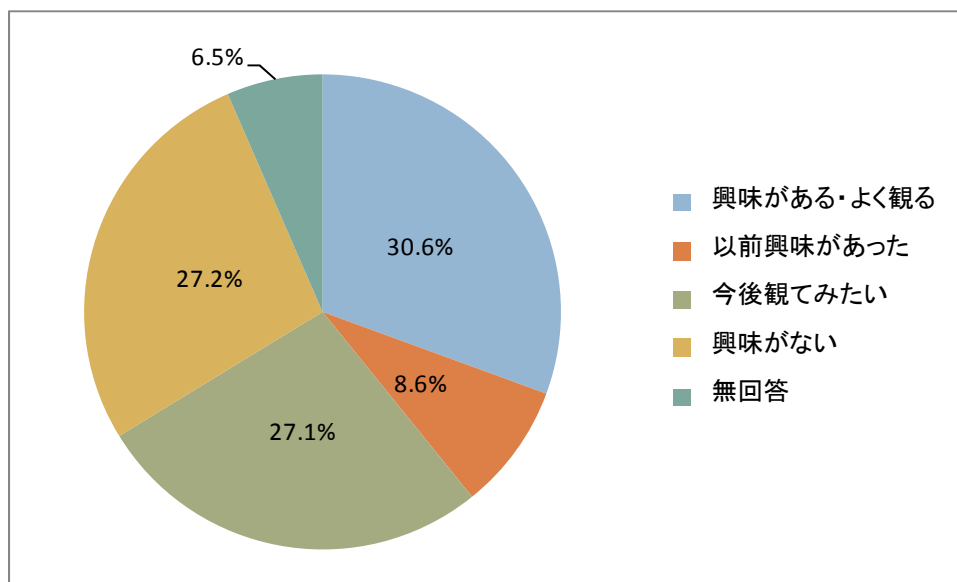
【調査結果】

- 最も印象に残った公演等の分野は、「ミュージカル」が28.9%と最も多く、次いで「演劇」が15.5%を占めた。
- チケットの金額は、「3,000円以下」が21.2%と最も多く、次いで「3,001円以上5,000円以下」が20.0%を占めた。
- 公演等に行った動機は、「分野が好き」が29.8%と最も多く、次いで「演目が好き」が24.4%を占めた。
- 公演前後にしたことは、「会場の外で食事」が51.0%と最も多く、次いで「何もしなかった」が30.2%を占めた。
- 会場でしたことは、「何もしなかった」が43.1%と最も多く、次いで「公演パンフレットを購入」が18.4%を占めた。

### 3 美術等に対する興味・鑑賞活動

(問7) あなたは、次にあげる美術等の分野について興味がありますか。

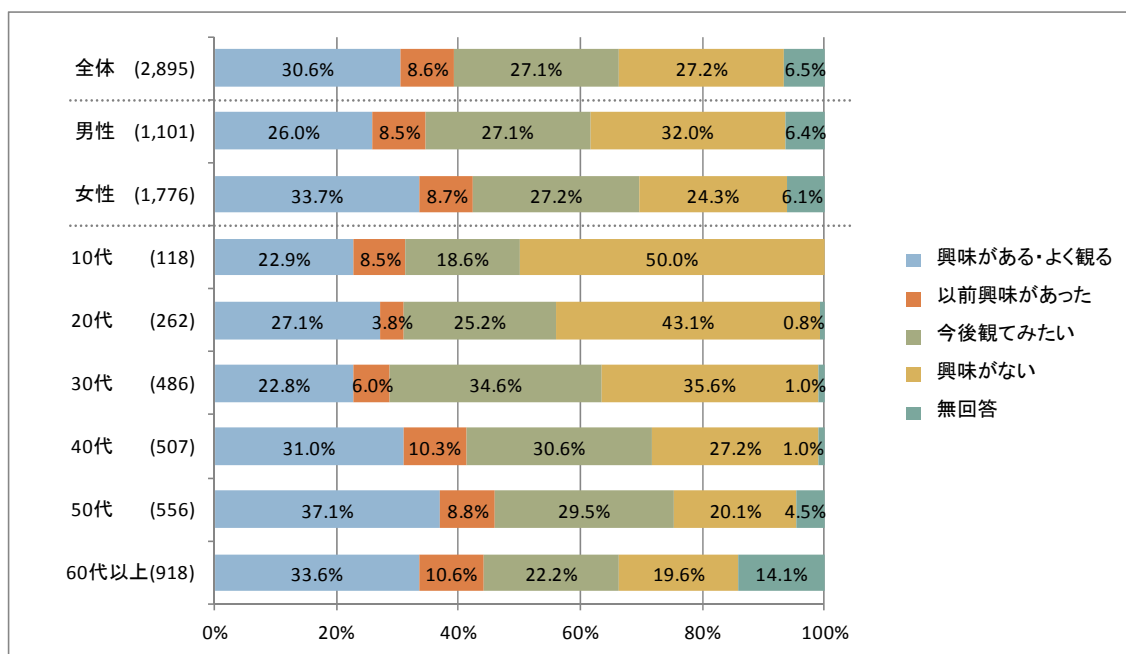
西洋画



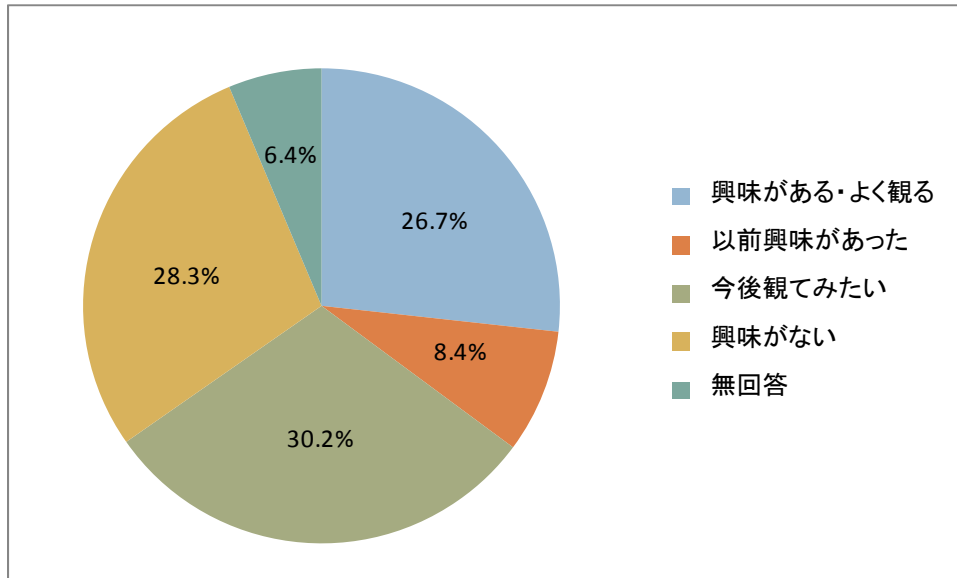
#### 【調査結果】

「興味がある・よく観る」が30.6%と最も多く、次いで「興味がない」が27.2%、さらに「今後観てみたい」が27.1%を占めた。

参考



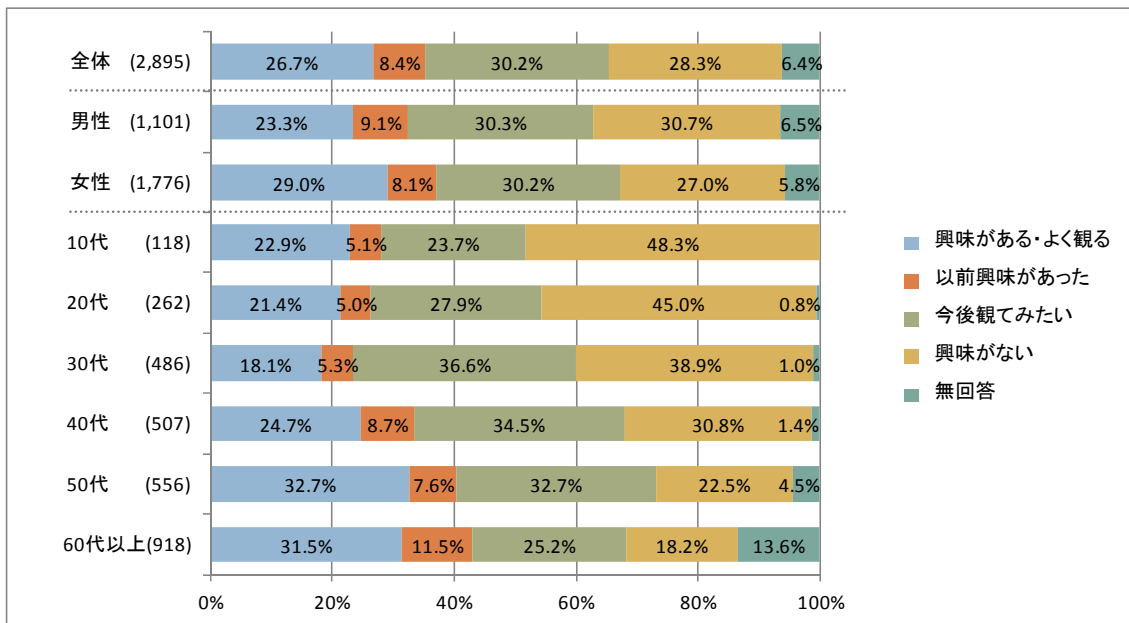
日本画・東洋画



【調査結果】

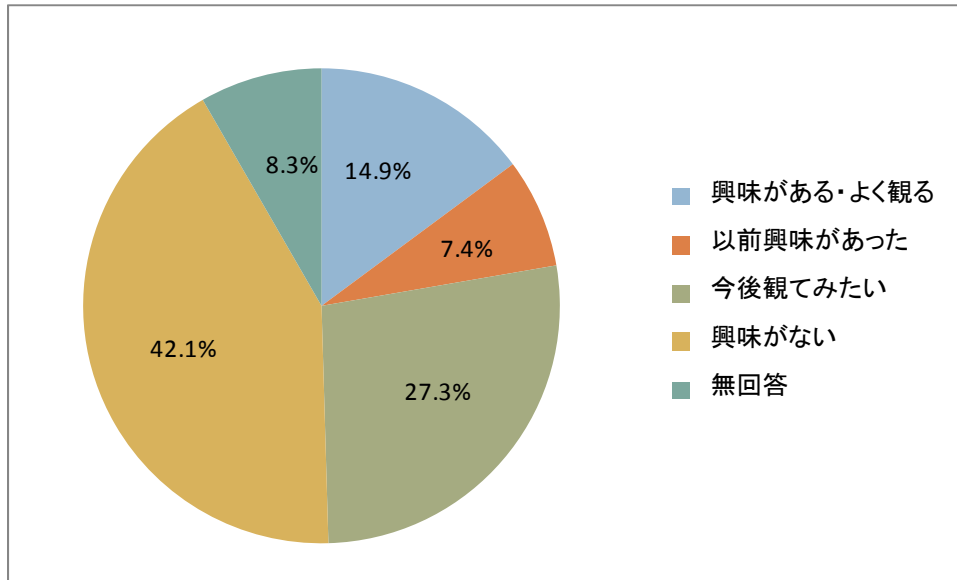
「今後観てみたい」が30.2%と最も多く、次いで「興味がない」が28.3%、さらに「興味がある・よく観る」が26.7%を占めた。

参考





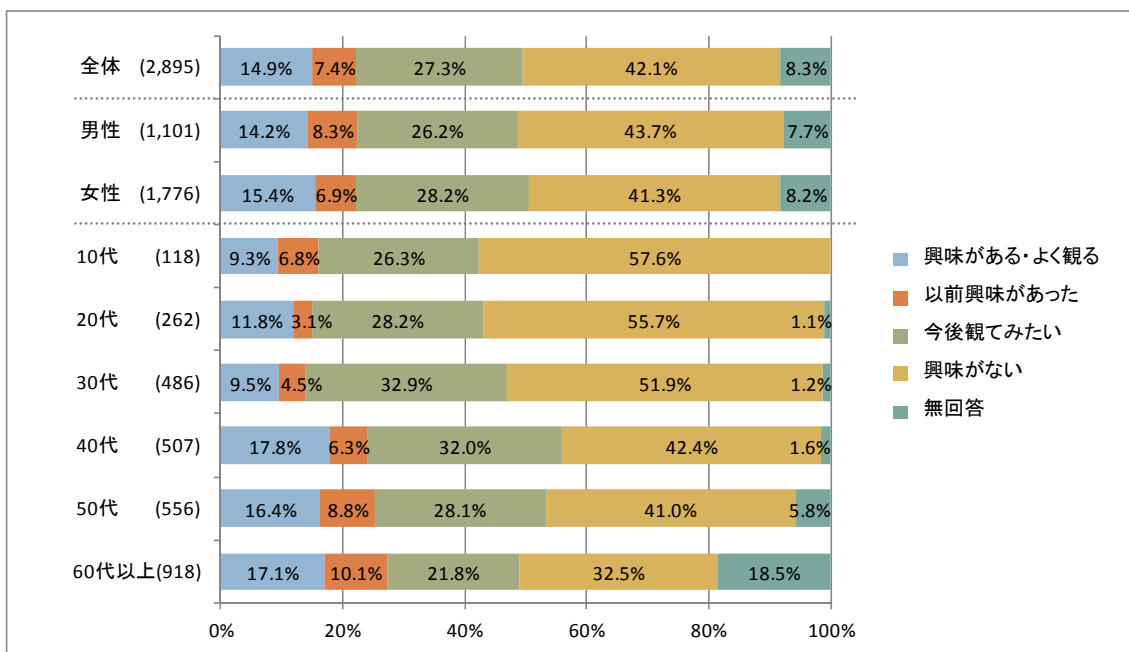
彫 刻



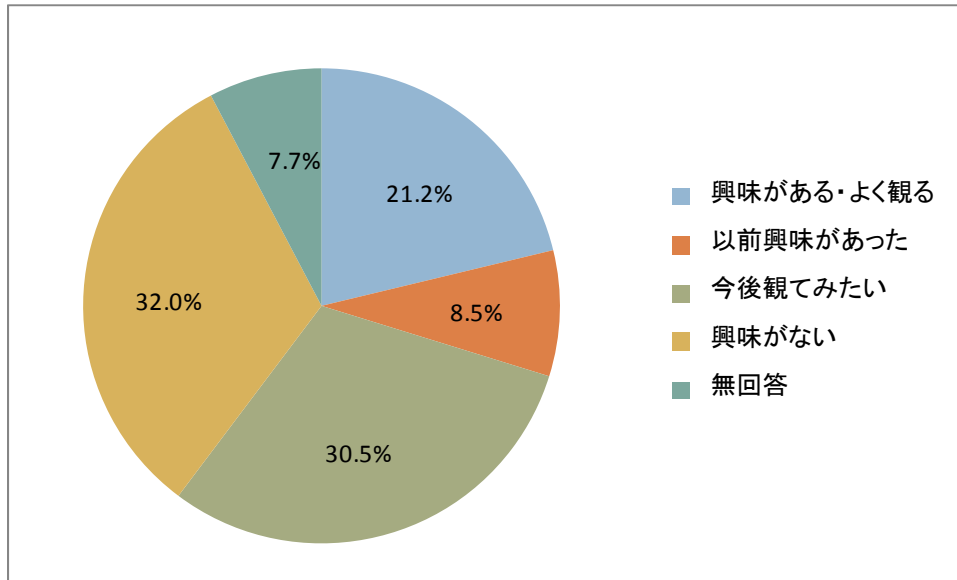
【調査結果】

「興味がない」が42.1%と最も多く、次いで「今後観てみたい」が27.3%を占めた。

参考



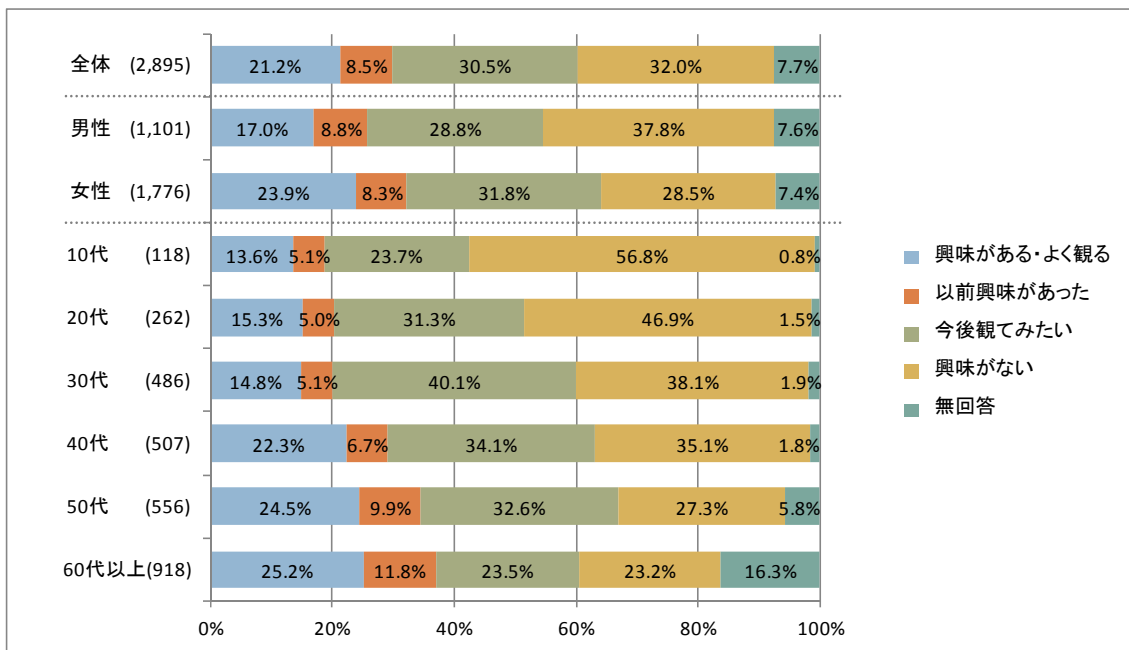
工芸・陶芸



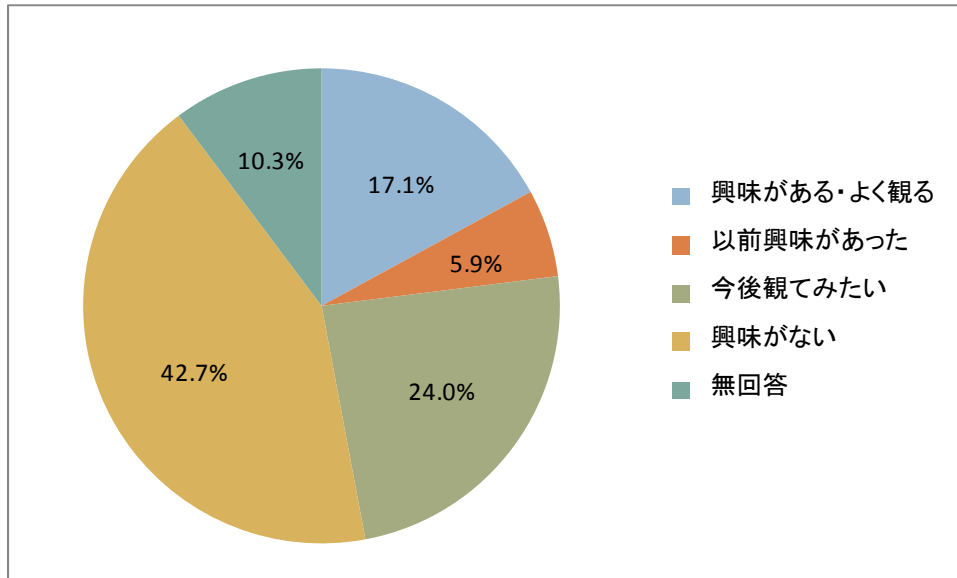
【調査結果】

「興味がない」が32.0%と最も多く、次いで「今後観てみたい」が30.5%を占めた。

参考



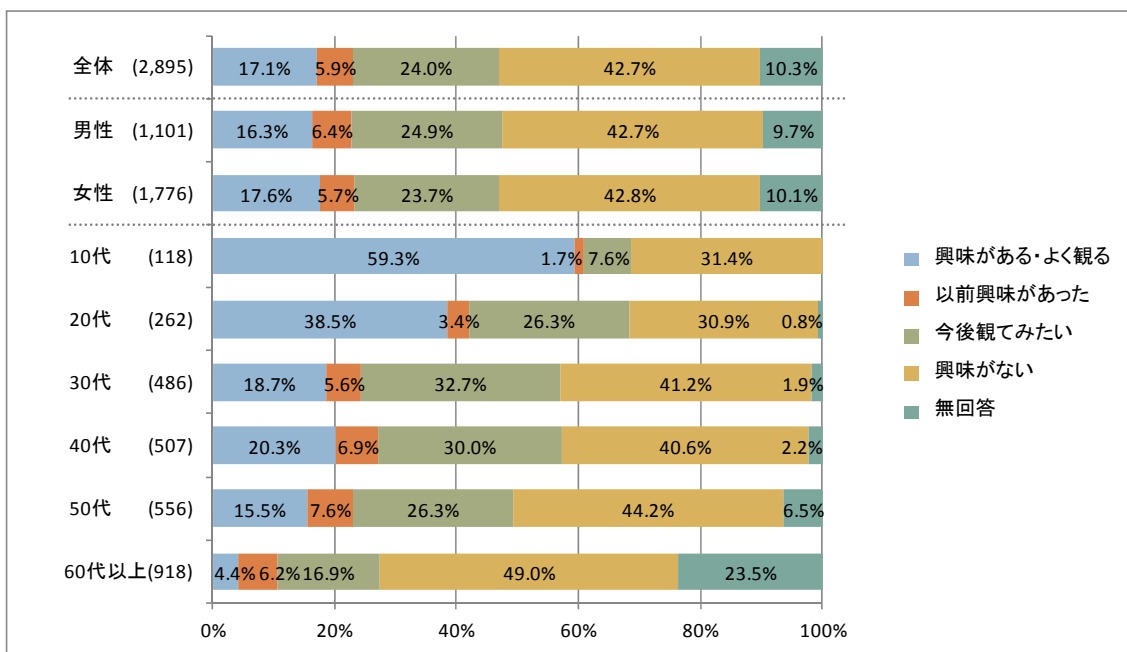
メディア芸術（CG、アニメ、マンガ、映像等）



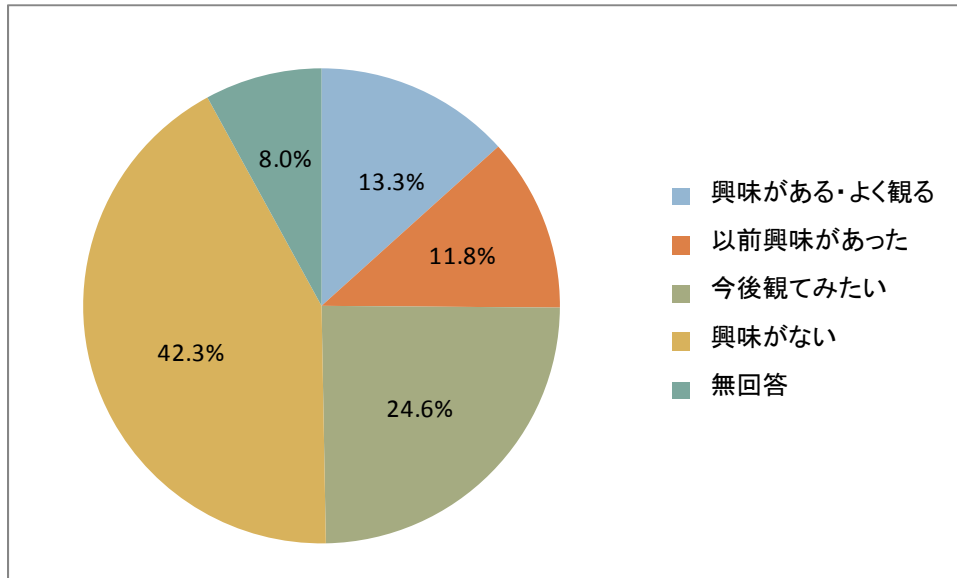
【調査結果】

「興味がない」が42.7%と最も多く、次いで「今後観てみたい」が24.0%を占めた。

参考



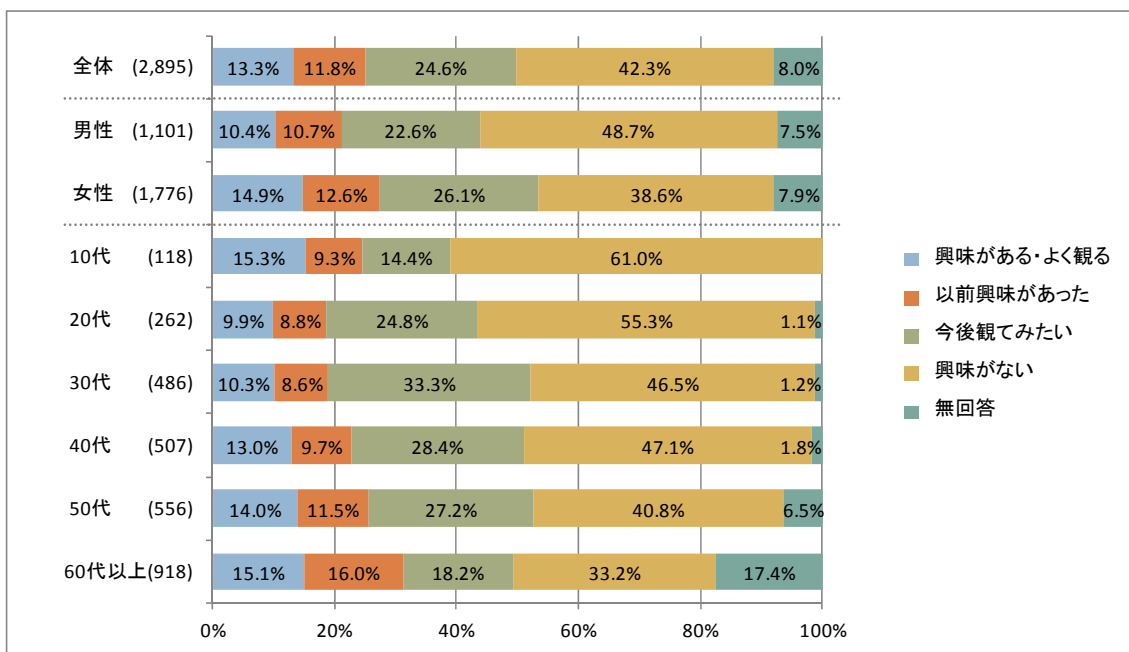
書道



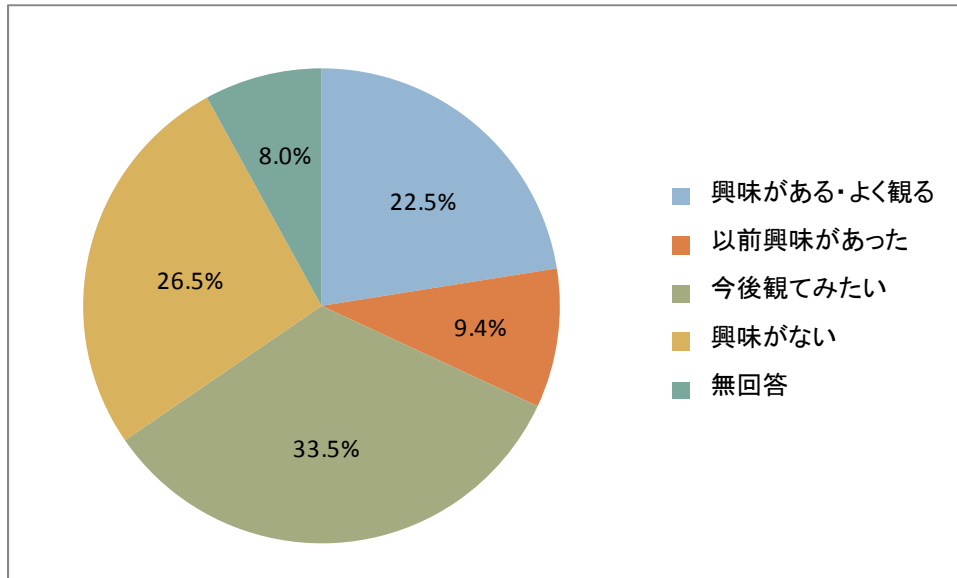
【調査結果】

「興味がない」が42.3%と最も多く、次いで「今後観てみたい」が24.6%を占めた。

参考



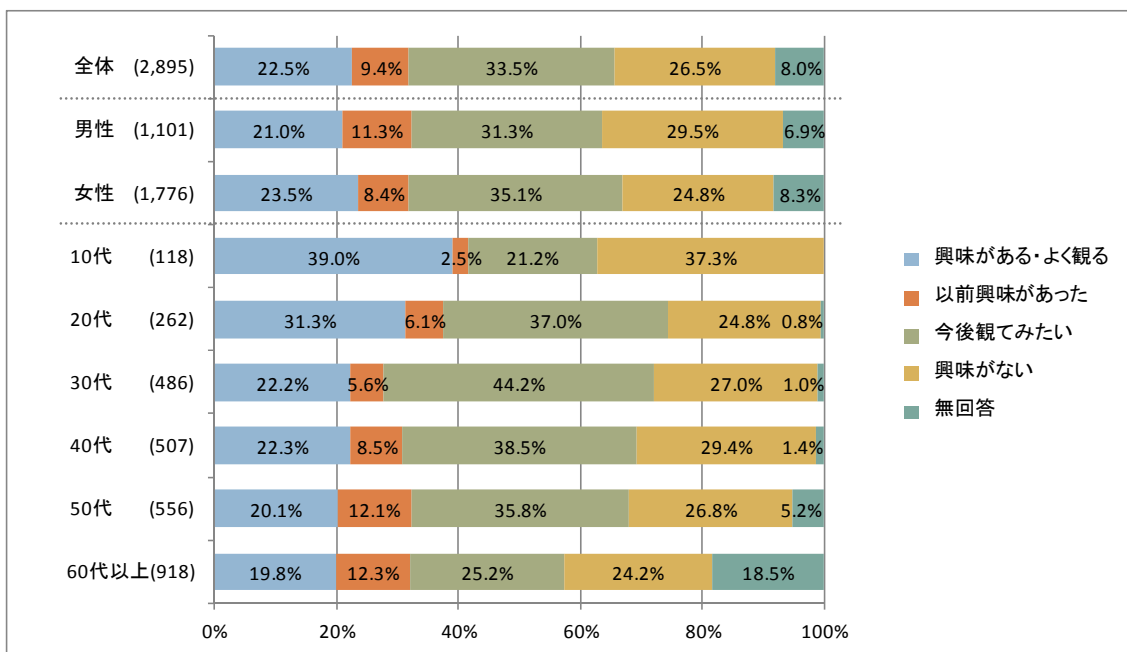
写 真



【調査結果】

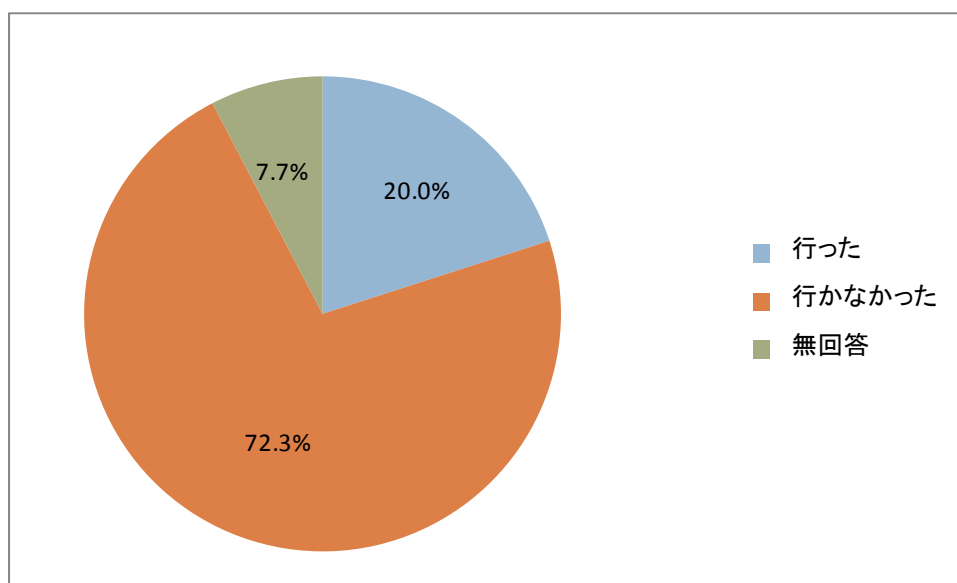
「今後観てみたい」が33.5%と最も多く、次いで「興味がない」が26.5%を占めた。

参考



(問8) あなたは、この1年間で次にあげる分野の展覧会等に行ったことがありますか。

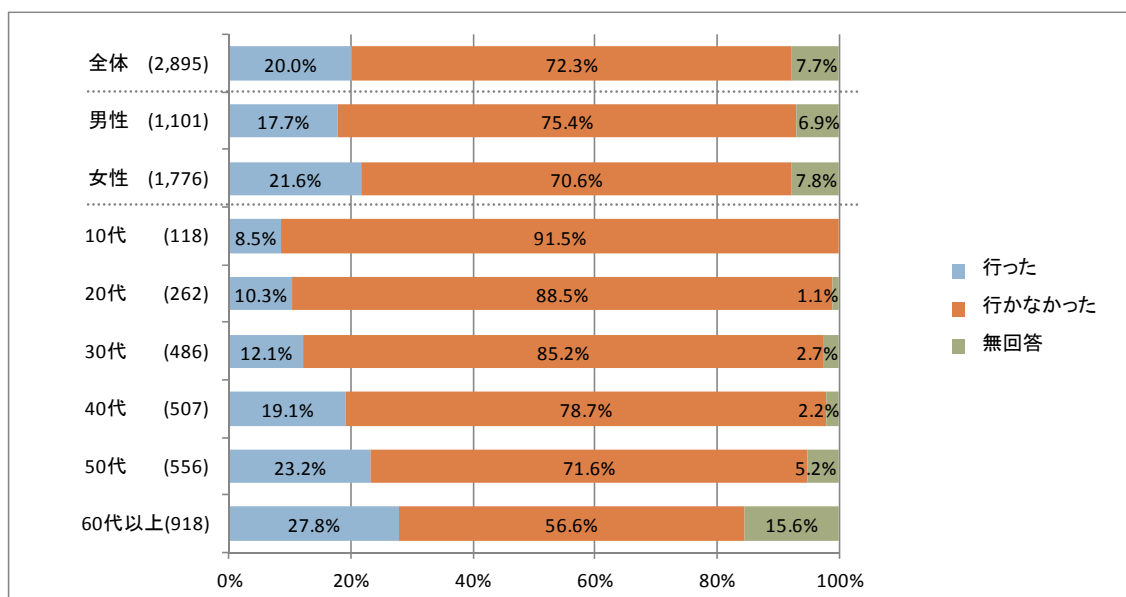
西洋画



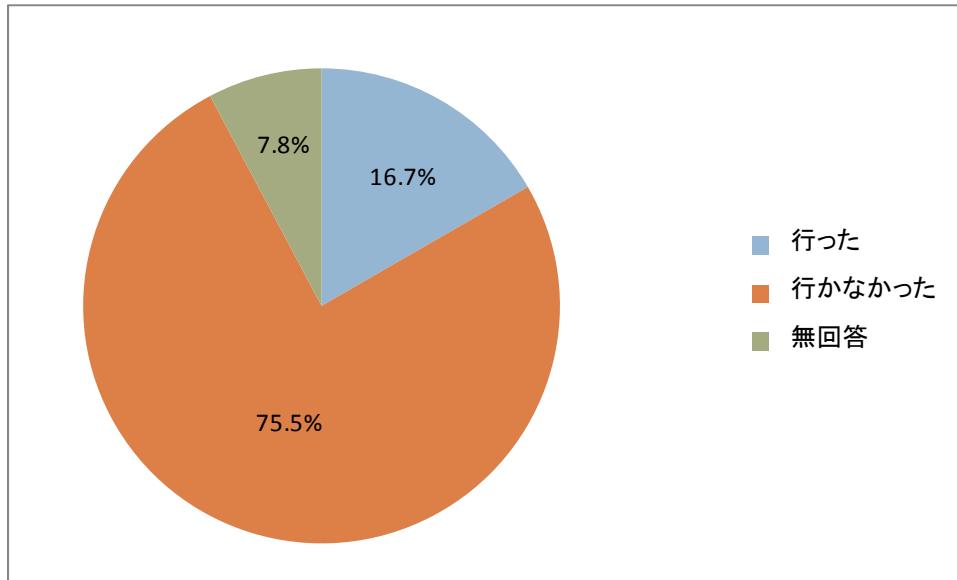
【調査結果】

「行った」が20.0%、「行かなかった」が72.3%を占めた。

参考



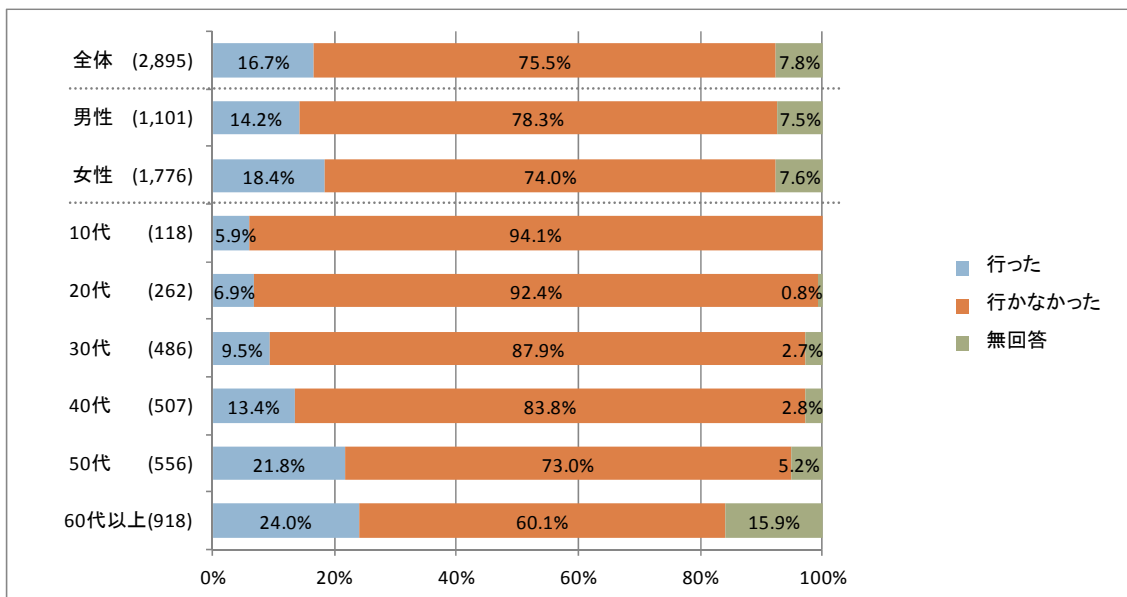
日本画・東洋画



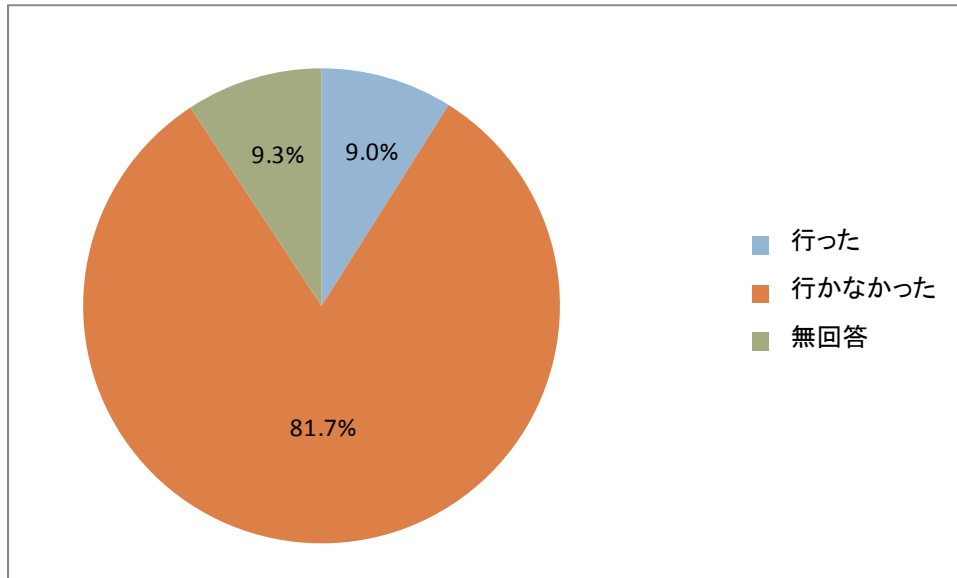
【調査結果】

「行った」が16.7%、「行かなかった」が75.5%を占めた。

参考



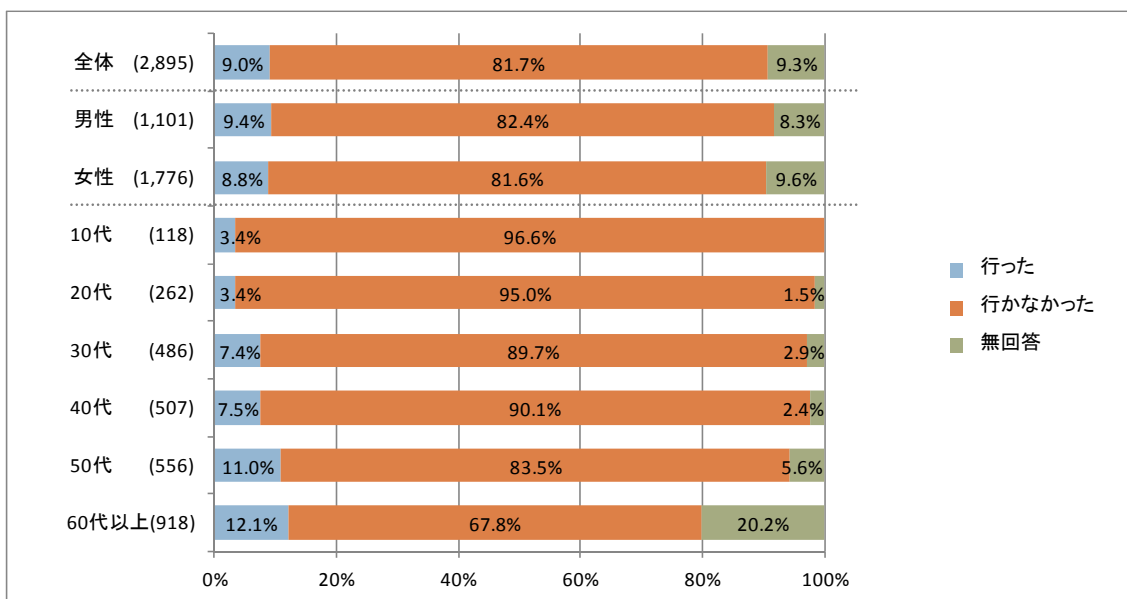
彫 刻



【調査結果】

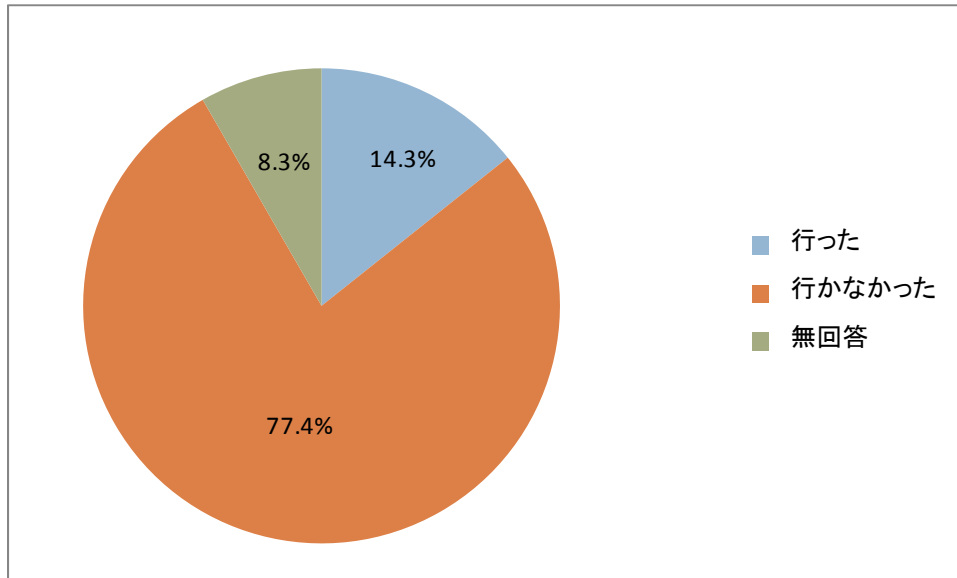
「行った」が9.0%、「行かなかった」が81.7%を占めた。

参考





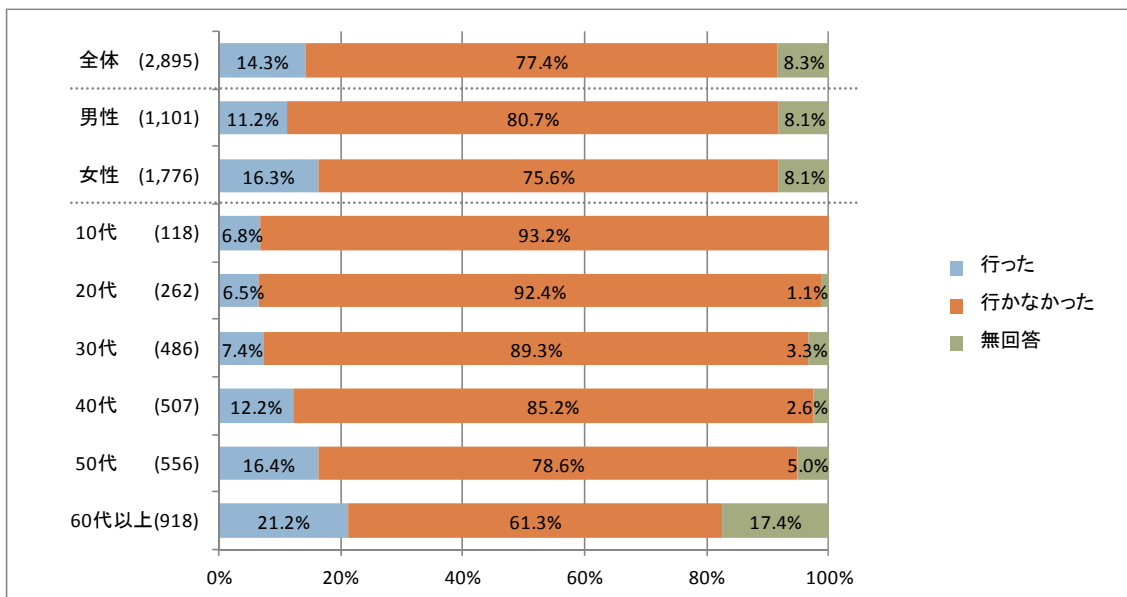
工芸・陶芸



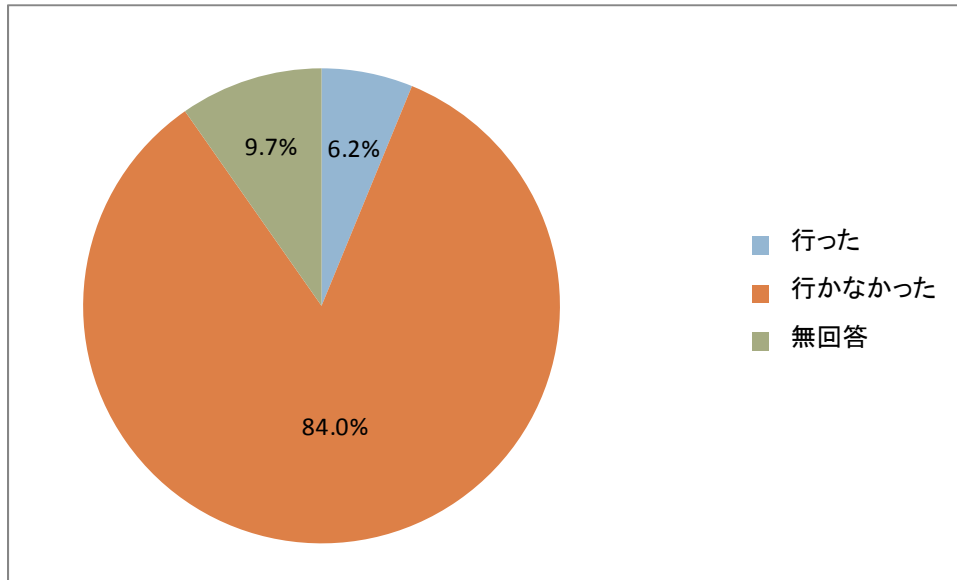
【調査結果】

「行った」が14.3%、「行かなかった」が77.4%を占めた。

参考



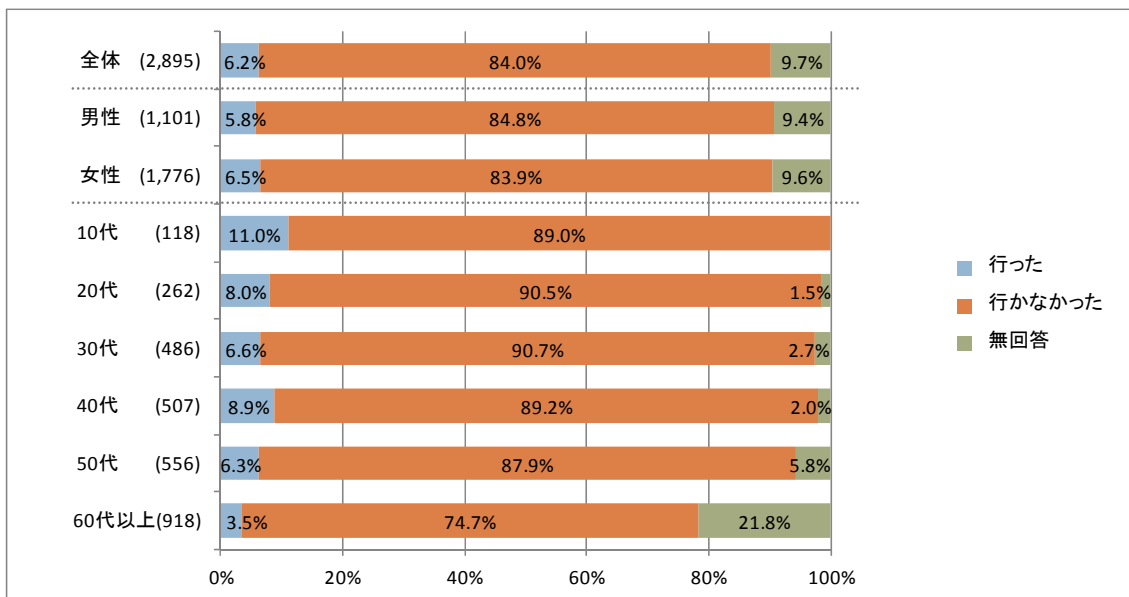
メディア芸術（CG、アニメ、マンガ、映像等）



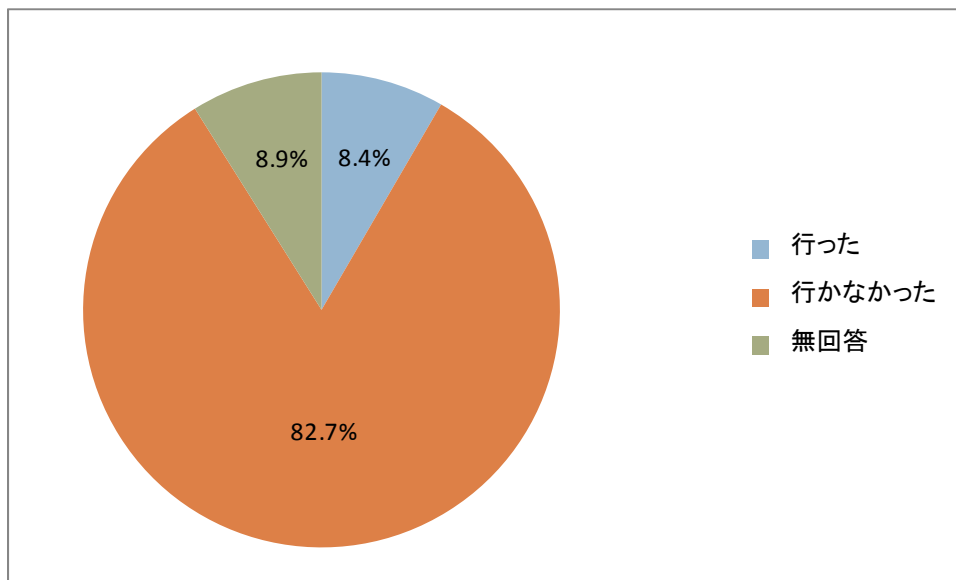
【調査結果】

「行った」が6.2%、「行かなかった」が84.0%を占めた。

参考



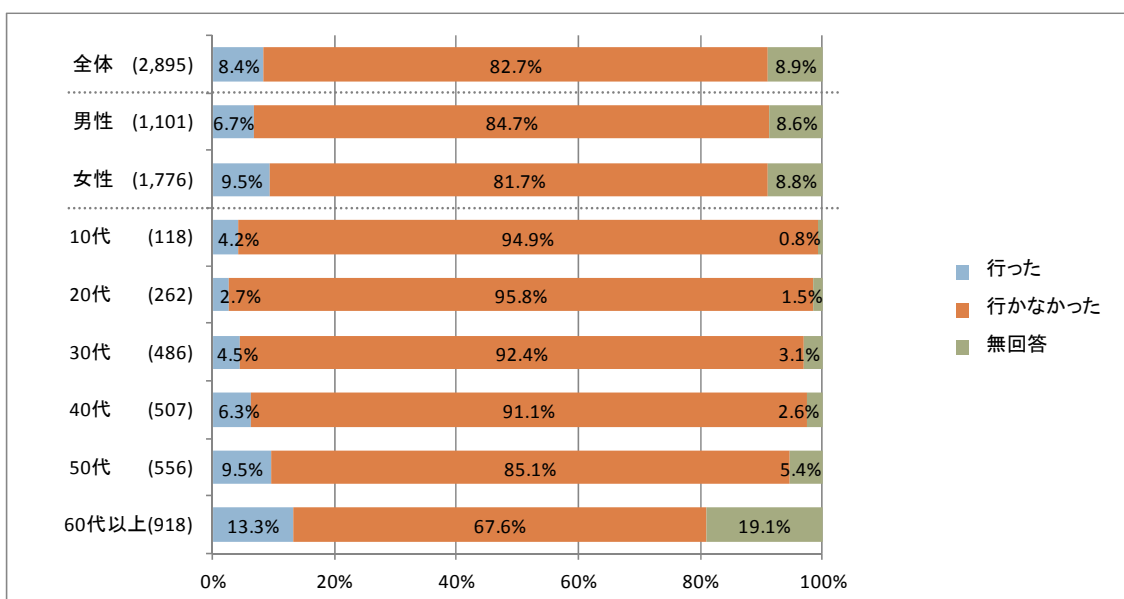
## 書道



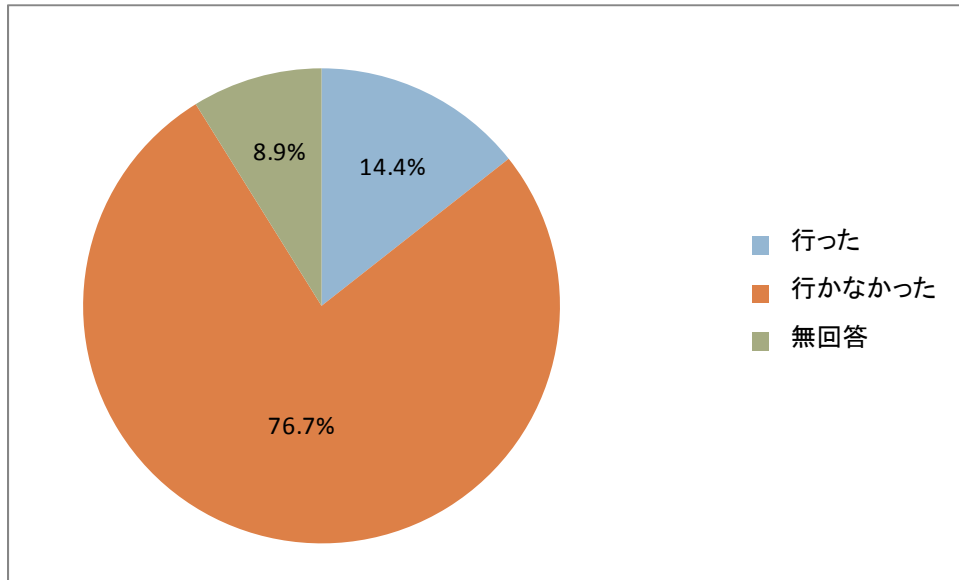
### 【調査結果】

「行った」が8.4%、「行かなかった」が82.7%を占めた。

## 参考



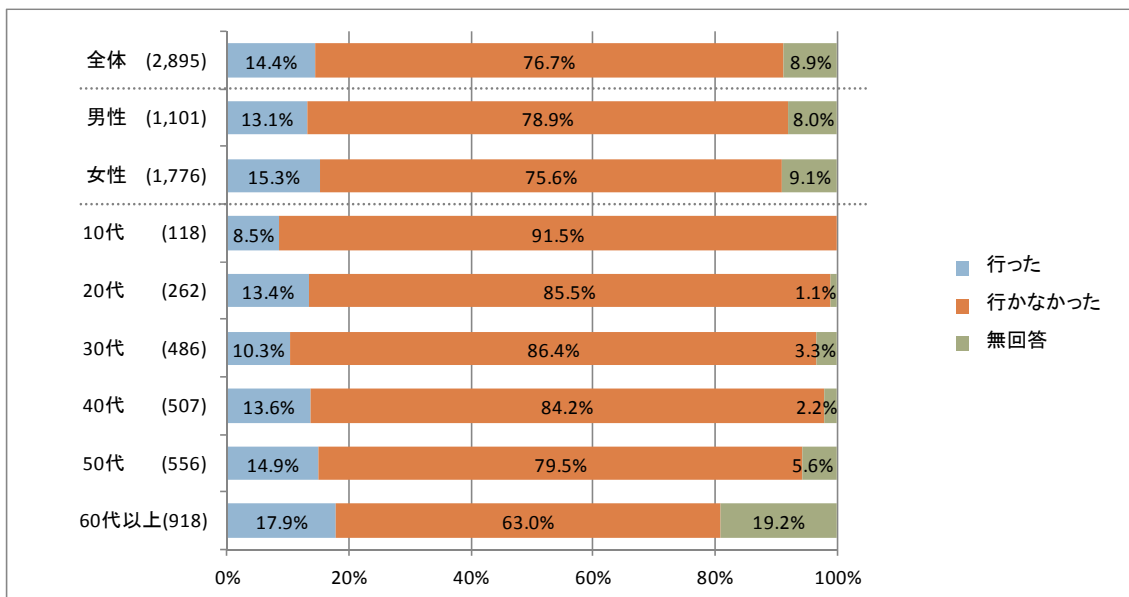
写 真



【調査結果】

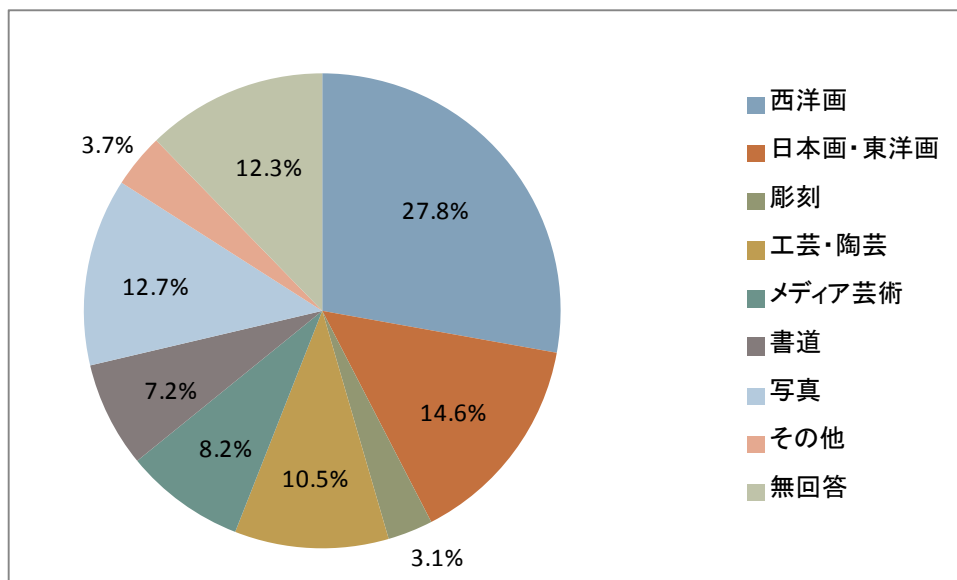
「行った」が14.4%、「行かなかった」が76.7%を占めた。

参考

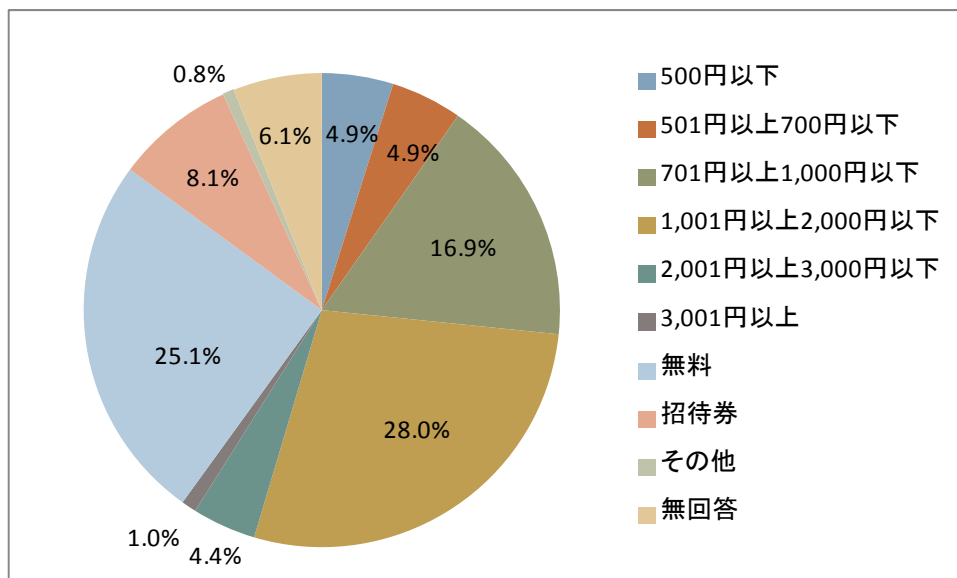


(問9) あなたが行った展覧会等の中で最も印象に残ったものについて、各項目のあてはまるものを選んでください。

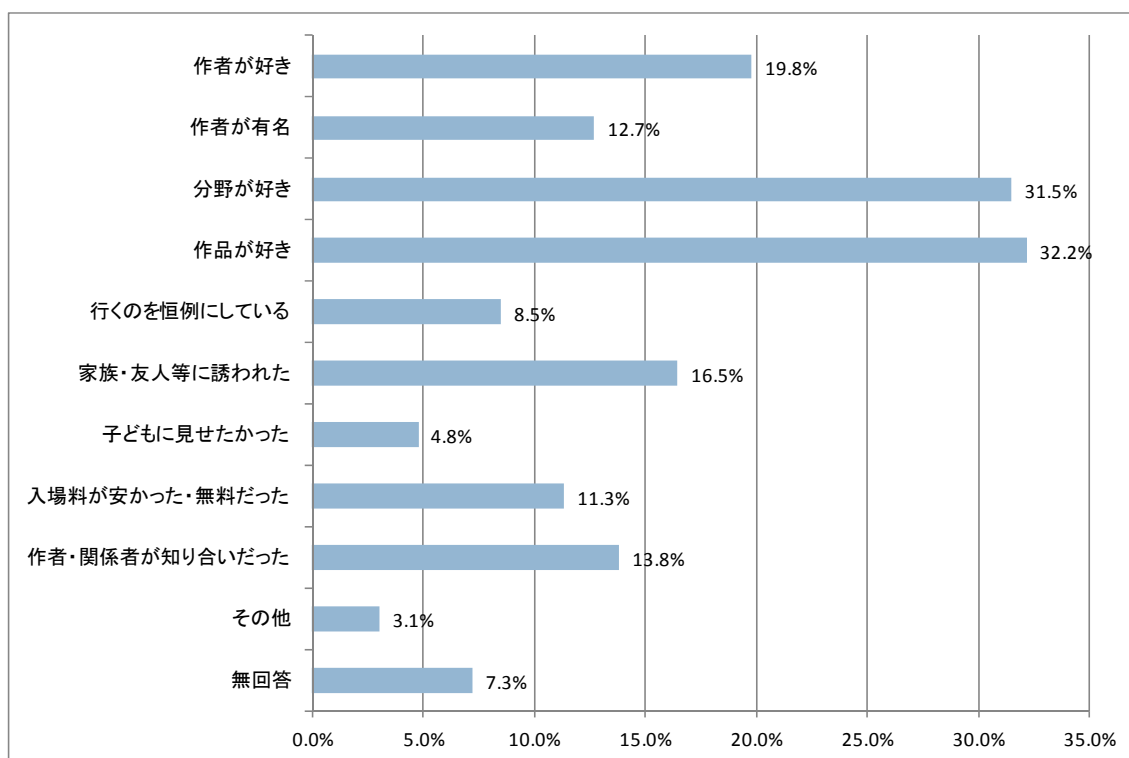
①分野



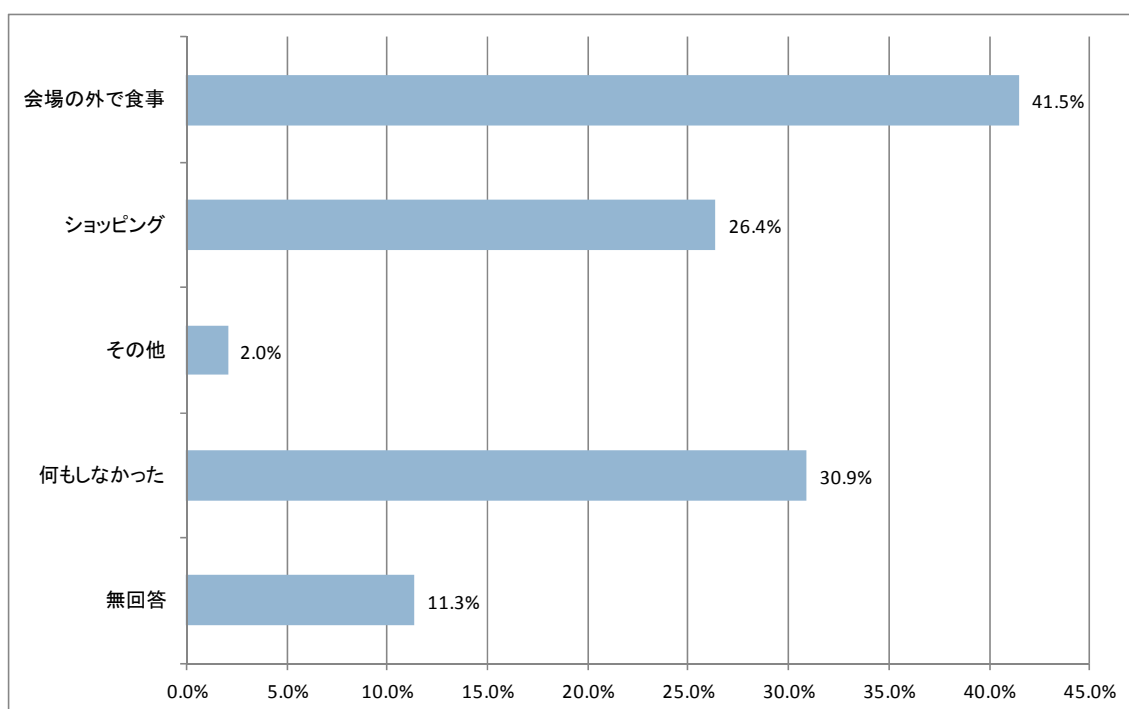
②チケットの金額



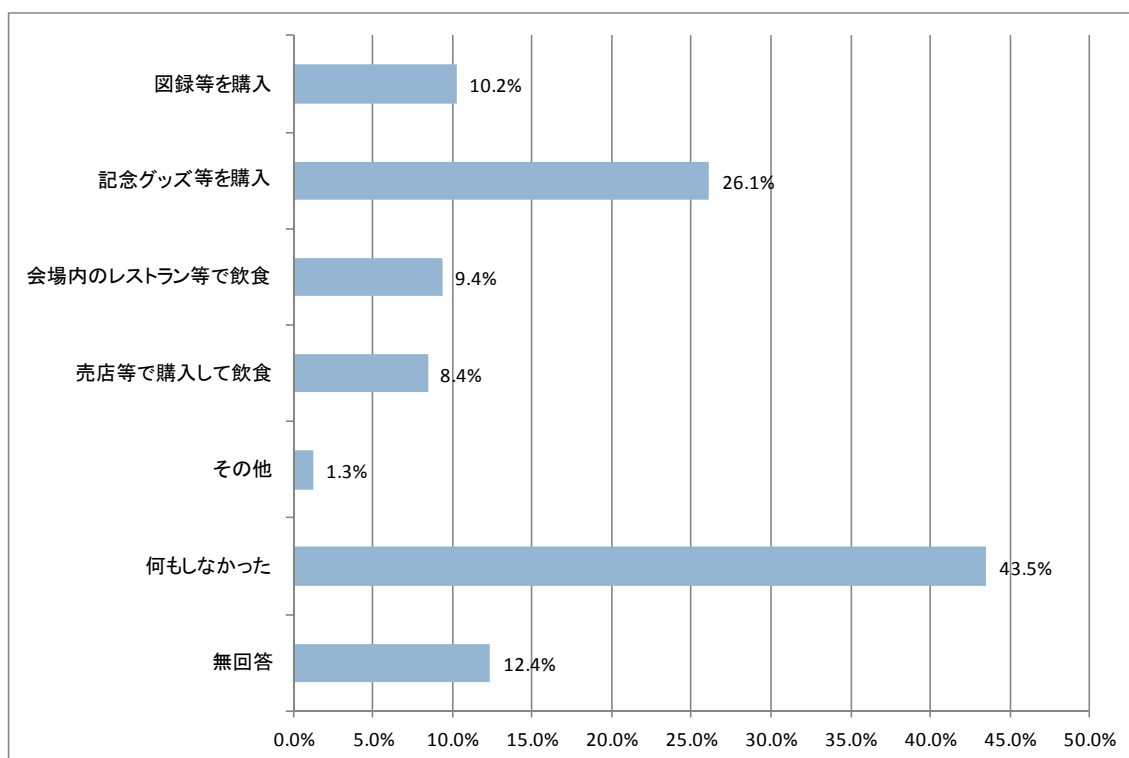
③行った動機（複数回答可）



④展覧会前後にしたこと（複数回答可）



⑤会場でしたこと（複数回答可）

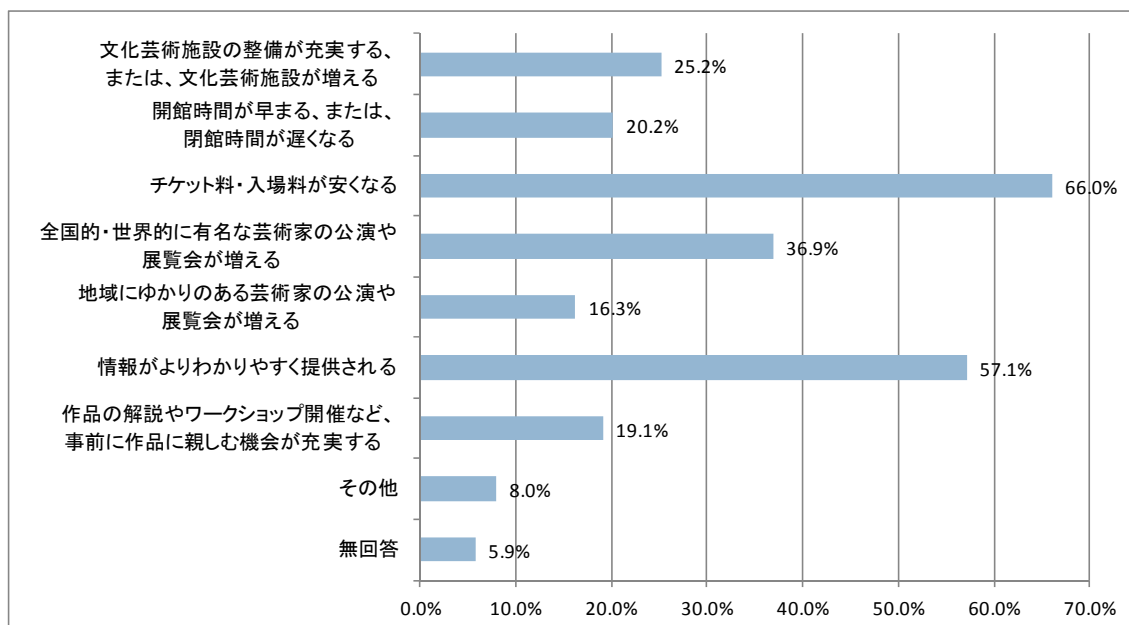


【調査結果】

- 最も印象に残った展覧会等の分野は、「西洋画」が 27.8%と最も多く、次いで「日本画・東洋画」が 14.6%を占めた。
- チケットの金額は、「1,001円以上2,000円以下」が 28.0%と最も多く、次いで「無料」が 25.1%を占めた。
- 展覧会等に行った動機は、「作品が好き」が 32.2%と最も多く、次いで「分野が好き」が 31.5%を占めた。
- 展覧会前後にしたことは、「会場の外で食事」が 41.5%と最も多く、次いで「何もしなかった」が 30.9%を占めた。
- 会場でしたことは、「何もしなかった」が 43.5%と最も多く、次いで「記念グッズ等を購入」が 26.1%を占めた。

#### 4 鑑賞しやすい環境づくり

(問10) あなたは、どうすればもっと公演や展覧会を鑑賞しやすい環境になると思いますか。  
(複数回答可)



#### 【調査結果】

「チケット料・入場料が安くなる」が66.0%と最も多く、次いで「情報がよりわかりやすく提供される」が57.1%を占めた。

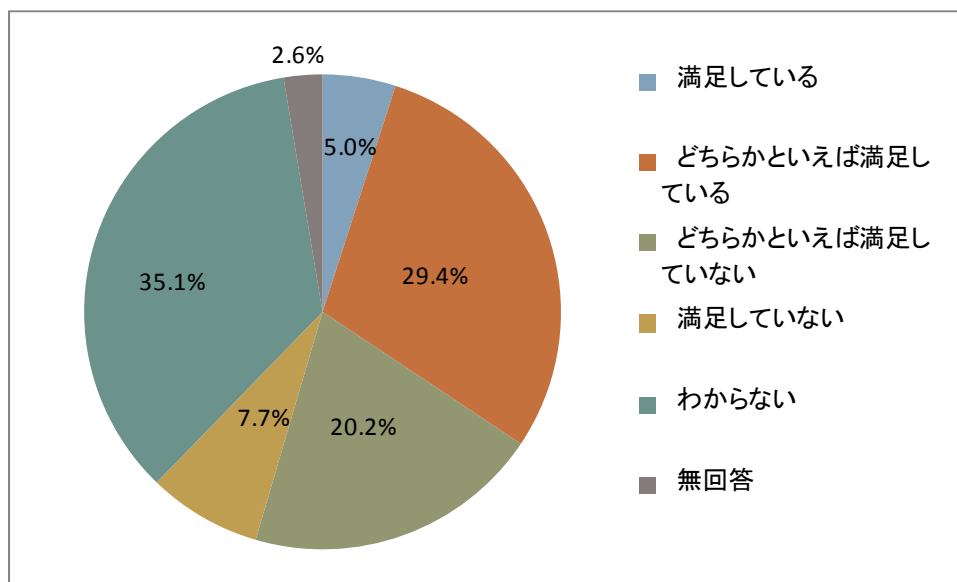
#### 参考

	サンプル数	文化芸術施設の整備が充実する、または、文化芸術施設が増える	開館時間が早まる、または、閉館時間が遅くなる	チケット料・入場料が安くなる	全国的・世界的に有名な芸術家の公演や展覧会が増える	地域にゆかりのある芸術家の公演や展覧会が増える	情報がよりわかりやすく提供される	作品の解説やワークショップ開催など、事前に作品に親しむ機会が充実する	その他	無回答
全体	3,485	25.2%	20.2%	66.0%	36.9%	16.3%	57.1%	19.1%	8.0%	5.9%
《性別》										
男性	1,101	24.3%	19.9%	61.0%	31.5%	15.8%	53.8%	17.3%	8.2%	8.3%
女性	1,776	25.9%	20.5%	69.5%	40.4%	16.7%	59.5%	20.4%	8.0%	4.1%
《年代別》										
10代	118	24.6%	16.9%	76.3%	27.1%	9.3%	52.5%	21.2%	7.6%	0.8%
20代	262	27.5%	27.1%	70.2%	42.4%	13.4%	63.0%	21.4%	8.0%	1.9%
30代	486	22.6%	22.2%	68.5%	39.3%	12.8%	66.9%	22.4%	11.9%	2.3%
40代	507	27.2%	29.8%	72.4%	45.0%	16.6%	62.5%	18.9%	8.9%	0.8%
50代	556	29.1%	22.5%	68.3%	39.0%	16.9%	59.5%	20.0%	8.3%	3.4%
60代以上	918	23.1%	11.5%	58.8%	30.9%	19.7%	48.3%	16.8%	5.7%	11.9%



## 5 札幌市の文化芸術環境や文化行政

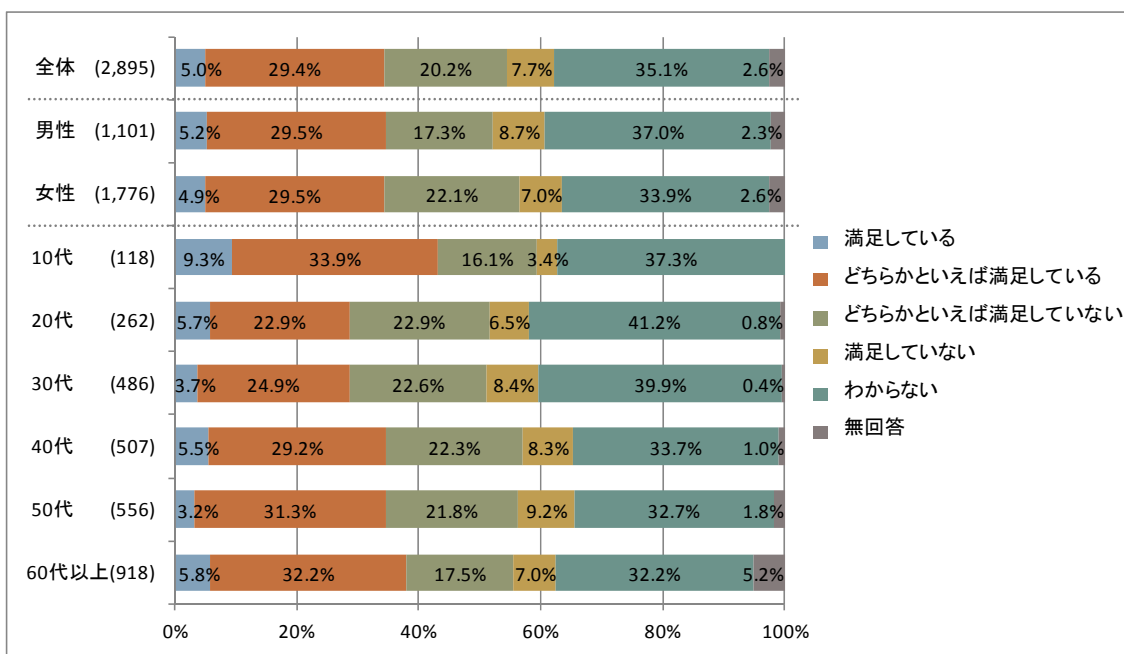
(問 11) あなたは、札幌市の文化芸術環境（文化芸術施設、鑑賞機会、参加機会など）に満足していますか。



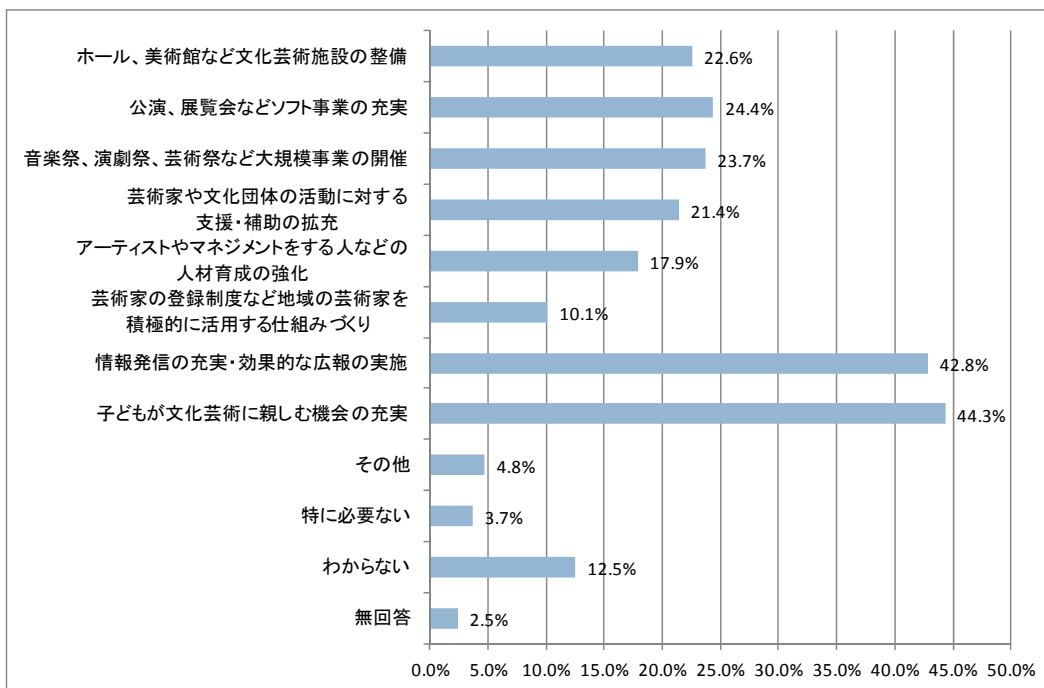
### 【調査結果】

「わからない」が35.1%と最も多く、次いで「どちらかといえば満足している」が29.4%を占めた。

### 参考



(問 12) あなたは、札幌市の文化芸術環境をより良くするためにどういった取組が必要だと思いますか。(複数回答可)



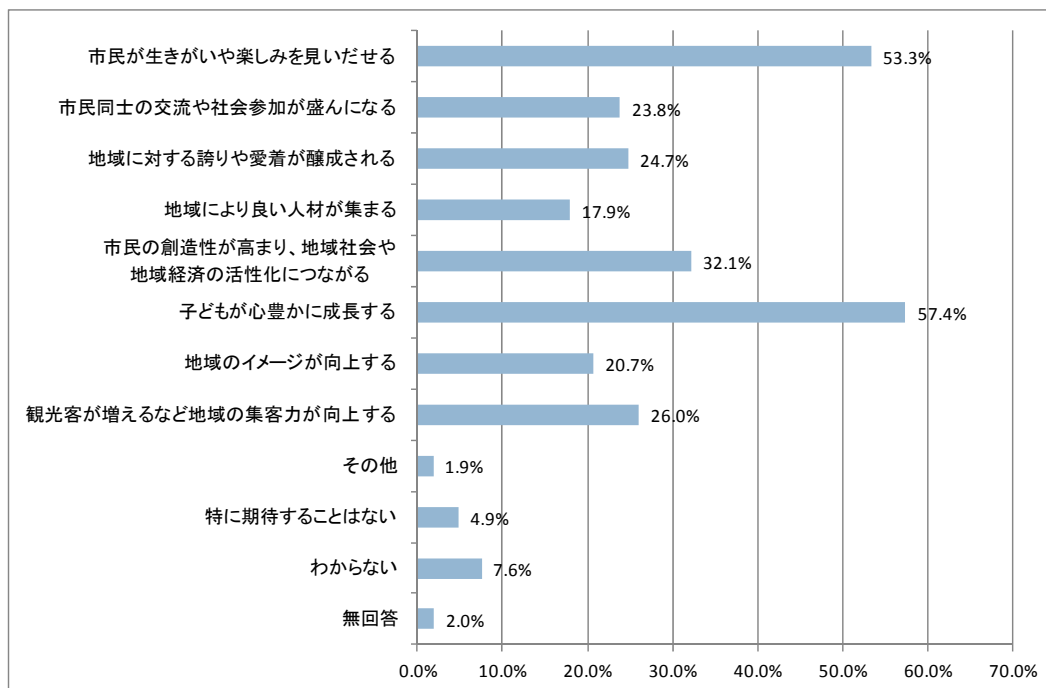
【調査結果】

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」が44.3%と最も多く、次いで「情報発信の充実・効果的な広報の実施」が42.8%を占めた。

参考

	サンプル数	ホール、美術館など文化芸術施設の整備	公演、展覧会などソフト事業の充実	音楽祭、演劇祭、芸術祭など大規模事業の開催	芸術家や文化団体の活動に対する支援・補助の拡充	アーティストやマネジメントをする人などの人材育成の強化	芸術家の登録制度など地域の芸術家を積極的に活用する仕組みづくり	情報発信の充実・効果的な広報の実施	子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	その他	特に必要ない	わからない	無回答
全体	3,485	22.6%	24.4%	23.7%	21.4%	17.9%	10.1%	42.8%	44.3%	4.8%	3.7%	12.5%	2.5%
《性別》													
男性	1,101	22.4%	25.2%	22.7%	20.9%	19.2%	9.3%	39.8%	42.1%	4.2%	4.9%	12.4%	2.3%
女性	1,776	22.7%	24.2%	24.5%	21.8%	17.2%	10.8%	45.0%	45.9%	5.2%	3.0%	12.6%	2.3%
《年代別》													
10代	118	15.3%	11.9%	41.5%	12.7%	30.5%	4.2%	44.9%	38.1%	5.1%	3.4%	14.4%	0.8%
20代	262	18.7%	19.8%	38.9%	22.1%	24.4%	11.1%	53.1%	48.5%	3.8%	1.9%	8.0%	1.1%
30代	486	19.5%	23.5%	29.8%	17.3%	15.6%	10.3%	47.3%	53.1%	7.6%	1.9%	9.3%	0.6%
40代	507	25.2%	29.4%	25.2%	22.1%	17.6%	8.9%	46.5%	48.3%	4.9%	4.3%	9.1%	1.2%
50代	556	25.5%	30.9%	20.1%	25.2%	20.5%	12.4%	43.7%	43.2%	5.6%	3.2%	10.1%	1.3%
60代以上	918	23.6%	21.8%	15.9%	22.5%	14.9%	10.0%	36.1%	38.9%	3.2%	5.2%	17.8%	4.6%

(問 13) 札幌市の文化芸術環境が良くなることにより、あなたが期待する効果はどのようなものですか。(複数回答可)



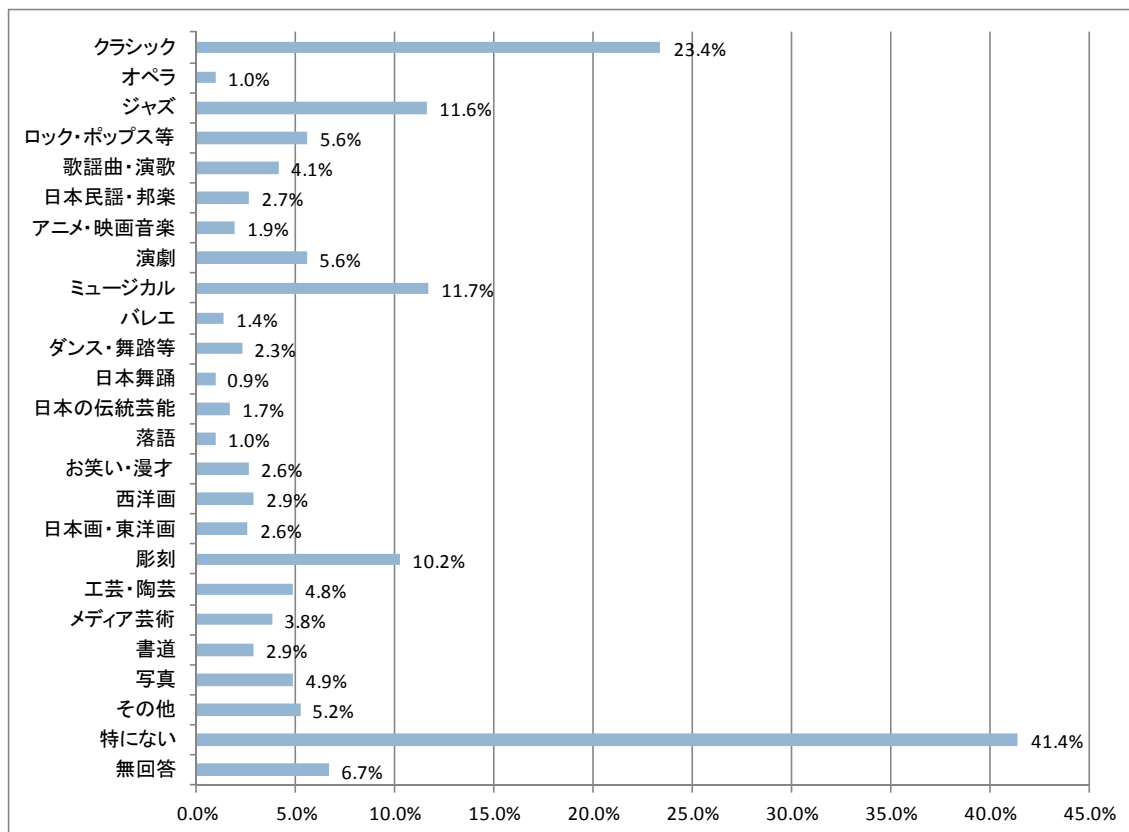
【調査結果】

「子どもが心豊かに成長する」が 57.4%と最も多く、次いで「市民が生きがいや楽しみを見いだせる」が 53.3%を占めた。

参考

	サンプル数	市民が生きがいや楽しみを見いだせる	市民同士の交流や社会参加が盛んになる	地域に対する誇りや愛着が醸成される	地域により良い人材が集まる	市民の創造性が高まり、地域社会や地域経済の活性化につながる	子どもが心豊かに成長する	地域のイメージが向上する	観光客が増えるなど地域の集客力が向上する	その他	特に期待することはない	わからない	無回答
全体	3,485	53.3%	23.8%	24.7%	17.9%	32.1%	57.4%	20.7%	26.0%	1.9%	4.9%	7.6%	2.0%
《性別》													
男性	1,101	48.0%	22.7%	25.8%	19.3%	30.3%	53.5%	22.2%	27.2%	1.5%	7.0%	7.7%	1.7%
女性	1,776	57.0%	24.7%	24.3%	17.1%	33.4%	60.0%	19.8%	25.6%	2.0%	3.5%	7.4%	1.9%
《年代別》													
10代	118	42.4%	22.9%	22.9%	14.4%	32.2%	58.5%	22.9%	33.9%	0.0%	4.2%	7.6%	0.0%
20代	262	52.3%	27.9%	27.1%	18.7%	36.6%	61.8%	24.0%	36.6%	1.9%	4.2%	4.6%	0.4%
30代	486	53.3%	22.8%	24.9%	20.0%	28.4%	63.2%	23.5%	30.7%	2.9%	3.7%	6.0%	0.6%
40代	507	54.2%	20.1%	27.0%	20.7%	32.7%	62.7%	25.2%	29.4%	1.2%	4.1%	6.3%	0.8%
50代	556	55.0%	24.6%	23.4%	17.6%	36.2%	57.9%	19.2%	23.4%	3.2%	4.9%	6.3%	0.9%
60代以上	918	54.7%	25.4%	24.4%	16.4%	31.2%	50.7%	16.7%	19.8%	1.1%	6.0%	10.5%	3.8%

(問 14) あなたが、札幌市が他都市よりも優れている、または他都市に誇れると思う文化芸術分野は何だと思いますか。(複数回答可)



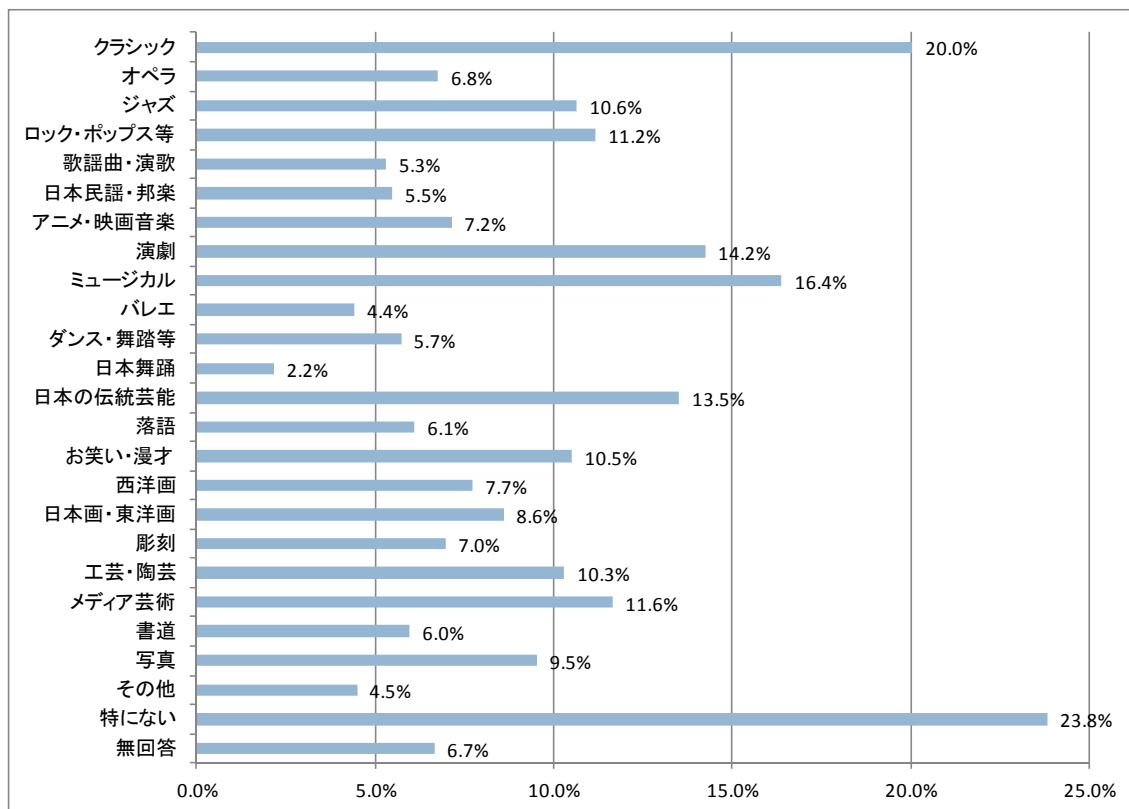
【調査結果】

「クラシック」が23.4%と最も多く、次いで「ミュージカル」が11.7%を占めた。

参考

	サンプル数	クラシック	オペラ	ジャズ	ロック・ポップス等	歌謡曲・演歌	日本民謡・邦楽	アニメ・映画音楽	演劇	ミュージカル	バレエ	ダンス・舞踏等	日本舞踊	日本の伝統芸能	落語	お笑い・漫才	西洋画	日本画・東洋画	彫刻	工芸・陶芸	メディア芸術	書道	写真	その他	特にない	無回答
全体	3,485	23.4%	1.0%	11.6%	5.6%	4.1%	2.7%	1.9%	5.6%	11.7%	1.4%	2.3%	0.9%	1.7%	1.0%	2.6%	2.9%	2.6%	10.2%	4.8%	3.8%	2.9%	4.9%	5.2%	41.4%	6.7%
(性別)																										
男性	1,101	23.9%	1.0%	11.9%	5.9%	4.4%	2.4%	1.9%	5.4%	10.2%	0.9%	1.8%	0.5%	1.5%	1.0%	2.6%	3.8%	2.5%	9.7%	4.2%	4.5%	2.6%	5.1%	4.8%	41.4%	6.5%
女性	1,776	23.3%	0.9%	11.5%	5.5%	4.0%	2.9%	2.0%	5.7%	12.7%	1.7%	2.8%	1.2%	1.7%	1.0%	2.6%	2.4%	2.6%	10.6%	5.3%	3.4%	3.0%	4.7%	5.5%	41.3%	6.4%
(年代別)																										
10代	118	20.3%	0.8%	11.0%	8.5%	1.7%	2.5%	7.6%	6.8%	22.9%	1.7%	1.7%	0.0%	1.7%	0.8%	7.6%	1.7%	2.5%	10.2%	5.1%	12.7%	5.1%	6.8%	5.1%	33.9%	0.8%
20代	262	14.5%	0.8%	15.3%	5.0%	1.1%	0.8%	4.2%	5.3%	12.2%	0.4%	3.1%	0.0%	0.0%	0.4%	2.3%	2.3%	1.5%	10.3%	4.2%	6.5%	1.1%	4.6%	4.6%	43.9%	2.3%
30代	496	15.4%	1.0%	13.4%	7.2%	1.6%	1.0%	1.6%	6.8%	11.3%	0.6%	1.2%	0.2%	0.2%	0.0%	1.9%	1.9%	1.4%	8.8%	4.5%	3.9%	0.6%	4.9%	5.3%	47.1%	4.5%
40代	507	24.1%	0.8%	15.0%	6.9%	2.8%	1.4%	1.2%	6.3%	10.7%	1.2%	1.6%	0.0%	1.0%	0.2%	2.4%	1.4%	1.4%	11.8%	3.9%	2.8%	0.8%	3.7%	4.1%	46.5%	3.9%
50代	556	29.9%	0.7%	12.6%	5.4%	4.5%	2.2%	1.4%	3.2%	12.8%	1.8%	3.4%	0.7%	2.0%	0.7%	2.9%	3.4%	4.0%	10.3%	4.9%	3.2%	2.7%	3.6%	6.3%	39.0%	5.8%
60代以上	918	27.1%	1.2%	7.6%	4.2%	6.6%	4.8%	1.5%	5.9%	10.8%	1.7%	2.3%	2.3%	3.2%	2.3%	2.1%	4.5%	3.5%	10.3%	5.8%	2.9%	5.6%	6.1%	5.4%	37.1%	10.7%

(問 15) あなたが、札幌市の文化芸術振興で今後力を入れるべきと考える分野は何ですか。  
(複数回答可)



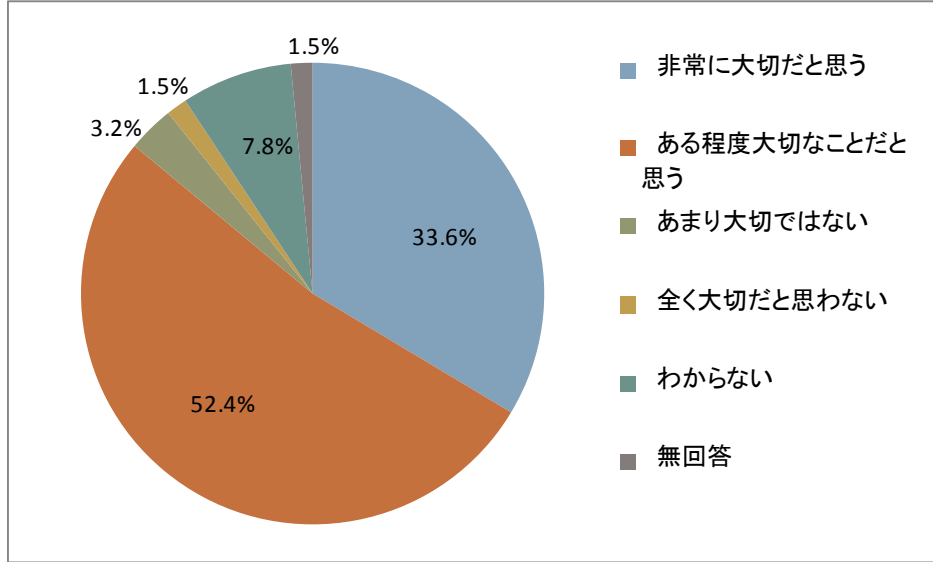
【調査結果】

「クラシック」が20.0%と最も多く、次いで「ミュージカル」が16.4%を占めた。

参考

	サンプル数	クラシック	オペラ	ジャズ	ロック・ポップス等	歌謡曲・演歌	日本民謡・邦楽	アニメ・映画音楽	演劇	ミュージカル	バレエ	ダンス・舞踏等	日本舞踊	日本の伝統芸能	落語	お笑い・漫才	西洋画	日本画・東洋画	彫刻	工芸・陶芸	メディア芸術	書道	写真	その他	特にない	無回答
全体	3,485	20.0%	6.8%	10.6%	11.2%	5.3%	5.5%	7.2%	14.2%	16.4%	4.4%	5.7%	2.2%	13.5%	6.1%	10.5%	7.7%	8.6%	7.0%	10.3%	11.6%	6.0%	9.5%	4.5%	23.8%	6.7%
(性別)																										
男性	1,101	19.6%	5.1%	12.5%	11.9%	6.7%	5.6%	6.6%	11.5%	12.7%	2.7%	3.9%	1.8%	11.8%	7.0%	10.4%	7.9%	9.3%	8.2%	9.3%	14.8%	5.2%	10.4%	4.2%	27.5%	6.0%
女性	1,776	20.3%	7.9%	9.5%	10.7%	4.3%	5.3%	7.5%	16.0%	18.8%	5.5%	6.9%	2.4%	14.6%	5.6%	10.6%	7.7%	8.2%	6.3%	10.9%	9.8%	6.4%	9.0%	4.7%	21.5%	6.7%
(年代別)																										
10代	118	8.5%	3.4%	11.9%	27.1%	2.5%	7.6%	18.6%	13.6%	16.9%	0.0%	14.4%	0.0%	3.4%	5.9%	18.6%	8.5%	5.1%	1.7%	5.1%	22.0%	4.2%	16.1%	2.5%	22.9%	2.5%
20代	262	16.8%	3.4%	11.1%	19.8%	1.1%	3.1%	14.5%	14.5%	22.5%	5.3%	9.2%	0.8%	8.8%	4.2%	16.4%	6.9%	5.0%	4.2%	5.7%	20.2%	4.6%	14.1%	4.6%	21.0%	2.3%
30代	486	15.4%	7.8%	10.5%	13.2%	3.5%	3.7%	7.4%	19.1%	20.6%	4.1%	6.6%	2.3%	10.5%	4.7%	16.5%	7.0%	5.1%	6.8%	10.3%	13.6%	7.2%	9.9%	5.8%	23.0%	4.5%
40代	507	21.5%	9.1%	11.8%	13.6%	3.7%	3.9%	6.9%	13.0%	17.6%	5.7%	4.3%	1.6%	10.5%	4.7%	10.1%	9.3%	8.5%	8.5%	12.0%	13.8%	4.9%	10.1%	4.1%	24.1%	4.5%
50代	556	23.6%	7.7%	12.4%	10.6%	4.9%	3.8%	6.3%	14.9%	16.7%	5.6%	5.6%	2.2%	17.3%	8.8%	8.8%	8.5%	12.4%	8.1%	11.0%	12.6%	6.3%	8.6%	6.5%	22.8%	4.9%
60代以上	918	22.4%	6.1%	9.3%	5.0%	8.6%	8.6%	4.4%	12.4%	12.2%	3.6%	4.2%	3.2%	17.4%	6.6%	6.0%	7.4%	10.1%	7.3%	11.1%	5.7%	6.4%	7.7%	3.2%	24.9%	10.8%

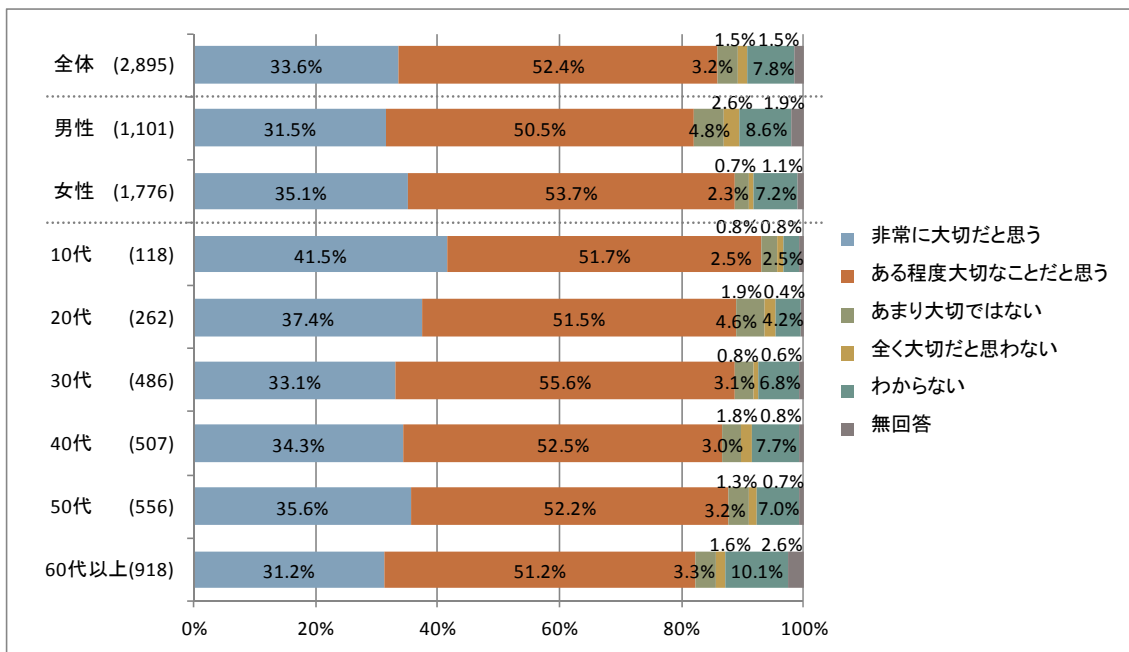
(問 16) あなたは、日常生活の中で、優れた文化芸術体験をしたり自ら文化芸術活動を行ったりすることについてどのように思いますか。



【調査結果】

「非常に大切だと思う (33.6%)」、「ある程度大切なことだと思う (52.4%)」という肯定的な回答が8割以上を占めた。

参考



**札幌市文化芸術意識調査**

**文化芸術施設アンケート**





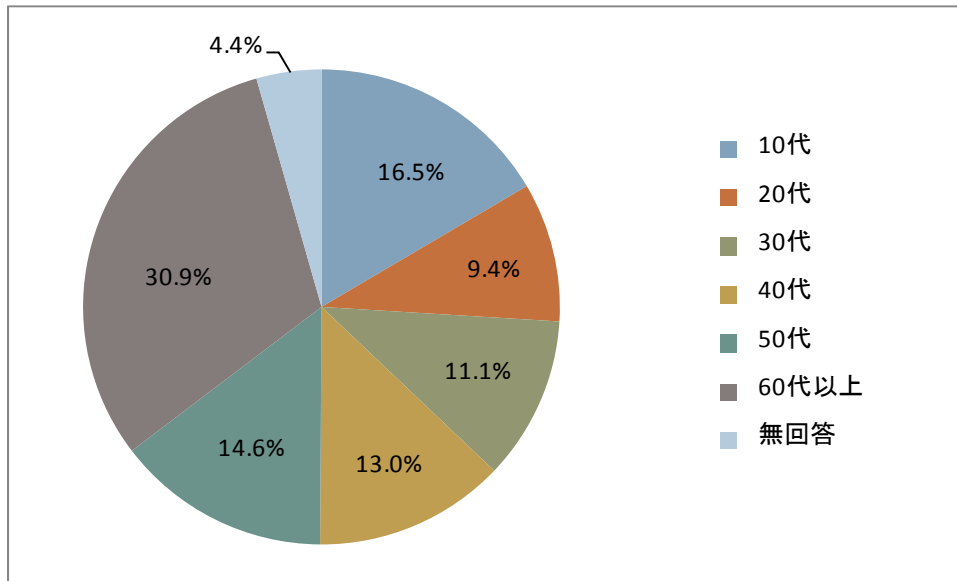
## I 文化芸術施設アンケート概要

### 1 回答総数

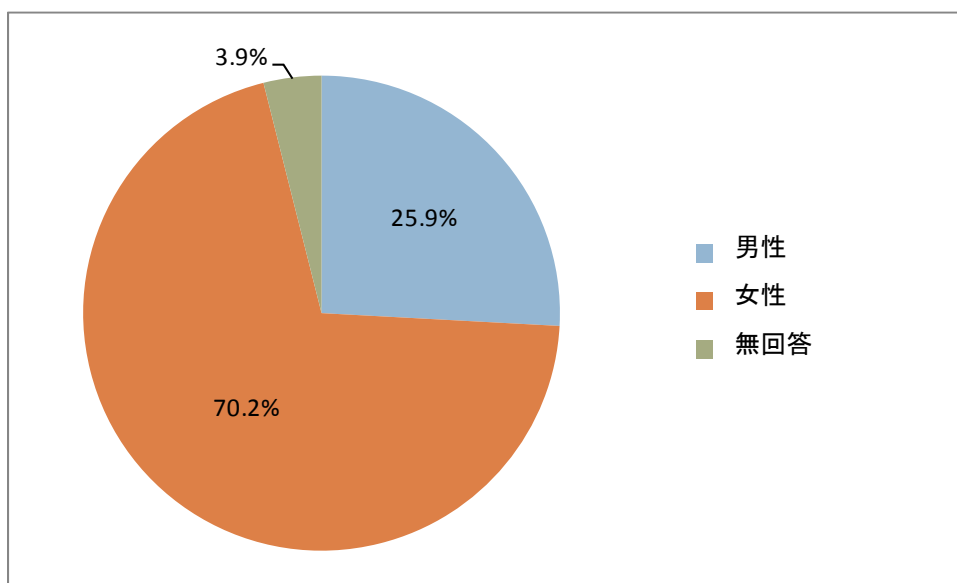
3,485 件

### 2 回答者情報

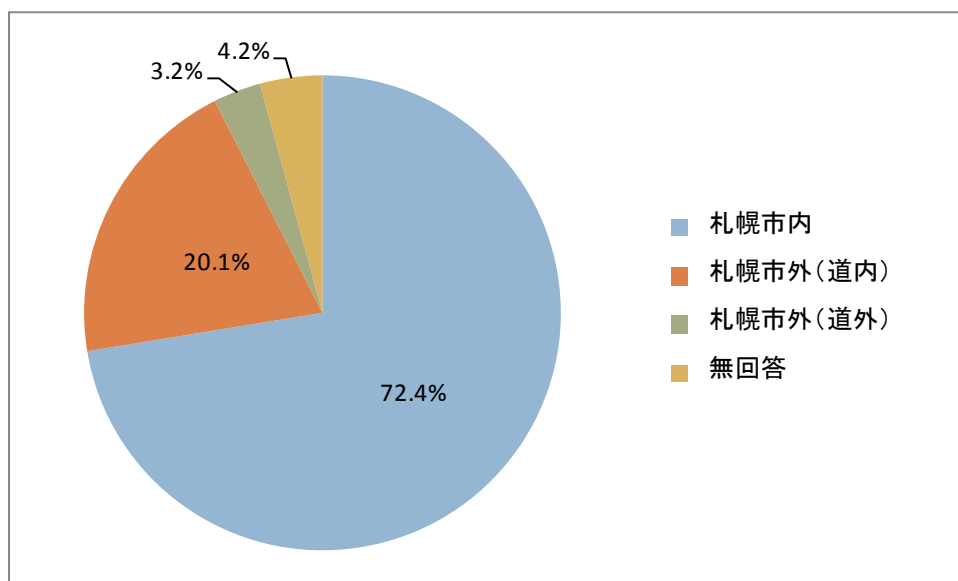
【年齢構成】



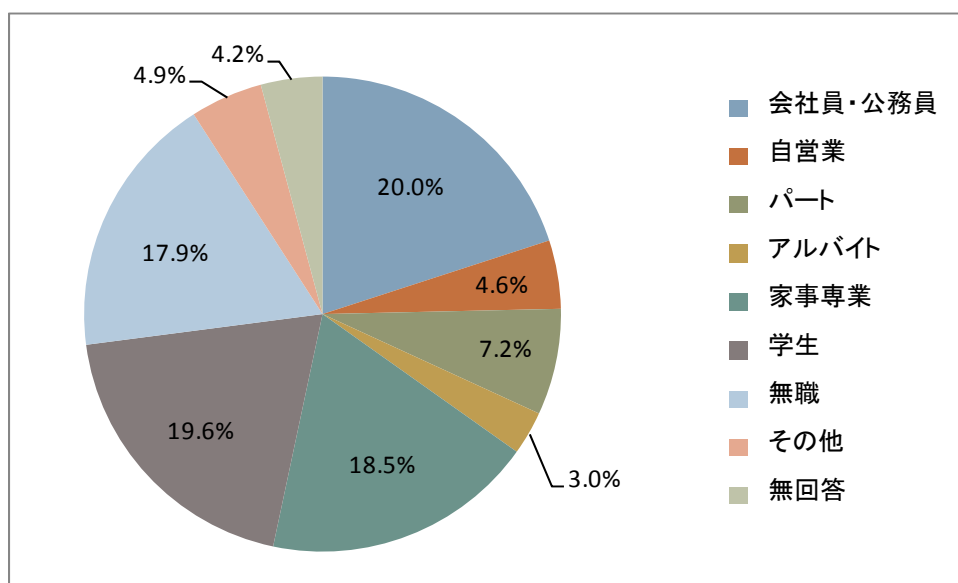
【性別】



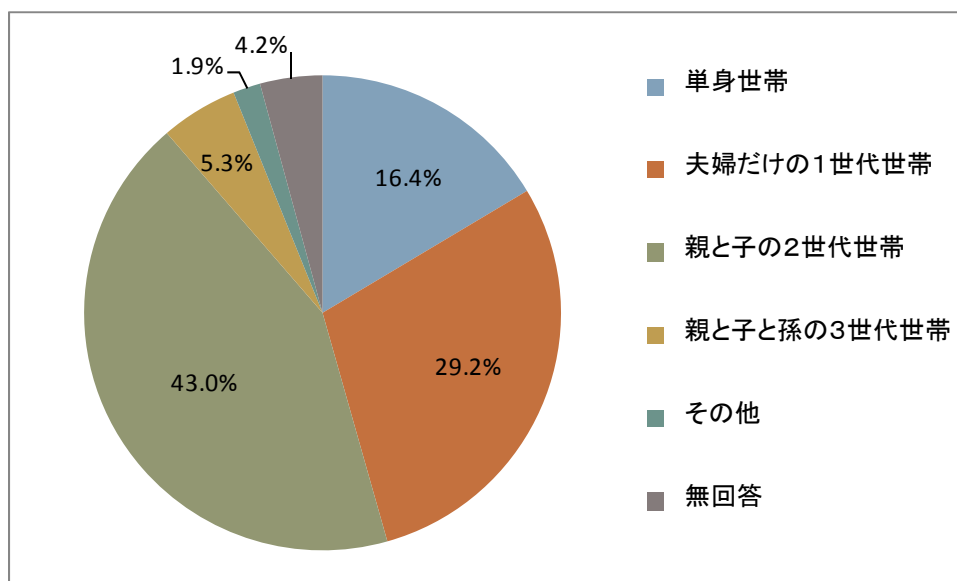
【居住地】



【職業】



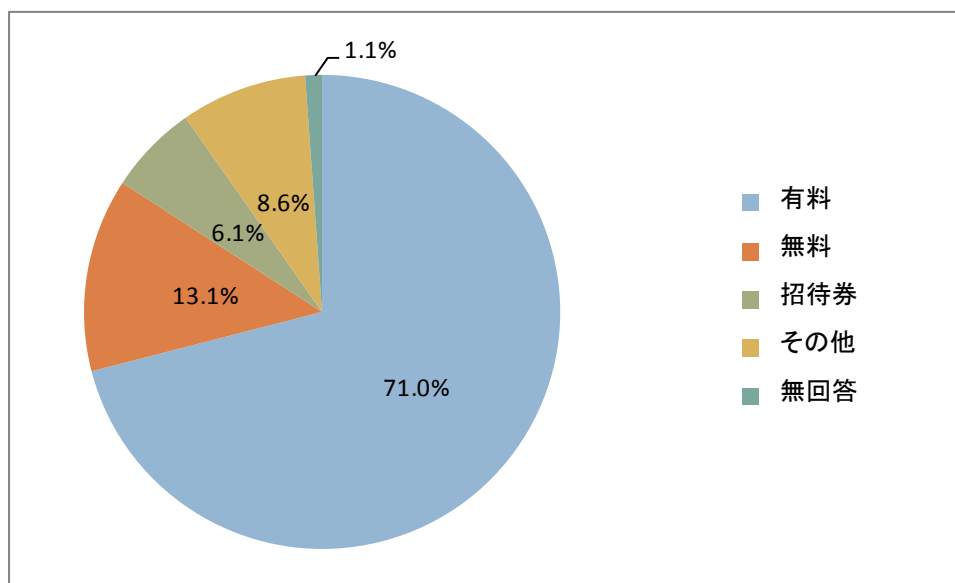
【家族構成】



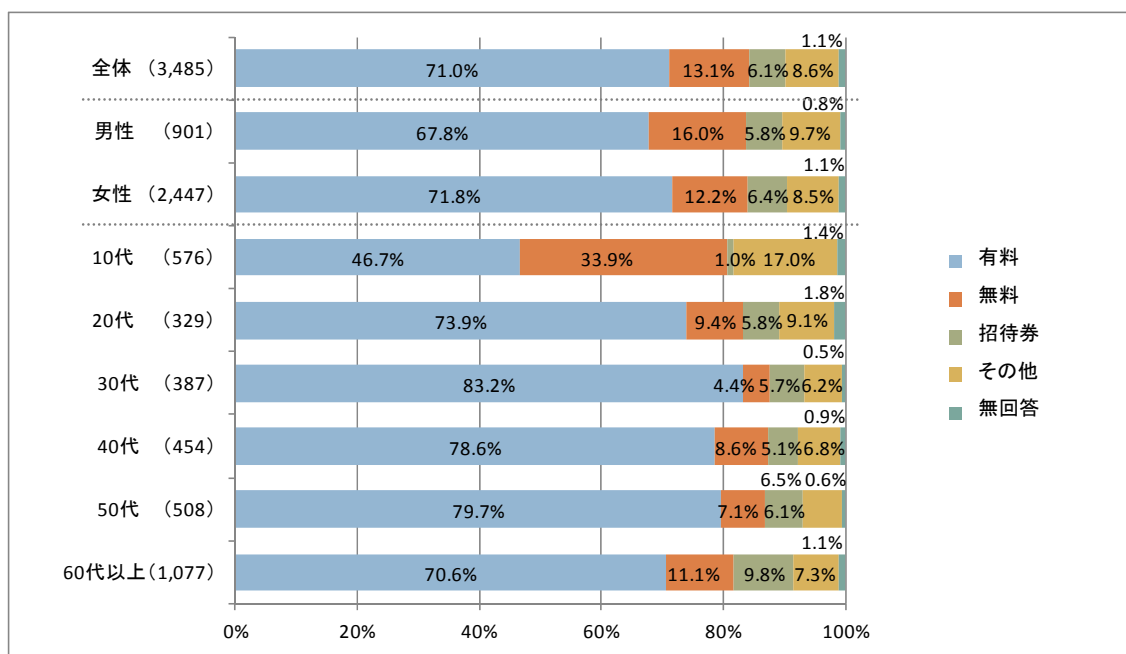
## Ⅱ 文化芸術施設アンケート調査結果

### 1 調査当日の公演・展覧会

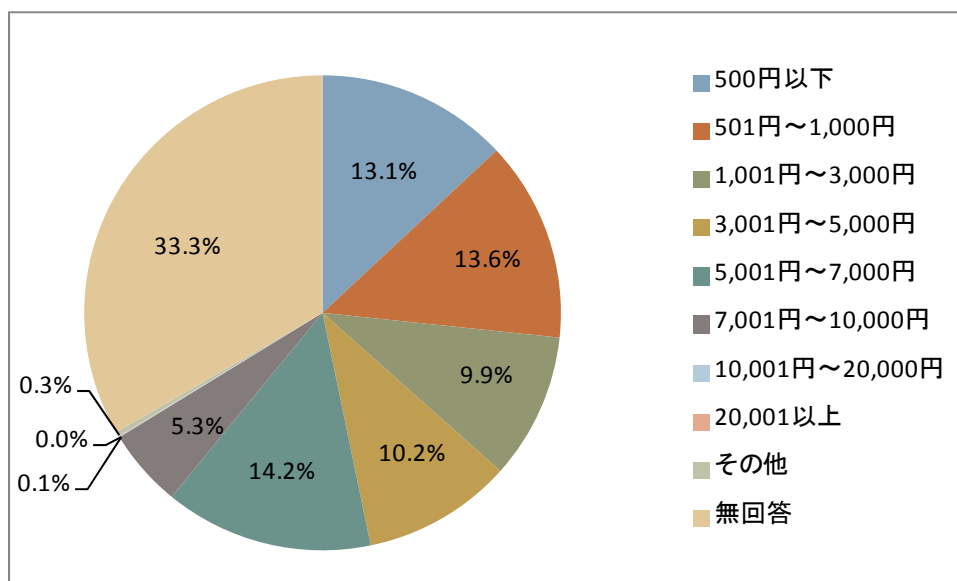
(問1) 本日の公演・展覧会のチケット代・入場料について、あてはまるものを選んでください。



### 参考



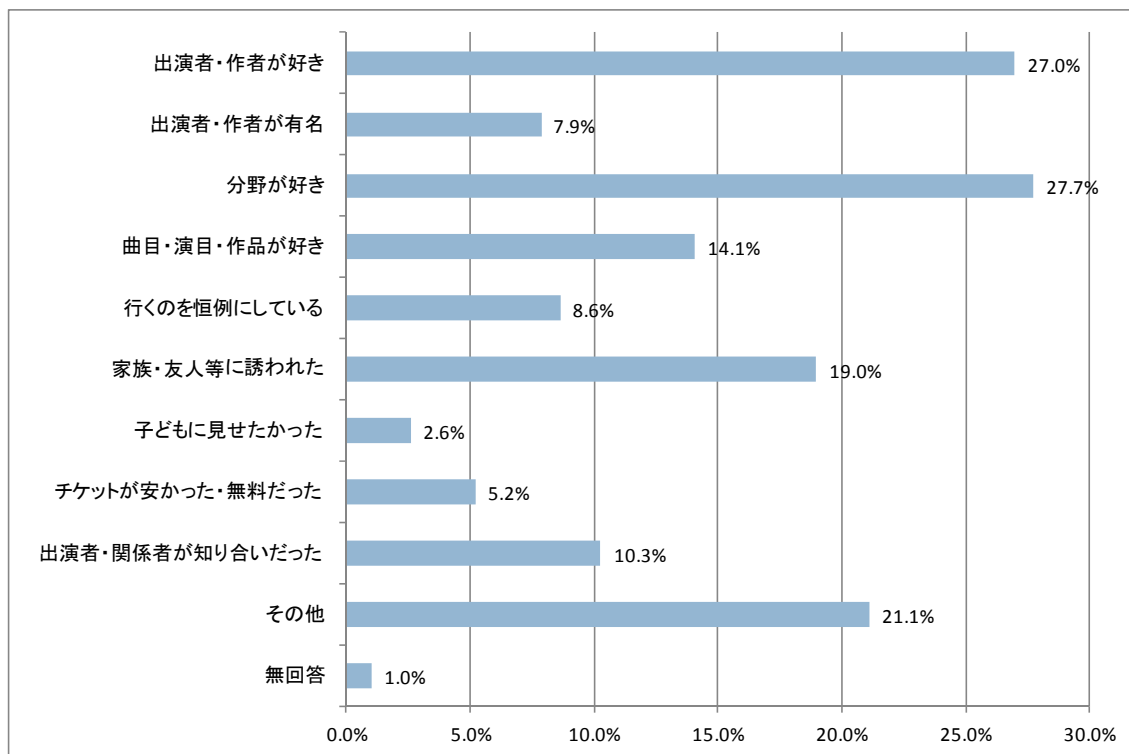
### 有料の場合の金額



#### 【調査結果】

有料の公演・展覧会のチケット代・入場料については、「5,001円～7,000円」が14.2%と最も多く、次いで「501円～1,000円」が13.6%を占めた。

(問2) 本日の公演・展覧会に来た動機として、あてはまるものを選んでください。  
(複数回答可)



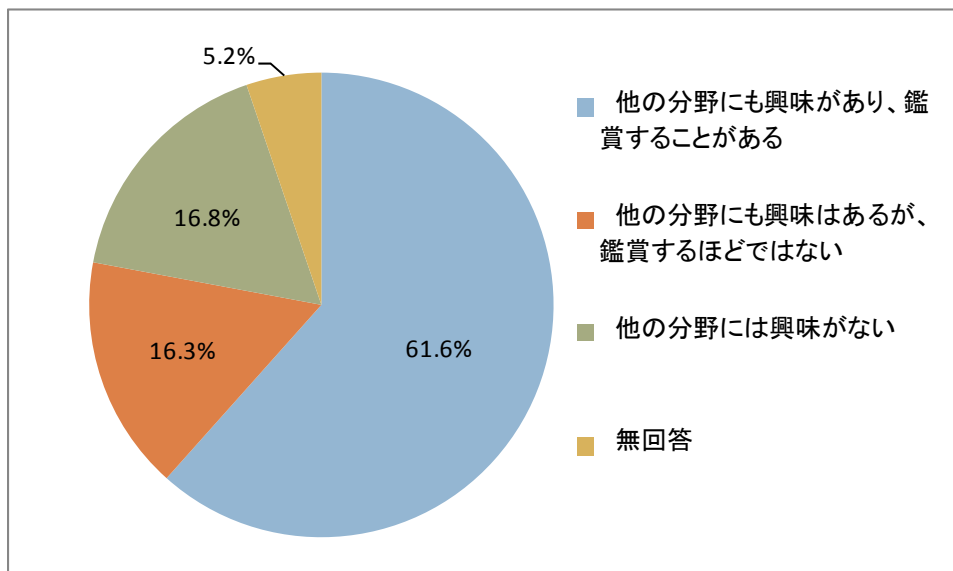
【調査結果】

「分野が好き」が27.7%と最も多く、次いで「出演者・作者が好き」が27.0%を占めた。

参考

	サンプル数	出演者・作者が好き	出演者・作者が有名	分野が好き	曲目・演目・作品が好き	行くのを恒例にしている	家族・友人等に誘われた	子どもに見せたかった	・チケットが安かった・無料だった	出演者・関係者が知り合いだった	その他	無回答
全体	3,485	27.0%	7.9%	27.7%	14.1%	8.6%	19.0%	2.6%	5.2%	10.3%	21.1%	1.0%
《性別》												
男性	901	22.6%	8.5%	28.1%	11.0%	7.8%	14.7%	0.9%	3.8%	9.5%	25.1%	0.8%
女性	2,447	28.4%	7.4%	27.5%	15.2%	9.0%	20.6%	3.3%	5.8%	10.5%	19.8%	1.0%
《年代別》												
10代	576	9.5%	3.5%	16.1%	4.0%	9.4%	9.7%	0.9%	2.6%	20.8%	54.2%	1.2%
20代	329	26.7%	8.5%	30.1%	16.1%	11.6%	23.4%	3.0%	7.9%	11.6%	14.6%	0.6%
30代	387	37.5%	8.8%	27.6%	18.6%	6.5%	17.1%	10.3%	10.1%	4.7%	12.1%	1.0%
40代	454	37.9%	9.9%	25.6%	18.9%	7.7%	17.2%	4.4%	5.7%	8.6%	13.0%	0.4%
50代	508	30.3%	8.3%	32.3%	18.5%	8.5%	25.6%	1.4%	5.1%	4.7%	12.4%	1.4%
60代以上	1,077	26.3%	7.9%	31.3%	12.7%	8.8%	21.2%	0.6%	4.2%	9.5%	16.7%	0.9%

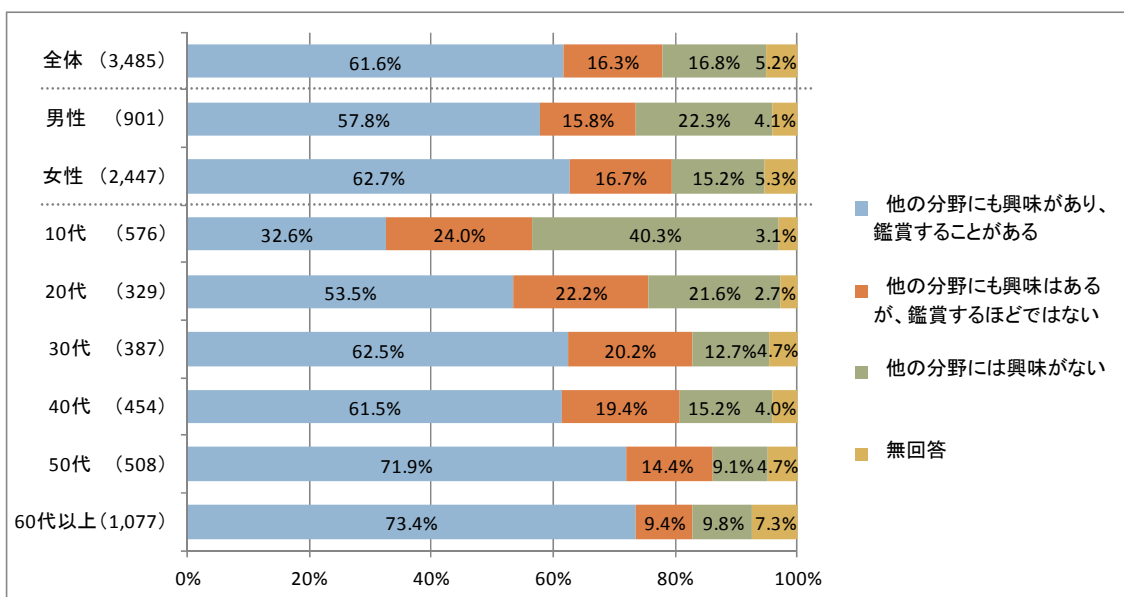
（問3）本日の公演・展覧会の分野以外の分野に対する興味について、あてはまるものを選んでください。



【調査結果】

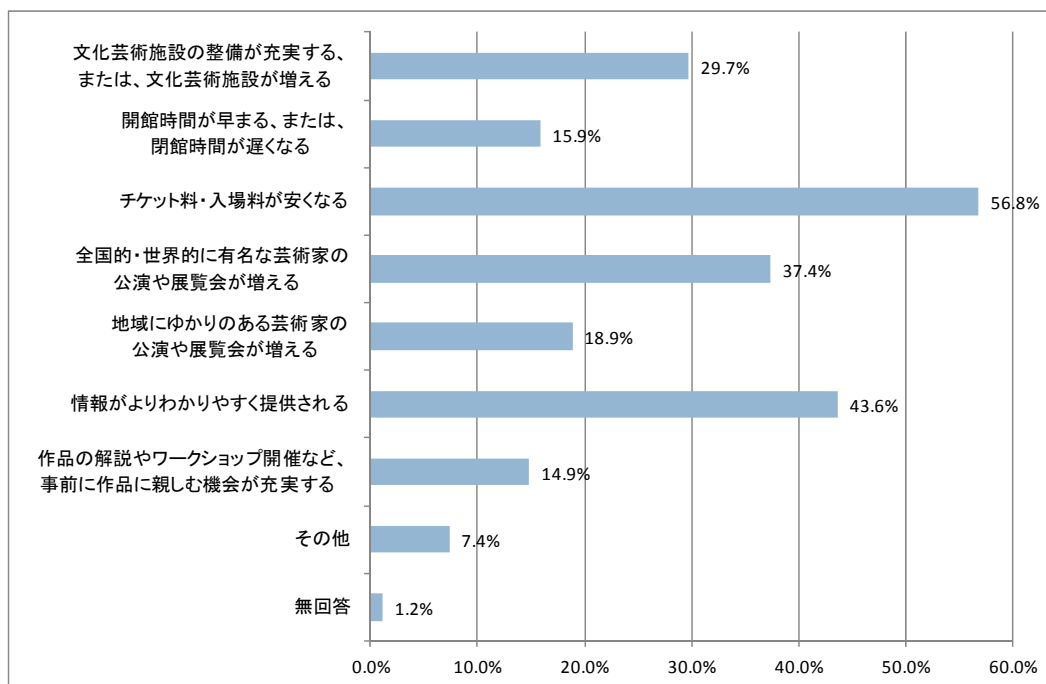
「他の分野にも興味があり、鑑賞することがある」が 61.6%と最も多く、次いで「他の分野には興味がない」が 16.8%を占めた。

参考



## 2 鑑賞しやすい環境づくり

(問4) あなたは、どうすればもっと公演や展覧会を鑑賞しやすい環境になると思いますか。(複数回答可)



### 【調査結果】

「チケット料・入場料が安くなる」が56.8%と最も多く、次いで「情報がよりわかりやすく提供される」が43.6%を占めた。

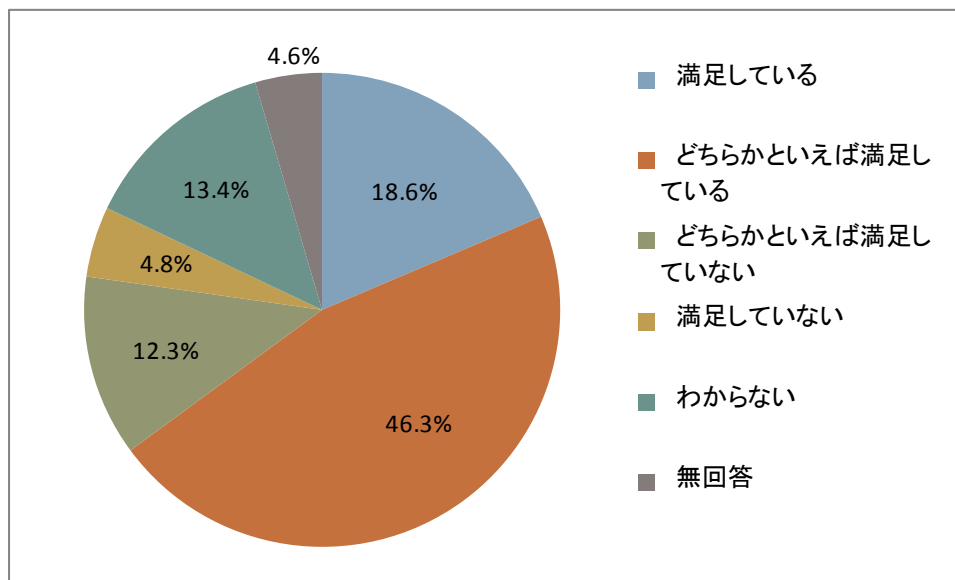
### 参考

	サンプル数	文化芸術施設の整備が充実する、または、文化芸術施設が増える	開館時間が早まる、または、閉館時間が遅くなる	チケット料・入場料が安くなる	全国的・世界的に有名な芸術家の公演や展覧会が増える	地域にゆかりのある芸術家の公演や展覧会が増える	情報がよりわかりやすく提供される	作品の解説やワークショップ開催など、事前に作品に親しむ機会が充実する	その他	無回答
全体	3,485	29.7%	15.9%	56.8%	37.4%	18.9%	43.6%	14.9%	7.4%	1.2%
《性別》										
男性	901	31.1%	14.4%	50.9%	35.5%	20.8%	39.4%	15.2%	9.0%	0.6%
女性	2,447	29.1%	16.5%	58.8%	37.7%	17.9%	45.4%	15.0%	6.9%	1.2%
《年代別》										
10代	576	26.0%	12.0%	53.8%	27.4%	10.9%	39.1%	17.0%	3.0%	0.9%
20代	329	29.2%	19.1%	57.1%	40.1%	16.1%	48.9%	17.0%	8.8%	0.6%
30代	387	31.3%	23.5%	58.9%	37.2%	14.0%	46.0%	14.2%	8.8%	1.0%
40代	454	29.1%	18.5%	56.2%	38.1%	16.1%	45.8%	13.0%	6.8%	0.4%
50代	508	30.3%	18.1%	63.2%	43.1%	21.5%	48.0%	12.8%	8.3%	1.0%
60代以上	1,077	30.8%	12.5%	55.1%	37.8%	25.1%	40.8%	15.2%	9.1%	1.4%



### 3 札幌市の文化芸術環境や文化行政

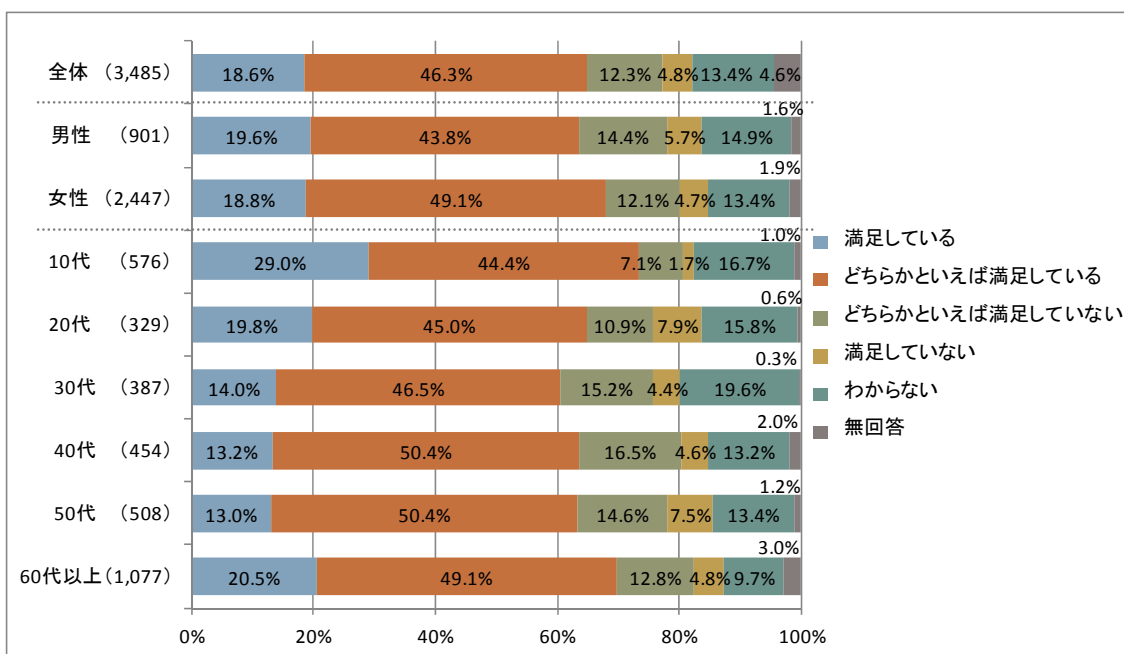
(問5) あなたは、札幌市の文化芸術環境(文化芸術施設、鑑賞機会、参加機会など)に満足していますか。



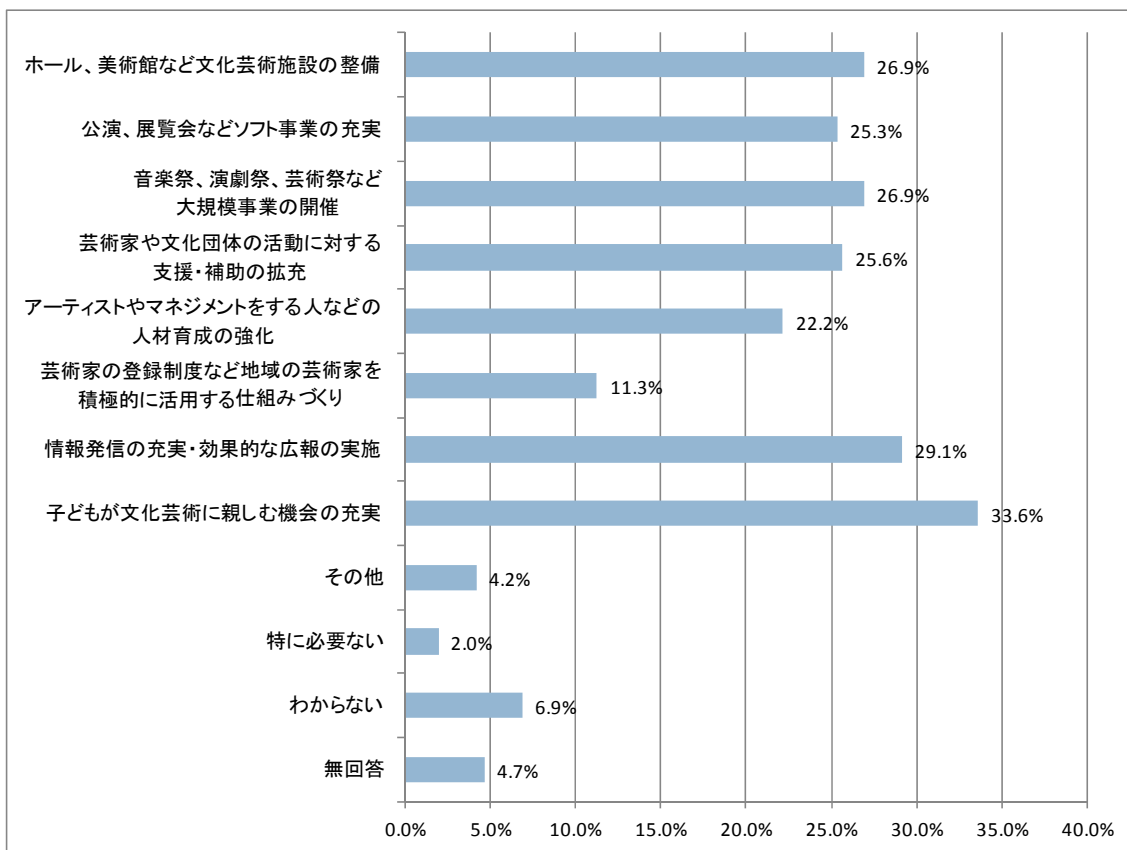
#### 【調査結果】

「どちらかといえば満足している」が46.3%と最も多く、次いで「満足している」が18.6%を占めた。

#### 参考



(問6) あなたは、札幌市の文化芸術環境をより良くするためにどのような取組が必要だと思いますか。(複数回答可)



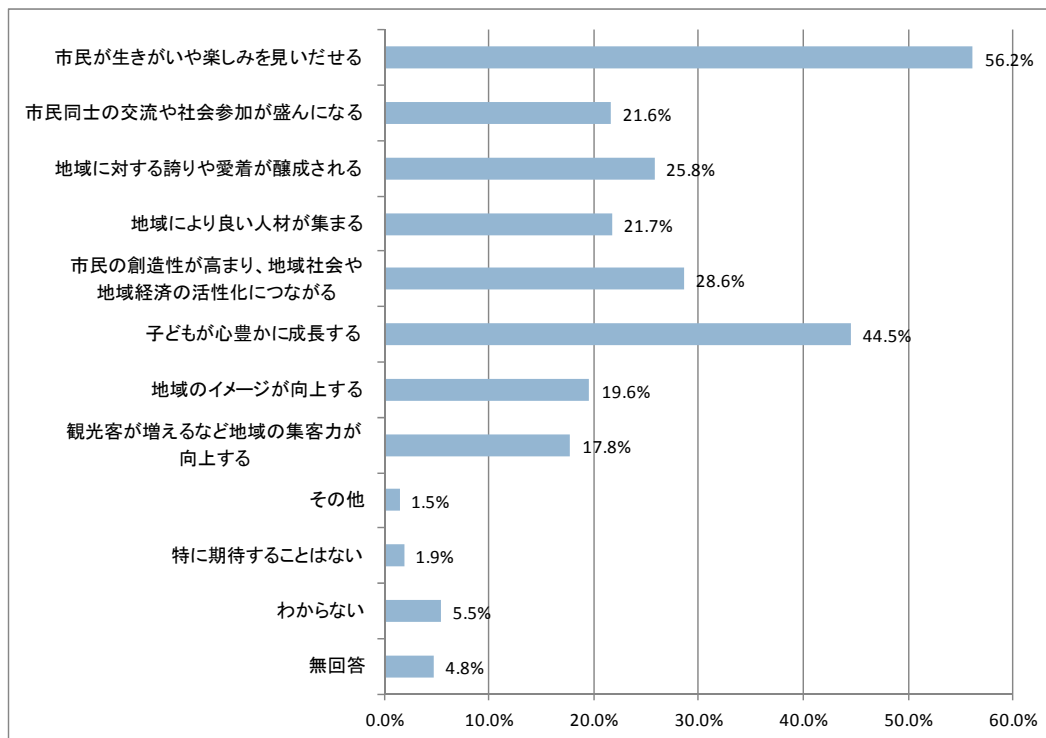
【調査結果】

「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」が33.6%と最も多く、次いで「情報発信の充実・効果的な広報の実施」が29.1%を占めた。

参考

	サンプル数	ホール、美術館など文化芸術施設の整備	公演、展覧会などソフト事業の充実	音楽祭、演劇祭、芸術祭など大規模事業の開催	芸術家や文化団体の活動に対する支援・補助の拡充	アーティストやマネジメントをする人などの人材育成の強化	芸術家の登録制度など地域の芸術家を積極的に活用する仕組みづくり	情報発信の充実・効果的な広報の実施	子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	その他	特に必要ない	わからない	無回答
全体	3,485	26.9%	25.3%	26.9%	25.6%	22.2%	11.3%	29.1%	33.6%	4.2%	2.0%	6.9%	4.7%
《性別》													
男性	901	27.9%	28.4%	27.9%	24.1%	24.6%	11.2%	31.7%	30.7%	5.7%	2.8%	6.1%	1.6%
女性	2,447	27.5%	25.4%	27.7%	27.3%	22.4%	11.9%	29.5%	35.8%	3.8%	1.8%	7.4%	2.0%
《年代別》													
10代	576	20.0%	9.9%	40.6%	14.2%	19.1%	7.5%	23.4%	27.6%	2.6%	4.2%	14.4%	0.9%
20代	329	24.6%	26.1%	33.1%	27.7%	29.8%	13.7%	41.3%	35.0%	5.5%	1.5%	6.7%	0.6%
30代	387	29.2%	32.3%	30.7%	26.9%	27.9%	13.4%	34.4%	33.6%	4.9%	1.8%	3.1%	0.3%
40代	454	29.3%	35.2%	26.0%	25.8%	24.2%	9.7%	27.5%	40.3%	3.5%	1.1%	4.4%	2.2%
50代	508	32.5%	32.7%	22.8%	32.9%	24.2%	12.8%	35.2%	31.1%	5.1%	1.6%	5.1%	1.0%
60代以上	1,077	29.2%	26.3%	21.7%	29.6%	20.1%	12.9%	27.7%	37.5%	4.7%	1.7%	6.5%	3.2%

(問7) 札幌市の文化芸術環境が良くなることにより、あなたが期待する効果はどのようなものですか。(複数回答可)



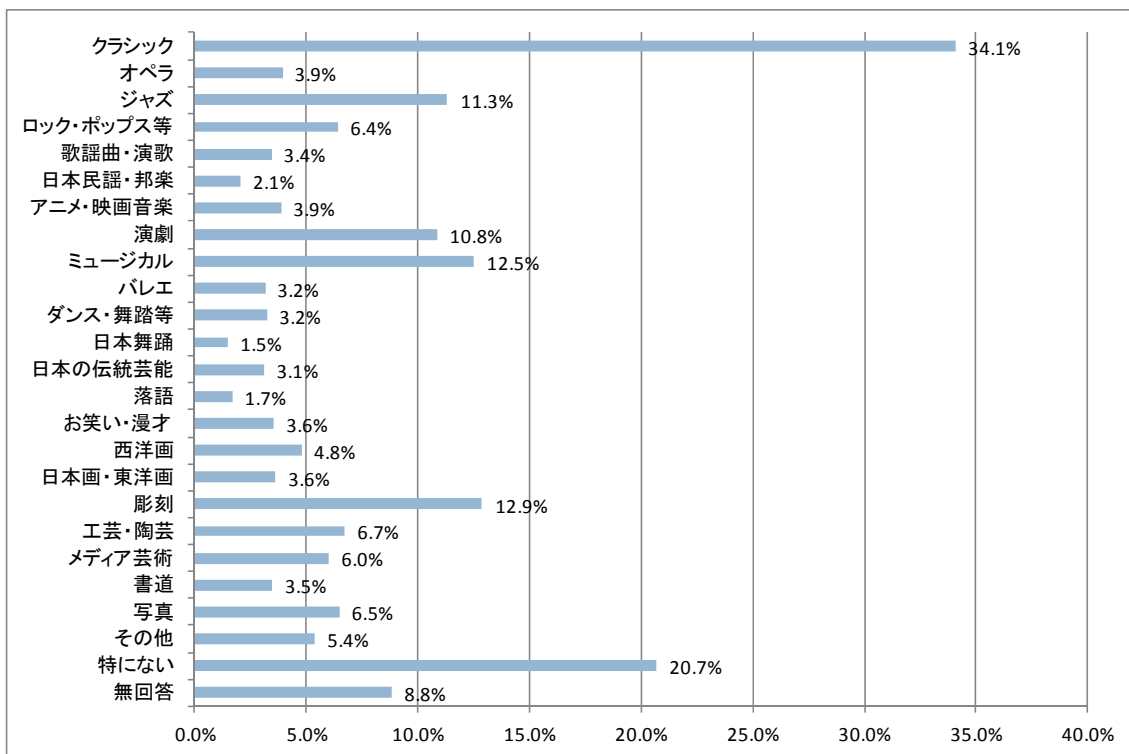
【調査結果】

「市民が生きがいや楽しみを見いだせる」が 56.2%と最も多く、次いで「子どもが心豊かに成長する」が 44.5%を占めた。

参考

	サンプル数	市民が生きがいや楽しみを見いだせる	市民同士の交流や社会参加が盛んになる	地域に対する誇りや愛着が醸成される	地域により良い人材が集まる	市民の創造性が高まり、地域社会や地域経済の活性化につながる	子どもが心豊かに成長する	地域のイメージが向上する	観光客が増えるなど地域の集客力が向上する	その他	特に期待することはない	わからない	無回答
全体	3,485	56.2%	21.6%	25.8%	21.7%	28.6%	44.5%	19.6%	17.8%	1.5%	1.9%	5.5%	4.8%
《性別》													
男性	901	52.1%	21.9%	29.0%	25.0%	28.6%	40.4%	22.8%	20.1%	2.1%	2.4%	5.7%	2.0%
女性	2,447	60.2%	22.3%	25.7%	21.4%	29.8%	48.0%	19.1%	17.6%	1.3%	1.6%	5.7%	1.9%
《年代別》													
10代	576	34.5%	26.0%	17.4%	15.5%	24.0%	36.3%	17.2%	14.2%	0.9%	4.7%	12.8%	1.0%
20代	329	58.4%	24.9%	24.3%	23.1%	31.6%	48.3%	23.1%	23.4%	1.2%	1.8%	4.6%	0.6%
30代	387	53.5%	19.1%	27.4%	25.3%	33.1%	48.1%	23.3%	24.5%	1.8%	0.8%	4.4%	0.5%
40代	454	57.3%	20.7%	28.6%	25.1%	28.4%	48.5%	20.5%	20.9%	1.5%	1.1%	3.3%	2.6%
50代	508	64.4%	18.7%	26.8%	25.0%	32.1%	48.8%	22.6%	16.7%	2.4%	1.6%	3.5%	1.4%
60代以上	1,077	69.5%	22.7%	30.7%	22.5%	30.1%	47.3%	18.4%	16.3%	1.5%	1.1%	4.5%	2.8%

(問8) あなたが、札幌市が他都市よりも優れている、または他都市に誇れると思う文化芸術分野は何ですか。(複数回答可)



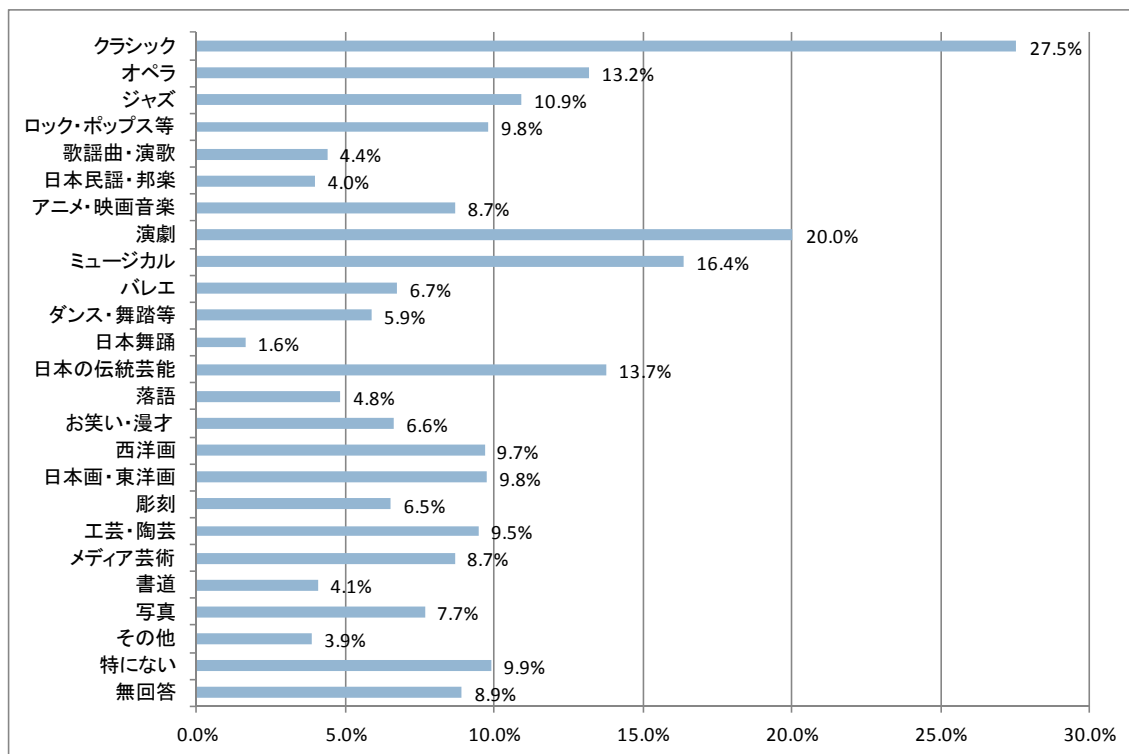
【調査結果】

「クラシック」が34.1%と最も多く、次いで「彫刻」が12.9%を占めた。

参考

	サンプル数	クラシック	オペラ	ジャズ	ロック・ポップス等	歌謡曲・演歌	日本民謡・邦楽	アニメ・映画音楽	演劇	ミュージカル	バレエ	ダンス・舞踏等	日本舞踊	日本の伝統芸能	落語	お笑い・漫才	西洋画	日本画・東洋画	彫刻	工芸・陶芸	メディア芸術	書道	写真	その他	特にない	無回答
全体	3,485	34.1%	3.9%	11.3%	6.4%	3.4%	2.1%	3.9%	10.8%	12.5%	3.2%	3.2%	1.5%	3.1%	1.7%	3.6%	4.8%	3.6%	12.9%	6.7%	6.0%	3.5%	6.5%	5.4%	20.7%	8.8%
《性別》																										
男性	901	34.7%	3.1%	11.8%	6.5%	4.0%	2.2%	4.3%	9.8%	11.7%	2.0%	2.6%	1.2%	3.0%	2.0%	4.2%	7.1%	4.8%	14.9%	6.2%	7.8%	4.0%	8.0%	5.3%	23.3%	5.0%
女性	2,447	35.5%	4.4%	11.7%	6.7%	3.4%	2.1%	3.9%	11.8%	13.4%	3.8%	3.7%	1.6%	3.3%	1.7%	3.5%	4.2%	3.4%	12.8%	7.3%	5.6%	3.5%	6.2%	5.5%	20.6%	6.1%
《年代別》																										
10代	576	15.3%	4.0%	5.4%	7.1%	1.7%	1.4%	10.9%	25.0%	19.8%	2.6%	3.6%	2.1%	3.0%	1.7%	8.2%	2.3%	1.9%	4.5%	3.6%	16.5%	3.1%	9.5%	4.0%	21.2%	2.1%
20代	329	23.4%	2.7%	13.4%	8.5%	0.0%	0.9%	6.4%	10.9%	10.3%	2.7%	2.7%	0.3%	1.2%	0.3%	4.3%	2.7%	1.8%	11.2%	4.9%	11.2%	1.8%	10.9%	5.5%	26.4%	4.9%
30代	387	29.7%	3.6%	13.7%	11.4%	2.8%	1.6%	3.1%	10.9%	13.7%	3.9%	5.2%	1.3%	1.8%	1.6%	3.1%	1.0%	1.6%	10.6%	6.5%	3.6%	1.8%	4.9%	4.7%	25.6%	4.9%
40代	454	31.5%	3.7%	14.5%	11.0%	3.3%	0.2%	3.3%	8.4%	9.9%	4.6%	3.1%	0.9%	2.0%	1.1%	2.6%	3.7%	3.3%	13.4%	5.5%	4.4%	2.0%	5.1%	6.6%	26.7%	5.7%
50代	508	42.9%	3.1%	15.0%	5.9%	3.3%	1.4%	1.2%	6.9%	12.2%	3.0%	3.1%	0.8%	2.6%	1.0%	2.0%	4.3%	2.8%	18.5%	8.3%	4.5%	2.8%	5.9%	4.1%	21.3%	6.1%
60代以上	1,077	49.7%	5.3%	11.4%	2.9%	6.1%	4.3%	1.6%	7.4%	11.6%	3.1%	3.1%	2.3%	5.5%	3.0%	2.7%	9.2%	6.8%	17.4%	9.7%	1.6%	6.1%	5.7%	6.7%	16.2%	7.8%

(問9) あなたが、札幌市の文化芸術振興で今後力を入れるべきと考える分野は何ですか。  
(複数回答可)



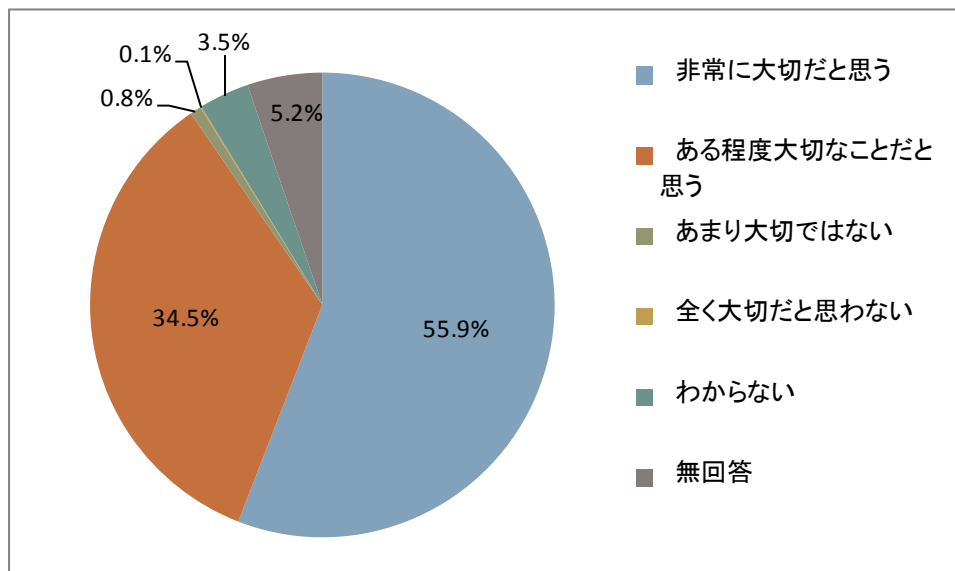
【調査結果】

「クラシック」が27.5%と最も多く、次いで「演劇」が20.0%を占めた。

参考

	サンプル数	クラシック	オペラ	ジャズ	ロック・ポップス等	歌謡曲・演歌	日本民謡・邦楽	アニメ・映画音楽	演劇	ミュージカル	バレエ	ダンス・舞踏等	日本舞踊	日本の伝統芸能	落語	お笑い・漫才	西洋画	日本画・東洋画	彫刻	工芸・陶芸	メディア芸術	書道	写真	その他	特にない	無回答
全体	3,485	27.5%	13.2%	10.9%	9.8%	4.4%	4.0%	8.7%	20.0%	16.4%	6.7%	5.9%	1.6%	13.7%	4.8%	6.6%	9.7%	9.8%	6.5%	9.5%	8.7%	4.1%	7.7%	3.9%	9.9%	8.9%
《性別》																										
男性	901	28.0%	10.1%	13.0%	10.3%	4.4%	5.7%	10.7%	19.8%	11.4%	3.9%	4.8%	2.4%	13.3%	6.5%	6.9%	11.0%	11.7%	8.5%	8.7%	11.2%	4.6%	9.7%	4.8%	11.9%	4.6%
女性	2,447	28.7%	15.0%	10.7%	10.1%	4.5%	3.6%	8.4%	21.0%	18.8%	8.1%	6.5%	1.3%	14.6%	4.5%	6.8%	9.7%	9.5%	6.1%	10.1%	8.1%	4.1%	7.3%	3.7%	9.6%	6.3%
《年代別》																										
10代	576	15.3%	8.5%	7.3%	17.0%	1.7%	1.4%	20.8%	28.3%	18.6%	4.9%	8.0%	1.2%	3.5%	4.0%	10.8%	3.5%	2.6%	2.3%	3.8%	17.7%	4.0%	11.3%	1.7%	15.3%	2.1%
20代	329	19.8%	9.7%	9.7%	11.9%	3.3%	3.0%	17.3%	22.8%	19.5%	8.2%	7.6%	1.5%	11.2%	4.0%	8.8%	9.4%	7.6%	7.3%	7.9%	16.4%	4.0%	10.0%	4.3%	11.6%	4.3%
30代	387	25.6%	11.9%	15.0%	14.7%	4.9%	3.4%	8.8%	21.4%	18.1%	10.3%	5.9%	2.8%	12.1%	4.9%	10.6%	8.3%	6.7%	5.9%	9.0%	9.6%	3.6%	7.5%	3.9%	12.1%	5.4%
40代	454	31.9%	12.3%	11.9%	13.7%	5.3%	2.9%	6.6%	20.7%	15.0%	9.5%	6.6%	1.1%	11.0%	4.2%	6.4%	10.1%	9.5%	7.5%	9.9%	7.3%	4.6%	5.7%	4.2%	9.7%	7.7%
50代	508	34.1%	14.8%	15.6%	9.1%	6.1%	3.1%	5.1%	20.7%	17.5%	6.7%	6.5%	1.4%	15.9%	6.5%	5.5%	12.2%	12.8%	6.5%	14.0%	6.7%	3.1%	8.1%	4.7%	8.5%	4.3%
60代以上	1,077	35.6%	18.5%	10.7%	3.7%	5.4%	7.1%	3.1%	16.1%	15.5%	5.8%	4.4%	2.0%	22.1%	5.7%	3.8%	13.3%	14.9%	9.2%	11.8%	3.7%	4.6%	6.3%	4.7%	7.2%	8.0%

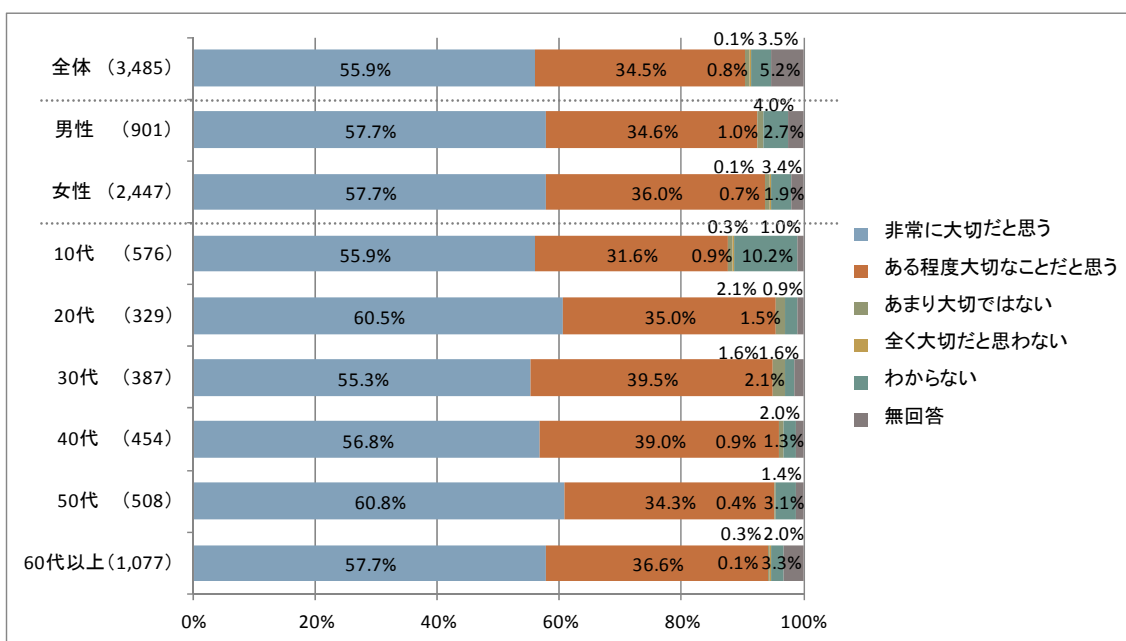
(問 10) あなたは、日常生活の中で、優れた文化芸術体験をしたり自ら文化芸術活動を行ったりすることについてどのように思いますか。



【調査結果】

「非常に大切だと思う (55.9%)」、「ある程度大切なことだと思う (34.5%)」という肯定的な回答が9割を占めた。

参考



## ■ 参考

文化芸術施設アンケートの施設別回答数及びアンケート実施時の主な公演・展覧会

施設名	回答数	施設名	回答数
芸術の森	749	ニトリ文化ホール	355
コンサートホール	898	ちえりあホール	40
教育文化会館	722	四季劇場	75
市民ギャラリー	493	コンカリーニョ	97
彫刻美術館	56	(合計)	3,485

### 施設

### 主な公演

芸術の森	札幌芸術の森 25 周年記念展 森と芸術
コンサートホール	英国女王陛下の近衛軍楽隊
コンサートホール	来日 25 周年記念ミッシャ・マイスキー チェロコンサート
コンサートホール	Kitara ランチタイムコンサートⅢ 通崎睦美の木琴日和
コンサートホール	札幌交響楽団 50 周年記念 ベートーヴェン・ツィクルス#2 第 542 回定期演奏会
教育文化会館	ブロードウェイ・ミュージカル 「ブルース・イン・ザ・ナイト」
教育文化会館	第 61 回 高文連石狩支部 高校演劇発表大会
教育文化会館	オーデュボンの祈り
教育文化会館	市民合唱祭
市民ギャラリー	2011 高文連石狩支部写真展
市民ギャラリー	第 31 回 道彩展
市民ギャラリー	第 53 回 学生美術全道展
市民ギャラリー	森住卓「触まれた福島 そして時間が止まった」写真展
彫刻美術館	第 15 回本郷新賞受賞記念西野康造彫刻展—風の形象、空の記憶
ニトリ文化ホール	平井 堅 コンサート
ニトリ文化ホール	五木ひろし・都はるみ スペシャル・オン・ステージ
ニトリ文化ホール	小椋 佳 歌談の会
ニトリ文化ホール	THE ALFEE コンサート
ちえりあホール	ちえりあ 「お母さんと赤ちゃんのちえりあゆりかごコンサート」
ちえりあホール	ちえりあ映画会 「Ma y uーココロの星ー」
四季劇場	「ライオンキング」
コンカリーニョ	劇団千年王國 「きみしかいないーonly youー」
コンカリーニョ	劇団レムリアの風 「マリアの祈り ーナガサキの奇蹟ー」