

札幌市文化芸術公演配信補助金交付申請書（個人用）

令和 * 年 * 月 * 日

（あて先）札幌市長 秋元 克広

「札幌市文化芸術公演配信補助金の交付に関する要綱」「札幌市文化芸術公演配信補助金募集要項」及び下記確認事項の規定に従うことを了承の上、申請いたします。

【確認事項】

- 補助金の申請にあたり、申請者が次の各号のいずれにも該当しないことを誓約いたします。また、下記の誓約内容を確認するため、札幌市が他の官公署に照会を行うことについて承諾します。
- 1 札幌市暴力団の排除の推進に関する条例（平成25年条例第6号。以下「条例」という。）第2条第1号に規定する暴力団（以下「暴力団」という。）
 - 2 条例第2条第2号に規定する暴力団員（以下「暴力団員」という。）
 - 3 暴力団又は暴力団員と密接な関係を有する次に掲げる者
 - (1) 暴力団員であることを知りながら、その者を雇用・使用している者
 - (2) 暴力団又は暴力団員に経済上の利益や便宜を供与している者
 - (3) 申請者が暴力団又は暴力団員と社会通念上ふさわしくない交際を有するなど社会的に非難される関係を有している者
- 申請した活動が補助対象となった場合、配信動画作品へのリンク先、申請者名、活動概要及び補助金交付決定額を札幌市ホームページにおいて公表することについて承諾します。
- 動画作品の著作権はすべて申請者に帰属し、札幌市が広報、記録等のために必要な範囲で上記の公表を行うに際して、申請者は著作者人格権を行使しないものとします。
- 動画作品について、第三者からの権利侵害、損害賠償請求などの主張ないし請求があった場合、申請者の責任と負担で解決するものとし、札幌市は一切の責任を負いません。

1 申請者氏名（ふりがな） *** ** 〇〇 〇〇	芸名（ふりがな）
2 申請者住所 〒 ***-**** 〇〇区〇〇*条*丁目*-* 〇〇ビル***号室	
3 申請者連絡先等 ※日中確実に連絡がつく番号等を記載して下さい。 TEL: ***-****-**** FAX: ***-****-**** メールアドレス: ****@****. **. jp	
4 現職（所属等） 音楽教室講師	5 専門分野 音楽／舞踊／演劇／伝統芸能／ その他（)

6 主な経歴			
年 月～	年 月	学歴、職歴、芸術団体加入歴、個人の受賞・表彰歴等	
年月～	**年**月	〇〇音楽大学〇〇学科（〇〇専攻）	
年月～		〇〇株式会社** ** *教室講師	
年月		〇〇〇コンクール奨励賞受賞	
年月		〇〇〇大会〇〇部門 第2位	
7 直近1年間の主催活動実績（申請者が主催したものに限る）			
（主な活動）			
*月 デュオコンサート開催 （〇〇会館、観客***人）			
*月 ソロコンサート開催 （〇〇ホール、観客**人）			
活動件数合計	2件	総事業費	810,000円
8 上記以外の主な活動内容、作品等			
年月 〇〇音楽大学卒業コンサート参加（〇〇芸術劇場、観客****人）			
年月 〇〇〇小学校アウトリーチコンサートに参加			

※ 記入にあたっては、記入例を参考に、A4判2枚に収まるように作成してください。

企画に関すること

1 公演名（ふりがな） ***** こんさーと 「*****」 ○○○○コンサート「*****」
2 分野 音楽 ・ 演劇 ・ 舞踏 ・ 伝統芸能 ・ その他（ ）
3 実施時期 公演日：令和*年*月*日（*曜日） 配信予定期間： 公演日～令和2年1月31日
4 実施場所 会場名：札幌市民ホール 住所：札幌市中央区北1条西1丁目
5 具体的な公演内容（プログラム、主な出演者・スタッフなど） 例) 曲目「○○○」、「○○○○」他 出演者 ○○ ○○ ステージマネージャー ○○ ○○、企画・制作 ○○ ○○ 演目・曲目、あらすじ、主な出演者、主なスタッフなど 本申請用紙で収まりきらない場合等は、別紙に記載のうえ添付して頂いて結構です。 ↓公演時間はおおよそで結構ですので必ず記入して下さい。 公演時間：○○分程度 撮影機材（方法）：ビデオカメラ、スマートフォン、業者委託 等
6 公演参加者数（演者、スタッフ等） ***人
7 新型コロナウイルス感染症の拡大防止のための手法（三密回避等） 実施にあたっては、演者、スタッフともに距離をとり、マスクの着用や手指消毒の徹底を図る。 また、換気にも十分に注意し、必要な場合以外は会場の扉を開放する。
8 活動を実施することにより期待される市民への還元や社会への効果 動画配信を通じて、家庭等で視聴して下さる方々に音楽の楽しさや素晴らしさを伝えていくことにより、コロナウイルスの影響で沈んだ気持ちを明るくする助けとさせていただきだけでなく、音楽に対する興味関心をもっといただき、微力ではあるかもしれないが、札幌市の音楽文化の振興に寄与することができると考えている。
9 配信手法 配信サイト：YouTube ・ その他（ ） 配信手法：ライブ配信のみ ・ ライブ配信（ライブ後も視聴可能） ・ 収録配信

※ 記入にあたっては、記入例を参考に、A4判1枚に収まるように作成してください。