アイヌアートモニュメント 素材の検討

平成 25 年 5 月 28 日

	アイヌ民族との関わり	技術伝承	制作での市民参加	耐久性	屋内	屋外	設置上の制約
木	○	○	△ 〔技術を持った少数の人に限定される〕	△	○	△	△ 〔一定のスペース（広さ・高さ）と荷重が必要であるため、設置先がかなり限定される。〕
布	○	○ 〔刺繍講座は人気が高く、今回の展示を機にさらに関心が高まる可能性がある。〕	○ 〔基礎的な技術を持つ多数の人の参加が可能〕	△	○	×	○ 〔壁や天井などは他の素材に比べて利用できる空間が広い。〕
金属	×	×	×	○	○	○	△ 〔一定のスペース（広さ・高さ）と荷重が必要であるため、設置先がかなり限定される。〕
石	×	同上	×	○	○	○	同上
FRP 等化学素材	×	同上	×	○	○	○	同上