









【一般の部】さんかくやまベエ賞



タイトル	桜と電車のコラボレーション	撮影場所	農試公園	氏名	伊藤 博章	タイトル	石積	撮影場所	手稲山・平和の滝ルート	氏名	上村 幸矢	タイトル	憩いの広場	撮影場所	農試公園	氏名	平尾 敦子
		<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>気候温暖化により桜の開花時期が早まるとともに、自然環境の変化が心配です。電車は二酸化炭素の排出が少なく環境にやさしい乗り物です。利用しましょう。</p>				<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>災害対策の建築物と何者かが積み上げた複数の積み石。この建築物のお陰で安全が保たれこれまで生態系に影響が出ないように配慮されていると積み石と川に住む魚が物語っています。</p>				<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>桜の木は冬の厳しい風雪にさらされて春になると多くの見る人の心を和ませる美しい花を公園にいっぱい咲かせ、そして秋には色とりどりの紅葉を枝や地面一面に敷き詰め、見る人を楽しませてくれます。落葉は晩秋には集められて堆肥土として再利用され翌年から再び人の心を和ませる美しい桜や緑っぱいの樹木の栄養分となります。これからも人々の心を和ませる自然を大切に育てていきたいと思っています。</p>							

タイトル	賑わいに感謝	撮影場所	農試公園	氏名	山本 みゆき	タイトル	帰って来いよヤマメ	撮影場所	琴似発寒川なかよし橋	氏名	斉藤 應	タイトル	中の川の源流を探していったら出会った景色	撮影場所	西野浄水場より上の市民の森入り口付近	氏名	西 尚美
		<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>桜の名所として知られている農試公園。毎年たくさんの方がお花見に訪れます。新型コロナを経験して人々が集う憩いの場所が必要なんだと改めて感じました。いつまでも変わらない、豊かさを守っていく大切さを、子供たちにも伝えていきたいです。</p>				<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>私の母校の古い校歌に「玉をころがす発寒の流れも清き…」と云う一節がある。西区の母なる川・発寒川も且つては暴れ川であったが今は歌詞の如きに近づき鮭を始めとし多種の魚達の遡上・産卵が見られる平成2年頃から桜の散る季に市民参加でのヤマメ稚魚放流が始まり今年当会場4,000尾を放流。さすが「溪流の女王・山女魚」か！</p>				<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>西区は自然を大事にしています。住宅街に流れている中の川。水質がきれいで、秋にはサクラマスが遡上します。上流の方はどうなっているのかなと探検してみたら、森の中に川が流れている素敵な景色に出会いました。西区の自慢をもう一つ見つけた!という気分になりました。この自然の美しさをずっと大事にしたいです。</p>							

タイトル	鉄工団地	撮影場所	日本鍍金工業 (西区発寒13条13丁目2-1)	氏名	浅井 公一	タイトル	雪解け	撮影場所	琴似発寒川	氏名	佐々木 寛	タイトル	未来へと続く銭函街道	撮影場所	山の手4条歩道橋	氏名	浅井 信孝
		<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>JR発寒駅の北にある。1961年国の工場集団化制度により鉄工、金属加工の団地協同組合として開設された。この時点では加盟企業59社、団地内従業員1,700人、敷地面積50haと道内有数の工業団地になった。作物の育たない泥炭地だったのがバイオニアたちによってひとつのまちとなった。なお、1981年には、木工団地もできた。</p>				<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>花見、溪流釣り、バーベキュー、水遊び、サイクリング、テニス、紅葉など西区民を癒やしてくれる琴似発寒川。その一年のスタートを告げる雪解け風景を撮りました。このオアシスはいつまでも残してほしいです。</p>				<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>開拓期には銭函街道、小樽街道の名で札幌と小樽や銭函を結んだ旧五号線。今でも交通の要として、多くの人員物資が往来している。街づくりの起点ともなる大切な道路は未来へと続く道！</p>							

タイトル	祭りの夜店はノスタルジー	撮影場所	琴似2条から見た夜店の栄町通商店街	氏名	笠井 竹志
		<p>選択したSDGs</p>  <p>選択したSDGsと作品に込めた思い</p> <p>新型コロナに影響され2020年から中止となった神社祭。復活を祈ります。お祭りに集う地域の人々と他地区から訪れる友人達。人と地域の結びつきを強めるお祭り。無くしたくない西区を代表する風景です。</p>			