







タイトル	1歳の誕生餅	撮影場所	発寒しらかば公園	氏名	大谷 瞳	タイトル	川端会議〜川の未来を語る〜	撮影場所	琴似発寒川 (発寒緑地付近)	氏名	豊田 奈々恵	タイトル	地域を守る、美しい憩いの場	撮影場所	西区宮の沢4条4丁目1宮の沢川遊歩道	氏名	山内 佳子							
	選択したSDGs		1 ①貧困をなくそう		2 ②飢餓をゼロに		3 ③すべての人に健康と福祉を		選択したSDGs		6 ⑥安全な水とトイレを世界中に		14 ⑭海の豊かさを守ろう		選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		13 ⑬気候変動に具体的な対策を		15 ⑮陸の豊かさを守ろう		17 ⑰パートナーシップで目標を達成しよう	
	選択したSDGsと作品に込めた思い		1歳の娘が未永く幸せになれるように近くの公園で誕生餅を背負ってもらって撮影しました。世界中の母親は、我が子に飢えや貧困のない社会になってほしいと願っていると思います。そんな想いを込めて応募いたしました。				選択したSDGsと作品に込めた思い		娘と琴似発寒川に遊びに来ました。水はとても透き通っており、魚たちが泳いでいる姿が見えます。娘は川に入り大喜び。魚を追い回して遊んでいました。そうすると、歳が同じぐらいの子どもがやってきました。すぐに二人は意気投合。川の中に座り込んで話し始めました。「魚がたくさん泳いでいて面白いね♪」「この魚は綺麗な川にしか住めないらしいよ!」「未来の子どもたちのために、この綺麗な川を大切にしていこうね♪」				選択したSDGsと作品に込めた思い		安全な暮らしを守る砂防が連なる宮の沢川。その脇の遊歩道は、地域の方が一生懸命草刈り等をし、丹精込めて花々を咲かせているみんなの憩いの場所だと聞きます。この様な川辺は他にないのではと思う位美しく、あたたかい。これからもこの環境が守られていきます様に願っています。									

タイトル	エサを見つけたカナヘビ	撮影場所	西区山の手	氏名	中 芽卯	タイトル	桜色に包まれて	撮影場所	農試公園	氏名	佐竹 輝昭	タイトル	引き継いでいく	撮影場所	屯田の森	氏名	みけねこ			
	選択したSDGs		15 ⑮陸の豊かさを守ろう		選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		15 ⑮陸の豊かさを守ろう		選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		15 ⑮陸の豊かさを守ろう	
	選択したSDGsと作品に込めた思い		私は⑮の「陸の豊かさを守ろう」を選びました。私の家ではカナヘビを飼っています。お父さんがうらにわでつかまえました。私の家は三角山の近くなので、お友だちもカナヘビをつかまえたことがあります。三角山のしぜんがこれからもまもられたいなあと思います。				選択したSDGsと作品に込めた思い		北海道の厳しい長い冬の生活が終わる季節をむかえる。病氣、けが、災害にあった時、健康の大切さを実感する。春を告げる桜は私たちの心の豊かさや安心と生きる力をくれる。笑顔の風景です。				選択したSDGsと作品に込めた思い		北海道開拓当時から続く屯田の森、その中には老いて朽ちてしまった木々もありますが、そこに新しい生命が芽吹き、私たちの目を楽しませてくれます。					

タイトル	西野市民の森のエゾライチョウ	撮影場所	西野市民の森	氏名	青木 由直	タイトル	ノスタルジア	撮影場所	農試公園	氏名	tadaaaaaashi	タイトル	美しき日々	撮影場所	西野緑道	氏名	貝沼 正雄	
	選択したSDGs		15 ⑮陸の豊かさを守ろう		選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		12 ⑫つくる責任 つかう責任		選択したSDGs		15 ⑮陸の豊かさを守ろう		選択したSDGs		15 ⑮陸の豊かさを守ろう	
	選択したSDGsと作品に込めた思い		西野市民の森は住宅街に接しているが、4季折々の野鳥を観察する事ができる。クマガラ、ヤマゲラ、アカゲラ、市民の森を流れる中の川ではカワガラス、カワセミ、アオサギと大都会札幌で多くの野鳥に接する事が出来る。時には珍しいエゾライチョウを撮る事もできる。この大都会の中の多種の野鳥の居る森の豊かな自然を守りたい。				選択したSDGsと作品に込めた思い		まちを発展させるために作った公園においても、つくる側には事故が発生しないようメンテナンスを続ける責任があり、また、つかう側にはルールを守り、安心・安全につかう責任がある。加えて、住み続けられるまちづくりを実現するためには、老朽化した公園を新しく作り変え、まちの賑わいを維持する必要がある。				選択したSDGsと作品に込めた思い		緑道の八重桜は毎年見て居ります。この豊かな土地を守り育てたいと思っております。四季ごとの散歩道は美しく気に入って居ります。			

タイトル	三角山と気持ちのよい雲	撮影場所	三角山	氏名	穂刈 正昭	タイトル	レトロスペース	撮影場所	坂ビスケット レトロスペース	氏名	近藤 大	タイトル	太陽光発電と公園	撮影場所	五天山公園	氏名	加藤 園枝
	選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		選択したSDGs		12 ⑫つくる責任 つかう責任		選択したSDGs		7 ⑦エネルギーをみんなにそしてクリーンに		選択したSDGs		7 ⑦エネルギーをみんなにそしてクリーンに		
	選択したSDGsと作品に込めた思い		西区のシンボルである三角山ときれいな緑の公園（草笛公園）の写真です。三角山は日本を代表する富士山や北海道の羊蹄山に比べればもちろん小さいですが、きれいな三角の山で形が好きです。緑豊かな西区で生活する幸せを表現しました。雲の流れもきれいでした。				選択したSDGsと作品に込めた思い		この場所を初めて訪れた時の衝撃は凄かった。ただ無造作に拾ってきたものを並べているだけに見えた。だが、その量と多様性、価値のありさうなものとなさそう物の混在した様子が気になった。ハッとその考えに気が付いた。生産された全ての物に価値がある事を、そこには責任があるのだ。				選択したSDGsと作品に込めた思い		日中は充電と人々の元気な様子を見ている、小さなパネルの太陽光発電でも、外灯、誘導灯など、特に災害時に明かりの大切さを感じました		

タイトル	木のまま食い	撮影場所	西区山の手	氏名	芳沢 みのり	タイトル	見守る(雪の日に)	撮影場所	西区山の手2条7丁目交差点	氏名	馬場 憲一	タイトル	三角山初登頂	撮影場所	三角山	氏名	高橋 寛子			
	選択したSDGs		3 ③すべての人に健康と福祉を		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		15 ⑮陸の豊かさを守ろう		選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		15 ⑮陸の豊かさを守ろう		選択したSDGs		11 ⑪住み続けられるまちづくりを		15 ⑮陸の豊かさを守ろう	
	選択したSDGsと作品に込めた思い		父ちゃんが抜き取った雑草でたい肥を作り、そのたい肥で育てたミニトマトです。完全無農薬、完全有機肥料なので、実がなっただま食べても大丈夫だといえます。父ちゃんは「雑草も、捨ててしまえばただのごみ、でもたい肥にすれば安心安全の食べ物を生んでくれる」と言っています。				選択したSDGsと作品に込めた思い		近くの交差点で、かなり高齢の交通安全指導員が、毎日欠かさず近くの小学校に通学する子供たちの見守り活動を行っています。16年前から続けていると、子供たちを元気に登下校させたいと、夏の暑い日も冬の寒い日も交差点に立って頑張っているとの話でした。86歳の高齢で、毎日元気に子供たちを見守っている姿を見ると、頭が下がります。				選択したSDGsと作品に込めた思い		4歳になったばかりの時に、初めて頂上まで登りました。三角山に三角形のトライアングルがあり、トライアングルの音が静かで緑豊かな山の中に鳴り響いていました。これからは、この緑と自然の豊かな三角山を子どもたちが楽しんでいけるように大事にしていきたいと思っています。					

タイトル	森の恵みを感じて	撮影場所	三角山・大倉山縦走路	氏名	奥谷 忠浩	タイトル	いつもと違う景色	撮影場所	農試公園内	氏名	塚越 裕大	タイトル	Limelight	撮影場所	宮丘公園	氏名	廣瀬 未波
				選択したSDGs 15 ⑯陸の豊かさを守ろう					選択したSDGs 11 ⑪住み続けられるまちづくりを					選択したSDGs 7 ⑦エネルギーをみんなにそしてクリーンに 11 ⑪住み続けられるまちづくりを 13 ⑬気候変動に具体的な対策を			
				選択したSDGsと作品に込めた思い 200万都市市街地近郊に、これほど豊かな森が広がっているのは稀有だと思います。 その豊かさを子供たちとともに感じ、更なる次世代に守り伝えていくのは、単なる義務としてではなく、とても素敵なことではないでしょうか。					選択したSDGsと作品に込めた思い 人がいない春の農試公園で、いつも見ている春と違う景色を撮影しました。 来年にまた来れると言う住み続けられる町の人々を感じました。				選択したSDGsと作品に込めた思い 胆振東部の地震の影響でブラックアウトを経験し、エネルギーの必要性を痛感しました。また、昨年、自宅近くにクマが頻繁に出没したのをきっかけに自分たちの経済活動だけでなく野生動物との共生も北海道の都市部である札幌市民に課せられた開発目標ではないかと感じ、夜景だけではなく森林部分を写し、自然との共生を表しました。				