



Kotoni Classic



アンケートのご協力をお願いします。
上記二次元バーコードを読み取りご回答ください。

故郷(ふるさと)

うさぎ追いしかの山 こぶな釣りしかの川
夢は今もめぐりて 忘れがたき故郷
いかにいます父母 つつがなしや友がき
雨に風につけても 思いいずる故郷
こころざしを果たして いつの日にか帰らん
山は青き故郷 水は清き故郷



Kotoni *Special* ClassiC

～華やかなオペラと共に～

2026.2.6 fri. OPEN 17:30～
START 18:00～

〈GUEST〉

歌劇弾

会場: ちえりあホール
主催: 西区役所地域振興課

◆ プログラム ◆

【第一部】

0 Sole Mio! - 私の太陽 - (E.D.カプア)

フニクリ・フニクラ (L.デンツァ)

禁じられた音楽 (S.ガスタルドン)

海のストルネッロ (P.チマーラ)

歌劇「椿姫」より “乾杯の歌” (G.ヴェルディ)

**歌劇「ジャンニ・スキッキ」より
“お父様にお願い”** (G.プッチーニ)

**歌劇「カルメン」より
“ハバネラ” “闘牛士の歌”** (G.ビゼー)

**歌劇「トゥーランドット」より
“誰も寝てはならぬ”** (G.プッチーニ)

【第二部】

虹と雪のバラード (村井 邦彦)

★ミニ発声講座！一緒に歌いましょう

美女と野獣～ホール・ニュー・ワールド～輝く未来
(A.メンケン)

My Way (C.フランソワ、J.ルヴォー)

Time To Say Goodbye (F.サルトリ)

※曲目や曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

出演者



川島 沙耶(かわしま さや)
北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭大賞。ハイメスコンクール第2位。中田喜直記念コンクール大賞。全日本学生音楽コンクール北海道大会第1位、全国大会第2位。2014年に渡米、ポートランドにて研鑽を積む。札幌文化芸術劇場hitaru主催の「Creative Opera Mix」や歌劇「フィ ガロの結婚」に出演し好評を博す。2023年HTBジルベスターコンサートで札幌交響楽団と共演。ジャンルを越えた クロスオーバーなパフォーマンスに定評があり、道内外で活躍。北翔大学非常勤講師。



下司 貴大(しもつか たかひろ)
北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業、同大学院修士課程修了。札幌市新人音楽会札幌市民芸術 祭大賞、道銀文化財団奨励賞、中田喜直コンクール大賞等多数タイトルを獲得。PMF2010のオペラシンガーに選出 され、巨匠F・ルイジ指揮ブッチーニ<ラ・ボエーム>にマルチェッロ役で出演。2016年にローマ歌劇場の研修生として、ロッシーニ<セヴィリアの理髪師>の主役フィガロでデビュー、オペラの本場イタリアで活躍。現在、光塩学 園短期大学特任専任講師、札幌大谷大学非常勤講師。



山本 真平(やまもと しんぺい)
北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭奨励賞、夕張市文化協会 奨励賞受賞。国際教育音楽祭PMFでは2011年と2012年に公式ピアニストとして招聘 され「コンダクティング・アカデミー」やヴォーカル・アカデミー」でのピアニストを務めたほか、国内外の著名オーケストラの首席奏者たちと道内各地で共演した。平成25年度より道立高校音楽教諭として採用され、佐呂間高校を経て現在名 寄高校に勤務している。令和5年度上川管内教育実践表彰、令和6年度北海道教育実践表彰受賞。



歌劇弾(かげきだん)プロフィール

北海道教育大学岩見沢校音楽コースで出会い、2010年4月「オペラを身近なものに!」を合言葉に発足。ただ聴くだけでは難しい外国語の曲でも、内容や作曲された背景を解説し、曲の“ふるさと”、そしてそこに込 められた“こころ”を 幅広い年齢の方々に広め、クラシック音楽に触れる機会の無かった人にも魅力を知って もらい、コンサートホールへ 足を運びたいようなパフォーマンスを目指している。