



Kotoni Classic



アンケートのご協力をお願いします。
上記二次元バーコードを読み取りご回答ください。

故郷(ふるさと)

うさぎ追いしかの山 こぶな釣りしかの川
夢は今もめぐりて 忘れがたき故郷
いかにいます父母 つつがなしや友がき
雨に風につけても 思いいづる故郷
こころざしを果たして いつの日にか帰らん
山は青き故郷 水は清き故郷



Kotoni *Special* Classic

～華やかなオペラと共に～

2026.2.6 fri. OPEN 17:30～
START 18:00～

〈GUEST〉
歌劇弾

会場: ちえりあホール
主催: 西区役所地域振興課

◆ プログラム ◆

【第一部】

O Sole Mio! - 私の太陽 - (E.D.カプア)

フニクリ・フニクラ (L.デンツア)

禁じられた音楽 (S.ガスタルドン)

海のストルネッロ (P.チマーラ)

歌劇「椿姫」より “乾杯の歌” (G.ヴェルディ)

歌劇「ジャンニ・スキッキ」より
“お父様にお願い” (G.プッチーニ)

歌劇「カルメン」より
“ハバネラ” “闘牛士の歌” (G.ビゼー)

歌劇「トゥーランドット」より
“誰も寝てはならぬ” (G.プッチーニ)

【第二部】

虹と雪のバラード (村井 邦彦)

★ミニ発声講座！一緒に歌いましょう

美女と野獣～ホール・ニュー・ワールド～輝く未来 (A.メンケン)

My Way (C.フランソワ、J.ルヴォー)

Time To Say Goodbye (F.サルトーリ)

※曲目や曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



出演者

川島 沙耶(かわしま さや)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭大賞。ハイメスコンクール第2位。中田喜直記念コンクール大賞。全日本学生音楽コンクール北海道大会第1位、全国大会第2位。2014年に渡米、ポートランドにて研鑽を積む。札幌文化芸術劇場hitaru主催の「Creative Opera Mix」や歌劇「フィ ガロの結婚」に出演し好評を博す。2023年HTBジルベスターコンサートで札幌交響楽団と共に演。ジャンルを越えたクロスオーバーナパフォーマンスに定評があり、道内外で活躍。北翔大学非常勤講師。



下司 貴大(しもつか たかひろ)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。同大学院修士課程修了。札幌市新人音楽会札幌市民芸術祭大賞、道銀文化財団奨励賞、中田喜直コンクール大賞等多数タイトルを獲得。PMF2010のオペラシンガーに選出され、巨匠F・ルイジ指揮プッチーニ<ラ・ボエーム>にマルチェッロ役で出演。2016年にローマ歌劇場の研修生として、ロッシーニ<セヴィリアの理髪師>の主役フィガロでデビュー、オペラの本場イタリアで活躍。現在、光塩学園短期大学特任専任講師、札幌大谷大学非常勤講師。



山本 真平(やまもとしんぺい)

北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース卒業、同大学院修士課程修了。札幌市民芸術祭奨励賞、夕張市文化協会 奨励賞受賞。国際教育音楽祭PMFでは2011年と2012年に公式ピアニストとして招請され「コンダクティング・アカデミー」や「ウォーカル・アカデミー」でのピアニストを務めたほか、国内外の著名オーケストラの首席奏者たちと道内各地で共演した。平成25年度より道立高校音楽教諭として採用され、佐呂間高校を経て現在名寄高校に勤務している。令和5年度上川管内教育実践表彰、令和6年度北海道教育実践表彰受賞。



歌劇弾(かげきだん)プロフィール

北海道教育大学岩見沢校音楽コースで出会い、2010年4月「オペラを身近なものに!」を合言葉に発足。ただ聴くだけでは難しい外国語の曲でも、内容や作曲された背景を解説し、曲の“ふるさと”、そしてそこに込められた“こころ”を幅広い年齢の方々に広め、クラシック音楽に触れる機会の無かった人にも魅力を知ってもらい、コンサートホールへ足を運びたくなるようなパフォーマンスを目指している。