Kotoni Classic

Vol.41

Kotoni Classic

2026.12.9 Wed

OPEN 13:30　START 14:00

森本 千絵 Violin　森 由紀子 Violin　猿渡美穂子 Viola　山田 慶一 Cello

コトニクラシック Vol.41

2026年12月9日（水）

14：00～15：00（開場13:30）

会場：西野地区センター
（札幌市西区西野4条2丁目8-30）

※当日同会場にて、ウェルカムロビーコンサートを開催。
13:00～13:30（入場無料・申込不要）

出演者 シンガーソングライター かとう なほ

観覧無料

入場整理券必要

配布場所は裏面参照

西区HP

SAPPORO

さっぽろ市
02-Q01-26-2153
R8-2-1376

主催：西区地域振興課（TEL:641-6926）

出 演 者
PROFILE



森本 千絵　Chie Morimoto
ヴァイオリン

京都市立芸術大学音楽学部器楽科卒業と同時に(財)名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。その後退団し、英国留学。名匠イフラ・ニーマンのもと研鑽を積む。英国王立音楽大学演奏家資格取得。 リサイタル、オーケストラ共演などソリスト、室内楽奏者として国内外で演奏多数。「音楽の友」など各誌面にて高く評価を得る。2017年より毎年シェボーン(英)夏季音楽講習会で後進の指導に携わる。現在、札幌・名古屋の両都市を拠点に活動する。



森 由紀子　Yukiko Mori
ヴァイオリン

愛知県立明和高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部器楽科卒業。卒業後渡独、バイエルン州立ビュルツブルク音楽大学、ロストック音楽・演劇大学大学院にて引き続き研鑽を積む。2010/11年カッセル州立歌劇場研修生、2012/13年ニュルンベルク州立歌劇場アカデミー生。2015/16年から2019年までニュルンベルク州立歌劇場にて契約団員として活動。これまでにヴァイオリンを庄司操、佐々木はるる、四方恭子、ギオルギ・バブアゼ、朝枝信彦、エアンスト・トリナー、シュテファン・ヘンペル各氏に師事。またマスタークラスにてジュリアードカルテット、故トーマス・ブランディス氏に師事。現在札幌市在住。室内楽やオーケストラでの演奏活動に加え後進の指導にあたる。



猿渡美穂子　Mihoko Saruwatari
ヴィオラ

東京音楽大学器楽科ヴァイオリン卒業後ドイツ・ハンブルクへ留学。International College of Music,HamburgにおいてMaster of performanceを卒業。ヨーロッパ各地でマスタークラスを受講、演奏会に出演。帰国後、札幌新人音楽会に出演。札幌市民芸術祭奨励賞を受賞。 2017年には神戸と札幌で初のヴィオラリサイタルを開催。 現在は札幌を中心に室内楽やオーケストラで演奏をする傍ら、後進の指導にあたっている。



山田 慶一　Keiichi　Yamada
チェロ

新潟大学及び国際スズキ・メソード音楽院を卒業。エマ・フェランド、ジャン・ギアン=ケラス、ミクローシュ・ペレーニの公開レッスンを受講。 これまでにソリストしてフィリピンフィルハーモニック管弦楽団、あいプランPRESENTS「ラブ&サンクスコンサート」にて札幌交響楽団と共演する他、A.ビアラン作曲のチェロソナタとピアノ五重奏曲を発掘し日本初演するなど、多方面で活躍している。現在スズキ・メソード チェロ科指導者、北海道教育大学岩見沢校 非常勤講師を務めている。

コトニクラシック Vol.41

2026年12月9日(水)　**観覧無料**

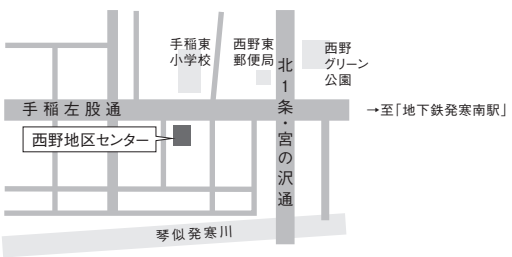
14:00～15:00(開場13:30)

会場:西野地区センター(札幌市西区西野4条2丁目8-30)

持ち物:上靴(スリッパ可)、外靴を入れる袋

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

演奏プログラム(一部)	ポル ウナ カベザ ドヴォルジャーク アメリカより 冬景色　他



観覧には入場整理券が必要です。

11月13日(金)9時00分から、西野地区センター、西区地域振興課にて入場整理券を配布します。

(先着順・お一人さま2枚まで・既定枚数に達し次第配布終了)

定員:200人

[入場整理券配布場所・時間]

西野地区センター

住所:札幌市西区西野4条2丁目8-30　TEL:011-666-5550

取扱時間:9時00分～21時00分まで

西区役所地域振興課(西区役所4階)

住所:西区琴似2条7丁目1-1　TEL:011-641-6926

取扱時間:9時00分～17時00分まで

主催:西区地域振興課