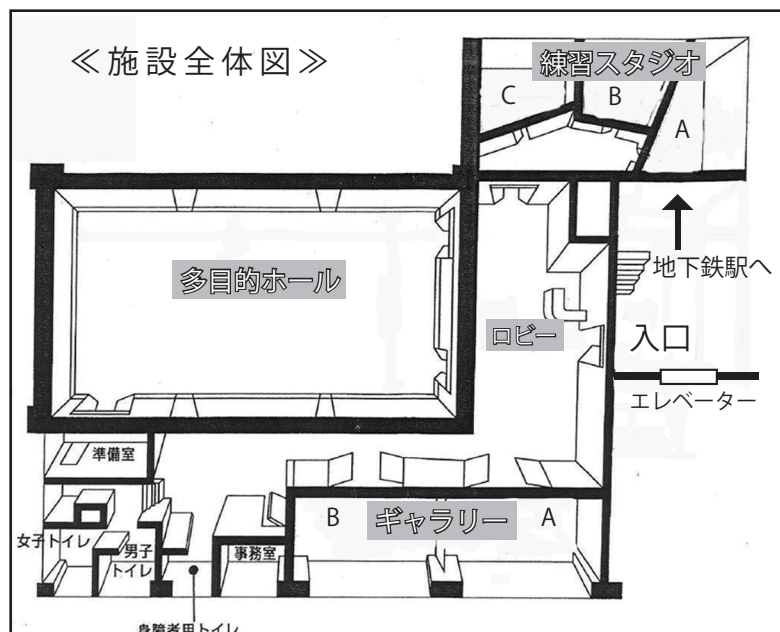




2023 年 5 月
管理運営 NPO法人コンカリーニョ

ターミナルプラザことにパトス ■ご利用案内■

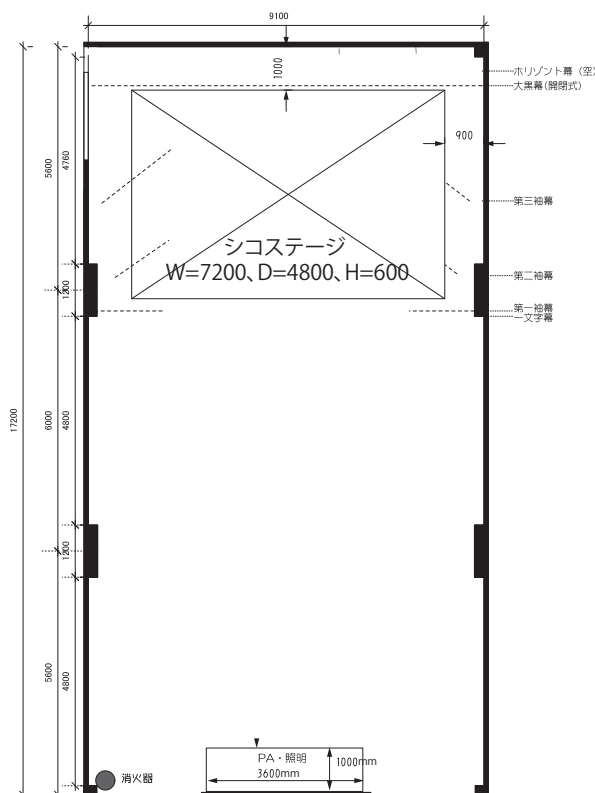
1. 施設概要



ターミナルプラザことにパトスは地域の方の芸術・文化活動の推進を目的とされた施設です。多目的イベントホール、練習スタジオ、ギャラリーの貸出を行っています。

- 多目的ホール ×1
- 練習スタジオ ×3
- ギャラリー ×2

2. 多目的ホール



最大 99 名収容の多目的イベントホールです。固定席は持たないフラットなスペースで、演劇、ダンス、ライブ、ピアノの発表会、作品展、パーティー等、様々な用途でご利用頂けます。

■内寸 W=9.1m、D=17.2m、H=4m

※基本状態は、シコステージあり、客席なしとなっています。シコステージをなくして、いわゆる平場でお使い頂くことも、イス席を最大 99 席まで設置することも可能ですが、基本状態からの変更・復旧に関しては使用に作業をお願いしています。お望みの形に、「当方が準備してお待ちする」ということではありません。基本形からの変更および基本形への復旧は、使用者の責任において行ってください。なお変更、復旧にかかる時間もご利用時間に含まれます。

※当施設には専門の音響・照明スタッフは常駐しておりません。予めご了承ください。各専門スタッフをお探しの場合はご紹介致しますのでお早目にご相談ください。

※スモーク類は一切ご使用いただけません。煙感知器が反応し、地下鉄が止まってしまいます。こちらも合わせてご了承ください。

2-1. 利用料金

基本利用時間 10:00～22:00

公演準備、撤去、観客、出演者、スタッフ等の入退場に要する時間も利用時間に含みます。時間内に無理なく終了するようご計画ください。

ギャラリーBを楽屋として無償提供します。ギャラリーAもご利用の場合は別途料金が発生します。

予約受付開始日：ご利用日初日の1年前

(税込・光熱費込)

通常料金 / 日	平日	土日祝
	49,500 円	77,000 円

- ・延長料金：11,000 円 (税込) / 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

公演日連続利用料金

土日祝が含まれる場合は、下記料金プラス 16,500 円 / 日の追加料金が発生します。
(金～日 3 日間の場合⇒148,500 円 + 土日料金 33,000 円 = 181,500 円)

3 日間利用	148,500 円
4 日間利用	176,000 円
5 日間利用	214,500 円
6 日間利用	253,000 円
7 日間利用	291,500 円

(税込・光熱費込)

区分料金 / 区分	午前 10:00～14:00	午後 14:00～18:00	夜間 18:00～22:00
平日	22,000 円		
土日祝	33,000 円		

- ・延長料金：11,000 円 (税込) / 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

オプション料金

- ・グランドピアノ (スタインウェイ) 11,000 円 / 日 (税込)
- ・ピアノ調律料 22,000 円 / 回 (税込)
※ご希望の場合はお早目にご申告ください。調律にかかる時間もご利用時間に含まれます。
- ・音響、照明、舞台スタッフ 各 33,000 円 / 日 (税込)
※内容によっては各セクション 2 人以上必要な場合もあります。

稽古利用

稽古・練習での使用に限ります。付帯設備はご利用頂けません。

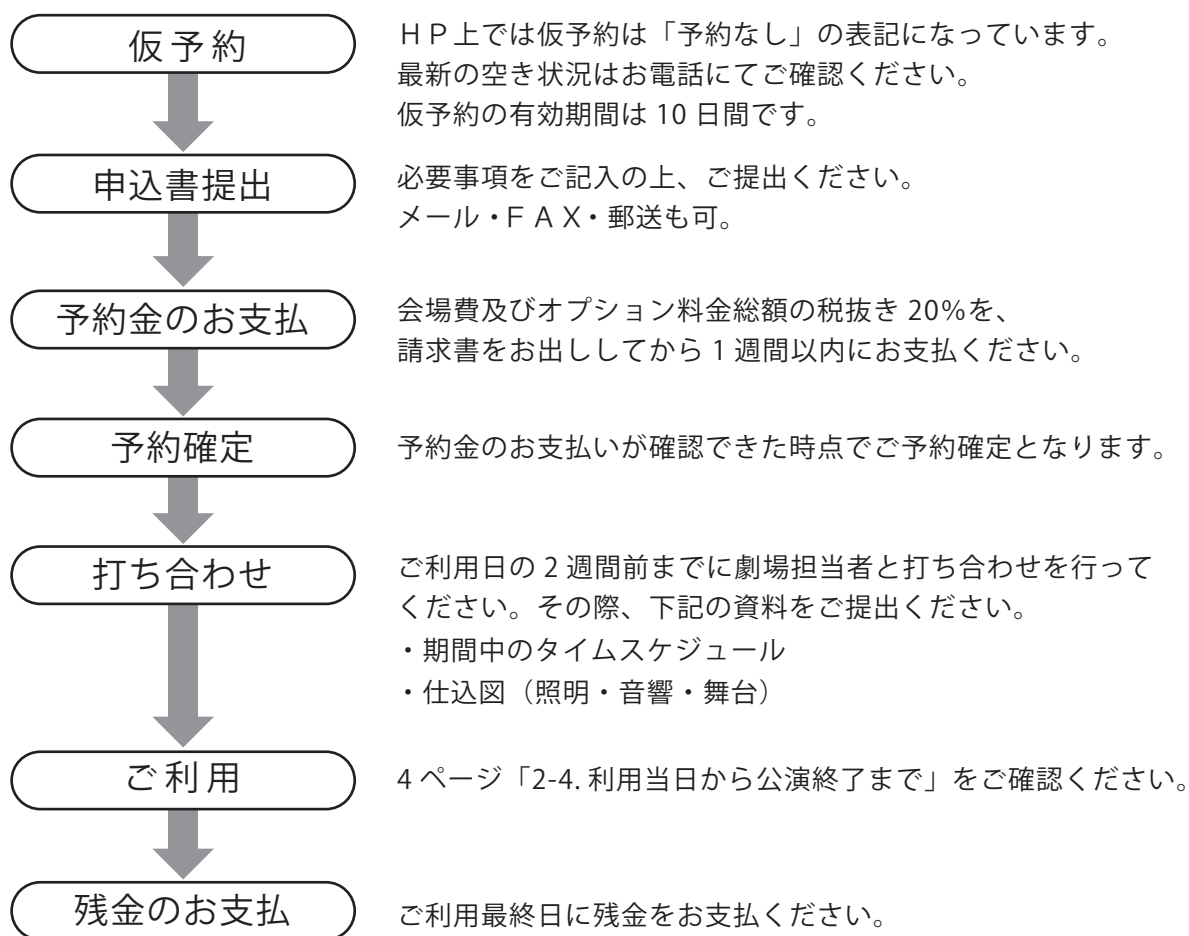
前後の催しとの兼ね合いで、舞台・客席が基本状態ではない場合があります。

予約受付開始日：ご利用日の1ヶ月前

(税込・光熱費込)

稽古料金 / 区分	午後 14:00～18:00	夜間 18:00～22:00
平日		5,500 円
土日祝	5,500 円	5,500 円

2-2. ご利用の流れ



- 荷物の事前預かりは、有料となる場合がございます。必ず事前にご相談ください。
※基本、ご利用日前日からのお預かりのみ。
- 催しの詳細（本番日時、チケット料金等）、宣伝写真（あれば）は決まり次第で提出ください。
パトスHPに掲載させて頂きます。掲載上の注意や情報解禁日等もあわせてお知らせください。
- チラシがある場合は20～30部程お送り頂ければ、ロビーのチラシ棚に置かせて頂きます。
コンカリーニョが管理運営する別施設（生活支援型文化施設コンカリーニョ、あけぼのアート＆コミュニティセンター）にも設置を希望される場合は60部程お送りください。

飲食について

館内は飲食可能ですが、使用者が一般来場者に提供する場合は、ビン、缶、ペットボトルのみ販売、配布を許可します。その際はゴミの持ち帰りと清掃を徹底してください。
上記3点以外で、一般来場者に飲食物を提供する場合には、規模や回数に関わらず、保健所の臨時営業許可が必要になります。必ず事前に保健所の許可をお取りください。
許可証は催物当日に確認させて頂きます。詳しくは直接保健所にお問合せください。

2-3. キャンセル規定

予約確定後、使用者の都合で申込を取り消される場合、下記のキャンセル料金を頂きます。

利用日初日の6ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の20%
利用日初日の1ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の50%
それ以降	会場費及びオプション料金総額の100%

2-4. 利用当日から公演終了まで

入館時	発熱など体調不良の症状がみられる場合、感染症法の対象となる感染症（例：インフルエンザ、新型コロナウイルス感染症等）ではないことが確認できるまでは、ご入館頂くことはできません。
搬入・搬出	エレベーターの占有は禁止となっております。一般の方の利用の妨げにならないよう注意してください。搬入物によってはエレベーター内に養生が必要な場合があります。必ず事前の打ち合わせをお願いします。
駐車場	パトスに駐車場はありません。近隣の駐車場をご利用ください。
ホールの使用	練習スタジオの楽器の音や、地下鉄の走行音が聞こえることがあります。火気・スモークの使用は厳禁です。
楽屋の使用	ギャラリーBを楽屋として無償提供します。ギャラリーAやスタジオも楽屋として使用するには別途料金が発生します。必ず事前にご申告ください。盗難・事故防止は使用者側で責任を持って行ってください。当施設で盗難・事故の責任は負いかねます。
備品の貸出	備品リストに掲載されているものは無料で貸出を行っています。備品の詳細は、各備品リストでご確認ください。
チラシ折込	ロビーをご利用頂けます。部数、日時は決まり次第ご連絡ください。
ロビーの利用	当施設ロビーはスタジオやギャラリーの利用者、一般来場者との共有スペースとなっている為、占有は出来ません。公演時にロビーの照明を消灯することや、通路をふさぐ物品販売や展示等は禁止とさせていただきます。また入場者・退場者で通路をふさぐことがないよう、列の整理をお願いします。ポスター等の掲示物は所定の場所をお願いします。所定場所以外の壁・ドアへの貼り紙や粘着の強いテープ等の使用は固くお断りします。
喫煙 / 禁煙	パトス館内を含む、琴似駅構内は全面禁煙です。来場者、関係者への周知をお願いします。
ゴミの処理	ゴミはお持ち帰りください。遠方の方は別途ご相談ください。
清掃	利用最終日にはホール、楽屋の清掃にご協力ください。ホール、楽屋共に原状復帰をお願いします。
損害賠償	搬出入を含む当施設使用中に発生した疾病・怪我や物的損害に対する賠償責任について、当劇場は原則として責任を負わないものとします。必要な場合は主催者側で保険に加入しておいてください。また、使用中に建物・諸設備・備品等を破損または紛失された場合は、損害を賠償して頂きます。

2-5. 利用の制限

次のいずれかに該当する場合は、利用を承認できません。承認後であっても、承認の取り消し又は利用を中止させて頂くことがあります。その場合、当施設は損害の賠償はいたしません。

- ・申込書の記載に偽りがあった場合
- ・公の秩序、風俗を乱す恐れがあると認められる場合
- ・利用規定及び当施設の求める注意事項に従わない場合
- ・建物・付帯設備等を破損または滅失する恐れがあると認められる場合
- ・使用の権利を第三者に譲渡又は転貸した場合
- ・天災地変、疫病の発生など当施設の責に帰さない事由により施設等施設の使用が不可になった場合
- ・当施設が緊急を要する工事又は修繕が必要と認められる場合
- ・関係官庁等から中止命令が出された場合
- ・そのほか当施設の使用が適当でないと認められる場合

3. 練習スタジオ

全室、壁に大きな鏡があり、音楽の練習の他、ダンスや演劇の稽古等、様々な用途でご利用可能です。

営業時間

火曜日～金曜日	17:00～22:00
土曜日	13:00～22:00
日曜日・祝日	13:00～20:00

休館日：月曜日（祝日の場合はその翌平日）、年末年始

利用料金

最低1時間利用、のち30分刻みでご利用頂けます。

お一人様 500円（税込）/時間

三名様以上 1500円（税込）/時間

ご予約

ご利用日の1ヶ月前より

※ホール利用に付随してのご予約の場合はこの限りではありません。

各部屋概要

スタジオ A (15 m ²)	
特 徴	吹奏楽などのグループ練習や、ちょっとしたミーティングでもご利用いただけます。広く響きがよいのも特徴です。タップダンスやフラメンコダンスなどでもご利用いただけるダンスマットを設置しています。
設 置 備 品	ダンスマット（90×180cm×2枚）、電子ピアノ（Roland、ペダルなし）、音出し用音響ミキサー
スタジオ B (11 m ²)	
特 徴	ドラムが設置されており、3～4名程度のバンド練習に向いています。ホール内にドラムの音が響いてしまうため、演劇やピアノ発表会などの静かな催し物の本番時間帯はドラムの利用を制限させて頂いております。
設 置 備 品	ドラムセット、ギターアンプ（Marshall 8240、PEAVY Bandit112）、ベースアンプ（PEAVY TKO 115DW）、キーボード（CASIO）、音出し用音響ミキサー
スタジオ C (10 m ²)	
特 徴	ピアノ練習、吹奏楽練習、声楽練習など、クラシックやアコースティック楽器の練習で多くご利用いただいております。 ピアノのみの設置なので、3人ほどのグループ練習も可能です。
設 置 備 品	アップライトピアノ（YAMAHA）、小ギターアンプ（Guyatone）、音出し用音響ミキサー

無料貸出物品

マイク（各部屋2本）、ラジカセ、ドラムスティック、シールドチューナー、チューニングキー、延長コード、キーボードスタンド、他

4. ギャラリー

ピクチャーレールとワイヤー、簡易音響もあり、展示とあわせて簡単なイベントの開催も可能です。ピアノ（スタインウェイ）も利用することができ（別途料金）音楽、演劇、ダンスの練習にもご利用頂けます。「A」と「B」の二部屋がありアコーディオンカーテンで仕切られています。

営業時間

練習スタジオと同様

利用料金

ピアノ利用なし：1,000円/時間

ピアノ利用あり：（1,000円＋人数加算料金）/時間

人数加算料	利用人数	1人	2人	3人	4人以上
	料金	0円（ピアノ利用料のみ）	500円	1,000円	1,500円

※付添の方（ピアノを使用しない・ピアノ使用に付随した稽古、練習を目的としない）は無料。

ご予約

ご利用日の1ヶ月前より

※ホール利用に付随してのご予約、連日利用のご予約の場合はこの限りではありません。

5. アクセス・お申込・お問合せ



ターミナルプラザことにパトス

〒063-0811 札幌市西区琴似1条4丁目 地下鉄琴似駅B2F

TEL：011-612-8383

FAX：011-612-6656

MAIL：patos-info@concarino.or.jp

HP：<http://concarino.or.jp/patos/>

利用受付時間

13：00～20：00

窓口営業時間

火曜～金曜 17：00～22：00

土曜 13：00～22：00

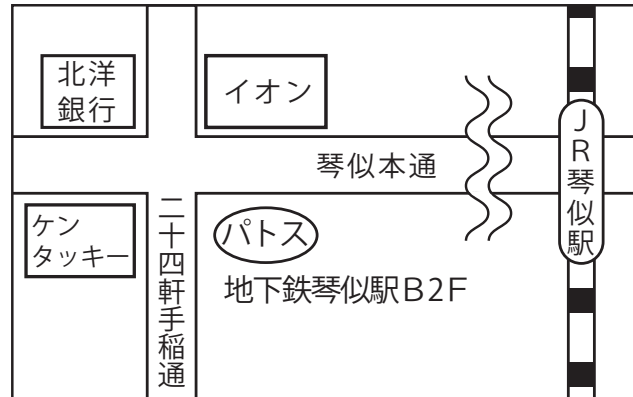
日曜祝日 13：00～20：00

※20時以降、スタジオ、ギャラリーの利用がない場合は、窓口を閉める場合があります。

休館日

月曜日（祝日の場合は翌平日）、年末年始

※ホール利用に関してはこの限りではありません。



管理運営 NPO法人コンカリーニョ

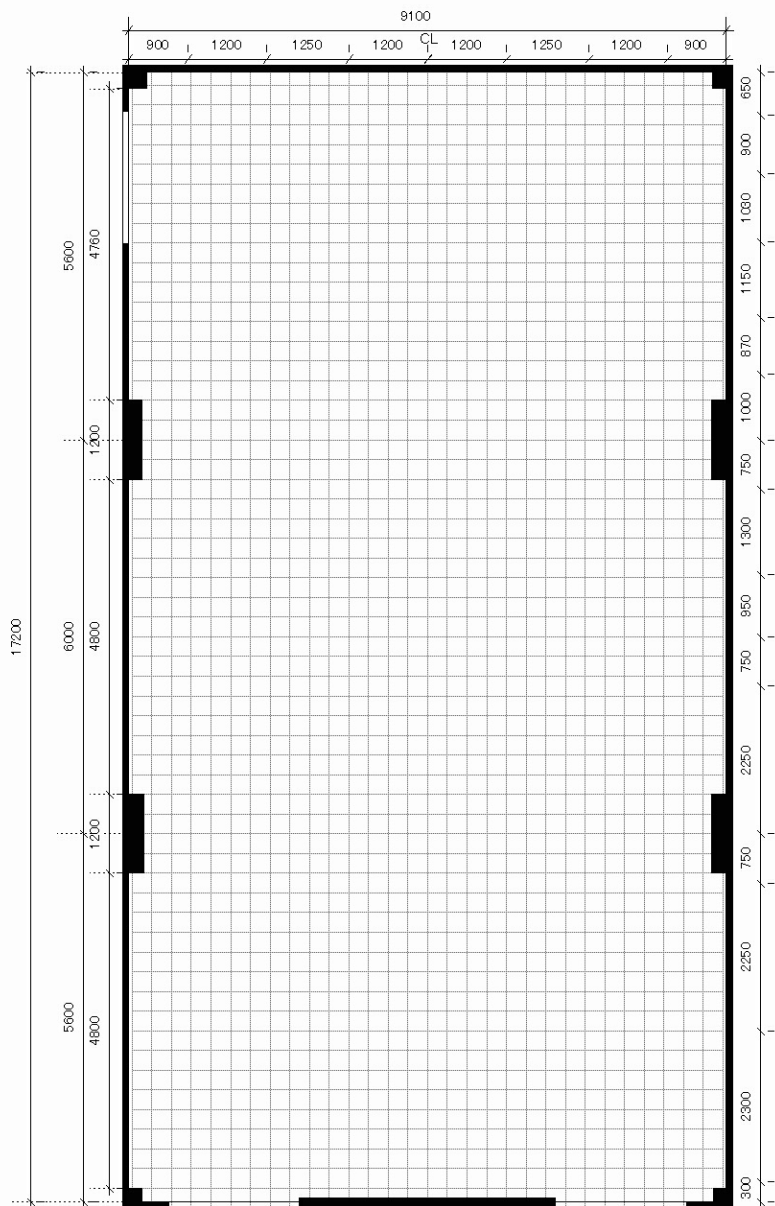
〒063-0841 札幌市西区八軒1条西1丁目2-10 ザ・タワープレイス1階

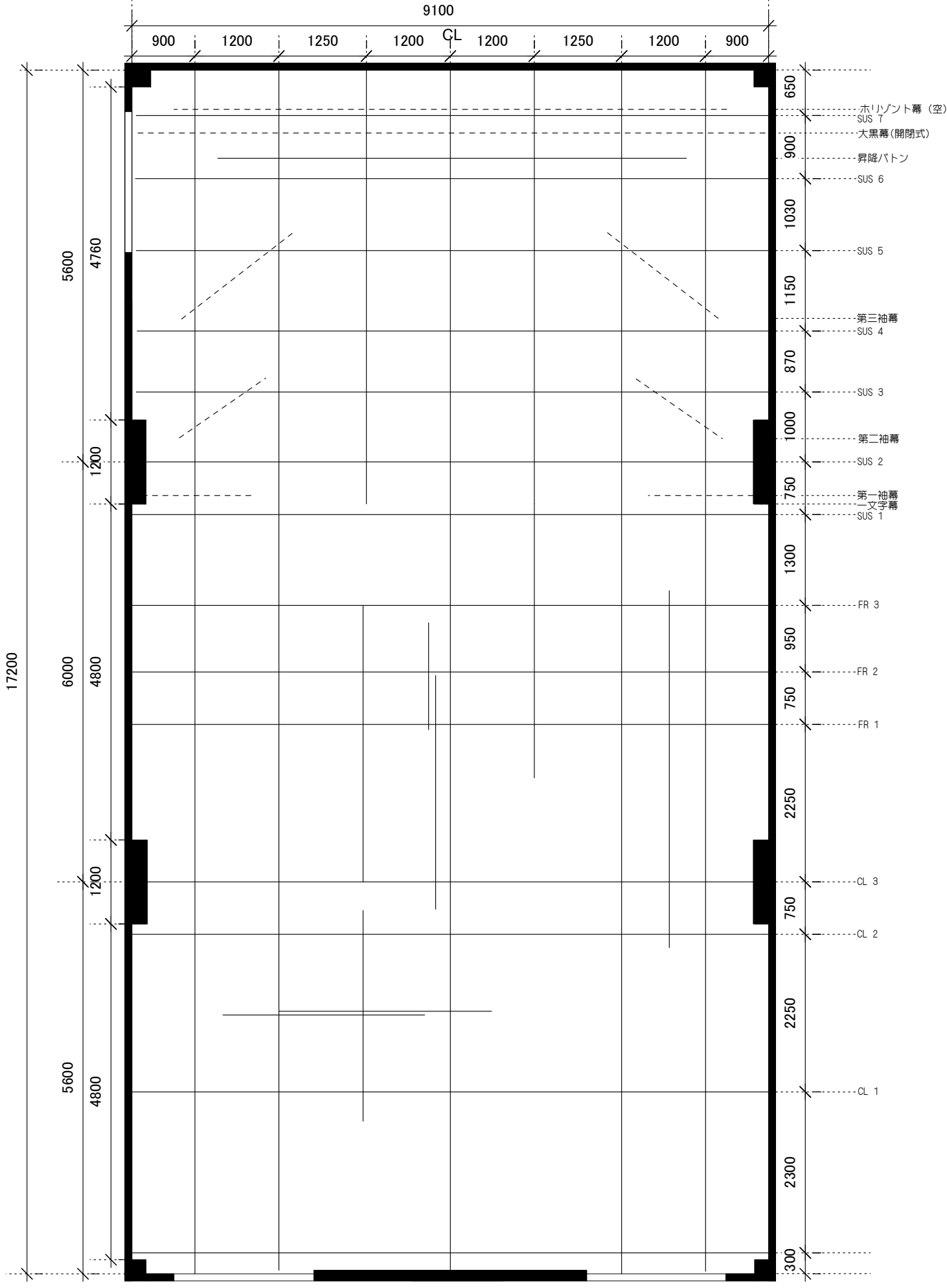
TEL：011-615-4859（不定休）

FAX：011-615-4866

MAIL：mail@concarino.or.jp

HP：<http://www.concarino.or.jp/>

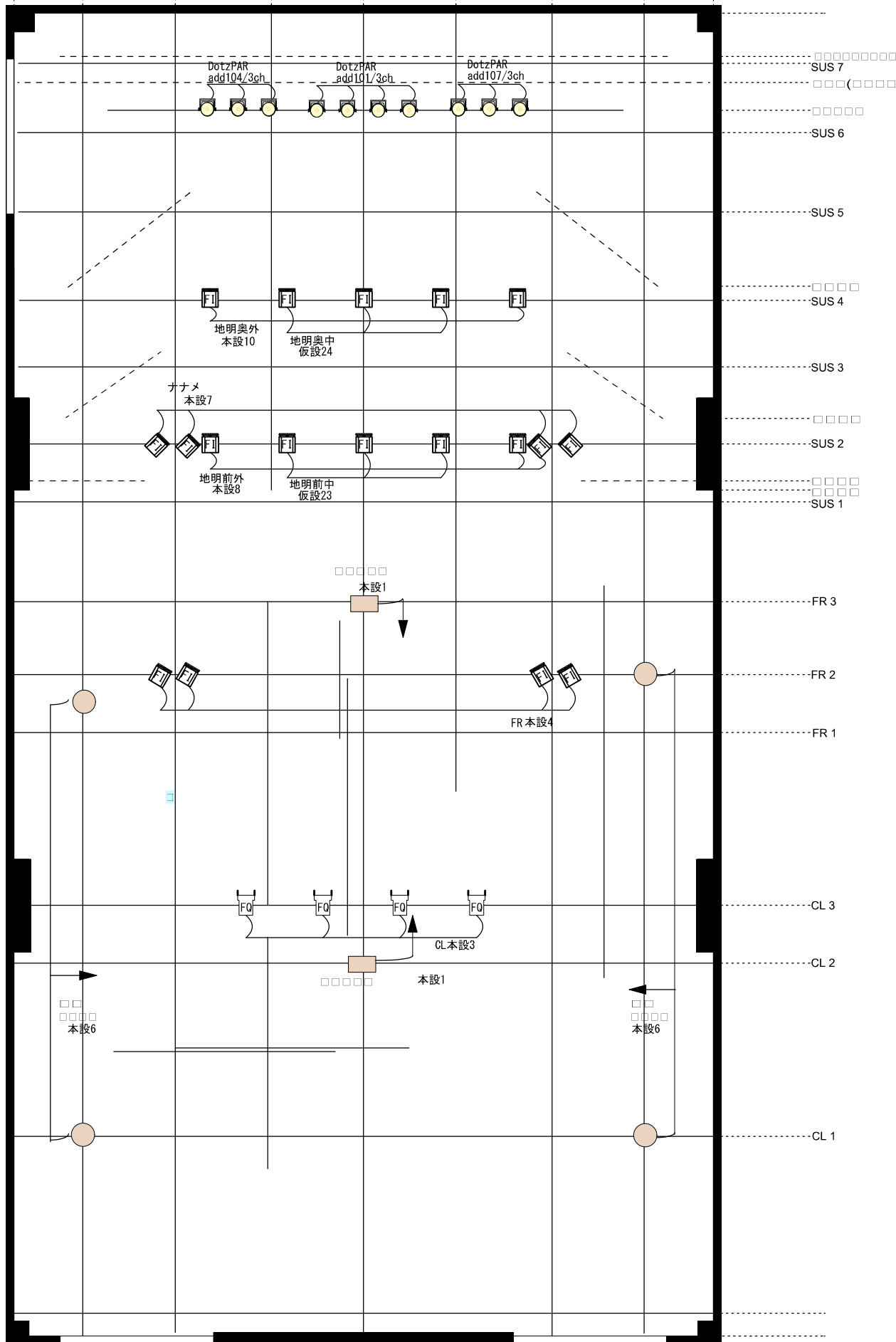




TITLE

DATE

PLAN



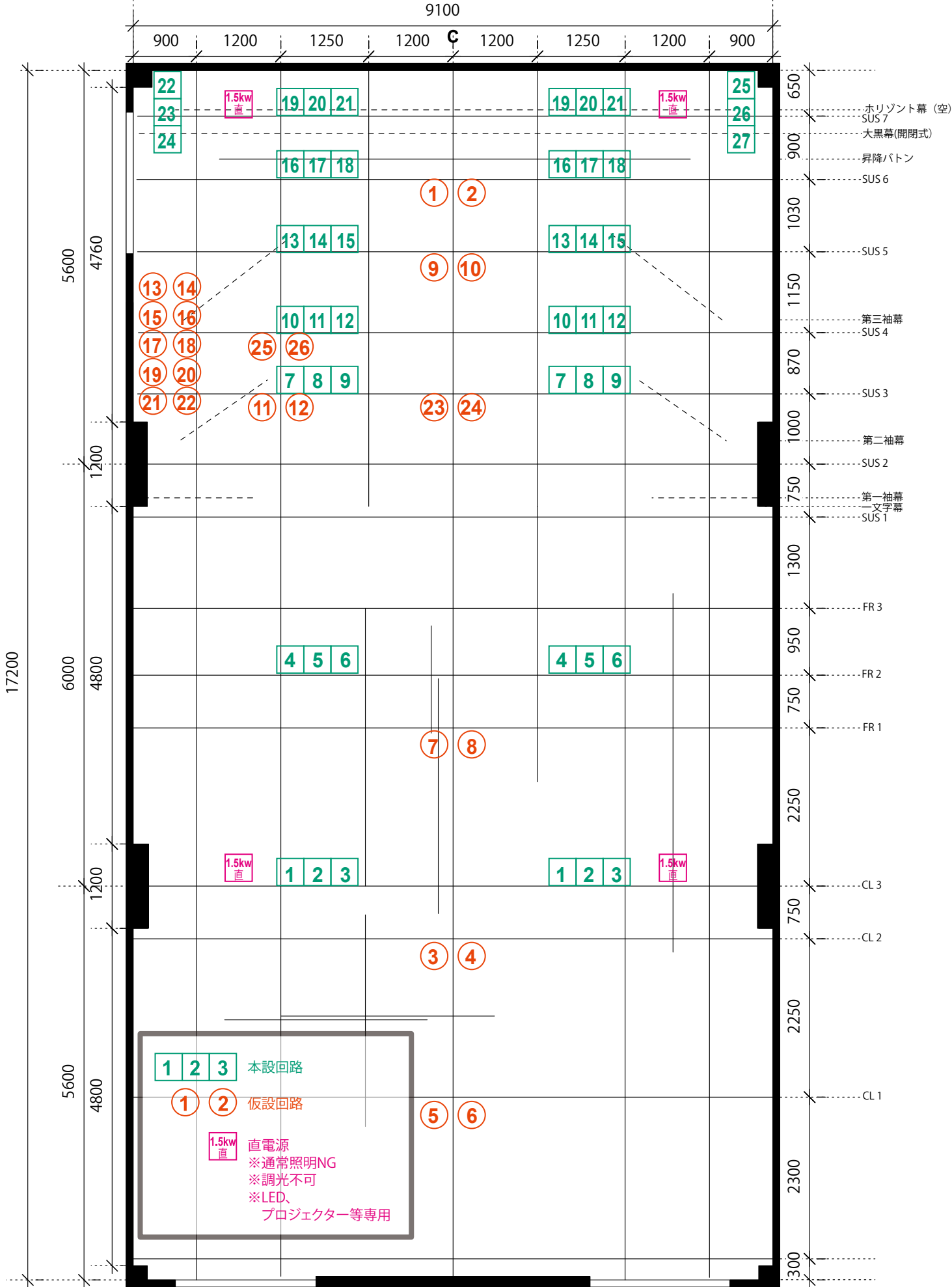
TITLE

DATE

PLAN

Patos

札幌市西区琴似1条4丁目 地下鉄琴似駅B2F
TEL 011-612-8383



TITLE

DATE

PLAN

ターミナルプラザことPatos 機材リスト

2025/3/1

音 響

	メーカー	形式	数量	備考
スピーカ	BOSE	802	2	内2台ホール常設(吊り)※原則移設不可 スタンド×2
	JBL	MRX525	2	HI
		MRX518S	2	LOW
	EV	ZX4	3	モニタースピーカ。スタンド×4
パワーアンプ	AMCRON	XLS602	4	常設
	RAMSA	WP-9201	1	常設
ミキサー	MIDAS	M32R LIVE	1	リモートコントローラ(i Pad)付帯
デッキ	TASCAM	CD-01U	1	CDデッキ
マイク	SHURE	SM58	6	
	SHURE	SM57	6	
	SHURE	BETA58A	2	
	SHURE	BETA57A	2	
	SHURE	BETA56	1	
	SHURE	BETA52A	1	
	AKG	C391B	2	コンデンサーマイク
	SHURE	UT4A-RK	4	ワイヤレスマイク ※2025年3月廃止
	SHURE ※有料機材	BLX88	2	Dual-Channel Receiver
		BLX2	4	SM58 / Handheld ※有料 1本1,000円/日
ダイレクト ボックス	BOSS	DI-1	4	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
マイクスタンド		ロングブーム	12	
		ショートブーム	4	
		ストレート	1	
		卓上	3	
マルチケーブル	CANARE	16chマルチ	1	BOX×1 セパレートコード×1常設固定
		12chマルチ	1	ドラム×1 BOX×1 アウト用常設固定
マイクケーブル			各種	
スピーカケーブル			各種	
電源タップ		1口×2m	9	
		3口×5m	3	
		3口×10m	2	
		3口×15m	2	

楽 器

	メーカー	型式	数量	備考
ドラムセット	TAMA	ROCKSTAR-DX	1	
ギターアンプ	Roland	JC120	1	
	ZIP	1200x	1	ギターアンプヘッド
		S1240Z	1	ギターアンプキャビネット
ベースアンプ	Ashdown	MAG 600H EVO II	1	ベースアンプヘッド
	Guyatone	S1520	1	ベースアンプキャビネット

ターミナルプラザことにPatos 機材リスト

2024/12/17

照明

		メーカー	型式	数量	備考
調光システム	調光卓	ETC	SMARTFADE24/96	1	48/96ch 576シーンメモリー
	ディマー	EL	3kw42ch	2	C型・C-T変換あり (2、12、48、59、78chがNG)
	回路	本設回路		21	T型
		フロア回路		9	T型
		仮設回路		26	T型
パーライト	300w PAR-36 (N)			25	
	500w PAR-64 (M)			25	
フレネルレンズ	500w Qスポット			13	バンドア×13あり
	500w FQ			16	バンドア×13あり
	1kwFQ			6	
	500wFI-6			21	
凸レンズ	500w TI			11	
	500w CEC/CE			5	
エリスボ	750w 940-12			10	
	750w 940-9			5	
ソースフォー	500w36°			4	ネタなし/ホルダーなし
	500w50°			2	
スタンド類	ハイスタンド			2	キャスターつき
	ストレートスタンド			1	
	折足スタンド			2	
	丸ベーススタンド			4	
	ローベース			12	
エフェクトマシン	EQS5			一式	
	ストロボ			2	
ホリゾントライト	100w×12灯 (3回路)			4	
ハンガー				101	鉄40、アルミ61
シート枠	4インチ			28	
	PAR-36用			10	
	6インチ			47	
	8インチ			94	鉄59、紙35予備箱保管分含む
	180×180(mm)			24	
ケーブル類				一式	
カラーフィルター・種板等、消耗品は持ち込み願います。					

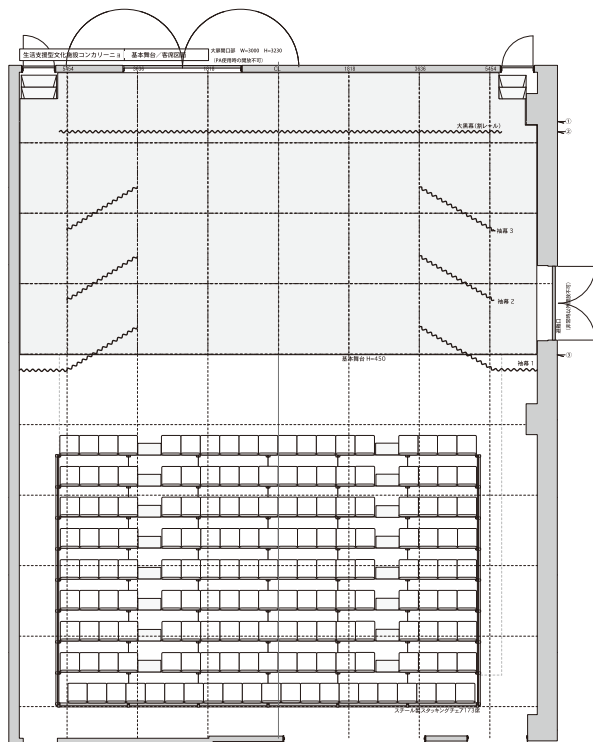
舞台

		メーカー	型式	数量	備考
譜面台	譜面台			5	
				6	折りたたみ式
ステージ	平台		3尺×6尺	40	1818×909×120 (mm)
			変形	一式	ステージ地組み用 変形
	箱馬		大	25	450×300×180 (mm)
	箱馬		小	80	303×242×120 (mm)
	移動式仮設ステージ		6×8	10	1800×2400×600 (mm)
幕類	袖幕	W2000×H3600		4	カーテンレール吊り下げ
		W1500×H3600		2	カーテンレール吊り下げ
	大黒幕			1	開閉式。レールは移動不可
	ホリゾン幕			1	
	緞帳			1	開閉式。レールは移動不可
その他	ダンス用クッションフロア		3×6	一式	ダンス関係以外での使用不可
	リノリウム			11	9010×920(mm) : 5本 9030×920(mm) : 3本 9040×920(mm) : 2本 7040×920(mm) : 1本 ほか、小さい変形
	プロジェクター	EPSON	EB-S05	1	3200ルーメン[2019年購入]

生活支援型文化施設 コンカリーニョ ご利用案内

1. 施設概要

コンカリーニョは、通常客席 173 席、最大 230 席の自由度の高い劇場です。演劇・ダンス公演、コンサートほかフォーラム、各種発表会等幅広くご利用下さい。



■ 内寸 W=約 13m D=約 17m

■ 面積 約 225 m² (約 68 坪)

■ 基本舞台部分

W=約 13m (袖幕無し時・突起物含まず。)

W=約 7.2m (袖幕使用時・袖幕位置より変動)

D=7.2m (大黒幕開放時・壁まで)

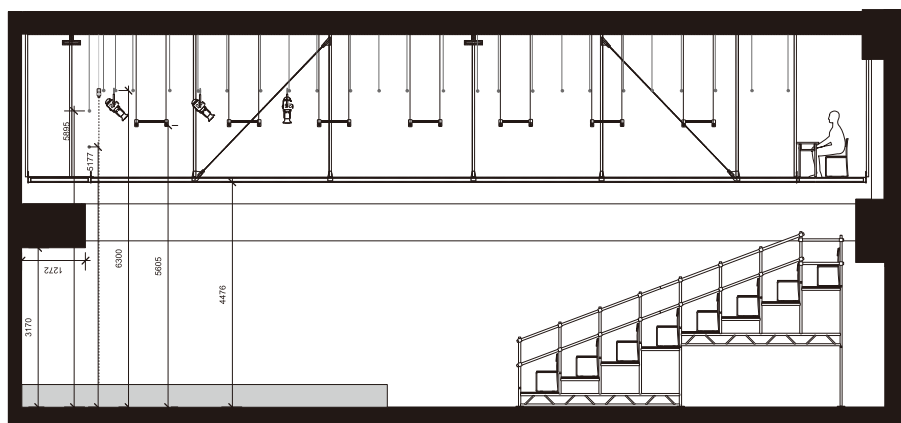
D=5.7m (大黒幕閉時) ※奥行きは 909mm 拡張可能。

H=450mm (他、0mm、300mm、600mm で使用可能)

■ 常設客席形状 仮説スタンドひな壇

■ 常設客席数 173 席 (スチール製スタッキングチェア)

《基本舞台・客席図面》



■ 高さ (劇場床面より)

約 6.3m (照明バトン、美術バトン)

約 5.6m (足場バトン)

《劇場断面図》

基礎舞台をなくして、いわゆる平場でお使いいただくことも、客席ひな壇をなくして、オールフラットにしてお使いいただくことも可能な自由な可変の作りですが、**基本形からの変更に関しては、ご使用団体様それぞれにお願いしております。**お望みの形に、「当方が準備してお待ちする」ということではありません。基本形からの変更および基本形への復旧は、使用者の責任において行ってください。なお変更、復旧にかかる時間もご利用時間に含まれます。

※当劇場には専門の音響・照明スタッフは常駐しておりません。予めご了承ください。
各専門スタッフをお探しの場合はご紹介致しますのでお早目にご相談ください。

2. 料金

基本利用時間 10:00～22:00

公演準備、撤去、観客、出演者、スタッフ等の入退場に要する時間も利用時間に含みます。

時間内に無理なく終了するようにご計画ください。

(税込・光熱費別)

通常料金 / 日	平日	土日祝
	99,000 円	132,000 円

- ・延長料金：11,000 円（税込）/ 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

長期利用割引 3 日間以上の連続利用の場合、下記の割引が適用されます。

3 日間利用	-11,000 円
4 日間利用	-22,000 円
5 日間利用	-33,000 円
6 日間利用	-55,000 円
7 日間利用	-88,000 円

(税込・光熱費別)

区分利用	午前	午後	夜間
	10:00～14:00	14:00～18:00	18:00～22:00
平日	38,500 円 / 区分		
土日祝	49,500 円 / 区分		

- ・延長料金：11,000 円（税込）/ 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

(税込・光熱費込)

稽古利用	午前	午後	夜間	終日
	10:00～14:00	14:00～18:00	18:00～22:00	10:00～22:00
曜日問わず	5,500 円 / 区分			11,000 円

- ・稽古・練習での使用に限ります。付帯設備はご利用頂けません。
- ・前後の催しとの兼ね合いで、舞台・客席が基本状態ではない場合があります。

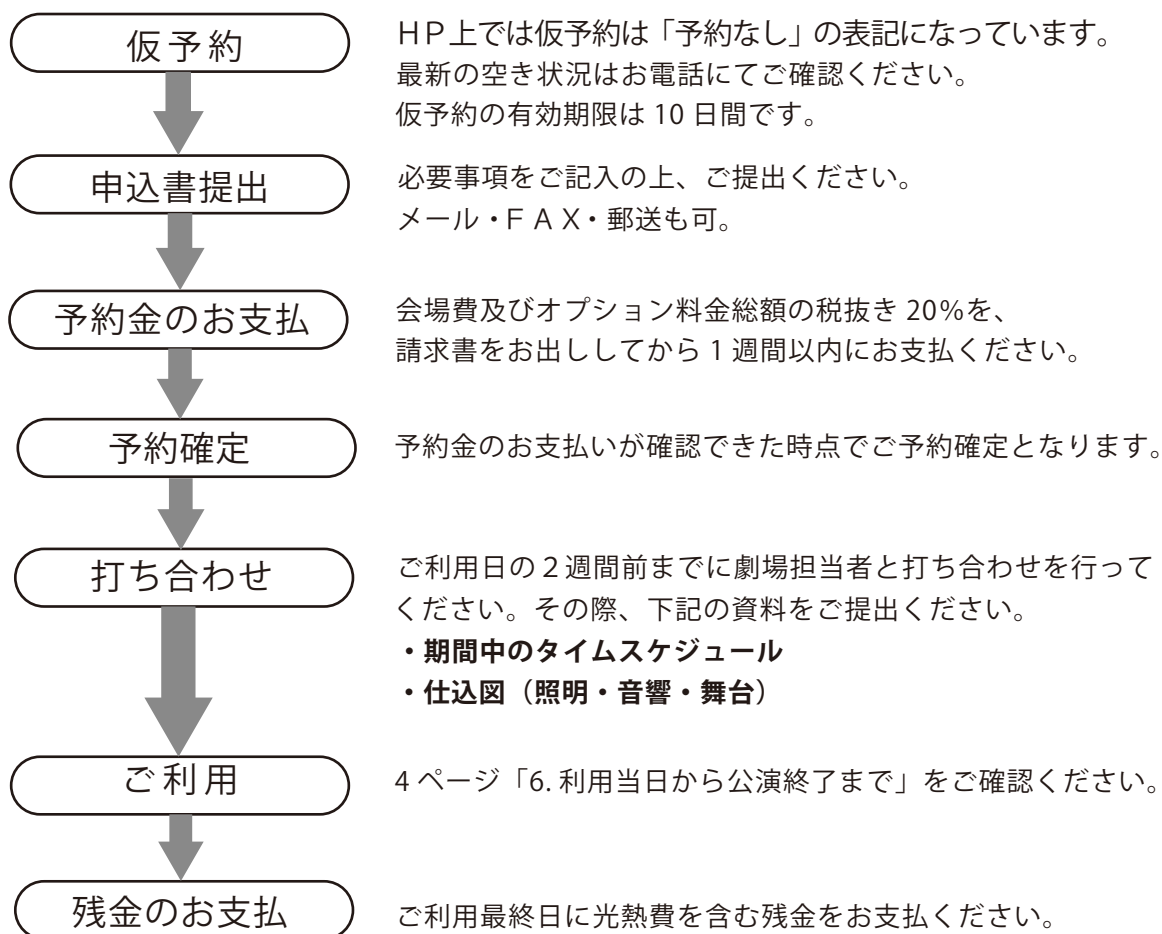
その他料金設定 空き状況含め、詳しくはお問合せください。

- ・**バーゲンプライス** 毎年4月・5月は5日間（土日祝含む）の連続使用が **250,000円**に。(税別・光熱費別)
- ・**コンカリーニョ共催割引** 企画内容により通常料金の2～3割引でご利用可能。※条件あり。

3. 予約受付開始日

2 日以上のご予約	ご利用日初日の 1 年前
1 日のみのご予約 区分利用のご予約	ご利用日の半年前
稽古利用のご予約	ご利用日の 1 ヶ月前

4. ご利用の流れ



催しの詳細（本番日時、チケット料金等）、宣材写真（あれば）は決まり次第ご提出ください。HPやTicket Concarino（劇場月間スケジュール）に掲載させていただきます。掲載上の注意や情報解禁日等も合わせてお知らせください。

チラシがある場合は20～30部程お送り頂ければ、劇場内のチラシ棚に置かせて頂きます。コンカリーニョが管理運営する別施設（ターミナルプラザことにパトス、あけぼのアート＆コミュニティセンター）にも設置を希望される場合は60部程お送りください。

消防署等への申請

火気、危険物を使用する場合は必ず劇場側と打合せの上、使用日までに所轄の消防署（札幌西消防署 TEL：011-667-2100）にて承認を得てください。

*ほか関係各庁への届出、楽曲の使用など著作権に関わる届出は使用者側で行ってください。

5. キャンセル規定

予約確定後、使用者の都合で申込を取り消される場合、下記のキャンセル料金を頂きます。

利用日初日の6ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の20%
利用日初日の1ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の50%
それ以降	会場費及びオプション料金総額の100%

※バーゲンプライスは時期に関わらず会場費全額のキャンセル料金が発生します。

6. 利用当日から公演終了まで

入館時	発熱など体調不良の症状がみられる場合、感染症法の対象となる感染症（例：インフルエンザ、新型コロナウイルス感染症等）ではないことが確認できるまでは、ご入館頂くことはできません。
搬入・搬出	所定の搬出入口をご使用ください。利用時間前後の留置きは出来ません。打ち合せ時に車両のサイズ(トラックは4tまで)、台数をお知らせください。
駐車場	関係者用の駐車スペースはありますが、駐車台数に限りがあります。打ち合せ時にご確認ください。駐車可能スペースをはみ出しての駐車は固くお断りします。
楽屋の使用	1階(1部屋)：禁煙・土足禁止／2階(1部屋)：禁煙・土足可 盗難・事故防止は使用者側で責任を持って行ってください。当劇場では盗難・事故の責任は負いかねます。
備品の貸出	備品リストに掲載されているものは無料で貸出を行っています。 備品の詳細は、各備品リストでご確認ください。
チラシ折込	当劇場ではスペースの都合上、一斉折込は出来ません。個別折込(劇場側で対応します。)にてまとめたチラシ束をお渡ししますので、配布にご協力ください。
受付/入場者の整理	当劇場のロビーはタワープレイス(マンション・病院棟)の共有スペースとなっている為、占有は出来ません。通路をふさぐ物品販売、展示等はお断りします。また入場者・退場者で通路をふさぐことがないように、列の整理をお願いします。ポスター等の掲示物は所定の場所をお願いします。所定場所以外の壁・ドアへの貼り紙や粘着の強いテープ等の使用は固くお断りします。
喫煙/禁煙	指定場所以外での喫煙は固くお断りします。当劇場が入っているタワープレイスは【敷地内全面禁煙】です。入場者用の喫煙場所はありません。関係者の喫煙可能場所は打ち合せ時にご確認ください。
ゴミの処理	ゴミ袋(燃える/燃えない各300円)を劇場事務所に販売しております。ゴミは劇場指定の分別に従ってください。分別されていないゴミはお引き受けできません。お弁当がら等、汚れているものはすすいでから捨ててください。舞台廃棄物を含む粗大ごみは必ずお引き取りください。
清掃	利用最終日には劇場内の清掃にご協力ください。舞台、バックヤード共に原状復帰をお願いします。
損害賠償	搬出入を含む劇場使用中に発生した疾病・怪我や物的損害に対する賠償責任について、当劇場は原則として責任を負わないものとします。必要な場合は主催者側で保険に加入しておいてください。また、使用中に建物・諸設備・備品等を破損または紛失された場合は、損害を賠償して頂きます。

7. 利用の制限

次のいずれかに該当する場合は、利用を承認できません。承認後であっても、承認の取り消し又は利用を中止させて頂くことがあります。その場合、当劇場は損害の賠償はいたしません。

- ・申込書の記載に偽りがあった場合
- ・公の秩序、風俗を乱す恐れがあると認められる場合
- ・利用規定及び当劇場の求める注意事項に従わない場合
- ・建物・付帯設備等を破損または滅失する恐れがあると認められる場合
- ・使用の権利を第三者に譲渡又は転貸した場合
- ・天災地変、疾病の発生など当劇場の責に帰さない事由により劇場等施設の使用が不可になった場合
- ・当劇場が緊急を要する工事または修繕が必要と認められる場合
- ・関係官庁等から中止命令が出された場合
- ・そのほか当劇場の使用が適当でないと認められる場合

生活支援型文化施設コンカリーニョ

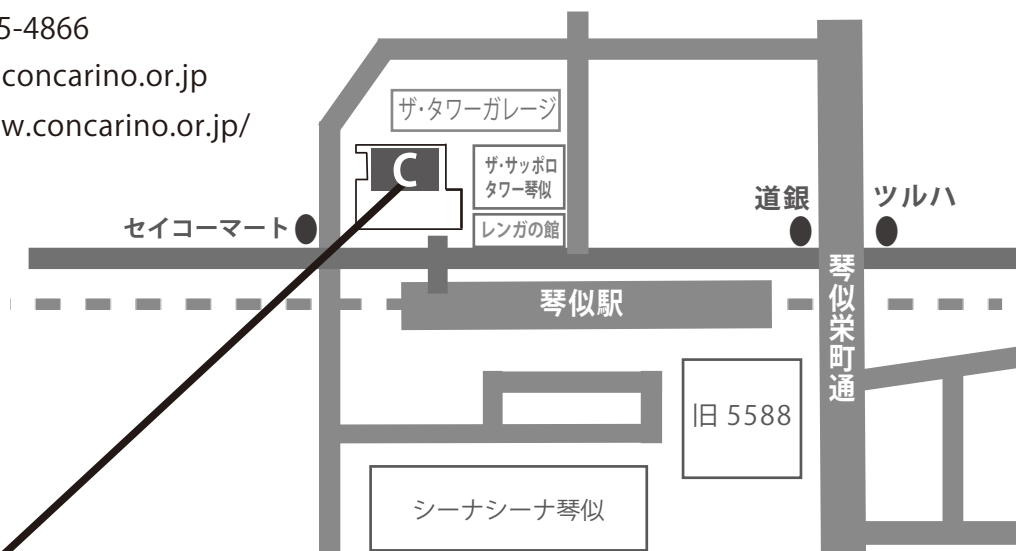
〒063-0841 札幌市西区八軒1条西1丁目2-10 ザ・タワープレイス1階

TEL：011-615-4859（不定休）

FAX：011-615-4866

MAIL：mail@concarino.or.jp

HP:<http://www.concarino.or.jp/>



拡大図



アクセス

JR

【琴似駅】下車。駅直結連絡通路ご利用にて徒歩3分。

＜新千歳空港駅から＞

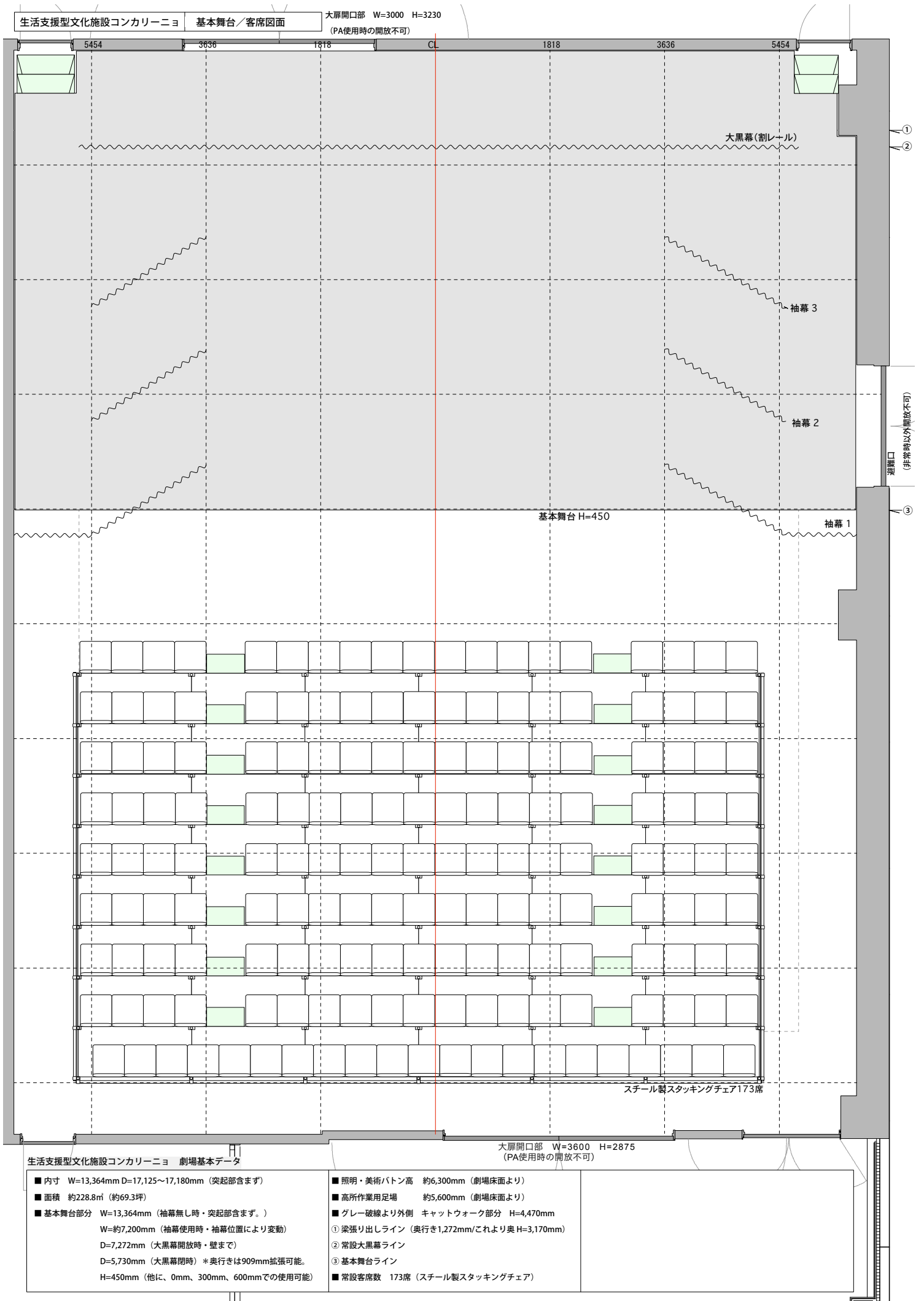
快速エアポート 手稲・小樽行き 約45分。

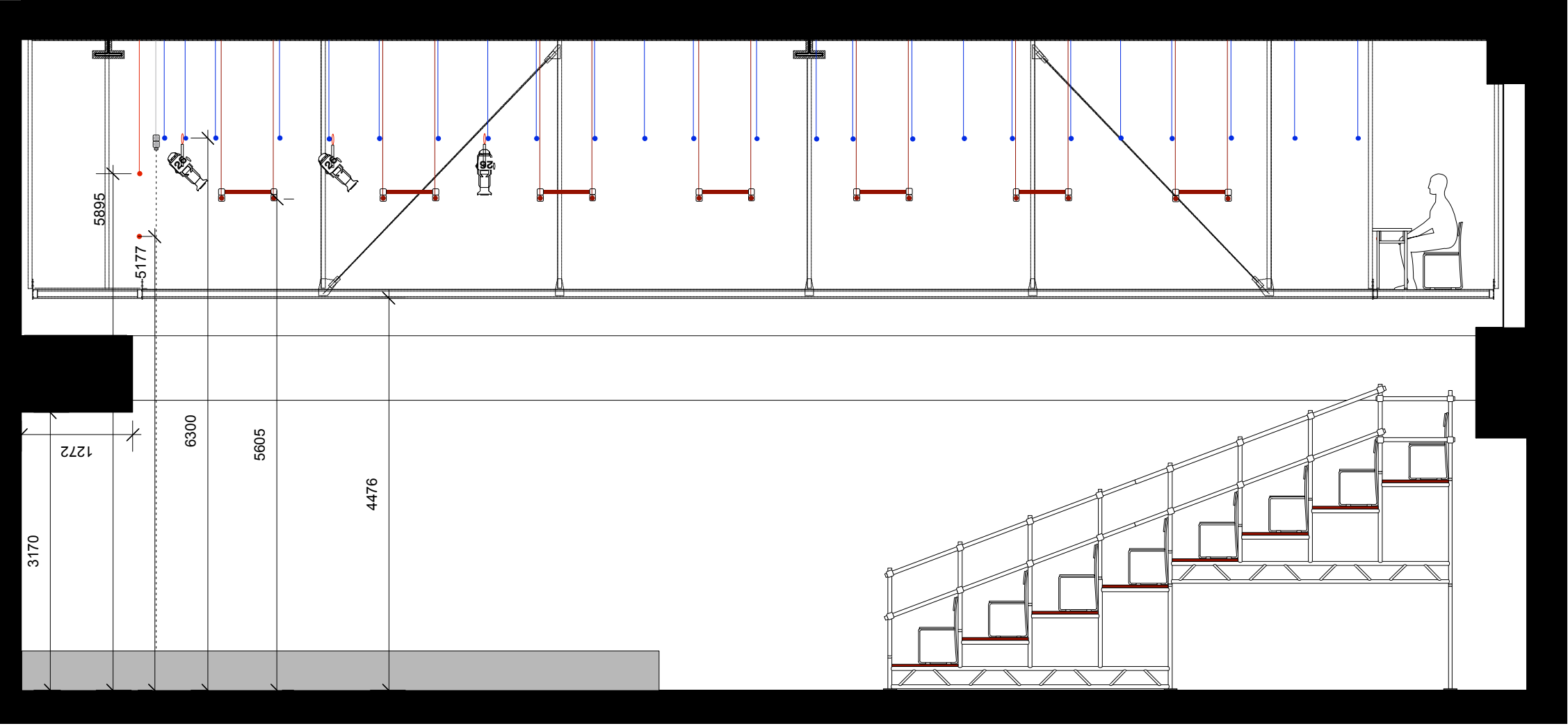
＜札幌駅から＞

小樽、手稲方面（普通または快速） 快速利用で5分。

地下鉄

東西線【琴似駅】下車。JR 琴似駅方面へ徒歩12分。





照明回路 (30A-C) 上部よりたちおろし

[直3][直4]

[57]~[68]

[49]~[52]

[41]~[48]

[33]~[40]

[25]~[32]

[17]~[24]

[9]~[16]
(9/10を常設
Frlにて使用)[1]~[8]
(1~7を常設
CLにて使用)[53]~[56]
(55/56を常設
Frlにて使用)

[直1][直2]

照明

PA

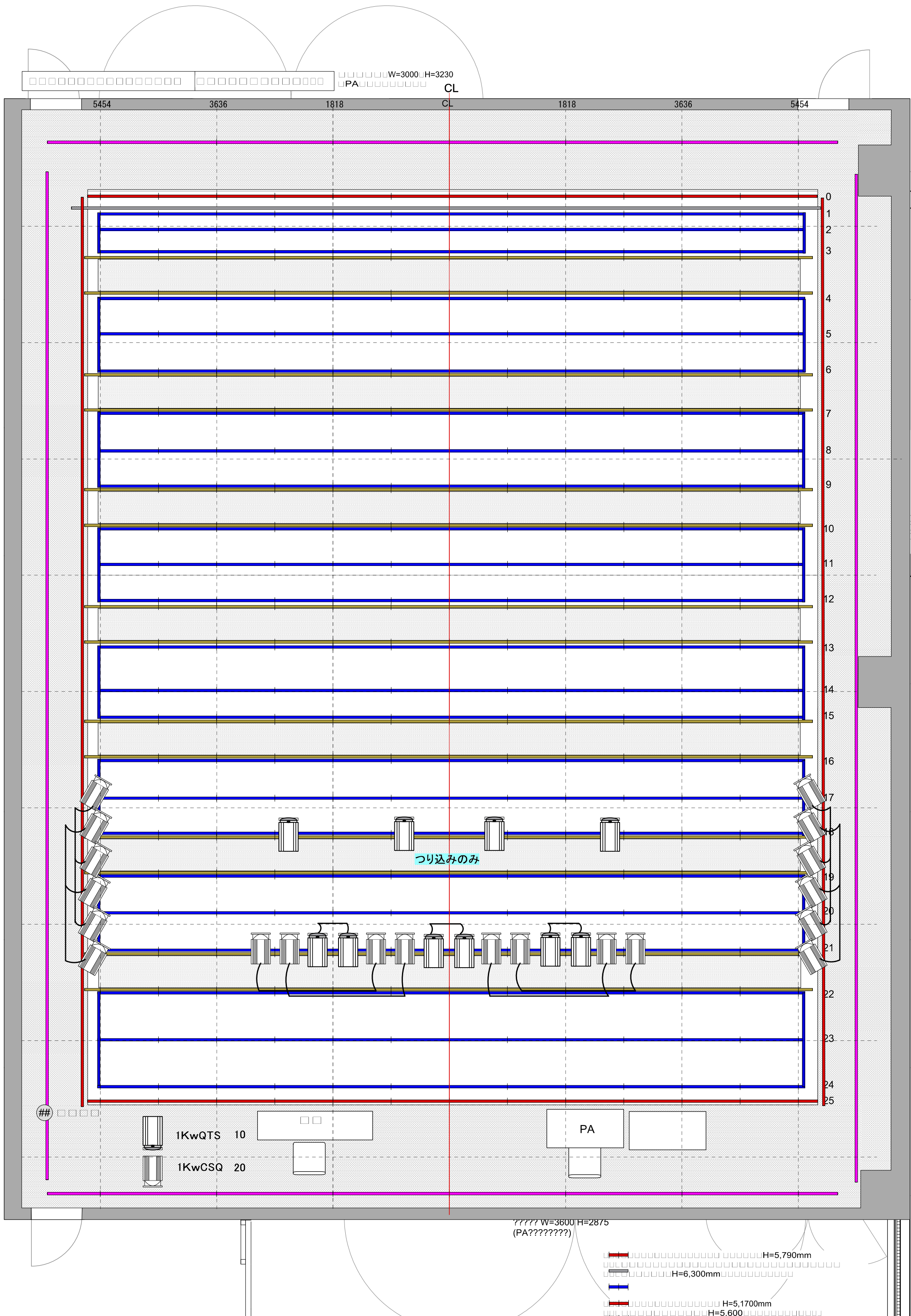
大扉開口部 W=3600 H=2875
(PA使用時の開放不可)

生活支援型文化施設コンカリーニョ 劇場基本データ

- 内寸 W=13,364mm D=17,125~17,180mm (突起部含まず)
- 面積 約228.8㎡ (約69.3坪)
- 基本舞台部分 W=13,364mm (袖幕無し時・突起部含まず。)
W=約7,200mm (袖幕使用時・袖幕位置により変動)
D=7,272mm (大黒幕開放時・壁まで)
D=5,730mm (大黒幕閉時) *奥行きは909mm拡張可能。
H=450mm (他に、0mm、300mm、600mmでの使用可能)

- 照明・美術バトン高 約6,300mm (劇場床面より)
- 高所作業用足場 約5,600mm (劇場床面より)
- グレー破線より外側 キャットウォーク部分 H=4,470mm
- ① 梁張り出しライン (奥行き1,272mm/これより奥 H=3,170mm)
- ② 常設大黒幕ライン
- ③ 基本舞台ライン
- 常設客席数 173席 (スチール製スタッキングチェア)

- キャットウォーク手すりバトン (最奥上段) H=5,790mm
- 常設大黒幕 (センター割・レール常設) *照明機材設置不可
- 照明バトン H=6,300mm (場所による誤差あり)
- キャットウォーク手すりバトン H=5,1700mm
- 作業足場下部バトン H=5,600 (場所による誤差あり。)
- 高所作業用足場
(CL及びバトンのマーカーは劇場部分のセンター基準)



生活支援型文化施設コンカリーニョ 照明機材リスト 2024.09.27 更新

種類	メーカー	機種名	数量	備考	フィルターサイズ
調光卓					
	ETC	Smartfade24/96	1		
フレネルレンズスポット					
	松村	AF 1000W	30		8 inch 245mm*245mm
	丸茂	FQ 1000W	19	バンドアあり	8 inch 245mm*245mm
	東芝ライテック	Qスポット 500W	34	バンドアあり	6 inch 195mm*195mm
	丸茂	FQ 3000W	2	バンドアあり	専用シート有
凸レンズスポット					
	RDS	QTS-10 1000W	4	常設仕込分のみ	8 inch 245mm*245mm
	丸茂	CSQ 1000W	22	内、常設仕込分20	8 inch 245mm*245mm
	丸茂	CSQ 500W	10		8 inch 245mm*245mm
	松村	AC 1000W	10		8 inch 245mm*245mm
プロファイルライト					
	ETC	ソースフォー 50° 750W	2		5 inch
		ソースフォー 36° 575W	12		5 inch
		ソースフォー 26° 575W	4		5 inch
パーライト					
	TOMAS	Par64-5VN	12		8 inch 245mm*245mm
	TOMAS	Par64-5N	24		8 inch 245mm*245mm
	TOMAS	Par64-5M	24		8 inch 245mm*245mm
エフェクトスポット					
	RDS	EQS 1000W	2		6 inch
エフェクトマシン					
	RDS	スパイラルマシン	2		
	RDS	フィルムマシン	2		
	RDS	ディスクマシン	1	ネタ：星・雲	
先玉					
	RDS	OL-4	2		6 inch 195mm*195mm
	RDS	OL-6	2		6 inch 195mm*195mm
ストロボ					
		バーストロボ 1000W	4	DMX非対応/定速	8 inch 245mm*245mm
鉄もの等					
		折足スタンド	12		
		ローベース	19		
		ロースタンド	2		
		3連アーム	6		
		ミラーボール（1尺5寸）	1	定速	
電源					
		照明専用 単相三線250A*2		総容量100Kw	
回路					
	ライトピューター	常設調光回路 3kw 8 4 回路		※3K負荷で落ちます。2.5Kwまでの使用をお願いします。	
	ELオリジナル	常設調光回路 3Kw4cir(FR常設)		※ユニットより引き回すことで38cir使用可能。	
		直回路 3kw 4 回路		舞台前/奥キャットウォーク上に各2cir	

他 4 DMXスプリッター、下手奥ボタン吊りにて常設。5P/3P対応。
作業灯・客電用UCL500W×8台常設。（専用ユニットDX402×2台を調光卓横に常設。パッチ可）
カラーフィルター・ネタは持込願います。

バックヤード4chマルチ
(バックヤード内下手側)

下3

下4

上4

上3

EV SX200
照明ボタンより吊り下げEV SX200
照明ボタンより吊り下げBOSE 802II
キャットウォーク下ボタン吊り下げBOSE 802II
キャットウォーク下ボタン吊り下げ

- マイク回線
- スピーカー回線 (キャノン)
- スピーカー回線 (スピコン)

ステージ16chマルチ

下1

下2

メインL

上1

上2

メインR

スチール製スタッキングチェア173席

客席12chマルチ

大扉開口部 W=3600 H=2875
(PA使用時の開放不可)

生活支援型文化施設コンカリーニョ 劇場基本データ

- 内寸 W=13,364mm D=17,125~17,180mm (突起部含まず)
- 面積 約228.8㎡ (約69.3坪)
- 基本舞台部分 W=13,364mm (袖幕無し時・突起部含まず。)
W=約7,200mm (袖幕使用時・袖幕位置により変動)
D=7,272mm (大黒幕開放時・壁まで)
D=5,730mm (大黒幕閉時) *奥行きは909mm拡張可能。
H=450mm (他に、0mm、300mm、600mmでの使用可能)

- 照明・美術ボタン高 約6,300mm (劇場床面より)
- 高所作業用足場 約5,600mm (劇場床面より)
- グレー破線より外側 キャットウォーク部分 H=4,470mm
- ① 梁張り出しライン (奥行き1,272mm/これより奥 H=3,170mm)
- ② 常設大黒幕ライン
- ③ 基本舞台ライン
- 常設客席数 173席 (スチール製スタッキングチェア)

- ≡≡≡ キャットウォーク手すりボタン (最奥上段) H=5,790mm
- ≡≡≡ 常設大黒幕 (センター割・レール常設) *照明機材設置不可
- ≡≡≡ 照明ボタン H=6,300mm (場所による誤差あり)
- ≡≡≡ キャットウォーク手すりボタン H=5,1700mm
- ≡≡≡ 作業足場下部ボタン H=5,600 (場所による誤差あり。)
- 高所作業用足場
(CL及びボタンのマーカーは劇場部分のセンター基準)

生活支援型文化施設コンカリーニョ 音響機材リスト

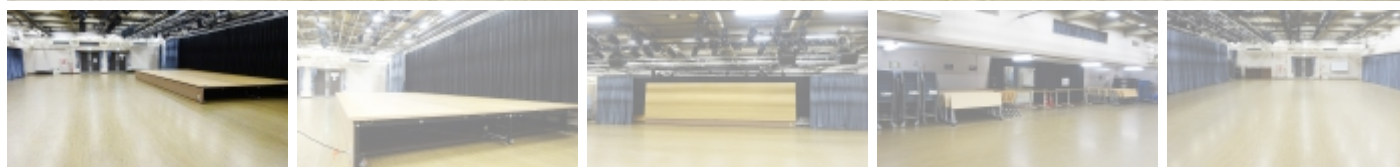
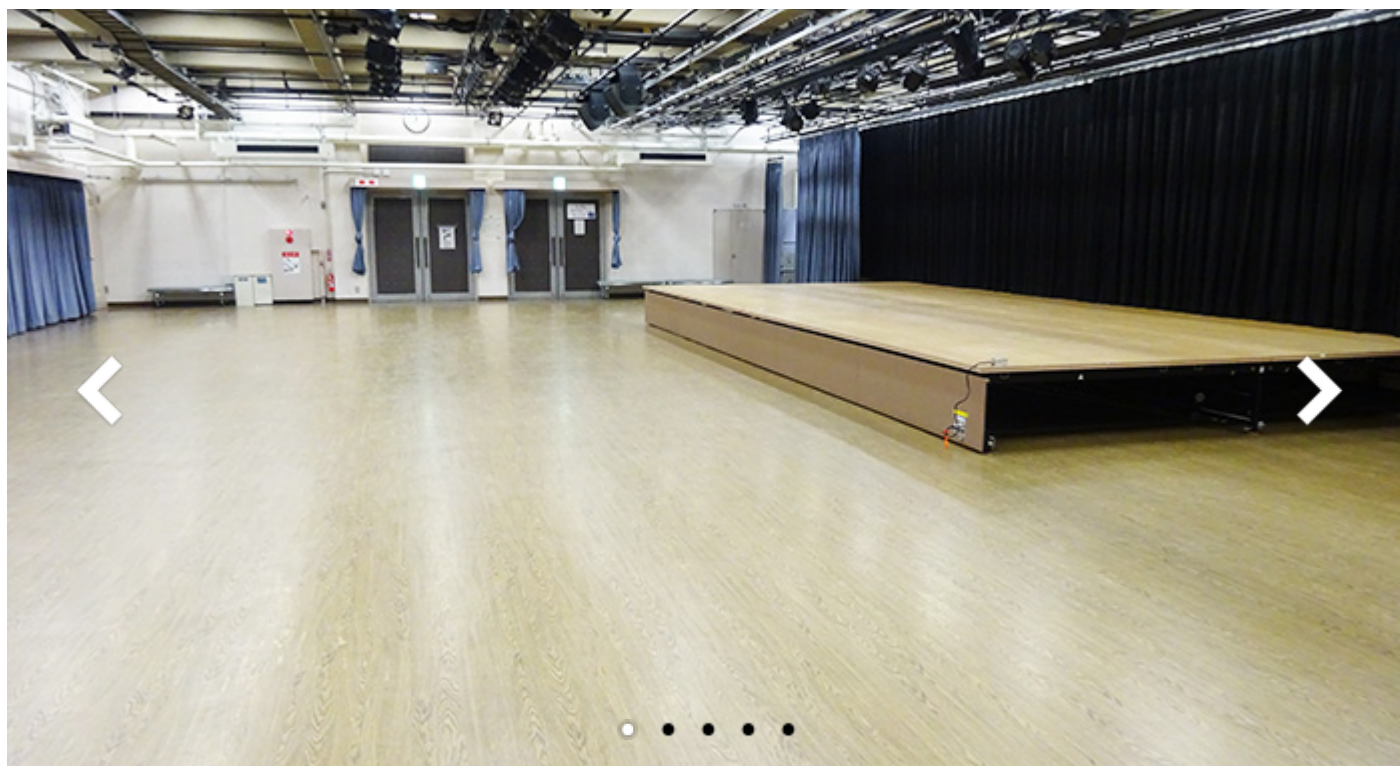
2024.9.27改訂

種別	メーカー		数量	備考
ミキサー卓				
	ROLAND	M-200i	1	16MIC INPUT / 8 LINE INPUT / 12 ASSINABLE OUTPUT (8AUX BUS / 4MATRIX BUS / LR MASTER)
グラフィックEQ				
	YAMAHA	Q1031	4	移動不可 Single Channel 31 Band (1/3 octave)
再生機器				
	DENON	DN-700C	2	CDデッキ USBメディアからデータ再生可能 (WAV AIFF AAC MP3)
ダイナミックマイク				
	SHURE	SM57LCE	5	
	SHURE	SM58LCE	5	
	AUDIX	OM3	2	
	SHURE	SM58S	1	
コンデンサーマイク				
	AKG	C391	2	
ワイヤレスマイク				
	SHURE	UT4/SM58(ハンド)	2	Handheld Transmitter (周波数固定)
	audio-technica	ATW-T3416	2	
マイクスタンド				
	K&M	210	11	ロングブーム・シルバー
	K&M	259	7	ショートブーム・シルバー
	National	卓上スタンド	3	
	メーカーなし		2	ロングブーム
メインスピーカー				
	cerwin vega	PS15SII(ハイボックス)	4	600W (連続プログラム) 60° ×60°
	cerwin vega	PS215B(サヴューハー)	4	800W (連続プログラム)
メインスピーカー				
	BOSE	802II	2	240W(RMS) キャットウォーク下に常設固定
モニタースピーカー				
	E/V	SX200	4	(内2台はステージ頭上常設固定)
		F200	8	モニター用フットキット (2×4組)
小型スピーカー				
	RAMSA	WS-A10	4	
パワーアンプ				
	CREST AUDIO	CD-1500	2	メイン(HI・LO) 用400w×2/8Ω
	Roland	SRA540	4	モニター用(フロア) 270W×2/8Ω
	RAMSA	WP9220	1	常設BOSE用 220W×2/8Ω
マルチ回線				
	音響ブースパッチ盤	一ステージ上手	1	16ch
	音響ブースパッチ盤	一客席	1	12ch
	音響ブースパッチ盤	一バックヤード	1	4ch
	音響ブースパッチ盤		2	16ch
ダイレクトボックス				
	BOSS	DI-100	2	
	BEHRINGER	ULTRA-DI DI100	4	
譜面台				
			5	
		折り畳み	4	

生活支援型文化施設コンカリーニョ 配信機材リスト					2024.09.27
種別	メーカー	機材名	数量	備考	
カメラ	SONY	PMW-EX1	2	AC付き	
三脚	Libec	TH-X	3		
スイッチャー	ROLAND	V-1SDI	1		
モニター	ASTRODESIGN	DM3016L	1	スイッチャー用	
	I・O DATA	LCD-MF224ED	1	スイッチャー用	
配信用PC	windows		1	デスクトップ	
マイク	audio-technica	BP28L	2		
マイク	audio-technica	BP4029	1		
音声ミキサー	Soundcraft	Ui12	1		
同軸ケーブル	CANARE	L-5C2VS	5	75ΩBNC型、20m3本、50m2本	

		数量	
平台			
	3×6 (909mm×1818mm×121mm)	20	
	6×9 (1818mm×2727mm×121mm)	12	基本舞台部分で使用 (基本舞台使用時は使用不可)
	6×8.5 (1818mm×2575mm×121mm)	6	基本舞台部分で使用 (基本舞台使用時は使用不可)
	6×8.5変形	2	基本舞台部分で使用 (基本舞台使用時は使用不可)
	3×9 (909mm×2727mm×121mm)	3	
	3×8.5 (909mm×2575mm×121mm)	2	
	箱馬 (485mm×333mm×182mm)	126	内, 約98個は基本舞台部分で使用。
袖幕			
	幅2790mm×6380mm	6	袖幕用 予備2
	幅1200mm × 4250mm	2	キャットウオーク下用
一文字幕			
	幅13000mm × 1800	2	
大黒幕			
	幅6000mm×高さ6000mm	2	
Horizont幕			
	幅11000mm×高さ6000mm	1	
リノリウム			
	900mm×13300mm (基本舞台間口分)	8	
	変形	2	最奥出入口分短い×1 柱部分変形×1
コミュニケーション			
	有線インカム	5	
脚立	7 尺	1	
	8 尺	1	
	9 尺	1	
	1 2 尺	1	
椅子		244	内175席は通常客席で使用
映像機材	液晶プロジェクターEPSON EB-S05 (3200ルーメン)	1	常設固定、シャッター付
	液晶プロジェクター Avio ip-55 (3000lm)	1	
	スクリーン 150インチ	2	3000×2400 タペストリー型
	スイッチャー MMS-601	1	常設固定
	HDMIケーブル	1	常設固定 (HDMI光ファイバー4K60Hz/18Gbps、20m)
		1	20m

区民ホール



音響設備(CD・カセット)、が備えてあります。多人数での会合のほか、講演会・発表会・催し物、体操・ダンスや楽器演奏などのサークル活動にご利用いただけます。

※天井が低い為、卓球以外の球技はご遠慮下さい。 ※天井の高さが必要な活動は事前の下見をおすすめしております。

空室確認・予約



【施設概要】

面積:437平方メートル/定員:300人/フロアークッション

【可能備品】

備品:横長テーブル39台・椅子276脚・ホワイトボード・スクリーン(固定式240×600)卓球台8台・フェンス10台・音響設備(CD・カセット)・電動ステージ(横10m×奥行4.8m×高さ0.6) ※ステージは収納しており常設ではありません。ステージ、音響設備、備品等を使用する場合は申込時に申請してください。