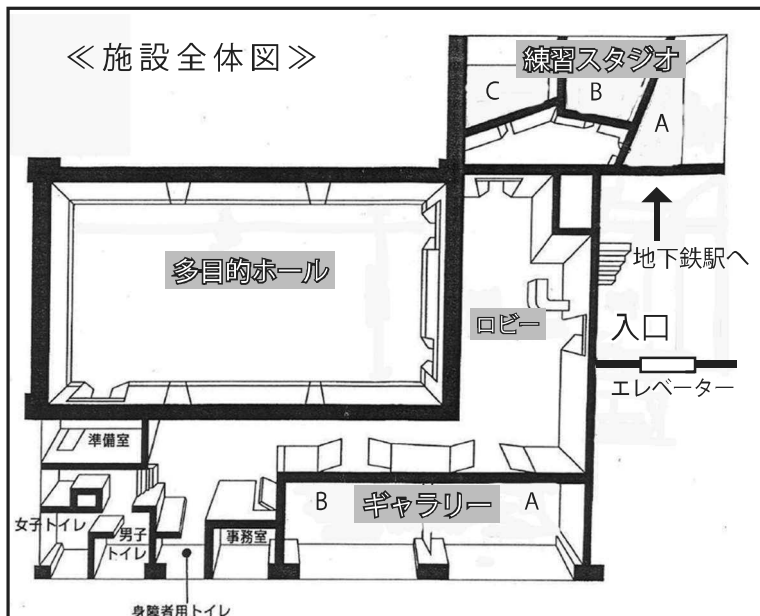




2021年5月
管理運営 NPO法人コンカリーニョ

ターミナルプラザことにパトス ■ご利用案内■

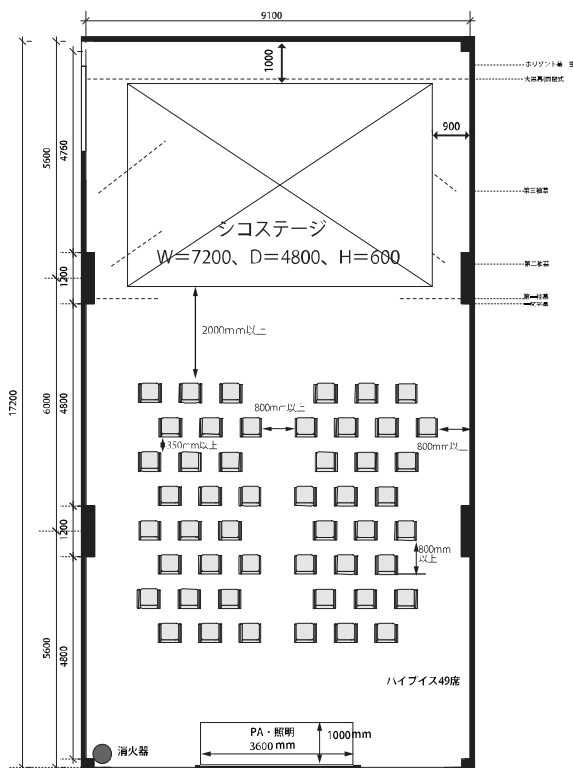
1. 施設概要



ターミナルプラザことにパトスは地域の方の芸術・文化活動の推進を目的とされた施設です。

- 多目的ホール ×1
- 練習スタジオ ×3
- ギャラリー ×2

2. 多目的ホール



最大49名収容の多目的イベントホールです。演劇、ダンス、ライブ、ピアノの発表会、作品展等、様々な用途でご利用頂けます。

■内寸 W=9.1m、D=17.2m、H=4m

※基本状態は、シコステージあり、客席ありとなっています。シコステージをなくして、いわゆる平場でお使い頂くことも可能ですが、基本状態からの変更・復旧に関しては使用者に作業をお願いしています。

「お望みの形に、「当方が準備してお待ちする」ということではありません。

基本形からの変更および基本形への復旧は、使用者の責任において行ってください。

なお変更、復旧にかかる時間もご利用時間に含まれます。

※当施設には専門の音響・照明スタッフは常駐しておりません。予めご了承ください。各専門スタッフをお探しの場合はご紹介致しますのでお早目にご相談ください。

※スモーク類は一切で使用いただけません。煙感知器が反応し、地下鉄が止まってしまいます。こちらも合わせてご了承ください。

2-1. 利用料金

基本利用時間 10：00～22：00

公演準備、撤去、観客、出演者、スタッフ等の入退場に要する時間も利用時間に含まれます。時間内に無理なく終了するようご計画ください。

ギャラリーA・Bを楽屋として無償提供します。

予約受付開始日：ご利用日初日の1年前

(税込・光熱費込)

通常料金 / 日	平日	土日祝
	49,500 円	77,000 円

- ・延長料金：11,000 円 (税込) / 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

公演日連続利用料金 土日祝が含まれる場合は、下記料金プラス 16,500 円 / 日の追加料金が発生します。
(金～日 3 日間の場合⇒148,500 円 + 土日料金 33,000 円 = 181,500 円)

3 日間利用	148,500 円
4 日間利用	176,000 円
5 日間利用	214,500 円
6 日間利用	253,000 円
7 日間利用	291,500 円

(税込・光熱費込)

区分料金 / 区分	午前	午後	夜間
	10：00～14：00	14：00～18：00	18：00～22：00
平日	22,000 円		
土日祝	33,000 円		

- ・延長料金：11,000 円 (税込) / 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

オプション料金

- ・グランドピアノ (スタインウェイ) 11,000 円 / 日 (税込)
- ・ピアノ調律料 22,000 円 / 回 (税込)
※ご希望の場合はお早目にご申告ください。調律にかかる時間もご利用時間に含まれます。
- ・プロジェクター (エプソン EB-S05) 5,500 円 / 日 (税込)
- ・音響、照明、舞台スタッフ 各 27,500 円 / 日 (税込)
※内容によっては各セクション 2 人以上必要な場合もあります。

稽古利用

稽古・練習での使用に限ります。付帯設備はご利用頂けません。

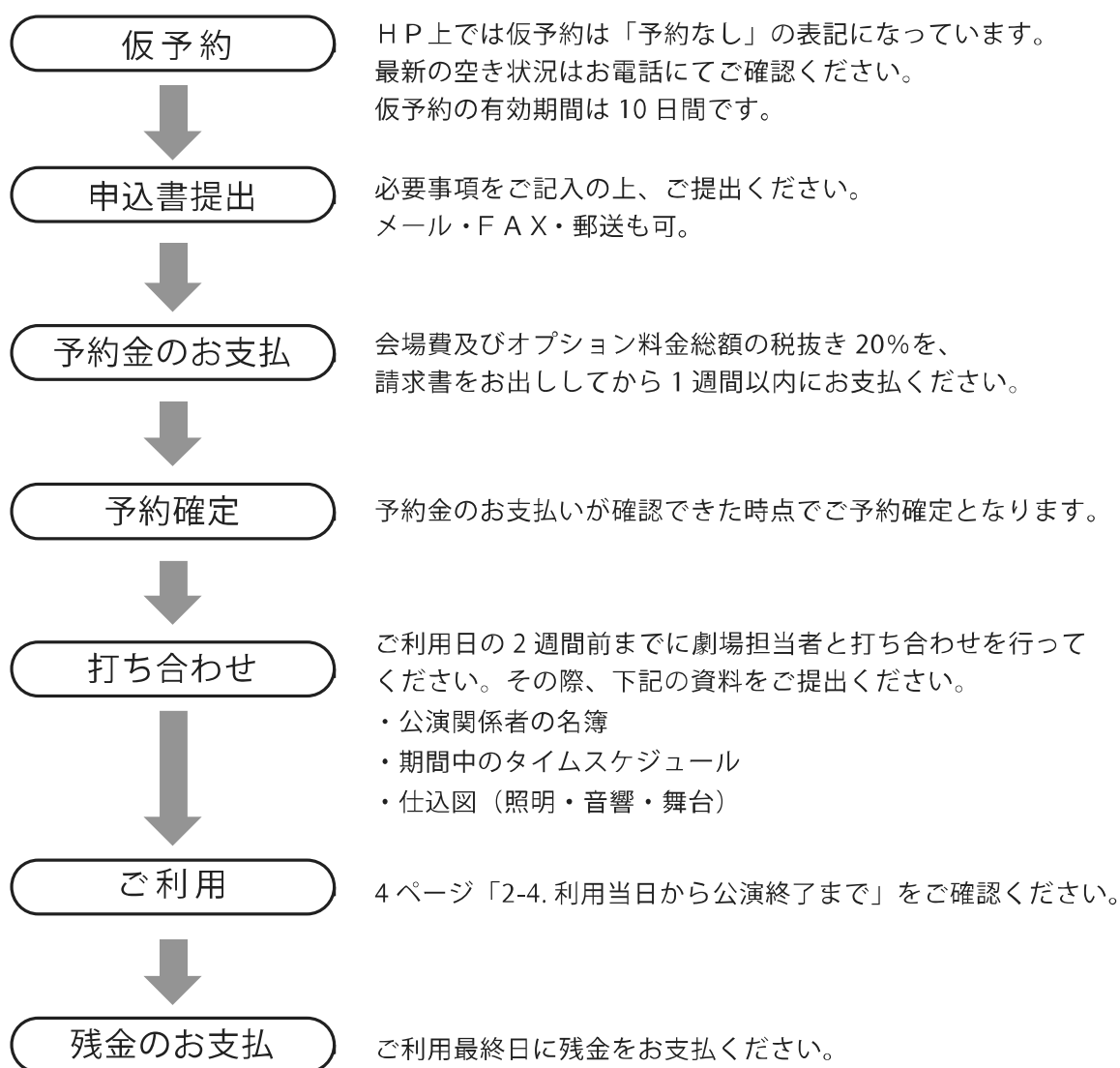
前後の催しとの兼ね合いで、舞台・客席が基本状態ではない場合があります。

予約受付開始日：ご利用日の1ヶ月前

(税込・光熱費込)

稽古料金 / 区分	午後	夜間
	14：00～18：00	18：00～22：00
平日		5,500 円
土日祝	5,500 円	5,500 円

2-2. ご利用の流れ



- 催しの詳細（本番日時、チケット料金等）、宣伝写真（あれば）は決まり次第ご提出ください。パトスHPに掲載させていただきます。掲載上の注意や情報解禁日等もあわせてお知らせください。

2-3. キャンセル規定

予約確定後、使用者の都合で申込を取り消される場合、下記のキャンセル料金を頂きます。

利用日初日の6ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の20%
利用日初日の1ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の50%
それ以降	会場費及びオプション料金総額の100%

2-4. 利用当日から公演終了まで

搬入・搬出	エレベーターの占有は禁止となっております。一般の方の利用の妨げにならないよう注意してください。搬入物によってはエレベーター内に養生が必要な場合があります。必ず事前の打ち合わせをお願いします。
駐車場	パトスに駐車場はありません。近隣の駐車場をご利用ください。
楽屋の使用	ギャラリー A とギャラリー B を楽屋として無償提供します。 盗難・事故防止は使用者側で責任を持って行ってください。 当施設で盗難・事故の責任は負いかねます。
備品の貸出	備品リストに掲載されているものは無料で貸出を行っています。 備品の詳細は、各備品リストでご確認ください。
チラシ折込	当面的間、ロビーでのチラシ折込は禁止とします。
ロビーの利用	ポスター等の掲示物は所定の場所をお願いします。所定場所以外の壁・ドアへの貼り紙や粘着の強いテープ等の使用は固くお断りします。
喫煙 / 禁煙	パトス館内を含む、琴似駅構内は全面禁煙です。来場者、関係者への周知をお願いします。
ゴミの処理	ゴミはお持ち帰りください。遠方の方は別途ご相談ください。
清掃	利用時間の最後に消毒作業にご協力をお願いします。また利用最終日にはホール、楽屋の清掃にもご協力ください。ホール、楽屋共に原状復帰をお願いします。
損害賠償	搬出入を含む当施設使用中に発生した疾病・怪我や物的損害に対する賠償責任について、当施設は原則として責任を負わないものとします。必要な場合は主催者側で保険に加入しておいてください。また、使用中に建物・諸設備・備品等を破損または紛失された場合は、損害を賠償して頂きます。

2-5. 利用の制限

次のいずれかに該当する場合は、利用を承認できません。承認後であっても、承認の取り消し又は利用を中止させて頂くことがあります。その場合、当施設は損害の賠償はいたしません。

- ・申込書の記載に偽りがあった場合
- ・公の秩序、風俗を乱す恐れがあると認められる場合
- ・利用規定及び当施設の求める注意事項に従わない場合
- ・建物・付帯設備等を破損または滅失する恐れがあると認められる場合
- ・使用の権利を第三者に譲渡又は転貸した場合
- ・天災地変、疫病の発生など当施設の責に帰さない事由により施設等施設の使用が不可になった場合
- ・当施設が緊急を要する工事又は修繕が必要と認められる場合
- ・関係官庁等から中止命令が出された場合
- ・そのほか当施設の使用が適当でないと認められる場合

3. 練習スタジオ

新型コロナウイルス感染症の影響により、2020年3月1日からスタジオのレンタルは**一時休止**とさせて頂いております。

再開の目処がたちましたらホームページ等でお知らせいたします。

ご不便ご迷惑をおかけしますが、ご理解、ご協力のほどよろしくお願い致します。

全室、壁に大きな鏡があり、音楽の練習の他、ダンスや演劇の稽古等、様々な用途でご利用可能です。

営業時間

火曜日～金曜日	17:00～22:00
土曜日	13:00～22:00
日曜日・祝日	13:00～20:00

休館日：月曜日（祝日の場合はその翌平日）、年末年始

利用料金

最低1時間利用、のち30分刻みでご利用頂けます。

お一人様 500円(税込) / 時間

三名様以上 1500円(税込) / 時間

ご予約

ご利用日の1ヶ月前より

※ホール利用に付随してのご予約の場合はこの限りではありません。

各部屋概要

スタジオ A (15 m ²)	
特徴	吹奏楽などのグループ練習や、ちょっとしたミーティングでもご利用いただけます。広く響きが良いのも特徴です。タップダンスやフラメンコダンスなどでご利用いただけるダンスマットを設置しています。
設置備品	ダンスマット (90×180cm×2枚)、電子ピアノ (Roland、ペダルなし)、音出し用音響ミキサー
スタジオ B (11 m ²)	
特徴	ドラムが設置されており、3～4名程度のバンド練習に向いています。ホール内にドラムの音が響いてしまうため、演劇やピアノ発表会などの静かな催し物の本番時間帯はドラムの利用を制限させて頂いております。
設置備品	ドラムセット、ギターアンプ (Marshall 8240、PEAVY Bandit112)、ベースアンプ (PEAVY TKO 115DW)、キーボード (CASIO)、音出し用音響ミキサー
スタジオ C (10 m ²)	
特徴	ピアノ練習、吹奏楽練習、声楽練習など、クラシックやアコースティック楽器の練習で多くご利用いただいております。ピアノのみの設置なので、3人ほどのグループ練習も可能です。
設置備品	アップライトピアノ (YAMAHA)、小ギターアンプ (Guyatone)、音出し用音響ミキサー

無料貸出物品

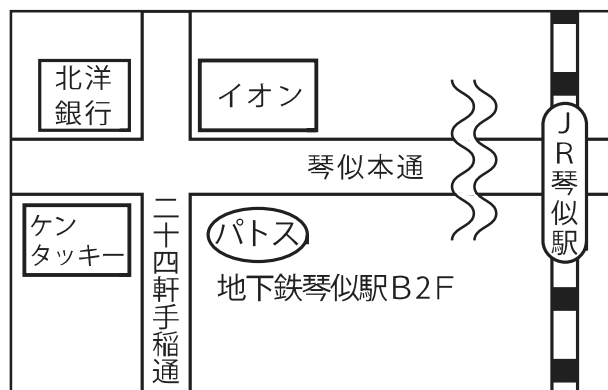
マイク (各部屋2本)、ラジカセ、ドラムスティック、シールドチューナー、チューニングキー、延長コード、キーボードスタンド、他



ターミナルプラザことにパトス

〒063-0811
札幌市西区琴似1条4丁目
地下鉄琴似駅B2F

TEL : 011-612-8383 (不定休)
FAX : 011-612-6656
MAIL : patos-info@concarino.or.jp
HP: <http://concarino.or.jp/patos/>



管理運営 NPO法人コンカリーニョ

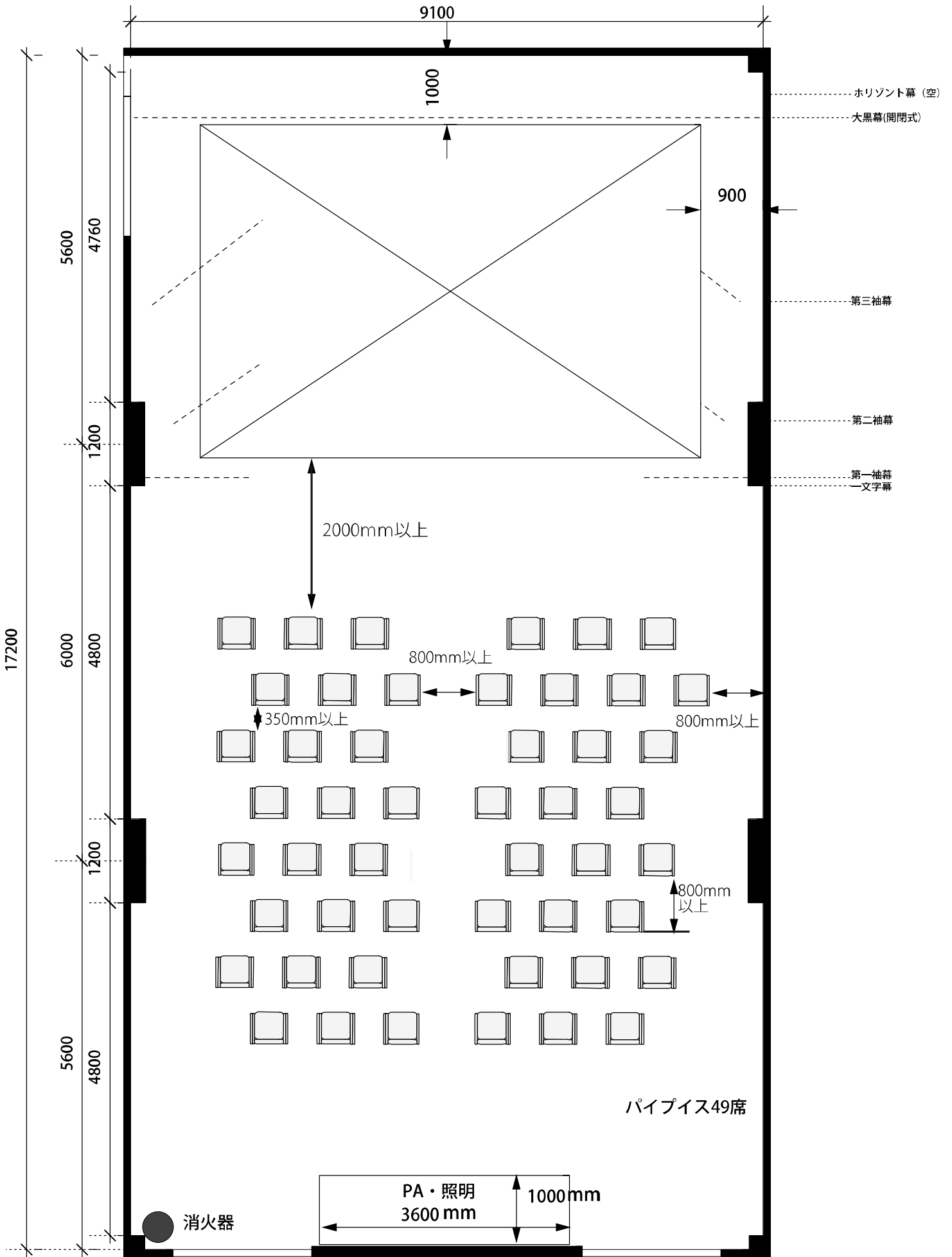
〒063-0841 札幌市西区八軒1条西1丁目2-10 ザ・タワープレイス1階

TEL : 011-615-4859 (不定休)

FAX : 011-615-4866

MAIL : mail@concarino.or.jp

HP: <http://www.concarino.or.jp/>



ターミナルプラザことPatots 機材リスト

20200205

音響				
	メーカー	形式	数量	備考
スピーカ	BOSE	802	4	スタンド×2、吊り金具×2
	RAMSA	WS-A70K	4	内、2台ギャラリー使用
	JBL	MRX525	2	
		MRX518S	2	
	EV	ZX4	4	モニタースピーカ
	YAMAHA	SM15III	2	モニタースピーカ
SM15IV		2	モニタースピーカ	
パワーアンプ	AMCRON	XLS602D	4	
	RAMSA	WP-9201	1	
ミキサー	MIDAS	VENICE320	1	
	YAMAHA	MG12/4FX	1	
その他	YAMAHA	Q2031B	3	グラフィックEQ 31ポイント/2ch
	maxon	GE3100	2	グラフィックEQ 31ポイント/1ch
	DBX	166XL	1	コンプレッサー/リミッター/ゲート/2ch
	DRAWMER	MX30	1	コンプレッサー/ゲート/2ch
	BEHRINGER	MDX4600	1	コンプレッサー/リミッター/ゲート/4ch
	Roland	SDE-2500	1	ディレイ
	YAMAHA	SPX900	1	マルチエフェクター
デッキ	TASCAM	CD-01U	1	CDデッキ
	TASCAM	MD-350	2	MDデッキ (うち1台ジョグダイヤル不調)
マイク	SHURE	SM58	6	
	SHURE	SM57	6	
	SHURE	BETA58A	2	
	SHURE	BETA57A	2	
	SHURE	BETA52	1	
	SHURE	BETA56	1	
	AKG	C391	2	コンデンサーマイク
ダイレクトボックス	BOSS	DI-1	4	
	COUNTRYMAN	TYPE85	2	
マイクスタンド	TAMA	ロングブーム	8	
		ショートブーム	6	
		卓上	3	
マルチケーブル	CANARE	16chマルチ	1	BOX×1 セパレートコード×1
		12chマルチ	1	ドラム×1 BOX×1 アウト用常設固定
マイクケーブル			各種	
スピーカケーブル			各種	

楽器				
	メーカー	型式	数量	備考
ドラムセット	YAMAHA	POWER V SPECIAL	1	
ギターアンプ	Roland	JC120	1	
	ZIP	1200x	1	ギターアンプヘッド
		S1240Z	1	ギターアンプキャビネット
ベースアンプ	Ashdown	MAG 600H EVO II	1	ベースアンプヘッド
	Guyatone	S1520	1	ベースアンプキャビネット
キーボード	YAMAHA	MM6	1	

ターミナルプラザことPatOS 機材リスト

20191010

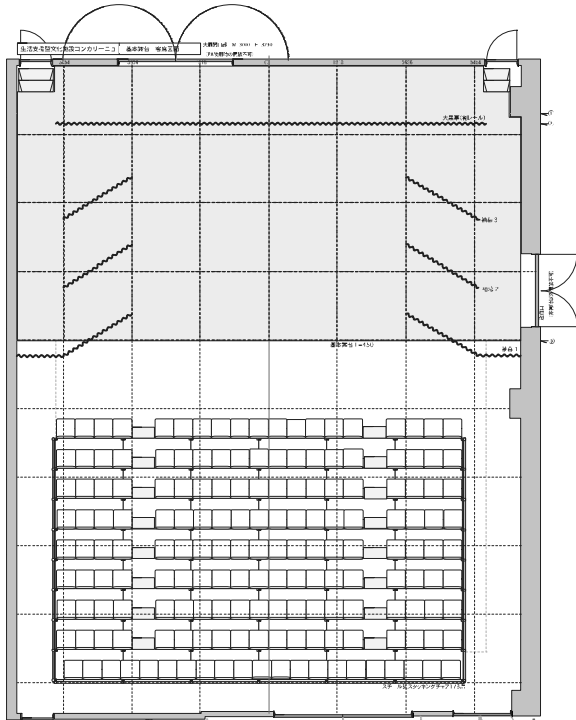
照明		メーカー	型式	数量	備考	
調光システム	調光卓	ETC	SMARTFADE24/96	1	48/96ch 576シーンメモリー	
		ELATION	SCENESETTER48	1	24ch 96シーンメモリー	
	回路	ディマー	EL	3kw42ch	2	C型・C-T変換あり(2、12、48、59、78chがNG)
		サス回路			43	T型
		フロア回路			9	T型
	増設サス回路			26	T型	
パーライト	300w PAR-36 (N)			25		
	500w PAR-64 (M)			26		
フレネルレンズ	500w Qスポット			13	バンドア×13あり	
	500w FQ			16	バンドア×13あり	
	1kw FQ			6		
	500w FI-6			21		
凸レンズ	500w TI			6		
	500w CEC			7		
エリスポ	750w 940-12			10		
	750w 940-9			6		
ソースフォー	575w 26°			2	ネタなし。	
	575w 36°			2		
フォロースポット	700wクセノン			2		
スタンド類	ハイスタンド			2		
	折足スタンド			2		
	丸ベーススタンド			4		
	ローベース			12		
	3連トンボ			4		
エフェクトマシン	EQS5			一式		
	ストロボ			2		
ホリゾントライト	100w×12灯(3回路)			4		
ハンガー				151	鉄90、アルミ61	
シート枠	4インチ			10	鉄9、紙1	
	PAR-36用			29		
	6インチ			49		
	8インチ			87	鉄53、紙34 予備箱保管分含む	
	PAR-64用			7	予備箱内にて保管	
	180×180(mm)			23		
ケーブル類				一式		

カラーフィルター・種板等消耗品は持ち込み願います。

舞台		メーカー	型式	数量	備考
ステージ	平台		3×6	40	1818×909×120 (mm)
	平台		変形	一式	
	箱馬		大	24	450×300×180 (mm)
	箱馬		小	80	303×242×120 (mm)
	移動式仮設ステージ		6×8	10	1800×2400×600 (mm)
幕類	袖幕	W2000×H3600		4	カーテンレール吊り下げ
		W1500×H3600		2	カーテンレール吊り下げ
	大黒幕			1	開閉式。レールは移動不可
	ホリゾン幕			1	
	緞帳			1	開閉式。レールは移動不可
その他	ダンス用クッションフロア		3×6	一式	ダンス関係以外での使用不可
	リノリウム			一式	ダンス関係以外での使用不可
	プロジェクター(有料)	エプソン	EB-S05	1	3200ルーメンス[2019年購入]

1. 施設概要

コンカリーニョは、通常客席173席、最大230席の自由度の高い劇場です。演劇・ダンス公演、コンサートほかフォーラム、各種発表会等幅広くご利用ください。



■ 内寸 W=約13m D=約17m

■ 面積 約225㎡(約68坪)

■ 基本舞台部分

W=約13m(袖幕無し時・突起部含まず。)

W=約7,2m(袖幕使用時・袖幕位置により変動)

D=7,2m(大黒幕開放時・壁まで)

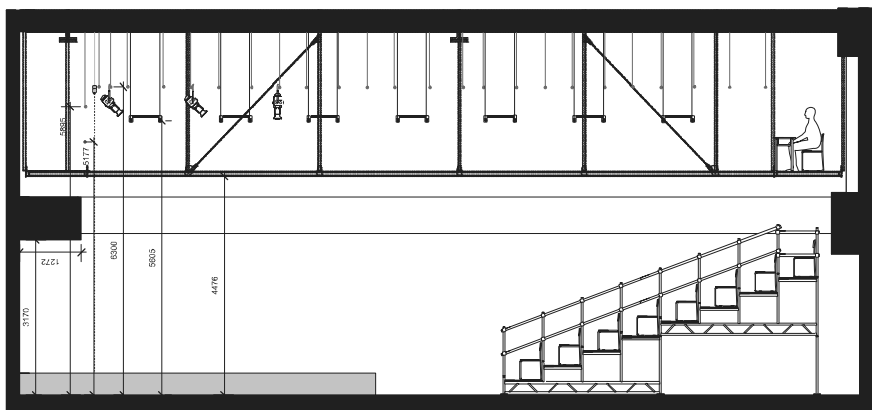
D=5,7m(大黒幕閉時) * 奥行きは909mm拡張可能。

H=450mm(他、0mm、300mm、600mmで使用可能)

■ 常設客席形状 仮設スタンドひな壇

■ 常設客席数 173席(スチール製スタッキングチェア)

《基本舞台・客席図面》



■ 高さ(劇場床面より)

約6,3m(照明、美術バトン)

約5,6m(足場バトン)

《劇場断面図》

基本舞台をなくして、いわゆる平場でお使いいただくことも、客席ひな壇をなくして、オールフラットにしてお使いいただくことも可能な自由な可変の作りですが、**基本形からの変更に関しては、ご使用団体様それぞれにお願いしております。**お望みの形に、「当方が準備してお待ちする」ということではありません。基本形からの変更および基本形への復旧は、使用者の責任において行ってください。なお変更、復旧にかかる時間もご利用時間に含まれます。

※当劇場には専門の音響・照明スタッフは常駐しておりません。予めご了承ください。各専門スタッフをお探しの場合はご紹介致しますのでお早目にご相談ください。

2. 料金

基本利用時間 10:00 ~ 22:00

公演準備、撤去、観客、出演者、スタッフ等の入退場に要する時間も利用時間に含みます。
時間内に無理なく終了するようご計画ください。

(税別・光熱費別)

通常料金/日	平日	土日祝
	90,000 円	120,000 円

- ・延長料金：10,000 円 (税別) / 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

長期利用割引 3 日間以上の連続利用の場合、下記の割引が適用されます。

3 日間利用	-10,000 円
4 日間利用	-20,000 円
5 日間利用	-30,000 円
6 日間利用	-50,000 円
7 日間利用	-80,000 円

(税別・光熱費別)

区分利用	午前	午後	夜間
	10:00 ~ 14:00	14:00 ~ 18:00	18:00 ~ 22:00
平日	35,000 円 / 区分		
土日祝	45,000 円 / 区分		

- ・延長料金：10,000 円 (税別) / 時間
- ・備品リストに記載されている付帯設備は無料でご利用頂けます。

(税別・光熱費込)

稽古利用	午前	午後	夜間	終日
	10:00 ~ 14:00	14:00 ~ 18:00	18:00 ~ 22:00	10:00 ~ 22:00
曜日問わず	5,000 円 / 区分			10,000 円

- ・稽古・練習での使用に限ります。付帯設備はご利用頂けません。
- ・前後の催しとの兼ね合いで、舞台・客席が基本状態ではない場合があります。

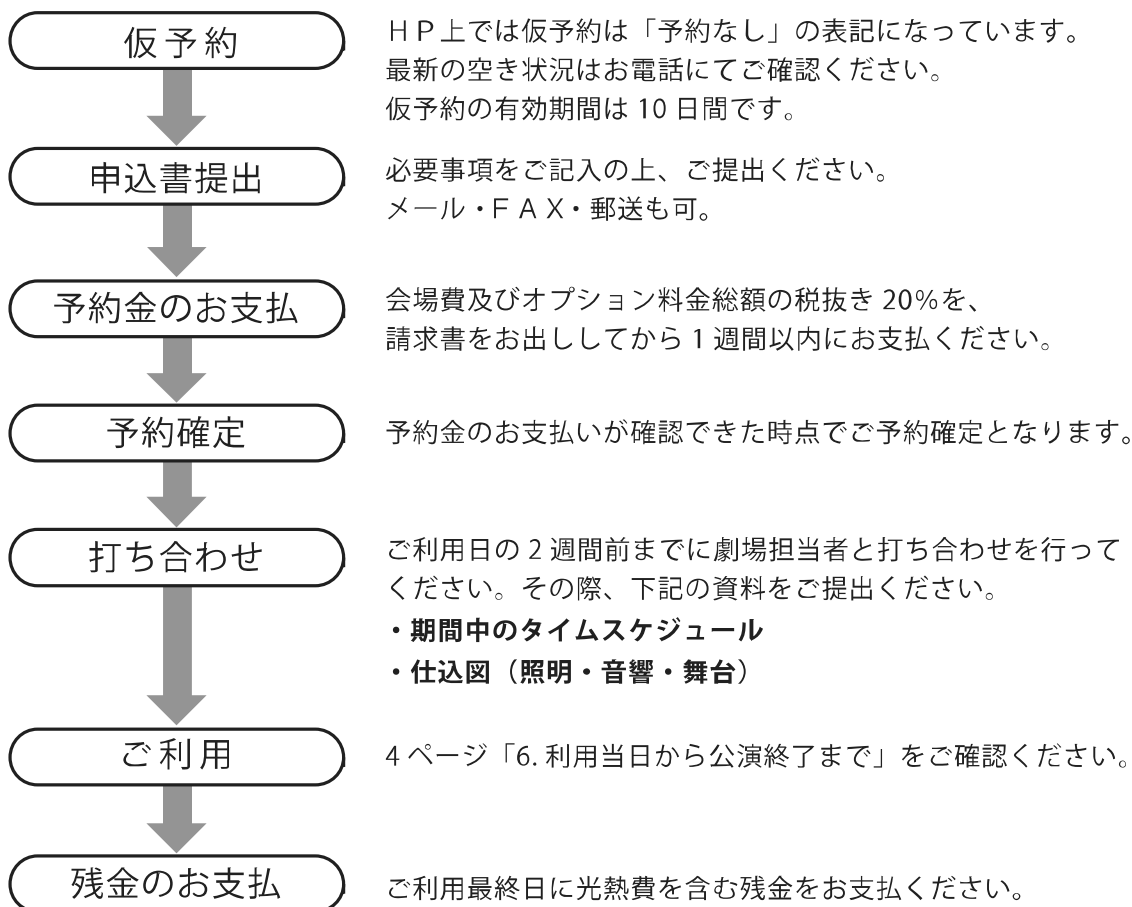
その他料金設定 空き状況含め、詳しくはお問合せください。

- ・**バーゲンプライス**⇒ 毎年 4 月・5 月は 5 日間 (土日祝含む) の連続使用が **250,000 円** に。(税別・光熱費別)
- ・**コンカリーニョ共催割引** ⇒ 企画内容により通常料金の 2 ~ 3 割引でご利用可能。※条件あり。

3. 予約受付開始日

2 日以上のご予約	ご利用日初日の 1 年前
1 日のみのご予約 区分利用のご予約	ご利用日の半年前
稽古利用のご予約	ご利用日の 1 ヶ月前

4. ご利用の流れ



●催しの詳細（本番日時、チケット料金等）、宣伝写真（あれば）は決まり次第ご提出ください。HPやTicket Concarino（劇場月間スケジュール）に掲載させていただきます。掲載上の注意や情報解禁日等もあわせてお知らせください。

●チラシがある場合は20～30部程お送り頂ければ、劇場内のチラシ棚に置かせて頂きます。コンカリーニョが管理運営する別施設（ターミナルプラザことにパトス、あけぼのアート&コミュニティセンター）にも設置を希望される場合は60部程お送りください。

消防署等への申請

火気、危険物を使用する場合は必ず劇場側と打ち合わせのうえ、使用日までに所轄の消防署（札幌西消防署 TEL：011-667-2100）にて承認を得てください。

*ほか関係各庁への届出、楽曲の使用など著作権に関わる届出は使用者側で行ってください。

5. キャンセル規定

予約確定後、使用者の都合で申込を取り消される場合、下記のキャンセル料金を頂きます。

利用日初日の6ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の20%
利用日初日の1ヶ月前まで	会場費及びオプション料金総額の50%
それ以降	会場費及びオプション料金総額の100%

※バーゲンプライスは時期に関わらず会場費全額のキャンセル料金が発生します。

6. 利用当日から公演終了まで

搬入・搬出	所定の搬出入口をご使用ください。利用時間前後の留置きは出来ません。打ち合せ時に車両のサイズ(トラックは4tまで)、台数をお知らせください。
駐車場	関係者用の駐車スペースはありますが、駐車台数に限りがあります。打ち合せ時にご確認ください。駐車可能スペースをはみ出しての駐車は固くお断りします。
楽屋の使用	1階(1部屋)：禁煙・土足禁止／2階(1部屋)：喫煙可・土足可 盗難・事故防止は使用者側で責任を持って行ってください。当劇場では盗難・事故の責任は負いかねます。
備品の貸出	備品リストに掲載されているものは無料で貸出を行っています。備品の詳細は、各備品リストでご確認ください。
チラシ折込	当劇場ではスペースの都合上、一斉折込は出来ません。個別折込(劇場側で対応します。)にてまとめたチラシ束をお渡ししますので、配布にご協力ください。
受付/入場者の整理	当劇場のロビーはタワープレイス(マンション・病院棟)の共有スペースとなっている為、占有は出来ません。通路をふさぐ物品販売、展示等はお断りします。また入場者・退場者で通路をふさぐことがないように、列の整理をお願いします。ポスター等の掲示物は所定の場所をお願いします。所定場所以外の壁・ドアへの貼り紙や粘着の強いテープ等の使用は固くお断りします。
喫煙/禁煙	指定場所以外での喫煙は固くお断りします。当劇場が入っているタワープレイスは【敷地内全面禁煙】です。入場者用の喫煙場所はありません。関係者の喫煙可能場所は打ち合せ時にご確認ください。
ゴミの処理	ゴミ袋(燃える/燃えない各300円)を劇場事務所にて販売しております。ゴミは劇場指定の分別に従ってください。分別されていないゴミはお引き受けできません。お弁当がら等、汚れているものはすすいでから捨ててください。舞台廃棄物を含む粗大ゴミは必ずお引き取りください。
清掃	利用最終日には劇場内の清掃にご協力ください。舞台、バックヤード共に原状復帰をお願いします。
損害賠償	搬出入を含む劇場使用中に発生した疾病・怪我や物的損害に対する賠償責任について、当劇場は原則として責任を負わないものとします。必要な場合は主催者側で保険に加入しておいてください。また、使用中に建物・諸設備・備品等を破損または紛失された場合は、損害を賠償して頂きます。

7. 利用の制限

次のいずれかに該当する場合は、利用を承認できません。承認後であっても、承認の取り消し又は利用を中止させて頂くことがあります。その場合、当劇場は損害の賠償はいたしません。

- ・申込書の記載に偽りがあった場合
- ・公の秩序、風俗を乱す恐れがあると認められる場合
- ・利用規定及び当劇場の求める注意事項に従わない場合
- ・建物・付帯設備等を破損または滅失する恐れがあると認められる場合
- ・使用の権利を第三者に譲渡又は転貸した場合
- ・天災地変、疫病の発生など当劇場の責に帰さない事由により劇場等施設の使用が不可になった場合
- ・当劇場が緊急を要する工事又は修繕が必要と認められる場合
- ・関係官庁等から中止命令が出された場合
- ・そのほか当劇場の使用が適当でないと認められる場合



生活支援型文化施設コンカリーニョ

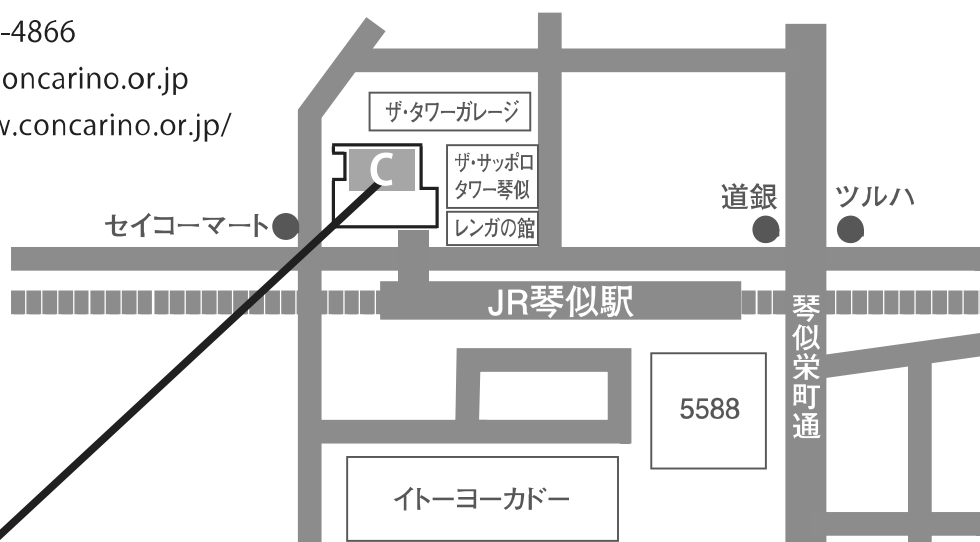
〒063-0841 札幌市西区八軒1条西1丁目2-10 ザ・タワープレイス1階

TEL : 011-615-4859 (不定休)

FAX : 011-615-4866

MAIL : mail@concarino.or.jp

HP: <http://www.concarino.or.jp/>



拡大図



アクセス

JR

【琴似駅】下車。駅直結連絡通路ご利用にて徒歩3分。

《新千歳空港駅から》

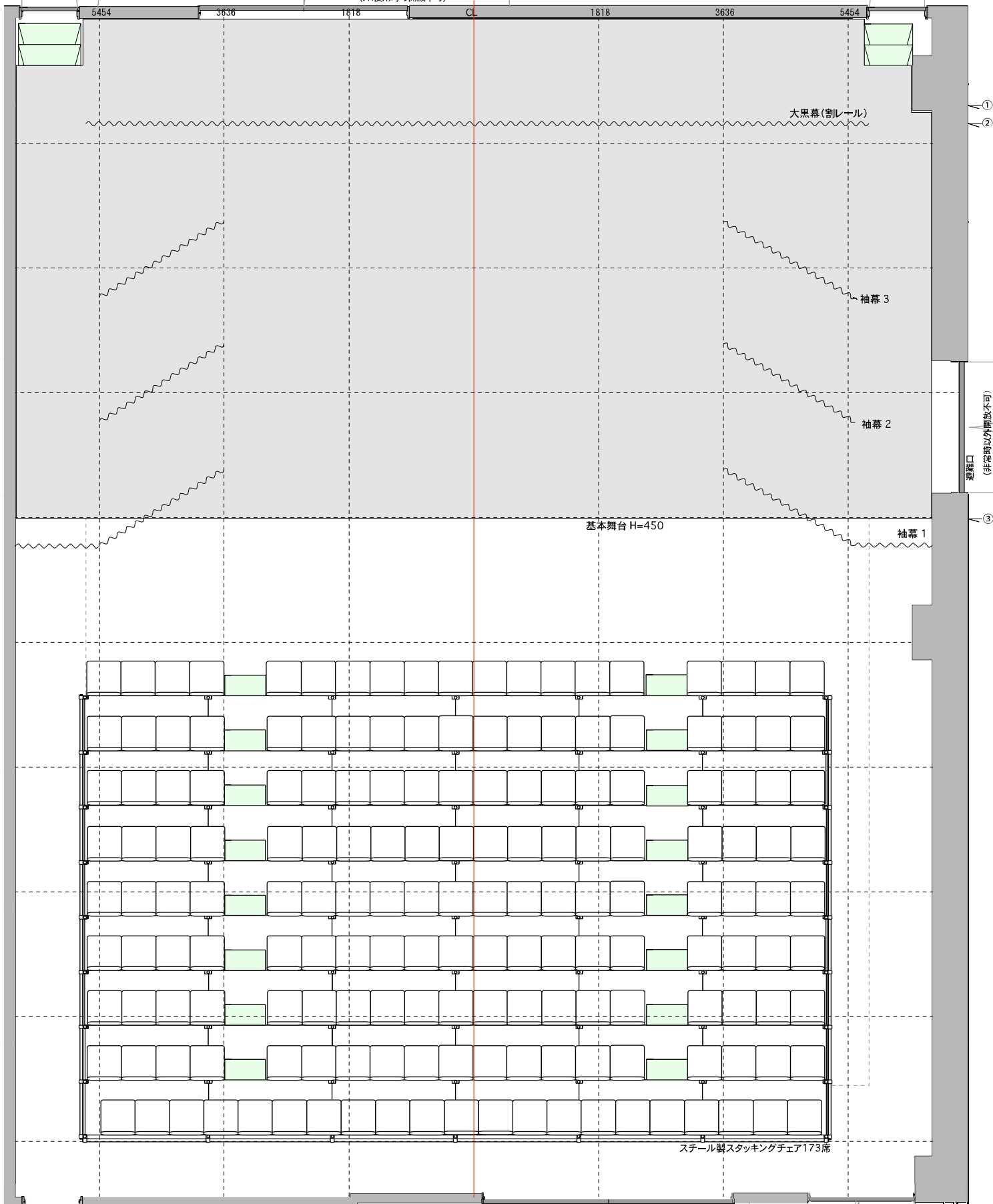
快速エアポート 手稲・小樽方面行き 約45分。

《札幌駅から》

小樽、手稲方面（普通または快速） 快速利用で約5分。

地下鉄

東西線【琴似駅】下車。JR 琴似駅方面へ徒歩12分。



生活支援型文化施設コンカリーニョ 劇場基本データ

- 内寸 W=13,364mm D=17,125~17,180mm (突起部含まず)
- 面積 約228.8㎡ (約69.3坪)
- 基本舞台部分 W=13,364mm (袖幕無し時・突起部含まず。)
W=約7,200mm (袖幕使用時・袖幕位置により変動)
D=7,272mm (大黒幕開放時・壁まで)
D=5,730mm (大黒幕閉時) *奥行きは909mm拡張可能。
H=450mm (他に、0mm、300mm、600mmでの使用可能)

- 照明・美術バトン高 約6,300mm (劇場床面より)
- 高所作業用足場 約5,600mm (劇場床面より)
- グレー破線より外側 キャットウォーク部分 H=4,470mm
- ① 梁張り出しライン (奥行き1,272mm/これより奥 H=3,170mm)
- ② 常設大黒幕ライン
- ③ 基本舞台ライン
- 常設客席数 173席 (スチール製スタッキングチェア)

大扉開口部 W=3600 H=2875
(PA使用時の開放不可)

スチール製スタッキングチェア173席

③
②
①
変遷口 (非注冊以外開放不可)

種別	メーカー		数量	備考
ミキサー卓				
	ROLAND	M-200i	1	16MIC INPUT / 8 LINE INPUT / 12 ASSINABLE OUTPUT (8AUX BUS / 4MATRIX BUS / LR MASTER)
	YAMAHA	MX12/4	1	移動可 8 MONO INPUT / 2 STEREO INPUT / 2 AUX OUT / 4 GROUP OUT / 1 STEREO MASTER)
グラフィックEQ				
	YAMAHA	Q1031	4	移動不可 Single Channel 31 Band (1/3 octave)
再生機器				
	TASCAM	MD350	1	MDデッキ
	DENON	DN-700C	2	CDデッキ USBメディアからデータ再生可能 (WAV AIFF AAC MP3)
ダイナミックマイク				
	SHURE	SM57LCE	5	
	SHURE	SM58LCE	5	
	AUDIX	OM3	2	
	SHURE	SM58S	2	
コンデンサーマイク				
	AKG	C391	2	
ワイヤレスマイク				
	SHURE	UT4/SM58(ハンド)	2	Handheld Transmitter (周波数固定)
マイクスタンド				
	K&M	210	8	ロングブーム・シルバー
	K&M	259	5	ショートブーム・シルバー
	National	卓上スタンド	3	
メインスピーカー				
	cerwin vega	PS15SII(ハイボックス)	4	600W (連続プログラム) 60° ×60°
	cerwin vega	PS215B(サブウーハー)	4	800W (連続プログラム)
メインスピーカー				
	BOSE	802II	2	240W(RMS) キャットウォーク下に常設固定
モニタースピーカー				
	E/V	SX200	4	(内2台はステージ頭上常設固定)
小型スピーカー				
	RAMSA	WS-A10	4	
パワーアンプ				
	QSC	GX-5	1	メイン(HI)用 300W×2/8Ω
	PHONIC	XP3000	1	メイン(LO)用 600W×2/8Ω
	Roland	SRA540	4	モニター用(フロア) 270W×2/8Ω
	RAMSA	WP9220	1	常設BOSE用 220W×2/8Ω
マルチ回線				
	音響ブースパッチ盤ーステージ上手		1	16ch
	音響ブースパッチ盤ー客席		1	12ch
	音響ブースパッチ盤ーバックヤード		1	4ch

生活支援型文化施設コンカリーニョ 照明機材リスト

2020.10.29改訂

種類	メーカー	機種名	数量	備考	フィルターサイズ
調光卓	ETC	Smartfade24/96	1		
フレネルレンズスポット	松村	AF 1000W	30		8 inch 245mm*245mm
	丸茂	FQ 1000W	20	バンドアあり	8 inch 245mm*245mm
	CCT	Minuette Z0642 500W	30		3.5inch 専用シート有
	東芝ライテック	Qスポット 500W	10	バンドアあり	6 inch 195mm*195mm
	丸茂	FQ 3000W	2	バンドアあり	専用シート有
凸レンズスポット	RDS	QTS-10 1000W	4	常設仕込分のみ	8 inch 245mm*245mm
	丸茂	CSQ 1000W	22	内、常設仕込分20	8 inch 245mm*245mm
	松村	AC 1000W	10		8 inch 245mm*245mm
	丸茂	TI 500W	3		4 inch 125mm*125mm
プロファイルライト	RDS	エリスポット 940-12	10		6 inch 195mm*195mm
	RDS	エリスポット 940-16	2		6 inch 195mm*195mm
	東芝ライテック	PureVision	10	カッター・アイリス無	4.5 inch 専用シート有
	ETC	ソースフォー 36° 575W	6		5 inch
		ソースフォー 50° 575W	2		5 inch
パーライト	TOMAS	Par64-5VN	12		8 inch 245mm*245mm
	TOMAS	Par64-5N	24		8 inch 245mm*245mm
	TOMAS	Par64-5M	24		8 inch 245mm*245mm
エフェクトスポット	RDS	EQS 1000W	2		6 inch
エフェクトマシン	RDS	スパイラルマシン	2		
	RDS	フィルムマシン	2		
	RDS	ディスクマシン	1		
先玉	RDS	OL-4	2		6 inch 195mm*195mm
	RDS	OL-6	2		6 inch 195mm*195mm
ストロボ		パーストロボ 1000W	4	DMX非対応/定速	8 inch 245mm*245mm
鉄もの等		折足スタンド	8		
		ローベース	15		
		ロースタンド	2		
		3連アーム	8		
		ミラーポール (1尺5寸)	1	定速	
電源		照明専用 単相三線250A*2		総容量100Kw	
回路	ライトビューター	常設調光回路 3kw 8.4回路		※3K負荷で落ちます。2.5Kwまでの使用をお願いします。	
	ELオリジナル	常設調光回路 3Kw4cir(FR常設)		※ユニットより引き回すことで38cir使用可能。	
		直回路 3kw 4回路		舞台前/奥キャットウォーク上に各2cir	

他 4 DMXスプリッター、下手奥バトン吊りにて常設。5P/3P対応。

作業灯・客電用UCL500W×8台常設。(専用ユニットDX402×2台を調光卓横に常設。パッチ可)

カラーフィルター・ネタは持込願います。

	数量	
平台		
3×6 (909mm×1818mm×121mm)	20	
6×9 (1818mm×2727mm×121mm)	12	基本舞台部分で使用(基本舞台使用時は使用不可)
6×8.5 (1818mm×2575mm×121mm)	6	基本舞台部分で使用(基本舞台使用時は使用不可)
6×8.5変形	2	基本舞台部分で使用(基本舞台使用時は使用不可)
3×9 (909mm×2727mm×121mm)	3	
3×8.5 (909mm×2575mm×121mm)	2	
箱馬 (485mm×333mm×182mm)	126	内, 約100個は基本舞台部分で使用。
袖幕		
幅2790mm×6380mm	7	袖幕用
幅1200mm×4250mm	2	キャットウォーク下用
一文字幕		
幅13000mm×1800	2	
大黒幕		
幅6000mm×高さ6000mm	2	
Horizont幕		
幅11000mm×高さ6000mm	1	
リノリウム		
900mm×13300mm (基本舞台間口分)	7	
変形	2	
コミュニケーション		
有線インカム	5	
映像機材		
液晶プロジェクターEPSON EB-S05(3200ルーメン)	1	常設固定
液晶プロジェクター Avio ip-55 (3000lm)	1	
スクリーン 150インチ	2	
スイッチャー MMS-601	1	常設固定

生活支援型文化施設コンカリーニョ 配信機材リスト

2020.09.04

種別	メーカー	機材名	数量	備考
カメラ	SONY	PMW-EX1	3	AC付き
三脚	Libec	TH-X	3	
スイッチャー	ROLAND	V-1SDI	1	
モニター	ASTRODESIGN,Inc	DM3016L	1	スイッチャー用
	I・O DATA	LCD-MF224ED	1	スイッチャー用
配信用PC	windows		1	デスクトップ
マイク	audio-technica	BP28L	2	
マイク	audio-technica	BP4029	1	
音声ミキサー	Soundcraft	Ui12	1	