

仕 様 書

1 業務名

簾舞中学校野外彫刻「希み」修繕業務

2 実施場所及び実施対象

簾舞中学校（札幌市南区簾舞3条3丁目3-33）

「希み」（1960年制作、竹中敏洋、野外コンクリート彫刻）

3 実施期間

契約締結日から令和9年3月31日

4 業務内容及び一般事項

札幌市立簾舞中学校に設置してある野外彫刻「希み」について、以下の通り作業を行う。

(1) 既設塗装除去

ケレン処理としてスクレーパー、グラインダー等により既設塗膜を除去する。

(2) ひび割れ補修

内圧充填接合補強工法により、コンクリートに発生したひび割れに樹脂系補修材料を注入して強度性と耐久性を回復させる。

(3) 欠損部修復

欠損部は、収縮の少ないポリマーセメントモルタル（充填剤）にて設置当時の像に類似するよう補修する。ただし、欠損部が大きい場合は、既存躯体から鉄筋を継ぎ足して骨格形成・補強を行った後、ポリマーセメントモルタル（充填剤）にて造形作業を行う。

(4) 表面保護塗装

像全体の補修が完了した後、塗材による塗装を行う。塗材は、水性セラミックハイブリッド超高耐候超低汚染無機系塗料を塗装する。

5 成果品

業務写真帳（修復前、作業工程毎、修復後）

6 参考資料（実施対象の点検結果、破損状況）

別紙のとおり

7 その他

- (1) 本業務は、美術作品を取り扱うことから、作業は万全を期して実施すること。
- (2) 作業日時については、学校と十分に調整すること。
- (3) 万が一、業務実施中に作品等の破損が生じた場合は、速やかに札幌市に報告することとし、本市担当者の指示に従い、受託者の責任において、その一切の処理を行うこと。
- (4) 業務の履行に際しては、エコドライブの推進、廃棄物の発生・排出の抑止廃棄物の適正処理、環境法令の順守などを行い、環境負荷の低減に努めること。
- (5) 学校敷地内において作業を行う場合は、生徒や学校職員の妨げにならないよう配慮すること。
- (6) 本業務において、疑義が発生した場合には、業務委託者と業務受託者との間で協議し、決定することとする。

8 担当課

札幌市教育委員会総務部学校支援課管理係

住所：札幌市中央区北2条西2丁目STV北2条ビル5階

電話：011-211-3831 FAX：011-211-3837

E-mail：kyoiku-kanri@city.sapporo.jp

札幌市野外彫刻管理台帳（個票）

① 基礎情報

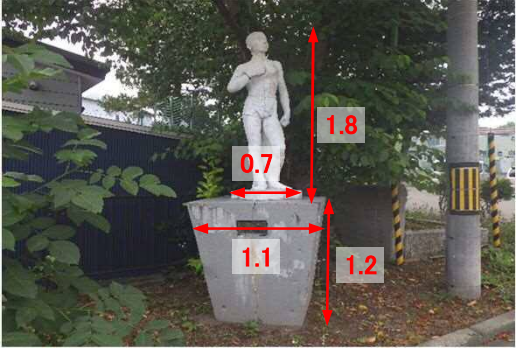
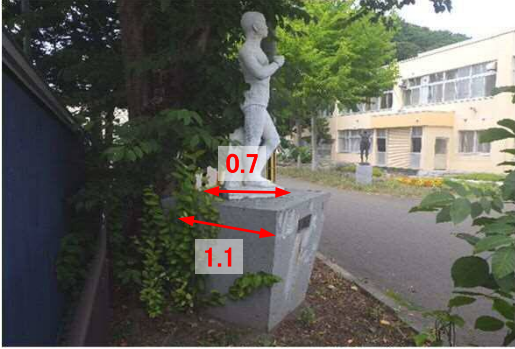
管理番号	360	管理者	教）学校施設担当部学校施設課 簾舞中学校
作品名	希み	作家名	竹中敏洋
所在地	南区簾舞3条3丁目 簾舞中学校玄関	設置場所 周辺環境	玄関前、コンクリート
制作年 （設置年）	1960	作品材質	石膏
台座有無	あり	台座材質	コンクリート又はモルタル

② 点検結果

項 目		評価	異常の内容
作品本体	作品全体の傾斜、ぐらつき	A	
	損傷、欠損、変形	D3	ひび割れ
	サビ、腐食	A	
本体取付部	コーキング、ボルトの劣化	D1	コーキング切れ
	取付部周辺の異常	A	
台座・壁面	ヒビ、盛り上がり変形	D2	ひび割れ
基 礎	ヒビ、盛り上がり変形	-	

全体評価	D3	詳細調査、 補修の手法案	要補修
------	----	-----------------	-----

③ 野外彫刻写真

現況写真（正面・側面・背面等）	
	
	
※写真と併せて主要な寸法を記入	
異常箇所写真（全体・細部）	
	
作品本体：損傷、欠損、変形	
	
作品本体：損傷、欠損、変形	

異常箇所写真（全体・細部）



本体取付部：コーキング、ボルトの劣化



台座・壁面：ヒビ、盛り上がり変形

異常箇所写真（全体・細部）