

令和 8 年度使用特別支援教育用教科用図書一覧

1 次を示す札幌市立小学校及び中学校用教科書として採択した文部科学省検定済教科書の下学年用及び、同一内容の拡大教科書

(1) 令和 8 年度使用札幌市立小学校用教科用図書

| 種 目 | 発 行 者 | | 教 科 書 名 |
|-------|-------|-----|---------------------------------------|
| | 番 号 | 略 称 | |
| 国 語 | 3 8 | 光 村 | 国語（こくご） |
| 書 写 | 3 8 | 光 村 | 書写（しょしゃ） |
| 社 会 | 1 7 | 教 出 | 小学社会 |
| 地 図 | 4 6 | 帝 国 | 楽しく学ぶ 小学生の地図帳 3・4・5・6 年 |
| 算 数 | 1 7 | 教 出 | 小学算数（しょうがくさんすう） |
| 理 科 | 2 | 東 書 | 新しい理科 |
| 生 活 | 1 7 | 教 出 | せいかつ |
| 音 楽 | 2 7 | 教 芸 | 小学生の音楽（小学生のおんがく） |
| 図画工作 | 1 1 6 | 日 文 | 図画工作（ずがこうさく） |
| 家 庭 | 9 | 開隆堂 | わたしたちの家庭科 5・6 |
| 保 健 | 5 0 | 大修館 | 新小学校保健（新小学校ほけん） |
| 外 国 語 | 2 | 東 書 | NEW HORIZON Elementary English Course |
| 道 徳 | 2 0 8 | 光 文 | 小学道徳 ゆたかな心（しょうがく どうとく ゆたかなこころ） |

(2) 令和 8 年度使用札幌市立中学校用教科用図書

| 種 目 | | 発 行 者 | | 教 科 書 名 |
|-------|-------|-------|-----|----------------------------|
| | | 番 号 | 略 称 | |
| 国 語 | | 3 8 | 光 村 | 国語 |
| 書 写 | | 3 8 | 光 村 | 中学書写 |
| 社 会 | 地理的分野 | 4 6 | 帝 国 | 社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土 |
| | 歴史的分野 | 4 6 | 帝 国 | 社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き |
| | 公民的分野 | 4 6 | 帝 国 | 社会科 中学生の公民 よりよい社会を目指して |
| | 地 図 | 4 6 | 帝 国 | 中学校社会科地図 |
| 数 学 | | 1 7 | 教 出 | 中学数学 |
| 理 科 | | 6 1 | 啓林館 | 未来へ広がるサイエンス |
| 音楽 | 一 般 | 1 7 | 教 出 | 中学音楽 音楽のおくりもの |
| | 器楽合奏 | 1 7 | 教 出 | 中学音楽 音楽のおくりもの |
| 美 術 | | 3 8 | 光 村 | 美術 |
| 保健体育 | | 5 0 | 大修館 | 最新 中学校保健体育 |
| 技術・家庭 | 技術分野 | 9 | 開隆堂 | 技術・家庭 技術分野 テクノロジーに希望をのせて |
| | 家庭分野 | 9 | 開隆堂 | 技術・家庭 家庭分野 自立し共に支え合う生活へ |
| 外国語 | | 2 | 東 書 | NEW HORIZON English Course |
| 道 徳 | | 3 8 | 光 村 | 中学道徳 きみが いちばん ひかるとき |

2 次を示す文部科学省著作教科書（特別支援学校知的障害者用）

| 種 目 | 発 行 者 | | 教科書番号 | 書 名 |
|-----------------|-------|-----|---------|------------|
| | 番 号 | 略 称 | | |
| 国 語 | 2 | 東 書 | C－1 2 1 | こくご ☆ |
| | | | C－1 2 2 | こくご ☆☆ |
| | | | C－1 2 3 | こくご ☆☆☆ |
| | | | C－7 2 1 | 国 語 ☆☆☆☆ |
| | | | C－7 2 2 | 国 語 ☆☆☆☆☆ |
| 社 会 | 2 | 東 書 | C－7 2 1 | 社 会 ☆☆☆☆ |
| | | | C－7 2 2 | 社 会 ☆☆☆☆☆ |
| 算 数 ・ 数 学 | 1 7 | 教 出 | C－1 2 1 | さんすう ☆ |
| | | | C－1 2 2 | さんすう ☆☆（1） |
| | | | C－1 2 3 | さんすう ☆☆（2） |
| | | | C－1 2 4 | さんすう ☆☆☆ |
| | | | C－7 2 1 | 数 学 ☆☆☆☆ |
| | | | C－7 2 2 | 数 学 ☆☆☆☆☆ |
| 理 科 | 2 | 東 書 | C－7 2 1 | 理 科 ☆☆☆☆ |
| | | | C－7 2 2 | 理 科 ☆☆☆☆☆ |
| 生 活 | 2 | 東 書 | C－1 2 1 | せいかつ ☆ |
| | | | C－1 2 2 | せいかつ ☆☆ |
| | | | C－1 2 3 | せいかつ ☆☆☆ |

| | | | | |
|-------|---|-----|-------|-------------|
| 音 楽 | 2 | 東 書 | C－１２１ | おんがく ☆ |
| | | | C－１２２ | おんがく ☆☆ |
| | | | C－１２３ | おんがく ☆☆☆ |
| | | | C－７２１ | 音 楽 ☆☆☆☆ |
| | | | C－７２２ | 音 楽 ☆☆☆☆☆ |
| 職業・家庭 | 2 | 東 書 | C－７２１ | 職業・家庭 ☆☆☆☆ |
| | | | C－７２２ | 職業・家庭 ☆☆☆☆☆ |

3 次に示す一般図書

| 種目 | 発行者の略称 | 教科書 番号 | 書 名 | 発 達 段 階 | 新規 継続 |
|----|--------|-----------|---|------------------|----------|
| 国語 | パイインタ | | はじめてのあいうえおえほん | A | 新 |
| | 小峰書店 | C 0 1 | くまたんのはじめてシリーズ よめるよよめるよあいうえお | A | 継 10 |
| | リーブル | 0 0 1 | あっちゃんあがつく たべもの あいうえお | A | 継 13 |
| | 金の星社 | 5 2 2 | あいさつ（はじめての絵本たいむ） | A | 継 2 |
| | くもん出版 | 0 0 1 | あいうえおべんとう | A | 継 2 |
| | 教育画劇 | 5 5 8 | ふわふわちゃん おでかけこんにちは | A | 継 2 |
| | くもん出版 | | ひらがなさん、じけんです！ | B | 新 |
| | ひさかた | C 0 4 | スキンシップ絵本 かたかなアイウエオ | B | 継 9 |
| | リーブル | 0 0 2 | しりとりしましょ！たべものあいうえお | B | 継 7 |
| | 偕成社 | O 0 1 | 五味太郎・言葉図鑑（１）うごきのことば | B | 継 9 |
| | 偕成社 | O 0 3 | 五味太郎・言葉図鑑（３）かざることば(A) | B | 継 10 |
| | 偕成社 | O 1 0 | 五味太郎・言葉図鑑（10）なまえのことば | B | 継 12 |
| | 白泉社 | 5 2 7 | たべものやさん しりとりたいかい かいさいします | B | 継 2 |
| | 喜楽研 | | ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク１－① | B | 新 |
| | 喜楽研 | | ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク１－② | B | 新 |
| | 喜楽研 | 5 2 3 | ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク２－① | B | 継 4 |
| | 喜楽研 | | ゆっくりていねいに学びたい子のための読解ワーク２－② | B | 新 |
| | 同成社 | A 0 3 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」３（改訂版）（文章を読む、作文・詩を書く） | C | 継 16 |
| | 学研 | 5 3 3 | 小学生の新レインボー漢字読み書き辞典 第6版 | C | 継 5 |
| | 西東社 | | 小学生おもしろ学習シリーズまんがとゴロで楽しく覚えて忘れない小学漢字 1026 | C | 新 |
| | 西東社 | | 小学生おもしろ学習シリーズ完全版 ことわざ・四字熟語・慣用句大辞典 1120 | C | 新 |
| | 東洋館 | 0 0 2 | 改訂新版 くらしに役立つ国語 | C | 継 2 |
| | 日本教育研 | A 0 1 | ひとりだちするための国語 | C | 継 9 |
| 書写 | シルバーバ | | 七田式・知力ドリル2，３歳はじめのいっぽえんぴつ | A | 新 |
| | くもん出版 | F 0 1 | おけいこ はじめてのおけいこ | A | 継 9 |
| | 朝日新聞出 | | モンテッソーリ式 すなもじ あいうえお | A | 新 |
| | くもん出版 | C 0 1 | 書きかたカード「ひらがな」 | A | 継 12 |
| | くもん出版 | A 0 1 | もじ・ことば1 はじめてのひらがな1集 | A | 継 10 |
| | パイインタ | | はじめてのなんどもかけるひらがなぶっく | A | 新 |
| | 永岡書店 | | 楽しく身につく！ひらがなカタカナれんしゅうカード | A | 新 |
| | くもん出版 | A 0 3 | もじ・ことば3 やさしいひらがな1集 | B | 継 9 |
| | 自由国民社 | | ねこにん者といっしょにたのしく！きれいに！ひらがな練習帳 | B | 新 |
| | 講談社 | | 1日5分でじがかけるほん カタカナ 改訂版 | B | 新 |
| | くもん出版 | 5 0 7 | もじ・ことば9 はじめてのカタカナ | B | 継 6 |
| | 明治図書 | | 文字を書くのが苦手な子どものための ひらがな カタカナ ラクラク支援ワーク | B | 新 |
| | くもん出版 | A 1 1 | もじ・ことば11 はじめてのかん字 | B | 継 11 |
| | 喜楽研 | 5 1 8 | ゆっくりていねいに学びたい子のための漢字ワーク１ | C | 継 5 |
| | PHP | 0 0 1 | 子どもの字がうまくなる練習ノート | C | 継 12 |
| | 太郎次郎社 | A 0 3 | 漢字がたのしくなる本シリーズ 漢字がたのしくなる本ワーク3 部首あそび | C | 継 18 |
| | 同成社 | A 0 2 | ゆっくり学ぶ子のための「こくご」2（改訂版）（かたかな・かん字の読み書き） | C | 継 17 |
| 社会 | 学研 | C 0 3 | はっけんずかん のりもの改訂版 | A | 継 10 |
| | ひかりのく | 0 0 3 | マナーやルールがどんどんわかる！ みちかなマーク 新装改定版 | A | 継 10 |
| | ほるぶ出版 | 5 8 9 | おかたづけバストリオ | A | 継 2 |
| | ブロンズ新 | C 0 1 | しごとば | B | 継 10 |
| | 合同出版 | B 0 3 | 絵でわかるこどものせいかつずかん3 おでかけのきほん | B | 継 11 |
| | 合同出版 | B 0 4 | 絵でわかるこどものせいかつずかん4 おつきあいのきほん | B | 継 12 |
| | 北海道新聞 | 5 0 1 | 北海道わくわく地図えほん | B | 継 10 |
| | 三省堂 | 5 6 3 | こどもしごと絵じてん 小型版 | C | 継 5 |
| | 高橋書店 | 5 2 7 | たのしく読める日本のすごい歴史人物伝 | C | 継 9 |
| | 平凡社 | 5 1 5 | ちず＋ずかん＝ちずかん 地図で学ぶ日本の歴史人物 | C | 継 9 |
| | 日本教育研 | 5 1 2 | ひとりだちするための社会 | C | 継 2 |
| | 東洋館 | 0 0 1 | 改訂新版 くらしに役立つ社会 | C | 継 2 |

| | | | | | |
|--------------------|-------|-------|--|---|------|
| 地図 | パイインタ | 5 0 2 | はじめてのにほんちずえほん | A | 継 5 |
| | パイインタ | 5 1 6 | はじめてのせかいちずえほん | A | 継 2 |
| | 小学館 | C 0 1 | ドラえもんちずかん1 にっぽんちず | B | 継 9 |
| | 小学館 | C 0 2 | ドラえもんちずかん2 せかいちず | B | 継 2 |
| | 成美堂出版 | 0 0 4 | いちばんわかりやすい 小学生のための学習 日本地図帳 | C | 継 2 |
| | 成美堂出版 | 0 0 3 | いちばんわかりやすい 小学生のための学習 世界地図帳 | C | 継 2 |
| 算数 数学 | 小学館 | Z 0 1 | デコボコえほん かずをかぞえよう！ | A | 継 10 |
| | ひさかた | C 0 5 | スキンシップ絵本 かずのえほん | A | 継 10 |
| | あかね書房 | 0 0 1 | 単行本さわってあそぼう ふわふわあひる | A | 継 10 |
| | 福音館書店 | 5 4 0 | まるくておいしいよ | A | 継 4 |
| | ことば教材 | 6 0 1 | 初級編ステップアップマッチングⅠ | A | 継 2 |
| | ことば教材 | 6 0 2 | 初級編ステップアップマッチングⅡ | A | 継 2 |
| | 同成社 | C 0 1 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」1（量概念の基礎、比較、なかま集め） | B | 継 10 |
| | 同成社 | C 0 2 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」2（1対1対応、1～5の数、5までのたし算） | B | 継 16 |
| | 同成社 | C 0 3 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」3（6～9のたし算、ひき算、位取り） | B | 継 16 |
| | 同成社 | C 0 4 | ゆっくり学ぶ子のための「さんすう」4（くり上がり、くり下がり、2けたの数の計算） | B | 継 10 |
| | 三省堂 | A 0 4 | 三省堂 こどもかずの絵じてん | B | 継 14 |
| | 金の星社 | | 音の出るとけいえほんいまなんじ？ | B | 新 |
| | 戸田デザイ | 0 0 9 | とけいのえほん | B | 継 2 |
| | こぼと教材 | | 中級編ジャンプアップとけい・おかね・カレンダー | B | 新 |
| | 喜楽研 | 5 4 1 | ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント2－1 | C | 継 4 |
| | 喜楽研 | 5 4 2 | ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント2－2 | C | 継 4 |
| | 喜楽研 | 5 4 3 | ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント3－1 | C | 継 6 |
| | 喜楽研 | 5 4 4 | ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント3－2 | C | 継 5 |
| | 喜楽研 | 5 4 5 | ゆっくりていねいに学べるどの子もわかる算数プリント4－1 | C | 継 5 |
| | 明治図書 | 5 4 9 | 数が苦手な子のための計算支援ワーク3 計算力を高める発展トレーニング編 | C | 継 5 |
| | 東洋館 | 0 0 3 | 改訂新版 くらしに役立つ数学 | C | 継 2 |
| | 日本教育研 | A 0 2 | ひとりだちするための算数・数学 | C | 継 10 |
| | 学研 | 5 3 5 | さわって学べる算数図鑑 | C | 継 8 |
| 理科 | 学研 | N 0 1 | ほんとおおきさ動物園 | A | 継 14 |
| | ポプラ社 | | やさい・くだもの | A | 新 |
| | ひかりのく | | こどものずかん Miol1 やさい・くだもの | A | 新 |
| | ひかりのく | C 1 2 | こどものずかん Miol2 きせつとしぜん | A | 継 13 |
| | 福音館書店 | K 0 4 | ぐりとぐらの絵本 ぐりとぐらの1ねんかん | A | 継 3 |
| | 学研プラス | I 0 1 | あそびのおうさまずかん からだ増補改訂 | B | 継 10 |
| | 小峰書店 | 5 8 9 | みずとはなんじゃ？ | B | 継 3 |
| | 学研 | | ひとりでよめるずかん こんちゅう | B | 新 |
| | 学研 | | ひとりでよめるずかん はな | B | 新 |
| | トイパブリ | | 見てびっくり！食べてにっこり！！はじめてのやさいずかん | B | 新 |
| | 学研 | 7 8 0 | めくって学べる からだのしくみ図鑑 | C | 継 2 |
| | 学研 | 8 0 5 | さわって学べる 科学図鑑 | C | 継 2 |
| | いかだ社 | 5 2 2 | 身近な材料で kids おもしろ科学遊び | C | 継 2 |
| | 学研 | J 0 9 | ふしぎ・びっくり!? こども図鑑9 ちきゅう | C | 継 10 |
| | 講談社 | 0 0 1 | 米村でんじろうの DVD でわかる おもしろ実験!! | C | 継 10 |
| | 東洋館 | 0 0 4 | 改訂新版 くらしに役立つ理科 | C | 継 2 |
| | 日本教育研 | 5 1 6 | ひとりだちするための理科 | C | 継 2 |
| 音楽 ・ 器楽 | 朝日新聞出 | 5 1 2 | てあそびうた&ゆびあそびゲーム タブレット | A | 継 2 |
| | 永岡書店 | 5 4 8 | きいてうたって 24 曲 どうよううたのえほん | A | 継 8 |
| | コスミック | | リズムでノリノリたいこドラム | A | 新 |
| | 朝日新聞出 | | 音出る♪知育絵本うたおう♪はなそう！おうた&ことばタブレット | A | 新 |
| | ベネッセ | | たまひよ楽器あそび絵本すてきなピアノえほん DX | A | 新 |
| | ひかりのく | 0 0 2 | どうようでおえかきできる どうよう NEW 絵かきうたブック | B | 継 23 |
| | 大日本絵画 | 5 1 4 | おとがなるしかけえほん はじめてのオーケストラ | B | 継 2 |
| | 成美堂出版 | 5 3 9 | DVD でひける！はじめてのピアノえほん1 たのしいピアノのおけいこ | B | 継 13 |
| | 成美堂出版 | 0 0 2 | DVD でひける！はじめてのピアノえほん2 たのしいピアノのうた | C | 継 13 |
| | 教芸 | 0 0 5 | 6 訂版 歌はともだち | C | 継 9 |
| | シンコーミ | 5 0 2 | 小学生のための器楽合奏名曲集 | C | 継 3 |
| | 東洋館 | 5 1 0 | くらしに役立つ音楽 | C | 継 2 |
| 図画 工作 美術 | 講談社 | | 決定版 1日10分でえがじょうずにかけるほん 3さい～6さい対象 | A | 継 2 |
| | ひさかた | B 0 1 | ミーミとクークのあか・あお・きいろ | A | 継 2 |
| | 学研プラス | O 0 2 | あそびのおうさま B00K はって | A | 継 12 |
| | 学研プラス | G 0 9 | あそびのおうさま B00K どんどんぬるほん | A | 継 11 |
| | 学研プラス | O 0 1 | あそびのおうさま B00K ぬって | A | 継 6 |
| | 学研プラス | G 0 8 | あそびのおうさま B00K はじめてきるほん | A | 継 5 |

| | | | | | |
|-------------------------|---------|-------|--------------------------------------|---|------|
| 図画 工作 美術 | 岩崎書店 | A 1 7 | あそびの絵本 えのぐあそび | B | 継 15 |
| | ポプラ社 | A 0 4 | あそびのひろば4 はりえあそび | B | 継 10 |
| | のら書店 | 0 0 1 | はじめてのこうさくあそび | B | 継 10 |
| | 岩崎書店 | A 2 3 | あそびの絵本 えかきあそび | B | 継 2 |
| | JTB パブリ | 5 1 3 | 1日10分でじんぶつがかけるほん | B | 継 2 |
| | 学研 | I 1 2 | あそびのおうさまずかん12 リサイクルこうさく 増補改訂 | B | 継 10 |
| | 小学館 | 5 3 4 | 小学館の図鑑 NEO のクラフトぶっく りったいどうぶつ館 | C | 継 4 |
| | 成美堂出版 | 0 0 6 | 作ってみよう！ リサイクル工作 68 | C | 継 12 |
| | 小学館 | N 0 1 | あーとぶっく ひらめき美術館第1館 | C | 継 9 |
| | 小学館 | N 0 2 | あーとぶっく ひらめき美術館第2館 | C | 継 11 |
| | 岩波書店 | 5 0 1 | だれでもアーティスト | C | 継 9 |
| | 角川書店 | | すごすぎる絵画の図鑑 | C | 新 |
| 保健 保健 体育 | 金の星社 | E 0 1 | やさしいからだのえほん1 からだのなかはどうなっているの？ | A | 継 10 |
| | 金の星社 | 5 0 5 | やさしいからだのえほん2 うんちはどうしてでるの？ | A | 継 2 |
| | 金の星社 | J 0 4 | やさしいからだのえほん4 むしばはどうしてできるの？ | A | 継 21 |
| | 金の星社 | | やさしいからだのえほん5 ちはどうしてながれているの？ | A | 継 2 |
| | パイインタ | 5 1 7 | はじめてのからだえほん | A | 継 2 |
| | 偕成社 | R 0 4 | あかちゃんのアそびえほん(4) ひとりでうんちできるかな | A | 継 2 |
| | 偕成社 | U 0 1 | 五味太郎の絵本 わにさんどきっはいしゃさんどきっ | A | 継 2 |
| | ひかりのく | C 0 9 | こどものずかん Mio9 ひとのからだ | A | 継 15 |
| | 福音館 | E 1 3 | かがくのとも絵本 きゅうきゅうばこ 新版 | B | 継 17 |
| | くもん出版 | 8 3 3 | あいうえオリンピック | B | 継 4 |
| | 小学館 | 5 2 8 | 小学館の子ども図鑑プレ NEO 楽しく遊ぶ学ぶ げんきの図鑑 | B | 継 14 |
| | ひかりのく | I 0 9 | 改訂新版 体験を広げるこどものずかん9 からだとけんこう | C | 継 23 |
| | 世界文化社 | 6 5 7 | からだのふしぎ けがとびょうきのナゾ | C | 継 5 |
| | 合同出版 | A 0 3 | 運動が得意になる43の基本レッスン イラスト版 体育のコツ | C | 継 6 |
| | 東洋館 | 0 0 5 | 改訂新版 くらしに役立つ保健体育 | C | 継 2 |
| 家庭 技術 ・ 家庭 | 少年写真新 | 5 0 7 | 大切なからだ・こころ | C | 継 8 |
| | 小学館 | 8 4 0 | まどあけずかんたべもの | A | 継 2 |
| | ひかりのく | C 1 0 | こどものずかん Mio10 たべもの | A | 継 11 |
| | 金の星社 | K 0 1 | げんきをつくる食育えほん1 たべるのだいすき！ | A | 継 14 |
| | 合同出版 | 5 3 1 | 絵でわかるこどものせいかつずかん2 しょくじのきほん | A | 継 15 |
| | 山と溪谷社 | 0 0 1 | 家庭科の教科書 小学校低学年～高学年用 | B | 継 15 |
| | 金の星社 | 0 0 1 | おてつだいの絵本 | B | 継 10 |
| | ナツメ社 | 0 0 1 | 子どもの生きる力を育てるせいかつの絵じてん | B | 継 6 |
| | 家の光協会 | 5 0 2 | ゼーんぶひとりでできちゃう小学生のお料理ブック | C | 継 3 |
| | 日本教育研 | 5 0 8 | ひとりだちするための調理学習 | C | 継 8 |
| | 開隆堂 | 0 0 2 | たのしい家庭科 わたしのくらしに生かす | C | 継 7 |
| | 開隆堂 | 0 0 1 | たのしい職業科 わたしの夢につながる | C | 継 7 |
| | 東洋館 | 0 0 6 | 改訂新版 くらしに役立つ家庭 | C | 継 2 |
| | えほんの杜 | | 10歳から知っておきたいお金の心得 | C | 新 |
| | 文響社 | | 宇宙人とみつける仕事図鑑 | C | 新 |
| 外国語 | 戸田デザイ | 0 0 4 | ABC えほん | A | 継 9 |
| | 戸田デザイ | 0 0 1 | 和英えほん | A | 継 2 |
| | コミックス | 5 2 9 | あそんでおぼえる ABC タブレット | A | 継 2 |
| | 金の星社 | | ジョージとおぼえる おとのでるABCのえほん | A | 新 |
| | 学研 | 7 4 4 | こどもずかん777英語つきしゃしんバージョン | A | 継 2 |
| | 偕成社 | 6 7 9 | エリックカールのえいごがいっぱい | B | 継 4 |
| | 岩崎書店 | E 0 2 | 五味太郎のことばとかずの絵本 絵本 ABC | B | 継 2 |
| | 学研プラス | 6 9 0 | 新レインボーはじめて英語辞典 CD-ROMつき オールカラー | B | 継 5 |
| | 成美堂出版 | 0 0 5 | CDつき 楽しく歌える英語のうた | B | 継 19 |
| | 分理 | | ネイティブみたいな発音になれる小学校の英語レッスン①アルファベット英単語 | B | 新 |
| | バイインタ | | はじめてのえいごでおしゃべりえほん | B | 新 |
| | 成美堂出版 | 0 0 7 | CDつき小学生の英語レッスン 絵でみて学ぼう英会話 | C | 継 11 |
| | 増進堂受験 | 5 6 1 | 英語が聞ける・読める・できる！Enjoy!Phonics1 上巻 | C | 継 5 |
| | アプリコッ | 6 5 4 | Learning World① WORKBOOK | C | 継 9 |
| | 分理 | | ネイティブみたいな発音になれる小学校の英語レッスン②英語の文 | C | 新 |
| | 東洋館 | | くらしに役立つ 英語 | C | 継 2 |
| 生活 | くもん出版 | 5 4 5 | 自然図鑑カード 動物カード | A | 継 3 |
| | くもん出版 | B 0 1 | 生活図鑑カード たべものカード | A | 継 16 |
| | 鈴木出版 | A 0 5 | 知育えほん マークのずかん | A | 継 2 |
| | 大日本絵画 | 5 6 9 | むしむしきわってごらん | A | 継 2 |
| | コクヨ | | いろいろなおやさいどこになる？ | A | 新 |
| | 永岡書店 | 5 0 1 | こどもものしりずかん | B | 継 11 |

| | | | | | |
|----|-------|-------|---------------------------------------|---|------|
| 生活 | ひかりのく | D 0 1 | 2 0 2シリーズ たべもの2 0 2 | B | 継 2 |
| | 世界文化社 | A 0 1 | 写真でわかるなぜなに1 どうぶつ | B | 継 2 |
| | 合同出版 | B 0 1 | 絵でわかるこどものせいかつずかん1 みのまわりのきほん | C | 継 14 |
| | ひかりのく | I 0 1 | 改訂新版 体験を広げるこどものずかん1 どうぶつえん | C | 継 2 |
| | ひかりのく | I 0 4 | 改訂新版 体験を広げるこどものずかん4 はなとやさい・くだもの | C | 継 2 |
| 道徳 | 偕成社 | D 0 1 | ノンタンあそぼうよ(1) ノンタンぶらんこのせて | A | 継 9 |
| | ひさかた | D 0 2 | どうぞのいす | A | 継 7 |
| | 偕成社 | W 1 2 | 木村裕一・しかけ絵本(12) げんきにごあいさつ | A | 継 6 |
| | 福音館書店 | 7 2 6 | みち | A | 継 2 |
| | あかね書房 | 5 6 0 | おさんぽのおやくそくだもの | A | 継 2 |
| | あかね書房 | | ごあいさつのやくそくだもの | A | 新 |
| | 岩崎書店 | | おすわりくまちゃん | B | 新 |
| | 岩崎書店 | | だいすきぎゅっぎゅ | B | 新 |
| | 偕成社 | 5 9 0 | ね、ぼくのともだちになって | B | 継 2 |
| | 講談社 | E 0 1 | 講談社の年齢で選ぶ知育絵本4・5・6 さいのきもちをつたえることばのえほん | B | 継 7 |
| | 金の星社 | 6 0 1 | みんなのきもちがわかるかな? おもいやりの絵本 | B | 継 3 |
| | 成美堂出版 | 5 1 7 | よみきかせえほん 日本と世界の昔ばなし | C | 継 7 |
| | 小学館 | 7 0 0 | おはなしプレNEO 心やさしく賢い子に育つみじかいおはなし3 6 6 | C | 継 7 |
| | 旺文社 | B 0 2 | 学校では教えてくれない大切なこと(2) 友だち関係(自分と仲良く) | C | 継 3 |
| | 旺文社 | B 0 6 | 学校では教えてくれない大切なこと(6) 友だち関係(気持ちの伝え方) | C | 継 3 |
| | 東洋館 | 5 1 3 | くらしに役立つソーシャルスキル ーよりよく暮らす・働く・楽しむー | C | 継 2 |

4 札幌市立特別支援学校高等部用教科用図書及び一般図書

市立札幌豊明高等支援学校

| 種目 | 発行者の略称 | 教科書 番号 | 書 名 | 発達 段階 | 新規 継続 |
|-----|--------|-----------|--|----------|----------|
| 地図 | 東京書籍 | | 新編 新しい社会 地図 | | 新 |
| 職業 | 日本教育研 | | ひとりだちするための進路学習ー明日へのステップー | | 継 8 |
| 外国語 | アプリコッ | | Learning World 1 STUDENT BOOK (3rd Editon) | | 新 |
| 情報 | 実教出版 | | 図説 情報 I 新訂版 | | 新 |

市立札幌みなみの杜高等支援学校

| 種目 | 発行者の略称 | 教科書 番号 | 書 名 | 発達 段階 | 新規 継続 |
|----|--------|-----------|----------------------------------|----------|----------|
| 国語 | 第一学習社 | | 新版六訂 カラー版 新国語便覧 | | 継 5 |
| 職業 | ジアース教 | | 知的障害・発達障害の人たちのための新・見てわかるビジネスマナー集 | | 継 9 |
| 家庭 | 新学社 | | 新家庭科資料 | | 継 2 |
| 情報 | 日本文教出 | | 見てわかる情報モラル 第3版 | | 継 9 |

市立札幌北翔支援学校高等部

| 種目 | 発行者の略称 | 教科書 番号 | 書 名 | 発達 段階 | 新規 継続 |
|----|--------|-----------|--------------------------------|----------|----------|
| 職業 | 草思社 | | みんなのためのルールブック あたりまえだけどとても大切なこと | | 継 3 |
| 国語 | 福音館書店 | | にほんご | | 継 2 |
| 社会 | 手をつなぐ | | 障がいのある人が使える支援 | | 新 |

市立札幌山の手支援学校高等部普通科重複障がい学級

| 種目 | 発行者の略称 | 教科書 番号 | 書 名 | 発達 段階 | 新規 継続 |
|----|--------|-----------|------|----------|----------|
| 美術 | 光村 | | 美術 1 | | 新 |

| | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------|--|-----|
| 美術 | 光村 | | 美術 2 | | 継 3 |
| 美術 | 光村 | | 美術 3 | | 継 3 |
| 職業 | 日本教育研 | | ひとりだちするための進路学習－明日へのステップ－ | | 継 3 |
| 情報 | 日本文教出 | | 見てわかる情報モラル 第 3 版 | | 継 3 |
| 道徳 | 開隆堂 | | 私たちの未来 未来の私たち | | 新 |

令和8年度 使用特別支援教育用教科用図書 選定理由書

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|--|---------------------|----------------------|---|---|
| 国語 A | はじめての あいうえお えほん | パイ インターナ ショナル | てづか あけみ | 平仮名とその読み方について、五十音順に学習できるように構成されている。 見開きの右ページには平仮名一文字が大きく示され、左ページにはその平仮名が含まれる身近な物のイラストと名前が示されており、いろいろな語句を学習できるよう配慮されている。 イラストはカラフルで親しみやすく、本を繰り返し読みながら、平仮名への興味や関心をもてるように工夫されている。 | 体裁は22×21cmで、ページ数は96ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行 |
| | くまたんの はじめて シリーズ よめるよ よめるよ あいうえお | 小峰書店 | 長野 博一 | こぐまのくまたんを主人公にして、挿絵を見ながら、五十音の読み方を学習できるよう構成されている。 見開きで場面を表す挿絵と短文が示されており、挿絵を見ながら言葉の指導ができるよう配慮されている。 絵は明るい色彩で描かれており、興味・関心が高まるよう工夫されている。 | 体裁は25×19cmで、ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 昭和62年（1987年）発行 |
| | あっちゃん あがつく たべもの あいうえお | リーブル | みね よう さいとう しのぶ | 濁音、半濁音を含む69音全てについて、ユニークな短文と絵が見開きで示され、言葉の音やリズムを楽しみながら学習できるよう構成されている。 巻末には、歌いながら遊べるように楽譜も付いており、大人と子どもと一緒に楽しみながら、いろいろな食べ物の名称を覚えることができるよう配慮されている。 自分の名前を入れて替え歌を作るなど、平仮名や言葉の習得にも興味を広げていくことができるよう工夫されている。 | 体裁は15.2×16.7cmで、ページ数は、144ページである。 表紙は堅ろうで、各ページは厚紙で作られている。 平成13年（2001年）発行 |
| | あいさつ (はじめての 絵本たいむ) | 金の星社 | いもと ようこ | 登場人物である動物が、「おはよう」、「ありがとう」などの挨拶を交わしている様子が、見開きで文字と挿絵がセットになって掲載されている。 挿絵は、挨拶に合った表情や動きになっており、子どもが場面の展開を理解しやすいよう配慮されている。 挿絵の背景を簡素にすることで、子どもがイラストに注目しやすいよう工夫されている。 | 体裁は18.0×18.0cmで、ページ数は24ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成23年（2011年）発行 |
| | あいうえ おべんとう | くもん出版 | 山岡 ひかる | 弁当の中に入っている身近な食べ物の名前などを活用して、平仮名の清音を学習できるよう構成されている。 「あ行」から「ら行」まで、一つの行が4ページで構成され、身近な食べ物の図版を使用するなど、文字の学習を始めたばかりの子どもが学習しやすいよう配慮されている。 繰り返し活用することで平仮名に興味をもって、楽しく学習を進めることができるよう工夫されている。 | 体裁は26.5×22.0cmで、ページ数は40ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成21年（2009年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|---------------------------------|---------------|-------------|---|---|
| 国語 A | ふわふわ ちゃん おでかけ こんにちは | 教育画劇 | こが ようこ | 登場人物が動物に挨拶をする際の「こんにち…」の続きがページをめくった先に表示されており、子どもが次のページを楽しみにしたり、動物の鳴き声などを模倣したりできるように構成されている。 ページをめくると登場人物の表情や動きが変化するなど、子どもが場面の展開を理解しやすいよう配慮されている。 挿絵の背景を簡素にすることで、子どもがイラストに注目しやすいよう工夫されている。 | 体裁は18.0×18.0cmで、ページ数は28ページである。 表紙は堅ろうである。 平成28年（2016年）発行 |
| 国語 B | ひらがな さん、 じけんです！ | くもん出版 | 正高 もとこ | 平仮名が一文字ずつキャラクターとなって登場しており、文字の形の一部分として点が含まれる文字、丸が含まれる文字など、平仮名の形に注目しながら学習できるよう構成されている。 巻末にはイラスト入りの平仮名ポスターが付いており、楽しみながら学習することができるよう配慮されている。 イラストは親しみやすく描かれており、また、ストーリー性があるため、興味・関心が高まるよう工夫されている。 | 体裁は29.5×21.7cmで、ページ数は32ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和6年（2024年）発行 |
| | スキンシップ 絵本 かたかな アイウエオ | ひさかた チャイルド | わらべ きみか | 片仮名文字とその読み方について、アイウエオ順に学習できるように構成されている。 見開きの左ページには片仮名一文字が大きく示され、右ページにはその片仮名文字が含まれる身近な物のイラストと名前が示されており、いろいろな語句を学習できるよう配慮されている。 イラストはカラフルで親しみやすく、本を繰り返し読みながら、片仮名への興味や関心をもてるように工夫されている。 | 体裁は22×22cmで扱いやすく、ページ数は96ページである。 表紙、中紙ともに厚く、堅ろうである。 平成13年（2001年）発行 |
| | しりとり しましょ！ たべもの あいうえお | リーブル | さいとう しのぶ | 見開き2ページの中に食べ物や3～5種類程度、しりとり順に並んで登場する構成となっている。 巻末には、索引の一覧、楽譜付きの歌などが掲載されており、様々な場面での言語活動に活用できるよう配慮されている。 単語はすべて平仮名で書かれており、身近な食べ物の名前について、楽しみながら学ぶことができるよう工夫されている。 | 体裁は20.8×15.1cmで、ページ数は、142ページである。 表紙は堅ろうである。 平成17年（2005年）発行 |
| | 五味太郎・言 葉図鑑（1） うごきの ことば | 偕成社 | 五味 太郎 | 前半は、見開きのページに遊園地や動物園などの絵が描かれ、後半は、絵による動詞の辞書という構成になっている。 絵の全体を見て、何をしているところかを楽しみながら子どもと話し合えるよう配慮されている。 人の動作は、平仮名で表記されているなど、分かりやすく読めるように工夫されている。 | 体裁は30×25cmで、ページ数は36ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和60年（1985年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|--|-----|---------|---|---|
| 国語 B | 五味太郎・言葉図鑑（3） かざる ことば（A） | 偕成社 | 五味 太郎 | 物の形や状態などを表す256語の形容詞を取り扱い、挿絵を対応させながら言葉の意味を学べるよう構成されている。 「やま」「おかあさん」などの言葉に対して、形容詞が集められ、言葉の使い分け、言葉のもつ面白さを理解することができるよう配慮されている。 見開きに、子どもが親しみを感じるような挿絵が描かれるなど、工夫されている。 | 体裁は30×25cmで、ページ数は36ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和61年（1986年）発行 |
| | 五味太郎・言葉図鑑（10） なまえの ことば | 偕成社 | 五味 太郎 | 日常生活の中で使われる名詞を取り上げ、それに関連する名詞を加えて紹介する構成となっている。 植物、食べ物、色、動物、人の名前などいろいろな言葉を学べるよう配慮されている。 挿絵は子どもが親しみを感じることができるよう工夫されている。 | 体裁は30×25 cmで、ページ数は36ページである。 表紙は堅ろうである。 昭和63年（1988年）発行 |
| | たべものやさん しりとりしたい かい かいさいします | 白泉社 | シゲタ サヤカ | カテゴリーごとにたくさんの種類の食べ物が紹介されており、子どもの語彙を増やすことができるよう構成されている。 また、文字は平仮名と片仮名で書かれており、学習しやすいよう配慮されている。 イラストが親しみやすく、しりとりの要素だけではなく、優勝を競い合うなど、話の内容に夢中になって読み進めることができるよう工夫されている。 | 体裁は20.7×20.7 cmで、ページ数は32ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成31年（2019年）発行 |
| | ゆっくり ていねいに 学びたい子の ための 読解ワーク 1－① | 喜楽研 | 原田 善造 | どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校1年生前期で学習する基礎的な内容を取り扱っており、全て仮名文字で表記され、読み取りやすいように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。 | 体裁は29.7×21cmで、ページ数は112ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年（2018年）発行 |
| | ゆっくり ていねいに 学びたい子の ための 読解ワーク 1－② | 喜楽研 | 原田 善造 | どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校1年生で学習する内容を取り扱っており、問題文の全ての漢字にはルビが振られ、読み取りやすいように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。 | 体裁は29.7×21cmで、ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年（2018年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|---|-----|-------------|---|---|
| 国語 B | ゆっくり ていねいに 学びたい子 のための 読解ワーク 2－① | 喜楽研 | 原田 善造 | どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校2年生で学習する内容を取り扱っており、長い文章は、二つから三つに区切って、短い文章から読み取れるように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。 | 体裁は29.7×21cmで、ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年（2018年）発行 |
| | ゆっくり ていねいに 学びたい子 のための 読解ワーク 2－② | 喜楽研 | 原田 善造 | どの問題にも分かりやすい説明イラストが掲載され、文章の理解を深めることができる構成になっている。 小学校2年生で学習する内容を取り扱っており、問題文には大事な箇所に線が引かれているなど、何が問われているのかが読み取りやすいように配慮されている。 巻末の「指導に当たって」には、学習のねらいや指導の仕方などが紹介されており、指導者の参考となるよう工夫されている。 | 体裁は29.7×21cmで、ページ数は127ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年（2018年）発行 |
| 国語 C | ゆっくり学 ぶ子のため の「こくご」3 （改訂版） （文章を読 む、作文・詩 を書く） | 同成社 | 江口 季好 編 | 文章を読む力と書く力を身に付けることをねらいとした内容で構成されている。 文は8行から20行程度の長さであり、平仮名や漢字の読み書きがある程度できる子どもに、内容の理解や表現力をさらに高め、簡単な作文や詩を書くことを目的とする指導に適している。 巻末には、ローマ字の指導もできるよう工夫されている。 | 体裁は25.6×18.1cmで、ページ数は80ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成20年（2008年）発行 |
| | 小学生の新レ インボー漢字 読み書き辞典 第6版 | 学研 | 矢澤 真人 監修 | 小学校で習う漢字1026字を、漢字の読みや意味、熟語、成り立ちなど学年別にまとめる形で構成されている。 平仮名や片仮名、ローマ字についての説明もあり、小学校で学習する文字の全てを学習することができるよう配慮されている。 漢字は初めて習う学年ごとに掲載されており、それぞれの学年のはじめには漢字の総画順で並べた目次があり、漢字を調べやすいように工夫されている。 | 体裁はA5判で、ページ数は462ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成30年（2018年）発行 |
| | 小学生おもしろ 学習シリーズ まんがとゴロ で楽しく覚えて 忘れない 小学漢字1026 | 西東社 | 卯月 啓子 | 小学校で習う漢字1026字を、漢字の読みや意味、熟語、使い方など学年別にまとめた形で構成されている。 漢字の構成要素を分解して、語呂合わせになったものを紹介しており、それを漫画で示すことにより、漢字の形がイメージしやすくなるように配慮されている。 全ページがカラーで読みやすく、部首ごとにまとめたページにはキャラクターを用いており、楽しく親しみをもって覚えることができるよう工夫されている。 | 体裁はA5判で、ページ数は416ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和4年（2022年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|---|----------|-----------------|--|--|
| 国語 C | 小学生おもしろ学習シリーズ 完全版 ことわざ・四字熟語・慣用句大辞典1120 | 西東社 | 青木 伸生・ 笹原 宏之 | ことわざ・四字熟語・慣用句の主要約1000語が漫画形式で紹介されており、1章はことわざ、2章は四字熟語、3章は慣用句の全3章で構成されている。 似た意味やテーマごとに紹介されており、意味や由来の他、その言葉の使い方についても丁寧に示すなど、理解が深まるよう配慮されている。 全ページがカラーで読みやすく、ページ下には力試しクイズも掲載されており、興味・関心をもって学習することができるよう工夫されている。 | 体裁はA5判で、ページ数は400ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和3年（2021年）発行 |
| | 改訂新版 くらしに役立つ国語 | 東洋館 | 小島 浩司 ほか | 生活に関連付けられたテーマを取り上げ、生活に必要な知識及び技能の習得や余暇の充実を図れるよう構成されている。 履歴書の書き方、住民票の申請の仕方などが載せられており、生活場面で直接活用できるよう配慮されている。 数学科や社会科の教科書と併せて活用することができるよう工夫されている。 | 体裁は25.6×18.5cmで、ページ数は148ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和6年（2024年）発行 |
| | ひとりだちするための国語 | 日本教育研究出版 | 子どもの自立を支援する会編 | 「聞く」「話す」「読む」「書く」を横断的に学ぶことで、会話や読書、作文などに楽しく興味がもてるよう構成されている。 「基礎を学ぼう」（基礎）と「国語力をつけよう」（応用）の2部構成となっており、個々のニーズに応じて、どこからでも段階的に学ぶことができるよう配慮されている。 見開き1ページに必要な内容が整理されており、見通しをもって取り組めるよう工夫されている。 | 体裁は25.7×18.2cm、ページ数は128ページである。 全編2色刷りである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|---|-------------|--------------------------|--|--|
| 書写 A | 七田式・知力 ドリル2, 3 歳 はじめのいっ ぽ えんぴつ | シルバー バック | 七田 厚 | 絵の中に自分で曲線やジグザグ、丸などを書き込んでいくことで、書くことに親しみ、運筆への基本動作を身に付けることができるよう構成されている。 全ページに色鮮やかな絵が描かれており、楽しみながら線を引く学習を行うことができるよう配慮されている。 黒色の鉛筆だけではなく、色鉛筆を使用して絵を完成させるページなどもあり、子どもが楽しみながら学習することができるよう工夫されている。 | 体裁は18.2×25.7cmで、 ページ数は40ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和2年（2020年）発行 |
| | おけいこ はじめてのお けいこ | くもん出版 | くもん出版編 | 上から下に鉛筆を動かす練習から、曲線やジグザグ、交差する線へと徐々にステップアップすることで、書くことに親しみ、運筆への基本動作を身に付けることができるよう構成されている。 身近な世界や物語など色鮮やかな絵が描かれており、楽しみながら線を引く学習を繰り返せるように配慮されている。 力を入れて書いたり消しゴムで消したりしても破れにくい紙を使用するなど、工夫されている。 | 体裁は29.6×21.0cmで、 ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行 |
| | モンテッソー リ式 すなもじ あ いうえお | 朝日新聞出版 | しののめモン テッソーリ子ど もの家 | 1ページに平仮名が大きく一文字ずつ書かれており、示された筆順を見て指でなぞることができるように構成されている。 文字にはぎらぎらとした加工が施されており、まだ鉛筆を上手に持つことが難しい子どもでも文字を書く体験ができるよう配慮されている。 各ページには、学習する平仮名文字が含まれる物の絵が描かれており、子どもが興味・関心をもてるよう工夫されている。 | 体裁は21.8×21cmで、 ページ数は48ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和5年（2023年）発行 |
| | 書きかた カード 「ひらがな」 | くもん出版 | くもん出版編 | 1枚のカードに平仮名が大きく一文字ずつ書かれており、平仮名の清音46文字の読み方、書き方を学習できるよう構成されている。 カードに書かれている平仮名をなぞる学習ができるように、書き消しのできるマーカーペンが付いているなどの配慮がなされている。 各カードには、そのカードに書かれている平仮名が含まれる事物の絵が描かれており、子どもが興味・関心をもてるよう工夫されている。 | 体裁は15.0×18.5cmの カード46枚である。 カードは厚紙で堅ろうである。 厚紙の箱に収納されている。 平成11年（1999年）発行 |
| | もじ・ ことば1 はじめてのひ らがな1集 | くもん出版 | くもん出版編 | 直線（縦線、横線、斜線）、曲線の線結びへと段階的に教材が配列されている。平仮名の読み書きに興味をもち始めた子どもが取り組みやすいように構成されている。 平仮名は「し」「つ」など、一筆で書ける10文字が選択され、入門期の文字学習の教材として配慮されている。 1枚ずつ切り離してカード化したり、新たな教材へ発展的に利用したりすることができるよう工夫されている。 1ページずつ切り離して学習することができる。 | 体裁は29.6×21.0cmで、 ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|--|---------------------|---------|--|---|
| 書写 A | はじめての なんどもかける ひらがな ぶっく | パイ インターナ ショナル | てづか あけみ | 平仮名五十音を、楽しい絵と関連させながらマーカーペンでなぞり書きをしたり、視写をしたりして学習できるように構成されている。 直線や曲線をなぞって運筆力を高めるページから始まり、徐々にあ行からわ行まで書き進めることができる。学習する文字と関連したイラストが描かれており、興味・関心をもって学習することができるよう配慮されている。 マーカーペンを用いることで繰り返し学習できるようになっており、平仮名を書く学習の導入に役立つよう工夫されている。 | 体裁は22×19cmで、ページ数は26ページである。 各ページは厚紙で、堅ろうである。 令和元年（2019年）発行 |
| | 楽しく身につく！ ひらがなカタ カナれんしゅ うカード | 永岡書店 | 大宮 とき子 | 1枚のカードに平仮名や片仮名が大きく一文字ずつ書かれており、読み方や書き方を学習できるよう構成されている。 カードに書かれている文字をなぞる学習ができるように、書き消しのできるマーカーペンが付いているなどの配慮がなされている。 平仮名には清音のみで構成される単語を、片仮名には濁音や長音などを含めた単語を見本として提示しており、子どもが興味・関心をもてるよう工夫されている。 | 体裁は13.4×14.4cmで、ページ数は60ページである。 各ページは厚紙で、堅ろうである。 令和4年（2022年）発行 |
| 書写 B | もじ・ ことば3 やさしい ひらがな1集 | くもん出版 | くもん出版編 | 平仮名の読み方、書き方を学習する学習帳であり、書きやすい平仮名から順に学習できるよう構成されている。 各ページは、取り扱う文字と絵が多色刷りになっている。また、太い線をなぞることから、自力で書くことへと、少しずつ難しくなる構成になっており、繰り返し書くことから読み書きの力を定着させることができるよう配慮されている。 それぞれの平仮名の筆順も示されており、分かりやすく学習できるように工夫されている。1ページずつ切り離して学習することができる。 | 体裁は29.6×21.0cmで、ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行 |
| | ねこにん者と いっしょに たのしく！き れいに！ひら がな練習帳 | 自由国民社 | 鈴木 啓水 | 正しい筆順で形の整った平仮名の書き方を学習することができ、文字の形が簡単なものから複雑なものへと、段階的に学習できるよう構成されている。 平仮名の基本となる「とめ」「はね」「はらい」は、キャラクターが登場して「ピタッ」「ピューン」「シュッ」などの擬態語を用いて表現しており、子どもが分かりやすく学べるよう配慮されている。 形の整っていない文字の例も示されており、自分が書いた字と見比べながら、学習を進めていくことができるよう工夫されている。 | 体裁は25.7×18.2cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 令和4年（2022年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|---|-------|----------------|---|--|
| 書写 B | 1日5分でじ がかけるほん カタカナ 改 訂版 | 講談社 | あきやま かぜさぶろう | 正しい筆順で形の整った片仮名の書き方を学習することができ、ア行から順番に文字を練習できる構成となっている。 字を形作る線に「とんがり」「ななめ」などの名前を付け、それに合ったイラストを載せることで、線の動きをイメージしながら書くことができるよう配慮されている。 各ページには、学習する片仮名の文字が含まれる事物の絵が描かれており、その絵の描き方も紹介されていることで、子どもが楽しみながら学習することができるよう工夫されている。 | 体裁は29.6×21.0cmで、 ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行 |
| | もじ・ ことば9 はじめてのカタカナ | くもん出版 | くもん出版編 | 片仮名の読み方、書き方を学習することができ、書きやすい字から順に片仮名46文字を練習できる構成となっている。 片仮名の学習の土台となる、平仮名の読み書きの力を確認した後、線結びをしながら、学習できるように配慮されている。 遊び感覚で楽しく片仮名の学習が進められるよう工夫されている。 各ページは、取り扱う文字と絵が多色刷りになっている。1ページずつ切り離して学習することができる。 | 体裁は29.6×21.0cmで ページ数は78ページである。 表紙、ビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行 |
| | 文字を書くのが 苦手な子どものための ひらがな カ タカナ ラクラク支援 ワーク | 明治図書 | 杉崎 哲子 | 子どもと大人が一緒になって進めていくワークで、右ページには教え方が、左ページには子どもが実際に取り組むワークシートが掲載されており、「グルグル」「下にサー」などの口伴奏に合わせて書き方の練習ができる構成となっている。 文字には動きを連想させるイラストが載っており、形状をイメージしながらなぞることができるよう配慮されている。 ただ文字を書き進めるのではなく、子どもと大人の対話を重要視し、言葉のやりとりを多く取り入れながら学習を進めていくことができるよう工夫されている。 | 体裁は25.7×18.2cmで、 ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行 |
| | もじ・ ことば11 はじめてのか ん字 | くもん出版 | くもん出版編 | 漢字の学習の導入段階の学習帳として、生活場面で用いる漢字30文字が編集されている。形や意味を関連付けるとともに、書き込みながら学べるよう構成されている。 挿絵や文の中に漢字を適切に配置し、効果的に漢字の学習ができるように配慮されている。 巻末には漢字練習盤が付いており、子どもが興味をもって、繰り返し練習できるように工夫されている。 1ページずつ切り離して学習することができる。 | 体裁は29.6×21.0cmで、 ページ数は78ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成26年（2014年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|---|----------------|------------|---|--|
| 書写 C | ゆっくり ていねいに学 びたい子のた めの 漢字ワーク 1 | 喜楽研 | 原田 善造 | <p>小学校1年生で習う漢字80文字を学習できるワークブックである。「読み」「なぞり書き」「書き取り」の3ステップの練習問題で学習できる構成となっている。</p> <p>巻末には、解答の他に「自然」（山・川・石）などの仲間の漢字ごとの「たしかめワーク」や「漢字たし算・パズル」も掲載され、学びを深められるよう配慮されている。</p> <p>漢字一文字ごとにイメージイラストや成り立ちの説明、パーツを組み合わせたし算形式の紹介が付いており、子ども一人一人の学び方に応じて取り組めるよう工夫されている。</p> | <p>体裁は21×29.7cmで、ページ数は128ページである。</p> <p>表紙はビニール装丁で、堅ろうである。</p> <p>平成30年（2018年）発行</p> |
| | 子どもの 字がうまくな る練習ノート | PHP研 究所 | 高嶋 諭 | <p>「平仮名」「片仮名」「数字」「漢字」を書き込み式で段階的に学習できるよう構成されている。</p> <p>ステップごとに解説を付記するなど、分かりやすく学べるよう配慮されている。</p> <p>文字を書き込みながら学習することで、文字を書くことの基礎を身に付けられるよう工夫されている。</p> | <p>体裁は25.7×18.3cmで、ページ数は95ページである。</p> <p>表紙はビニール装丁である。</p> <p>平成18年（2006年）発行</p> |
| | 漢字がたの しくなる本シ リーズ 漢字がたの しくなる本ワ ーク3 部首あそび | 太郎次郎社 エディタス | 宮下 久夫 他 | <p>漢字の意味と構造をつかむための手掛かりとなる129の部首を取り上げ、漢字の仕組みを学習できるよう構成されている。</p> <p>部首の仲間集めをしながら漢字の意味と構成を学ぶことができるよう配慮されている。</p> <p>低学年で習得する漢字を中心に、漢字遊びやビンゴゲーム、ジグソーパズル、神経衰弱遊びなどを通して学習できるよう工夫されている。</p> | <p>体裁は25.7×18.3cmで、ページ数は88ページである。</p> <p>表紙はビニール装丁で、堅ろうである。</p> <p>平成5年（1993年）発行</p> |
| | ゆっくり学 ぶ子のた めの 「こくご」2 (改訂版) (かたかな・ かん字の読み 書き) | 同成社 | 江口 季好 編 | <p>片仮名、漢字を読む学習とワークブックとして書く学習の両方が学べるよう構成されている。</p> <p>片仮名の導入には、平仮名を手掛かりに子どもが興味をもって取り組めるように、平仮名と似ている文字から始められるよう配慮されている。</p> <p>また、漢字の導入には身体部位の名称や象形文字を取り上げており、漢字への興味を高める工夫がなされている。</p> <p>指導の展開や使用の仕方も示されており、挿絵も親しみやすい。</p> | <p>体裁は25.6×18.1cmで、ページ数は80ページである。</p> <p>表紙はビニール装丁である。</p> <p>平成20年（2008年）発行</p> |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|--|--------|-------------------------|---|---|
| 社会 A | はっけんずか んのりもの 改訂版 | 学研プラス | 川田 夏子 | 乗り物のイラストや写真を多数掲載しており、子どもが視覚的に理解しやすく、身の回りの乗り物への興味を高められるよう構成されている。 絵本のしかけ扉を開くことで、絵が変わるだけでなく、より深く学ぶための情報を見ることができるなど、子どもが興味・関心をもって学習できるよう配慮されている。 | 体裁は26.5×21.5cmで、 ページ数は34ページである。 各ページ厚紙で堅ろうである。 平成27年（2015年）発行 |
| | マナーやルールがどんどんわかる！ 新装改訂版 みぢかなマーク | ひかりのくに | ハマダルコラ | 日常生活の中で目にする『マーク』が、「まちでみるマーク」「しょうひんについているマーク」「かいしゃのマーク」などに分類され掲載されている。 様々な施設のマーク、交通機関で目にするマークや道路標識などから、お菓子やおもちゃに付いているマーク、サッカーや野球チームのマークなどまで、身近なマークが幅広く取り上げられている。 また、マークを中心に構成されていることから、文字が読めない子どもたちも興味をもって学習できるよう工夫されている。 現在はP41「アイロン」のマークが変更になっているので、指導の際には注意が必要である。 | 体裁は20.5×23cmで、 ページ数は64ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成26年（2014年）発行 |
| | おかたづけバス ストリオ | ほるぷ出版 | 新井 洋行 | バスに乗るおもちゃや洋服などがおもちゃ箱等に片付けられる話であり、物を分類し整理整頓することを理解できるよう構成されている。 絵本に載っている以外の物について「〇〇はバスに乗る？」と発問することで、物の分類について学習の幅を広げられるよう配慮されている。 身近な題材である食べ物が擬人化され、親しみやすい絵で描かれており、子どもが主体的に読むことができるよう工夫されている。 | 体裁は29.7×10.0cmで、 ページ数は28ページである。 表紙はビニール装丁で厚く、 堅ろうである。 令和元年（2019年）発行 |
| 社会 B | しごとば | ブロンズ新社 | 鈴木 のりたけ | 様々な仕事場がイラストで構成され、機械や細やかな道具、材料の名称などが細かく掲載されている。 仕事の内容や魅力、楽しさを理解しやすいよう、一つの仕事を見開きで掲載するなど配慮されている。 学習内容と身近な生活とを関連付けることができ、子どもの興味・関心が高まるよう工夫されている。 | 体裁は29.4×23cmで、 ページ数は40ページである。 表紙はビニール装丁で、 堅ろうである。 平成21年（2009年）発行 |
| | 絵でわかるこ どものせい かずかん3 おでかけの きほん | 合同出版 | 齋藤 恵子 高玉 和子 野口智津子 | 日常生活を送る上で必要なソーシャルスキルのうち、「外出」に関する手順やマナーについて、身だしなみ、持ち物、乗り物、店など20の場面ごとに説明されている。 見開き2ページに、一つのテーマがまとめられており、けがをしたときや、外出先で迷子になったときの対処の仕方などが、イラストと平仮名で具体的に分かりやすく示されている。 | 体裁は26.7×21cmで、 ページ数は45ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|--|----------|-------------------------|---|--|
| 社会 B | 絵でわかるこ どものせいか つずかん4 おつきあいの きほん | 合同出版 | 齋藤 恵子 高玉 和子 野口智津子 | 日常生活を送る上で必要なソーシャルスキルのうち、「コミュニケーション」に関するマナーや方法について、挨拶、約束、電話など20の場面ごとに説明されている。 見開き2ページに、一つのテーマがまとめられており、我慢をする場面や、友達との付き合い方などが、イラストと平仮名で具体的に分かりやすく示されている。 | 体裁は26.7×21cmで、ページ数は45ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 平成24年（2012年）発行 |
| | 北海道わくわ く地図えほん | 北海道新聞社 | 堀川 真 | 北海道の14支庁を紹介する絵本である。北海道に関する身近な事柄についてもイラストを交えながら紹介している。 漢字に振り仮名も付いており、読み進めやすい。 興味をもって、自分の住んでいる地域を知ることができる。 | 体裁は27×27cmで、ページ数は48ページである。 表紙は堅ろうである。 平成18年（2006年）発行 |
| 社会 C | こどもしごと 絵じてん小型 版 | 三省堂 | 三省堂編修所 | 約300の仕事とその概要がイラストとともに分かりやすく紹介されている。「くらしをささえる・くらしをいどる」「けんこうとくらしをまもる」など、仕事の役割別に編集されており、働くことの意義に触れることができる構成となっている。 世の中にはたくさんの仕事があり、様々な役割の人たちが働いていることが分かるように工夫されている。 オールカラーで、全ての漢字には振り仮名が付けられている。 | 体裁は21.8×17.8cmで、ページ数は152ページである。 装丁は厚紙である。 平成30年（2018年）発行 |
| | たのしく読め る日本のすご い歴史人物伝 | 高橋書店 | 伊藤 純郎監修 | 日本をまとめた最初の王・卑弥呼から、戦後の日本に勇気を与えた物理学者・湯川秀樹まで、日本をつくった歴史人物の物語を、年代順に分かりやすく挿絵付きで解説している。 それぞれの人物の生き様から学びとれることを、メッセージの形で紹介しており、子どもの興味・関心が高まるよう工夫されている。 | 体裁は21.0×14.8cmで、ページ数は224ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成28年（2016年）発行 |
| | ちず+ずかん =ちずかん 地図で学ぶ日 本の歴史人物 | 平凡社 | 池上 彰 | 卑弥呼から山中伸弥博士まで総勢300人の重要人物が掲載されている。 全国47都道府県にまつわる重要人物を通して、日本の歴史と地図を学ぶことができるよう配慮されている。 地図と図鑑を合わせた内容となっており、分かりやすく示されている。 | 体裁はA4判で、ページ数は159ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成30年（2018年）発行 |
| | ひとりだちす るための社会 | 日本教育研究出版 | 子どもの自立を 支援する会編 | 親しみやすいイラストや写真、図版等により、見やすく、興味をひきつけ、学習の理解を助ける構成になっている。 地理・歴史・公民の3分野にわたり、幅広く学べるようになっており、現代の政治や社会生活に役立つ公民分野はもちろん、地理・歴史にもまたがり、幅広く全般的に学ぶことができる。 また、各所には書き込むスペースがあり、自分で考えたり調べたりして書き込むことで、学びの定着を図ることができる。 | 体裁はB5判で、ページ数は120ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 令和2年（2020年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|-------------------|-----|------------|--|---|
| 社会 C | 改訂新版 くらしに役立つ社会 | 東洋館 | 明官 茂 ほか | <p>「調べよう」、「深めよう」のように学習過程を明確に示すことで、生徒が主体的に学習に取り組めるよう構成されている。</p> <p>「くらしに生かそう」やワークシートの充実により、自分のこととして考えられるよう身近なものと結び付けたり、卒業後を見据え、日常生活に生かしたりできるよう配慮されている。</p> <p>振り仮名が付いているほか、カラーユニバーサルデザインの採用やUDフォントの表記により、読みやすいよう工夫されている。</p> | <p>体裁は25.7cm×18.2cmで、ページ数は154ページである。</p> <p>表紙はビニール装丁である。</p> <p>ワークシートや動画を視聴できる。二次元コードが掲載されている。</p> <p>令和6年（2024年）発行</p> |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|-------------|--|---------------------|------------------------|--|--|
| 地図 A | はじめてのに ほんちずえほ ん | パイイン ターナショ ナル | 赤澤 豊監修 | 北海道地方、東北地方など、地域ごとに都道府県が紹介されている地図の 絵本である。 「山の高さ比べ」「川の長さ比べ」「農作物の産地」など、日本地理の基 礎的な情報がイラストによって描かれている。写真を用いず、情報量を抑え ることで、視覚的に特徴を捉えやすいように工夫されている。 オールカラーで、全編平仮名表記となっている。 | 体裁は30.3×21.5cmで、 ページ数は48ページであ る。 表紙はビニール装丁で堅 ろうである。 平成23年（2011年）発行 |
| | はじめてのせ かいちずえほ ん | パイイン ターナショ ナル | 赤澤 豊監修 | 世界各国の特産・建造物・民族衣装などを地図上に描き、一目で分かるよ うになっている。また、食文化や主食の違い、各国のおもしろい乗り物、時 差なども楽しく、分かりやすく描かれている。 見開きで、イラスト中心に描かれており、初めて地図を見る子どもに興味 をもたせやすい構成になっている。 | 体裁は30.3×21.5cmで、 ページ数は48ページであ る。 表紙はビニール装丁で堅 ろうである。 平成23年（2011年）発行 |
| 地図 B | ドラえもんち ずかん1 にっぽんちず | 小学館 | 嶋津 睦 堀野 和彦 大沢 葉子 | ドラえもんやその仲間たちと一緒に、前半は日本全国8地域を巡りなが ら、気候や自然、名所、特産品などを学び、後半は季節や食べ物をテーマに 地域の特色を学べるよう構成されている。 写真と絵が多く使用されており、説明は平仮名と片仮名で表記されるな ど、読むことにも配慮されている。 各ページのクイズに回答することで、自ら調べたり、学習内容を振り返っ たりすることができるよう工夫されている。 | 体裁はA4変形判、オール カラーで、ページ数は38 ページである。 表紙は堅ろうで、中紙は厚 手である。 平成21年（2009年）発行 |
| | ドラえもんち ずかん2せか いちず | 小学館 | 嶋津 睦 堀野 和彦 大沢 葉子 | 世界を6つの地域に分け、世界中の国名や暮らしなどについて学べるよ うに構成されている。 世界の料理や家、衣装などの特徴が、見開きページで学習できるよう配慮 されている。 各ページのクイズに回答することで、自ら調べたり、学習内容を振り返っ たりすることができるよう工夫されている。 | 体裁はA4変形判、オール カラーで、ページ数は40 ページである。 表紙は堅ろうで、中紙は 厚手である。 平成21年（2009年）発行 |
| 地図 C | いちばんわか りやすい 小学生のため の学習 日本地図帳 | 成美堂出版 | 正井 泰夫 | 日本の地理について8地方区分に分け、衛星写真や地域を紹介した写真を 多く使い、地形と自然、観光や産業の様子、代表的な文化や近年の歴史など を解説している。 日本の農業、水産業、工業と貿易、エネルギー、情報革命についてのデー タをグラフと日本地図を使って分かりやすく表している。 見学旅行の際の調べ学習などに活用することができる。また、漢字には全 て振り仮名が付けられている。 | 体裁は25.6×18.1cmで、 ページ数は96ページであ る。 表紙はビニール装丁であ る。 令和5年（2023年）発行 |
| | いちばんわか りやすい 小学生のため の学習 世界地図帳 | 成美堂出版 | 正井 泰夫 | 世界の様子をアジア、アフリカといった7つの地域に分けて、衛星写真と いくつかの国の特徴を表した写真や国旗を地図で示している。また、各地域 の歴史、文化、自然、経済、民族などの視点から解説し、さらに世界の農 業、林業、漁業、工業、資源とエネルギーなどのデータについて、グラフを 使って表している。 漢字には全て振り仮名が付けられている。 | 体裁は25.6×18.1cmで、 ページ数は96ページであ る。 表紙はビニール装丁であ る。 令和5年（2023年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|---------------|------------------------|---------------|------------|--|--|
| 算数 数学 A | デコボコえほん かずをかぞえよう！ | 小学館 | グザビエ・ドゥヌ | ページをめくるとに描かれているものの数が1から順に増えていき、最後は10で終わる構成となっている。 数えるものが同じ大きさの円形で飛び出していたり、数字がへこんでいたりするため、指でなぞりながら数の学習ができるよう配慮されている。 本全体が厚手の紙で作られており、凸凹があるので、触って楽しめるよう工夫されている。 | 体裁は18×18cmで、ページ数は20ページである。 紙質は厚手で、堅ろうである。 平成26年（2014年）発行 |
| | スキンシップ 絵本 かずのえほん | ひさかた チャイルド | わらべ きみか | 「かぞえよう」と「かんがえよう」の2部から構成されている。 「かぞえよう」では1～20までの数について、数が生活の中でどのように使われているかが分かるように配慮されている。 「かんがえよう」では、大小や長短の比較、1対1の対応、集合などの基礎の学習ができるよう工夫されている。 | 体裁は22.7×22.7cmで、ページ数は84ページである。 表紙はビニール装丁で、堅ろうである。 平成14年（2002年）発行 |
| | 単行本さわってあそぼう ふわふわあひる | あかね書房 | M・ヴァン・フリート | 色、形、手ざわりを楽しみながら絵本をめくると、それが動物の体の一部になっており、子どもが楽しめるよう構成されている。 「ふわふわ」「ざらざら」など、手ざわりが分かる言葉を活用するとともに、実際にその感触を実感したり、違いを感じたりしながら動物を数えることができるなど、数や形に興味をもてるよう工夫されている。 | 体裁は16×19cmで、ページ数は18ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成10年（1998年）発行 |
| | まるくておいしいよ | 福音館書店 | 小西 秀子 | 円形を身近な食べ物と関連付けることを通して、日常生活で目にするものの形に気付く力を養えるよう構成されている。 円に気付いてページをめくると、同じ形の食べものが見付かる構成で全体が統一され、子どもの興味・関心が高まるよう配慮されている。 絵は白い背景に鮮やかな色彩で描かれており、図形に注目しやすいよう工夫されている。 | 体裁は21.0×20.0cmで、ページ数は20ページである。 表紙は厚紙で、堅ろうである。 平成11年（1999年）発行 |
| | 初級編ステップアップマッチングⅠ | こばと教材出版社 | 遠藤 敏子 | 数量や図形などについての基礎的・基本的な概念や性質に気付き理解できるよう構成されている。 同じものを線で結んだり、シールを貼ったりするなど、目と手の協応動作や手指機能の向上をねらいとしてできるよう配慮されている。 ワークシートを1枚ずつ剥がして使用し、段階的に学ぶことができるよう工夫されている。 | 体裁は29.7×21.0cmで、ページ数は42ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行 |
| | 初級編ステップアップマッチングⅡ | こばと教材出版社 | 遠藤 敏子 | 同じ・ちがう、大小、上下、前後など基礎的・基本的な概念や性質に気付き理解できるよう構成されている。 えんぴつで書く練習やはさみで形を切るなど、目と手の協応動作や手指機能の向上をねらいとしてできるよう配慮されている。 ワークシートを1枚ずつ剥がして使用し、段階的に学ぶことができるよう工夫されている。 | 体裁は29.7×21.0cmで、ページ数は42ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|---------------|--|-----|----------------|---|---|
| 算数 数学 B | ゆっくり学ぶ 子のための 「さんすう」 1 (量概念の基 礎、比較、な かま集め) | 同成社 | 江口 季好 村上 直樹 | 算数の基礎的な概念を獲得できるよう、四つの単元で構成されている。 「量」の概念や「比較する力」「1対1対応」など、ゲームをしながら、 遊びの中で学ぶことができるよう配慮されている。 文字や絵が読みやすく、工夫されている。 | 体裁はB5判で、ページ数 は72ページである。 表紙はビニール装丁であ る。 平成3年(1991年)発行 |
| | ゆっくり学ぶ 子のための 「さんすう」 2 (1対1対 応、1～5の 数、5までの たし算) | 同成社 | 江口 季好 村上 直樹 | 5までの数の世界を扱い、「ものの集まりの大きさ」として数の意味と足 し算の理解を促す構成となっている。具体物から「数」へ結び付ける手段と して、「タイル」を用いるなど、配慮されている。 文字や絵が読みやすく、工夫されている。 P43「カセットテープに録音」と表記されているが、現在は「カセット テープ」はほとんど使用されていないので、指導の際には注意が必要であ る。 | 体裁はB5判で、ページ数 は72ページである。 表紙はビニール装 丁で ある。 平成3年(1991年)発行 |
| | ゆっくり学ぶ 子のための 「さんすう」 3 (6～9のた し算、ひき 算、位取り) | 同成社 | 江口 季好 村上 直樹 | 6から2位数までの数と、1位数の足し算、引き算、時計の読み方の理解 を促す構成となっている。算数の基礎的な概念を獲得することができるよう 配慮されている。 図は大きく描かれ、また、説明文や問題文は短く、平仮名で書かれている など、工夫されている。 P12「カセットレコーダーなどを利用して練習」と表記されているが、現 在は「カセットレコーダー」はほとんど使用されていないので、指導の際に は注意が必要である。 | 体裁は25.6×18.2cmで、 ページ数は72ページであ る。 表紙はビニール装丁であ る。 平成3年(1991年)発行 |
| | ゆっくり学ぶ 子のための 「さんすう」 4 (くり上が り、くり下が り、2けたの 数の計算) | 同成社 | 江口 季好 村上 直樹 | 2位数の足し算、引き算と単位についての理解を促す構成となっている。 計算のドリルとして練習問題が設けられるなど、配慮されている。 文字や絵が読みやすく、数式にはタイルのイラストを用いるなど理解を促す 工夫がされている。 現在はP77「単位の表記」が「ℓ」から「L」へ変更されているので、指導 の際には注意が必要である。 | 体裁は25.6×18.2cmで、 ページ数は80ページであ る。 表紙はビニール装丁であ る。 平成3年(1991年)発行 |
| | 三省堂 こどもかずの 絵じてん | 三省堂 | 三省堂編修所 編 | 1～10までの数えること、集合、1対1対応、10までの合成・分解の学習 ができるよう構成されている。 子どもが興味をもてるようなカラーのイラストが掲載されており、配慮さ れている。 説明文や問題文は短く、平仮名で書かれ、片仮名には振り仮名が付けてあ るなど、工夫されている。 | 体裁は25.8×18.2cmで、 ページ数は95ページであ る。 表紙はビニール装丁であ る。 平成12年(2000年)発行 |

| 種目・ 発達段階 | 図書名 | 発行者 | 著者名 | 選定理由 | 備考 |
|---------------|---|-----------|----------|---|--|
| 算数 数学 B | 音の出るとけい えほん いまんじ？ | 金の星社 | 森のくじら | 分刻みに動かすことができるアナログ時計を操作することにより、時間の単位（時、分）について理解することができるよう構成されている。 様々な生活場面に即した時刻を当てるクイズが設定されており、子どもが自身の生活と結び付けやすいよう配慮されている。 ボタンを押すことにより、音声で時刻を教えてくれたり、クイズを出題したりするなど、興味をもって取り組めるよう工夫されている。 | 体裁は15.6×15.6cmで、ページ数は15ページである。 紙質は厚手で堅ろうである。 平成26年（2014年）発行 |
| | とけいのえほん | 戸田デザイン研究室 | とだ こうしろう | 大きな時計のイラストとその下に読み方が書かれており、アナログ時計の読み方を学習できるよう構成されている。 1時間ごとの生活場面や太陽の位置が見開きで表現されており、抽象的な時間を、具体的な場面で意識することができるなど子どもが分かりやすく学習できるよう配慮されている。 文字が少なく、楽しく大きいイラストが描かれており、子どもが学びやすいよう工夫されている。 | 体裁は27.0×20.5cmで、ページ数は54ページである。 表紙はビニール装丁で堅ろうである。 平成7年（1995年）発行 |
| | 中級編ジャンプアップ とけい・おかね・カレンダー | こばと教材出版社 | 遠藤 敏子 | 時計やお金、カレンダーについて、練習問題や具体物の操作を通して、スモールステップで学べるよう構成されている。 1ページの問題数が、最大で12問と少ないため、見通しをもちやすく、満足感や達成感が得られるよう配慮されている。 文字や数字、回答欄が大きく、読み書きに困難がある子どもも取り組みやすいよう工夫されている。 | 体裁は29.7×21.0cmで、ページ数は55ページである。 表紙はやや薄めである。 平成29年（2017年）発行 |
| 算数 数学 C | ゆっくり ていねいに学べる どの子ども わかる算数プリント 2－1 | 喜楽研 | 原田 善造 | 小学校2年生の内容のうち、表とグラフ、足し算の筆算、引き算の筆算、長さの単位、3けたの数、水のかさ、時刻と時間、計算の工夫、答えが3けたになる足し算、100より大きい数から引く引き算、三角形と四角形を扱っているワークブックである。 単元が細かく分類されており、平易な問題から掲載されている。1ページの問題数が適量で、手本や補助記号、ヒントの言葉が書かれており、計算の仕組みや考え方が理解できるよう工夫されている。 巻末には「指導のポイント」が掲載されており、指導の順序や学習のねらい、指導の仕方などが書かれている。 | 体裁は29.7×21cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行 |
| | ゆっくり ていねいに学べる どの子ども わかる算数プリント 2－2 | 喜楽研 | 原田 善造 | 小学校2年生の内容のうち、掛け算、掛け算九九、10000までの数、長いものの長さ（m）、図を使って考えよう、分数、箱の形を扱っているワークブックである。 単元が細かく分類されており、平易な問題から掲載されている。 1ページの問題数が適量で、手本や補助記号、ヒントの言葉が書かれており、計算の仕組みや考え方が理解できるよう工夫されている。 巻末には「指導のポイント」が掲載されており、指導の順序や学習のねらい、指導の仕方などが書かれている。 | 体裁は29.7×21cmで、ページ数は128ページである。 表紙はビニール装丁である。 平成29年（2017年）発行 |