

# 生活用品につけられているアイヌ文様の意味から アイヌの人たちの心にせまる授業

小学校 第4学年

単元名 「アイヌの人たちの生活と文化」

札幌市立屯田南小学校 教諭 拝原 理恵

## 【1】単元のねらい

昨今、「ウレシパ」＝育て合いをテーマにしたテレビCMが流れたり、JR札幌駅東口や札幌駅地下歩行空間にアイヌ文様の作品が掲示されたりと、アイヌ文化の素晴らしさがより紹介されるようになった。アイヌ文様は、その芸術性や美しさが際立つが、本来は平和や円満、豊かさや、大切な人への魔除け、守護を願う思いが込められている。

本時では、アイヌ文様がいくつかの基本的な形から作られていることに気付かせ、その形に意味があることを伝える。そして、文様作りの活動を行い、子どもたちに「自分がこんな人になりたい」「家族を守りたい」などの願いをもたせて作らせる。最後にゲストティーチャーとしてアイヌ教育相談員の光野さんに、文様を身につける人の思いを教えていただく。それらの活動によって、子どもたちがアイヌ文様の作品を見た時に、単に「きれいだ」と思うだけでなく、「こんな願いが込められているのかな」というように、作り手の思いに迫る深い見方ができるようになることを願っている。

## 【2】単元構成（8時間扱い）

<p>1 ○北海道の地名に注目してみると</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">札幌の意味は</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;">「川」が入る 地名が多い</div> </div> <p>2 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">アイヌの人たちの暮らしを調べよう</span></p> <p>3</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;">衣・食・住・遊び</div> <p>4 ○アイヌの子どもたちの遊びを体験しよう ↓ ウコ・カリプ・チュイ（投げ輪突き）体験</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">なぜ親から子へと受けつがれる 遊びがあるのかな</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">生活に生きる力につながっているよ！ 遊びながら身に付けたんだね。</div>	<p>5 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">さけをどのように利用したのかな</span></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">神様に感謝してすべてを大事に 使ったんだね</div> <p>6 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">なぜ、オヒョウの木の皮を 少ししかはがさないのかな</span></p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>恵み</p> <p>木 → アイヌの人たち</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">木が生きて いけるように</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;">神様から使う分 だけもらいたい</div> </div> <p>守る</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">未来のことを考えて自然を 守っていたんだ！</div> <p>7 <b>【本時】</b> <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">アイヌ文様について知ろう</span></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">自然の力で自分や大切な人の身を守ろう という願いが込められているんだね</div> <p>8 <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">自分の思いを表す アイヌ文様を完成させよう</span></p>
---	---

### 【3】本時の目標

アイヌ文様に込められた思いを考えるとともに、アイヌ文様の意味やそのやわらかさ、強さ、美しさを知り、自分の思いをアイヌ文様で表現することができる。【思考・判断・表現】

### 【4】本時の展開（7／8）

授業の流れ	教師の関わり
<p>○アイヌ文様を紹介～文様の写真と木綿衣を提示</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>うずまきや とんがりがある 意味があるのかな？</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>文様がついている 場所が同じだね なぜかな？</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アイヌ文様を比較することで、文様の形やついている場所に共通点があることに気付けるようにする。</li> <li>アイヌ文様について、考えをもったり、深く知りたいという気持ちをもったりできるよう関わる。</li> </ul>
<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <h2 style="margin: 0;">アイヌ文様について知ろう</h2> </div> <p style="text-align: center;">自然と共に生きることを大切にしたいアイヌの人たち</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">「モレウ」</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>水のうず</li> <li>風の流れ</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">「アイウシ」</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>植物のとげ</li> <li>矢の先</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 30%;"> <p style="text-align: center;">「シク」</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>目</li> </ul> </div> </div> <div style="margin-top: 10px;">  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block; margin-left: 20px;"> <p>「モレウ」に見えるけどよく見ると「シク」ができる！</p> <p>つながり合うことによって生まれるよさを伝えているね。</p> <p style="text-align: center;"><b>つながる線→「道」ととらえていた</b></p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>アイヌの人たちが自然と共に生きることを大切にしていたことから、文様の表すものを予想する。</li> <li>「モレウ」がバラバラの文様とつながった文様を比較させ、「シク」への気付きを生む。つながることを大切にしていたアイヌの人たちの思いにつなげる。</li> <li>折り紙を使った基本の文様作りを行う。思いや願いをもちながら作るように関わる。その文様を組み合わせる作業は次時に行う。</li> </ul>
<div style="border: 2px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>アイヌ文様は魔よけとして服の開いているところや日用品につけられていた。</li> <li>自然のやわらかさ、強さ、美しさで自分や大切な人の身を守ろうという願いがこめられている。</li> </ul> </div>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p>自分のおもいを表すアイヌ文様を作ってみよう</p> </div> <p>☆<b>ゲストティーチャー アイヌ教育相談員 光野さんのお話</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>文様の意味について</li> <li>文様を切り取って残った部分も大切に利用していたこと など</li> </ul> <p>○札幌駅東口や地下歩行空間にあるアイヌ文様も見てみよう</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>光野さんに文様が表すものや文様の意味について説明していただく。</li> <li>実際に見られるアイヌ文様から、作者の思いを考える。</li> </ul>

### 【5】実践を行う上でのポイント

木綿衣は、光野さんを通してサッポロピリカコタンから借りることができる。それにより、アイヌ文様がついている場所に魔除けの意味があったことについて、子どもたちが理解を深めることができた。